

# FM/AM Digital Radio CD Player

Operating Instructions \_\_\_\_\_ **US**Manual de instrucciones \_\_\_\_\_ **ES**

## Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit.

Record the serial number in the space provided below.

Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. CDX-GT700HD Serial No. \_\_\_\_\_

To cancel the demonstration (DEMO) display, see page 6.

Para cancelar la pantalla de demostración (DEMO), consulte la página 6.

## CDX-GT700HD



Be sure to install this unit in the dashboard of the car for safety. For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

## Warning

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

## CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

## For the State of California, USA only

Perchlorate Material – special handling may apply, See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)  
Perchlorate Material: Lithium battery contains perchlorate



HD Radio™ Technology Manufactured Under License From iBiquity Digital Corp. U.S. and Foreign Patents. HD Radio™ and the HD Radio logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.



The “SAT Radio Ready” logo indicates that this product will control a satellite radio tuner module (sold separately). Please see your nearest authorized Sony dealer for details on the satellite radio tuner module.

“SAT Radio,” “SAT Radio Ready,” the SAT Radio and SAT Radio Ready logos and all related marks are trademarks of Sirius XM Radio Inc. and XM Satellite Radio Inc.

ZAPPIN is a trademark of Sony Corporation.



Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone is a trademark of Apple Inc.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

Content providers are using the digital rights management technology for Windows Media contained in this device (“WM-DRM”) to protect the integrity of their content (“Secure Content”) so that their intellectual property, including copyright, in such content is not misappropriated.

This device uses WM-DRM software to play Secure Content (“WM-DRM Software”). If the security of the WM-DRM Software in this device has been compromised, owners of Secure Content (“Secure Content Owners”) may request that Microsoft revoke the WM-DRM Software’s right to acquire new licenses to copy, display and/or play Secure Content. Revocation does not alter the WM-DRM Software’s ability to play unprotected content. A list of revoked WM-DRM Software is sent to your device whenever you download a license for Secure Content from the Internet or from a PC. Microsoft may, in conjunction with such license, also download revocation lists onto your device on behalf of Secure Content Owners.

**Warning if your car’s ignition has no ACC position**

Be sure to set the Auto Off function (page 20). The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain. If you do not set the Auto Off function, press and hold **(OFF)** until the display disappears each time you turn the ignition off.

# Table of Contents

## Getting Started

---

Playable discs on this unit . . . . .	6
Resetting the unit . . . . .	6
Canceling the DEMO mode . . . . .	6
Preparing the card remote commander . . . . .	6
Setting the clock . . . . .	6
Detaching the front panel . . . . .	7
Attaching the front panel . . . . .	7

## Location of controls and basic operations

---

Main unit . . . . .	8
Card remote commander RM-X151 . . . . .	10
Searching for a track . . . . .	11
Searching a track by name	
— Quick-BrowZer . . . . .	11
Searching a track by listening to track passages	
— ZAPPIN™ . . . . .	12

## Radio

---

What is HD Radio™ Technology? . . . . .	12
Display items . . . . .	12
Storing and receiving stations . . . . .	13
Storing automatically — BTM . . . . .	13
Storing manually . . . . .	13
Receiving the stored stations . . . . .	13
Tuning automatically . . . . .	13
About FM Multicasting . . . . .	13
iTunes Tagging . . . . .	14
Using iTunes Tagging . . . . .	14

## CD

---

Playing a disc . . . . .	15
Display items . . . . .	15
Repeat and shuffle play . . . . .	15

## USB devices

---

Playing back a USB device . . . . .	15
Display items . . . . .	16
Repeat and shuffle play . . . . .	16

## iPod

---

Playing back iPod . . . . .	17
Display items . . . . .	18
Setting the play mode . . . . .	18
Repeat and shuffle play . . . . .	18
Operating an iPod directly	
— Passenger control . . . . .	18

## Other functions

---

Changing the sound settings . . . . .	19
Adjusting the sound characteristics . . . . .	19
Customizing the equalizer curve	
— EQ3 . . . . .	19
Adjusting setup items — SET . . . . .	19
Using optional equipment . . . . .	20
Auxiliary audio equipment . . . . .	20

## Additional Information

---

Precautions . . . . .	21
Notes on discs . . . . .	21
Playback order of MP3/WMA/AAC files . . . . .	21
About iPod . . . . .	21
Maintenance . . . . .	22
Removing the unit . . . . .	23
Specifications . . . . .	23
Troubleshooting . . . . .	24
Error displays/Messages . . . . .	26

## Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.xplodsony.com/>







Provides information on:

- Models and manufacturers of compatible digital audio players
- Supported MP3/WMA/AAC files

## Getting Started

### Playable discs on this unit

This unit can play CD-DA (also containing CD TEXT) and CD-R/CD-RW (MP3/WMA/AAC files (page 21)).

Type of discs	Label on the disc	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

### Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.

Detach the front panel (page 7) and press the RESET button (page 8) with a pointed object, such as a ball-point pen.

#### Note

Pressing the RESET button will erase the clock setting and some stored contents.

### Canceling the DEMO mode

You can cancel the demonstration display which appears during turning off.

#### 1 Press and hold the select button.

The setup display appears.

#### 2 Press the select button repeatedly until "DEMO" appears.

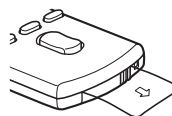
#### 3 Rotate the control dial to select "DEMO-OFF."

#### 4 Press and hold the select button.

The setup is complete and the display returns to normal reception/play mode.

## Preparing the card remote commander

Remove the insulation film.



#### Tip

For how to replace the battery, see page 22.

## Setting the clock

The clock uses a 12-hour digital indication.

#### 1 Press and hold the select button.

The setup display appears.

#### 2 Press the select button repeatedly until "CLOCK-ADJ" appears.

#### 3 Press (SEEK) +.

The hour indication flashes.

#### 4 Rotate the control dial to set the hour and minute.

To move the digital indication, press (SEEK) -/+.

#### 5 After setting the minute, press the select button.

The setup is complete and the clock starts.

To display the clock, press (DSPL). Press (DSPL) again to return to the previous display.

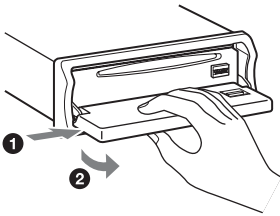
## Detaching the front panel

You can detach the front panel of this unit to prevent theft.

### Caution alarm

If you turn the ignition switch to the OFF position without detaching the front panel, the caution alarm will sound for a few seconds. The alarm will only sound if the built-in amplifier is used.

- 1 Press **OFF**.**  
The unit is turned off.
- 2 Press **OPEN**.**  
The front panel is flipped down.
- 3 Slide the front panel to the right, then gently pull out the left end of the front panel.**



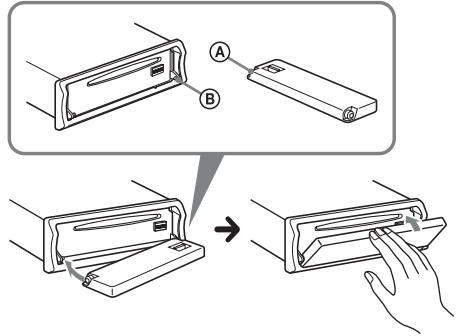
### Notes

- Do not drop or put excessive pressure on the front panel and display window.
- Do not subject the front panel to heat/high temperature or moisture. Avoid leaving it in a parked car or on a dashboard/rear tray.
- Do not detach the front panel during playback of the USB device, otherwise USB data may be damaged.

## Attaching the front panel

Place the hole **(A)** of the front panel onto the spindle **(B)** on the unit, then lightly push the left side in.

Press **SOURCE** on the unit (or insert a disc) to operate the unit.

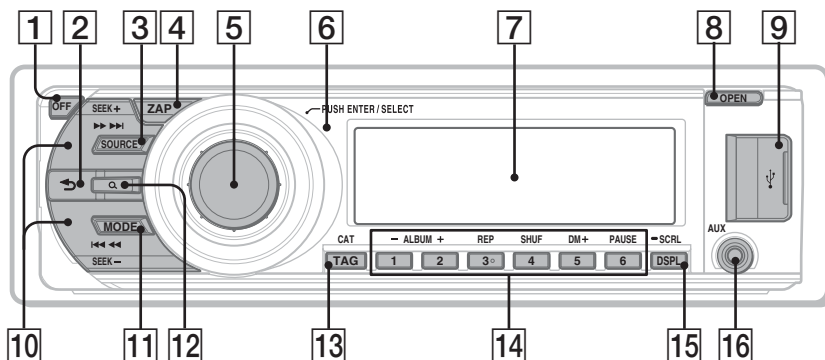


### Note

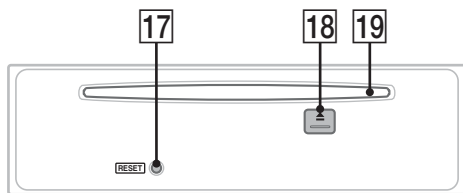
Do not put anything on the inner surface of the front panel.

# Location of controls and basic operations

## Main unit



## Front panel removed



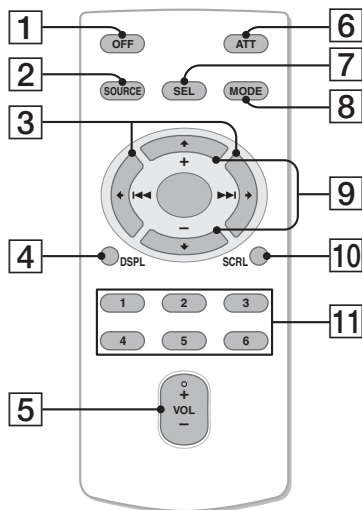
This section contains instructions on the location of controls and basic operations. For details, see the respective pages.

- 1 OFF button**  
To turn off; stop the source.
- 2 ↶ (BACK) button** page 11  
To return to the previous display.
- 3 SOURCE button**\*1  
To turn on; change the source (Radio/CD/USB/AUX).
- 4 ZAP button** page 12  
To enter ZAPPIN™ mode.
- 5 Control dial/select button** page 19  
To adjust volume (rotate); select setup items (press and rotate).
- 6 Receptor for the card remote commander**
- 7 Display window**
- 8 OPEN button** page 7, 15
- 9 USB connector** page 15, 17  
To connect to the USB device.



- 10 SEEK +/- buttons**  
**CD/USB:**  
 To skip tracks (press); skip tracks continuously (press, then press again within about 1 second and hold); reverse/fast-forward a track (press and hold).  
**Radio:**  
 To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).
- 11 MODE button**\*1 page 13, 17, 18  
 Press to select the radio band (FM/AM)/select the play mode of iPod.  
 Press and hold to enter/cancel the passenger control.
- 12 Q (BROWSE) button** page 11  
 To enter the Quick-BrowZer mode.
- 13 TAG/CAT**\*2 button page 14  
 To retrieve song information broadcast on an HD Radio station.
- 14 Number buttons**  
**CD/USB:**  
 ①/②: **ALBUM -/+** (during MP3/WMA/AAC playback)  
 To skip albums (press); skip albums continuously (press and hold).  
 ③: **REP**\*3 page 15, 16, 18  
 ④: **SHUF** page 15, 16, 18  
 ⑤: **DM+**  
 Improves digitally compressed sound, such as MP3.  
 To activate the DM+ function, set "ON." To cancel, set "OFF."  
 ⑥: **PAUSE**  
 To pause playback. To cancel, press again.  
**Radio:**  
 To receive stored stations (press); store stations (press and hold).
- 15 DSPL (display)/SCRL (scroll) button**  
 page 12, 15, 16, 18  
 To change display items (press); scroll the display item (press and hold).
- 16 AUX input jack** page 20  
 To connect a portable audio device.
- 17 RESET button** page 6
- 18 (eject) button**  
 To eject the disc.
- 19 Disc slot**  
 Insert the disc (label side up), playback starts.
- \*1 If a SAT tuner is connected: when **(SOURCE)** is pressed, the connected device ("XM" or "SR") will appear in the display. Furthermore, if **(MODE)** is pressed, you can switch the SAT tuner band.
- \*2 When the SAT tuner is connected.
- \*3 This button has a tactile dot.
- Note**  
 When ejecting/inserting a disc, keep any USB devices disconnected to avoid damage to the disc.

## Card remote commander RM-X151



Remove the insulation film before use (page 6).

- 1 OFF button**  
To turn off; stop the source.
- 2 SOURCE button\*1**  
To turn on; change the source (Radio/CD/USB/AUX).
- 3 ◀ (|◀◀)/▶▶ (▶▶) ▶ buttons**  
To control Radio/CD/USB, the same as (SEEK -/+ on the unit. Setup, sound setting, etc., can be operated by ◀▶.
- 4 DSPL (display) button**  
To change display items.
- 5 VOL (volume) +\*2/- button**  
To adjust volume.
- 6 ATT (attenuate) button**  
To attenuate the sound. To cancel, press again.
- 7 SEL (select) button**  
The same as the select button on the unit.
- 8 MODE button\*1**  
Press to select the radio band (FM/AM)/select the play mode of iPod.  
Press and hold to enter/cancel the passenger control.
- 9 ↑ (+)/↓ (-) buttons**  
To control CD/USB, the same as (1)/(2) (ALBUM -/+ on the unit. Setup, sound setting, etc., can be operated by ↑↓.
- 10 SCRL (scroll) button**  
To scroll the display item.
- 11 Number buttons**  
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

\*1 If a SAT tuner is connected: when (SOURCE) is pressed, the connected device ("XM" or "SR") will appear in the display. Furthermore, if (MODE) is pressed, you can switch the SAT tuner band.

\*2 This button has a tactile dot.

### Note

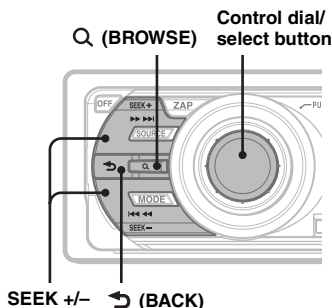
If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless (SOURCE) on the unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.

## Searching for a track

### Searching a track by name

#### — Quick-BrowZer

You can search for a track in a CD or USB device easily by category.



#### 1 Press Q (BROWSE).

The unit enters the Quick-BrowZer mode, and the list of search categories appears.

#### 2 Rotate the control dial to select the desired search category, then press it to confirm.

#### 3 Repeat step 2 until the desired track is selected.

Playback starts.

#### To return to the previous display

Press **↩** (BACK).

#### To exit the Quick-BrowZer mode

Press **Q** (BROWSE).

#### Note

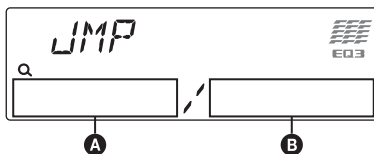
When entering the Quick-BrowZer mode, the repeat/shuffle setting is canceled.

### Searching by skip items

#### — Jump mode

When many items are in a category, you can search the desired item quickly.

- 1 Press **(SEEK)** + in Quick-BrowZer mode. The following display appears.



**A** Current item number

**B** Total item number in the current layer

Then the item name will appear.

- 2 Rotate the control dial to select the desired item, or one near the desired item. It skips in steps of 10% of the total item number.

- 3 Press the select button.

The display returns to the Quick-BrowZer mode and the selected item appears.

- 4 Rotate the control dial to select the desired item and press it. Playback starts if the selected item is a track.

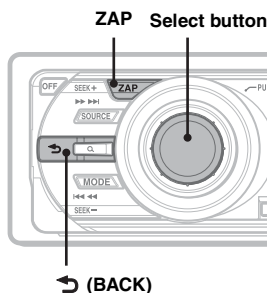
#### To cancel Jump mode

Press **↩** (BACK) or **(SEEK)** -.

## Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™

While playing back short track passages in a CD or USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to.

ZAPPIN mode is suitable for searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

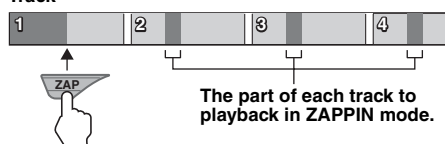


### 1 Press **ZAP** during playback.

After “ZAPPIN” appears in the display, playback starts from a passage of the next track.

The passage is played for the set time, then a click sounds and the next passage starts.

#### Track



### 2 Press the select button or **ZAP** when a track you want to listen is played back.

The track that you select returns to normal play mode from the beginning.

To search a track by ZAPPIN mode again, repeat steps 1 and 2.

#### Tips

- You can select the playback time from about 6 seconds/9 seconds/30 seconds (page 20). You cannot select the passage of the track to playback.
- Press **SEEK** +/- or **1**/**2** (**ALBUM** +/-) in ZAPPIN mode to skip a track or album.
- Pressing **(BACK)** also confirms a track to playback.

## Radio

### What is HD Radio™ Technology?

HD Radio Broadcasting was approved by the Federal Communications Commission in October 2002 as the system for digital AM and FM broadcasting in the U.S.

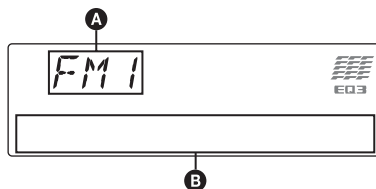
HD Radio technology features include:

- Static-free, clear radio reception.
- FM Multicasting - the ability to broadcast multiple program streams over a single FM frequency.
- A variety of “data services,” including text-based information - artist name, song title, etc., scrolled across your receiver display.
- Digital broadcasts in the same frequencies as analog broadcasts; listeners do not need to learn a new station number and today’s stations remain at their current place on the dial.

HD Radio technology is developed and licensed by iBiquity Digital Corporation and supported by the leaders of the broadcasting, consumer electronics and automotive industries.

### Display items

HD Radio information is available on the display.



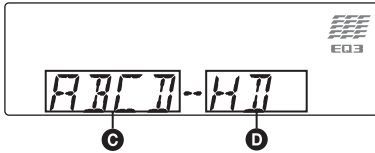
**A** Radio Band

**B** Frequency\*, Station name, Song title, Artist name, Album name, Clock

\* During digital broadcasting reception, “\*” is displayed on the left of the frequency indication.

To change display item **B**, press **(DSPL)**.

## When a station name is displayed



- C** Station name
- D** **FM/AM:** Receiving analog FM/AM broadcast (if digital broadcast has been received before)\*1  
**HD:** Receiving digital FM/AM broadcast without supplemental program\*2  
**HD1:** Receiving a main program of digital FM broadcast with supplemental program  
**HD2-8:** Receiving a supplemental program of digital FM broadcast

\*1 If a digital broadcast is not received, "NO NAME" appears.

\*2 For details, see "About FM Multicasting" on page 13.

### Note

The display item differs depending on the content of broadcast.

## Storing and receiving stations

### Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

### Storing automatically — BTM

- 1 Press **(SOURCE)** repeatedly until "TUNER" appears.**

To change the band, press **(MODE)** repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, AM1 or AM2.

- 2 Press and hold the select button.**

The setup display appears.

- 3 Press the select button repeatedly until "BTM" appears.**

- 4 Press **(SEEK) +**.**

The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.

A beep sounds when the setting is stored.

### Storing manually

- 1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button (1 to 6) until "MEM" appears.**

### Note

If you try to store another station on the same number button, the previously stored station will be replaced.

## Receiving the stored stations

- 1 Select the band, then press a number button (1 to 6).**

## Tuning automatically

- 1 Select the band, then press **(SEEK) +/-** to search for the station.**

Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

### Tip

If you know the frequency of the station you want to listen to, press and hold **(SEEK) +/-** to locate the approximate frequency, then press **(SEEK) +/-** repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

## About FM Multicasting

Some FM HD Radio stations provide a main program and supplemental program(s) (up to 7) at the same frequency.

"HD1" appears when a station with supplemental program is received while a station name is displayed.

## Selecting a supplemental program

During main program reception, press **(SEEK) +**.

The program changes as follows:

(Preceding station →) **Main program → Supplemental program 1 → Supplemental program 2...** (→ Succeeding station)

Press **(SEEK) -** to return to the above.

If the stored FM station has a supplemental program, you can also select by pressing the number button repeatedly until the desired supplemental program is received.

The program changes as follows:

**Main program → Supplemental program 1 → Supplemental program 2... → Main program**

### Note

If this unit is turned off when a supplemental program is selected, the next time the unit is turned on, the main program will be selected.

## iTunes Tagging

The iTunes Tag button on this unit allows you to tag songs you like that are broadcast by HD Radio stations. Information about these tagged songs is stored by the receiver and transferred to your iPod. When you connect your iPod to your computer, iTunes automatically presents songs in a new Tagged playlist so you can preview, buy, and download them. iTunes Tagging is a great way to discover new music, and add it to your collection!

### Using iTunes Tagging

You can save the name of a song broadcast on an HD Radio station to this unit with a few easy steps.

After transferring the song information to the connected iPod using this unit, sync your iPod to your computer. These songs will show up in a "Tagged" playlist in iTunes, enabling easy preview or purchase of songs.

For details on iTunes Tagging and the latest iTunes Tagging compatible models, check the iTunes website at - <http://www.apple.com/itunes/>

For details on purchasing a song using "Tagged" information, check the iTunes website at - <http://www.apple.com/support/itunes/>

### Retrieving song information

The Tag indicator lights up when song information is broadcast on an HD Radio station.

1 Press **(TAG)** when it is lit.

The TAG button starts blinking and the unit starts retrieving song information. After retrieving the song information, the unit starts saving the data, and "STORE" appears in the display for 2 seconds. The TAG button blinks while saving the song information.

The TAG button light goes off after the unit completes saving the song information.

The TAG button lights up again at the beginning of the next song.

#### Notes

- If the song information is not included in the HD Radio station broadcast, the Tag indicator does not light up.
- It takes about 10 seconds maximum to retrieve song information.
- If the TAG button is pressed right after the beginning of a song, the unit may retrieve the information of the previously broadcast song as well as the current song.
- If the TAG button is pressed just before the end of a song, the unit may retrieve the information of the next song, in addition to the current song.

- The maximum number of tagged songs that you can save to this unit is 50. If you press the TAG button when 50 tagged songs are already saved, "MEMORY FULL" will appear in the display and song information will not be retrieved.

### Transferring retrieved song information

You can transfer song information retrieved and saved to an iPod using this unit.

For details on compatible iPod models, see "About iPod" on page 21.

- 1 Place your iPod on the connector of the unit. The unit automatically starts transferring saved song information, and "TRANSFER" appears in the display and starts blinking during the transfer.

If an iPod is inserted into the unit during tagged song retrieval, the unit immediately starts transferring the data to the iPod, after the data is saved.

Once the unit completes transferring tagged song information to the iPod, the saved data will be erased from the unit.

#### Notes

- Do not remove the iPod or open the front panel while "TRANSFER" is blinking in the display. The unit cannot transfer song information if the iPod is removed.
- If the connected iPod does not support for iTunes Tagging, song information will not be transferred, even after this unit saves the data, and the message "NO SUPRT" will appear in the display.
- If the connected iPod does not have enough free space in the memory, song information will not be transferred even after this unit saves the data, and the message "IPOD FULL" appears in the display.

### Deleting tagged song information

You can delete all tagged song information before transferring to iPod.

- 1 Press **(SOURCE)** repeatedly until "TUNER" appears.
- 2 Press and hold the select button.
- 3 Press the select button repeatedly until "TAG ERASE" appears.
- 4 Press **(SEEK) +**.

#### Note

Song information once deleted cannot be restored.

## CD

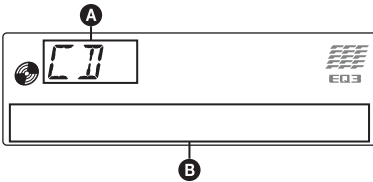
### Playing a disc

- 1 Press **(OPEN)**.
- 2 Insert the disc (label side up).
- 3 Close the front panel.  
Playback starts automatically.

### Ejecting the disc

- 1 Press **(OPEN)**.
- 2 Press **▲**.  
The disc is ejected.
- 3 Close the front panel.

### Display items



- A** Source  
**B** Track name\*<sup>1</sup>, Disc/artist name\*<sup>1</sup>, Artist name\*<sup>1</sup>, Album number\*<sup>2</sup>, Album name\*<sup>1</sup>, Track number/Elapsed playing time, Clock

\*<sup>1</sup> The information of a CD TEXT, MP3/WMA/AAC is displayed.

\*<sup>2</sup> Album number is displayed only when the album is changed.

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

#### Tip

Displayed items may differ depending on model, disc type, recording format and settings.

### Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
<b>↶ TRACK</b>	track repeatedly.
<b>↶ ALBUM*</b>	album repeatedly.
<b>SHUF ALBUM*</b>	album in random order.
<b>SHUF DISC</b>	disc in random order.

\* When an MP3/WMA/AAC is played.

To return to normal play mode, select “**↶ OFF**” or “SHUF OFF.”

## USB devices

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

### Support site

<http://esupport.sony.com>  
<http://www.xplodsony.com/>

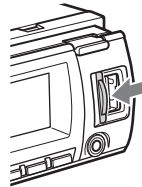
- MSC (Mass Storage Class) and MTP (Media Transfer Protocol) type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma) and AAC (.m4a).
- Backup of data in a USB device is recommended.

#### Note

Connect the USB device after starting the engine. Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.

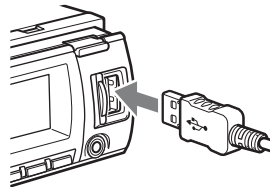
### Playing back a USB device

- 1 Slide the USB cover.



- 2 Connect the USB device to the USB connector.

When using a cable, use the one supplied with the USB device to connect.



Playback starts.

If a USB device is already connected, to start playback, press **(SOURCE)** repeatedly until “USB” appears.

Press **(OFF)** to stop playback.

continue to next page →

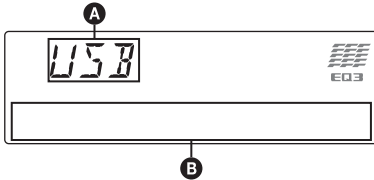
## Removing the USB device

- 1 Stop the USB device playback.
- 2 Remove the USB device.  
If you remove your USB device during playback, data in the USB device may be damaged.

### Notes

- Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.
- Do not open the front panel during playback of the USB device, otherwise USB data may be damaged.
- This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

## Display items



**A** Source

**B** Track name, Artist name, Album number\*, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

\* Album number is displayed only when the album is changed.

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

### Notes

- Displayed items will differ, depending on the USB device, recorded format and settings. For details, visit the support site.
- The maximum number of displayable data is as follows.
  - folders (albums): 128
  - files (tracks) per folder: 500
- Do not leave a USB device in a parked car, as malfunction may result.
- It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.
- DRM (Digital Rights Management) files may not be played.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.
- Playback of the following MP3/WMA/AAC files is not supported.
  - lossless compression
  - copyright-protected

## Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(REP)** or **(SHUF)** repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
<b>(REP) TRACK</b>	track repeatedly.
<b>(REP) ALBUM</b>	album repeatedly.
<b>SHUF ALBUM</b>	album in random order.
<b>SHUF DEVICE</b>	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select “**(OFF)**” or “**SHUF OFF.**”



## iPod

For details on the compatibility of your iPod, see “About iPod” on page 21 or visit the support site.

In these Operating Instructions, “iPod” is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

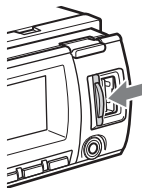
### Support site

<http://esupport.sony.com>  
<http://www.xplodsony.com/>

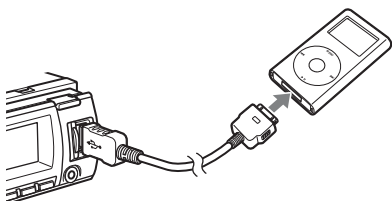
## Playing back iPod

Before connecting the iPod, turn down the volume of the unit.

### 1 Slide the USB cover.



### 2 Connect the iPod to the USB connector via the dock connector to USB cable.



The iPod will turn on automatically, and the display will appear on the iPod screen as below.\*



### Tip

We recommend the RC-100IP USB cable (not supplied) to connect the dock connector.

The tracks on the iPod start playing automatically from the point last played. If an iPod is already connected, to start playback press **(SOURCE)** repeatedly until “USB” appears. (“IPD” appears in the display when iPod is recognized.)

\* In the case of an iPod touch or iPhone being connected, or that the iPod was last played back using passenger control, the logo will not appear on the screen.

### 3 Press **(MODE)** to select the play mode.

The mode changes as follows:

**RESUMING** → **ALBUM** → **TRACK** →  
**PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST**  
→ **ARTIST**

\* May not appear depending on iPod setting.

### 4 Adjust the volume.

Press **(OFF)** to stop playback.

## Removing the iPod

### 1 Stop the iPod playback.

### 2 Remove the iPod.

#### Caution for iPhone

When you connect an iPhone via USB, telephone volume is controlled by iPhone itself. In order to avoid sudden loud sound after a call, do not increase the volume on the unit during a telephone call.

#### Notes

- Do not detach the front panel during playback of the iPod, otherwise data may be damaged.
- This unit cannot recognize iPod via a USB hub.

#### Tips

- When the ignition key is turned to the ACC position, and the unit is on, the iPod will be recharged.
- If the iPod is disconnected during playback, “NO DEV” appears in the display of the unit.

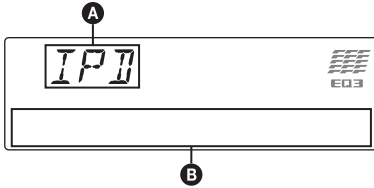
## Resuming mode

When the iPod is connected to the dock connector, the mode of this unit changes to resuming mode and playback starts in the mode set by the iPod.

In resuming mode, the following buttons do not function.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

## Display items



- A** Source (iPod) indication  
**B** Track name, Artist name, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

### Tip

When album/podcast/genre/artist/playlist is changed, its item number appears momentarily.

### Note

Some letters stored in iPod may not be displayed correctly.

## Setting the play mode

- 1** During playback, press **(MODE)**.

The mode changes as follows:

**ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** →  
**GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* May not appear depending on iPod setting.

## Skipping albums, podcasts, genres, playlists and artists

To	Press
Skip	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [press once for each]
Skip continuously	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [hold to desired point]

## Repeat and shuffle play

- 1** During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
<b>TRACK</b>	track repeatedly.
<b>ALBUM</b>	album repeatedly.
<b>PODCAST</b>	podcast repeatedly.
<b>ARTIST</b>	artist repeatedly.
<b>PLAYLIST</b>	playlist repeatedly.
<b>GENRE</b>	genre repeatedly.
<b>SHUF ALBUM</b>	album in random order.
<b>SHUF PODCAST</b>	podcast in random order.
<b>SHUF ARTIST</b>	artist in random order.
<b>SHUF PLAYLIST</b>	playlist in random order.
<b>SHUF GENRE</b>	genre in random order.
<b>SHUF DEVICE</b>	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select “**OFF**” or “**SHUF OFF**.”

## Operating an iPod directly — Passenger control

You can operate an iPod connected to the dock connector directly.

- 1** During playback, press and hold **(MODE)**.

“**MODE IPOD**” appears and you will be able to operate the iPod directly.

### To change the display item

Press **(DSPL)**.

The display items change as follows:

Track name → Artist name → Album name →  
**MODE IPOD** → Clock

### To exit the passenger control

Press and hold **(MODE)**.

Then “**MODE AUDIO**” will appear and the play mode will change to “**RESUMING**.”

### Notes

- The volume can be adjusted only by the unit.
- If this mode is canceled, the repeat setting will be turned off.

## Other functions

### Changing the sound settings

#### Adjusting the sound characteristics

- 1 Press the select button repeatedly until the desired item appears.
- 2 Rotate the control dial to adjust the selected item.
- 3 Press **↩** (BACK).  
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

The following items can be set (follow the page reference for details):

#### EQ3

Selects an equalizer curve from 7 music types (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM or OFF).

#### DSO (Dynamic Soundstage Organizer)

Creates a more ambient sound field.

To select the DSO mode: “1,” “2,” “3” or “OFF.” The larger the number, the more enhanced the effect.

#### LOW\*1, MID\*1, HI\*1 (page 19)

#### BAL (Balance)

Adjusts the sound balance between the left and right speakers.

#### FAD (Fader)

Adjusts the relative level between the front and rear speakers.

#### SUB\*2 (Subwoofer volume)

Adjusts the subwoofer volume.

#### AUX\*3 (AUX level)

Adjusts the volume level for each connected auxiliary equipment: “+18 dB” – “0 dB” – “-8 dB.”

This setting negates the need to adjust the volume level between sources.

\*1 When EQ3 is activated.

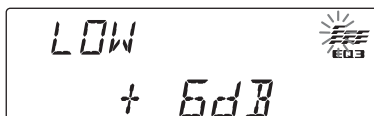
\*2 “ATT” is displayed at the lowest setting, and can be adjusted up to 21 steps.

\*3 When AUX source is activated (page 20).

#### Customizing the equalizer curve — EQ3

“CUSTOM” of EQ3 allows you to make your own equalizer settings.

- 1 Select a source, then press the select button repeatedly to select “EQ3.”
- 2 Rotate the control dial to select “CUSTOM.”
- 3 Press the select button repeatedly until “LOW,” “MID” or “HI” appears.
- 4 Rotate the control dial to adjust the selected item.  
The volume level is adjustable in 1 dB steps, from -10 dB to +10 dB.



Repeat steps 3 and 4 to adjust the equalizer curve.

To restore the factory-set equalizer curve, press and hold the select button before the setting is complete.

- 5 Press **↩** (BACK).

The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

#### Tip

Other equalizer types are also adjustable.

### Adjusting setup items — SET

- 1 Press and hold the select button.  
The setup display appears.
- 2 Press the select button repeatedly until the desired item appears.
- 3 Rotate the control dial to select the setting (example “ON” or “OFF”).
- 4 Press and hold the select button.  
The setup is complete and the display returns to normal reception/play mode.

#### Note

Displayed items will differ, depending on the source and setting.

The following items can be set (follow the page reference for details):

#### CLOCK-ADJ (Clock Adjust) (page 6)

#### BEEP

Activates the beep sound: “ON,” “OFF.”

---

**AUX-A\*** (AUX Audio)

Activates the AUX source display: "ON," "OFF" (page 20).

---

**AUTO OFF**

Shuts off automatically after a desired time when the unit is turned off: "NO," "30S (Seconds)," "30M (Minutes)," "60M (Minutes)."

---

**DEMO** (Demonstration)

Activates the demonstration: "ON," "OFF."

---

**DIMMER**

Changes the display brightness.

- "AT": to dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)
  - "ON": to dim the display.
  - "OFF": deactivate the dimmer.
- 

**CONTRAST**

Adjusts the contrast of the display. The contrast level is adjustable in 7 steps.

---

**ILLUMI** (Illumination)

Changes the illumination color: "ILLUMI-1," "ILLUMI-2."

---

**M.DSPL** (Motion Display)

Selects the Motion Display mode.

- "SA": to show moving patterns and spectrum analyzer.
  - "ON": to show moving patterns.
  - "OFF": to deactivate the Motion Display.
- 

**A.SCRL** (Auto Scroll)

Scrolls long items automatically: "ON," "OFF."

---

**ZAP.TIME** (Zappin Time)

Selects the playback time for the ZAPPIN function.

- "ZAP.TIME-1 (about 6 seconds),"
  - "ZAP.TIME-2 (about 9 seconds),"
  - "ZAP.TIME-3 (about 30 seconds)."
- 

**LPF** (Low Pass Filter)

Selects the subwoofer cut-off frequency: "OFF," "80Hz," "100Hz," "120Hz," "140Hz," "160Hz."

---

**LPF NORM/REV** (Low Pass Filter Normal/Reverse)

Selects the subwoofer phase: "NORM," "REV."

---

**HPF** (High Pass Filter)

Selects the front/rear speaker cut-off frequency: "OFF," "80Hz," "100Hz," "120Hz," "140Hz," "160Hz."

---

**LOUD** (Loudness)

Reinforces bass and treble for clear sound at low volume levels: "ON," "OFF."

---

**BTM** (page 13)**TAG ERASE** (page 14)

\* When the unit is turned off.

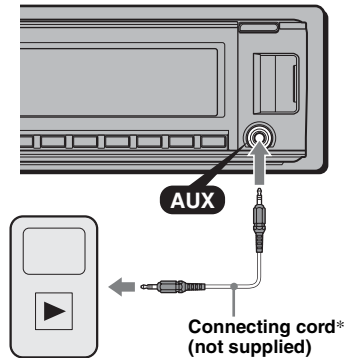
## Using optional equipment

### Auxiliary audio equipment

By connecting an optional portable audio device to the AUX input jack (stereo mini jack) on the unit and then simply selecting the source, you can listen on your car speakers. The volume level is adjustable for any difference between the unit and the portable audio device. Follow the procedure below:

#### Connecting the portable audio device

- 1 Turn off the portable audio device.
- 2 Turn down the volume on the unit.
- 3 Connect to the unit.



\* Be sure to use a straight type plug.

#### Adjust the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected audio device before playback.

- 1 Turn down the volume on the unit.
- 2 Press **(SOURCE)** repeatedly until "AUX" appears. After that, "AUX FRONT IN" appears.
- 3 Start playback of the portable audio device at a moderate volume.
- 4 Set your usual listening volume on the unit.
- 5 Adjust the input level (page 19).

## Additional Information

### Precautions

- Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

### Moisture condensation

Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

### To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

### Notes on discs

- Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.
- Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzene, thinner, commercially available cleaners.
- This unit is designed to playback discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.
- **Discs that this unit CANNOT play**
  - Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
  - Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
  - 8 cm (3 1/4 in) discs.

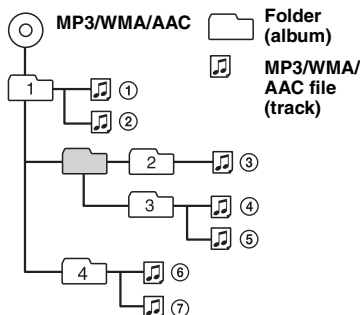


### Notes on CD-R/CD-RW discs

- The maximum number of: (CD-R/CD-RW only)
  - folders (albums): 150 (including root folder)
  - files (tracks) and folders: 300 (may less than 300 if folder/file names contain many characters)
  - displayable characters for a folder/file name: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- If the multi-session disc begins with a CD-DA session, it is recognized as a CD-DA disc, and other sessions are not played back.
- **Discs that this unit CANNOT play**
  - CD-R/CD-RW of poor recording quality.
  - CD-R/CD-RW recorded with an incompatible recording device.
  - CD-R/CD-RW which is finalized incorrectly.

– CD-R/CD-RW other than those recorded in music CD format or MP3 format conforming to ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo or multi-session.

### Playback order of MP3/WMA/AAC files



### About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

Made for

- iPod touch
- iPod touch (2nd generation)
- iPod classic
- iPod classic (120 GB)
- iPod with video\*1 \*2
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)\*2
- iPod nano (1st generation)\*1 \*2

Works with

- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

\*1 *Passenger control is not available for iPod nano 1st generation model or iPod with video.*

\*2 *iTunes Tagging is not available for iPod nano 1st or 2nd generation models, or iPod with video.*

- “Made for iPod” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- “Works with iPhone” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

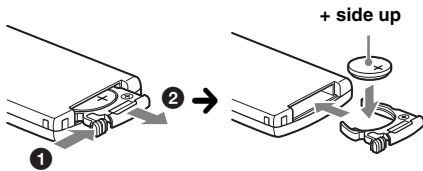
## Maintenance

### Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.)

When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter.

Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



#### Notes on the lithium battery

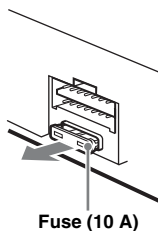
- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.

#### WARNING

Battery may explode if mistreated.  
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

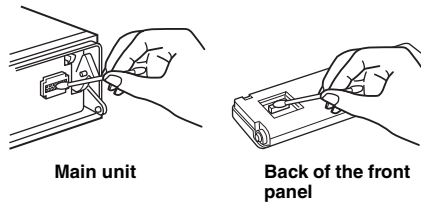
### Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



### Cleaning the connectors

The unit may not function properly if the connectors between the unit and the front panel are not clean. In order to prevent this, detach the front panel (page 7) and clean the connectors with a cotton swab. Do not apply too much force. Otherwise, the connectors may be damaged.



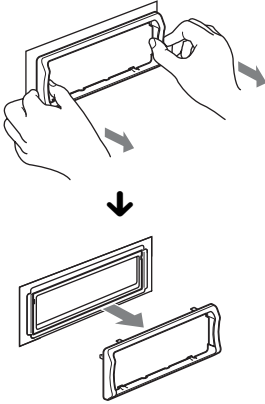
#### Notes

- For safety, turn off the ignition before cleaning the connectors, and remove the key from the ignition switch.
- Never touch the connectors directly with your fingers or with any metal device.

## Removing the unit

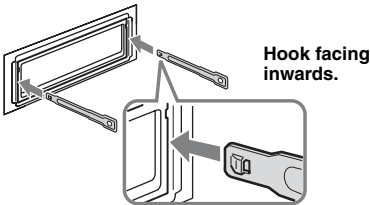
### 1 Remove the protection collar.

- 1 Detach the front panel (page 7).
- 2 Pinch both edges of the protection collar, then pull it out.

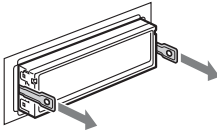


### 2 Remove the unit.

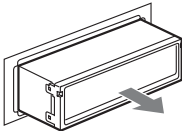
- 1 Insert both release keys simultaneously until they click.



- 2 Pull the release keys to unseat the unit.



- 3 Slide the unit out of the mounting.



## Specifications

### AUDIO POWER SPECIFICATIONS



CEA2006 Standard  
Power Output: 17 Watts RMS  $\times$  4 at  
4 Ohms < 1% THD+N  
SN Ratio: 82 dBA  
(reference: 1 Watt into 4 Ohms)

### Tuner section

#### FM

**Tuning range:** 87.5 – 107.9 MHz

**Antenna (aerial) terminal:**

External antenna (aerial) connector

**Intermediate frequency:** 10.7 MHz

**Usable sensitivity:** 8 dBf

**Selectivity:** 75 dB at 400 kHz

**Signal-to-noise ratio:**

71 dB (mono)

80 dB (HD Radio broadcast)

**Separation at 1 kHz:**

50 dB (Conventional broadcast)

80 dB (HD Radio broadcast)

**Frequency response:**

20 – 15,000 Hz (Conventional broadcast)

20 – 20,000 Hz (HD Radio broadcast)

#### AM

**Tuning range:** 530 – 1,710 kHz

**Antenna (aerial) terminal:**

External antenna (aerial) connector

**Intermediate frequency:** 10.7 MHz

**Sensitivity:** 26  $\mu$ V

### CD Player section

**Signal-to-noise ratio:** 120 dB

**Frequency response:** 10 – 20,000 Hz

**Wow and flutter:** Below measurable limit

### USB Player section

**Interface:** USB (Full-speed)

**Maximum current:** 500 mA

### Power amplifier section

**Output:** Speaker outputs (sure seal connectors)

**Speaker impedance:** 4 – 8 ohms

**Maximum power output:** 52 W  $\times$  4 (at 4 ohms)

### General

#### Outputs:

Audio outputs terminal (front/rear)

Subwoofer output terminal (mono)

Power antenna (aerial) relay control terminal

Power amplifier control terminal

continue to next page →

## Inputs:

- BUS control input terminal
- BUS audio input terminal
- Remote controller input terminal
- Antenna (aerial) input terminal
- Telephone ATT control terminal
- Illumination control terminal
- AUX input jack (stereo mini jack)
- USB signal input connector

## Tone controls:

- Low:  $\pm 10$  dB at 60 Hz (XPLOD)
- Mid:  $\pm 10$  dB at 1 kHz (XPLOD)
- High:  $\pm 10$  dB at 10 kHz (XPLOD)

**Power requirements:** 12 V DC car battery  
(negative ground (earth))

**Dimensions:** Approx.  $178 \times 50 \times 182$  mm  
( $7 \frac{1}{8} \times 2 \times 7 \frac{1}{4}$  in) (w/h/d)

**Mounting dimensions:** Approx.  $182 \times 53 \times 162$  mm  
( $7 \frac{1}{4} \times 2 \frac{1}{8} \times 6 \frac{1}{2}$  in) (w/h/d)

**Mass:** Approx. 1.3 kg (2 lb 14 oz)

## Supplied accessories:

- Card remote commander: RM-X151
- Parts for installation and connections (1 set)

## Optional accessories/equipment:

- BUS cable (supplied with an RCA pin cord):  
RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
- Source selector: XA-C40
- AUX-IN selector: XA-300
- USB connection cable for iPod: RC-100IP

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

*Design and specifications are subject to change without notice.*

- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.
- Packaging cushions are made from paper.

## Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

If the problem is not solved, visit the following support site.

### Support site

<http://esupport.sony.com>  
<http://www.xplodsony.com/>

## General

### No power is being supplied to the unit.

- Check the connection or fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.  
→ Turn on the unit.

### The power antenna (aerial) does not extend.

The power antenna (aerial) does not have a relay box.

### No sound.

- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a car telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The position of the fader control "FAD" is not set for a 2-speaker system.

### No beep sound.

- The beep sound is canceled (page 19).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

### The contents of the memory have been erased.

- The RESET button has been pressed.  
→ Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or it is not connected properly.

### Stored stations and correct time are erased.

### The fuse has blown.

### Makes noise when the position of the ignition is switched.

The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

### During playback or reception, demonstration mode starts.

If no operation is performed for 5 minutes with "DEMO-ON" set, demonstration mode starts.  
→ Set "DEMO-OFF" (page 20).

### The display disappears from/does not appear in the display window.

- The dimmer is set "DIMMER-ON" (page 20).
- The display disappears if you press and hold **(OFF)**.  
→ Press and hold **(OFF)** on the unit until the display appears.
- The connectors are dirty (page 22).



---

**The display items do not scroll.**

- Display items with many characters may not scroll.
  - “A.SCRL” is set to “OFF”
    - Set “A.SCRL-ON” (page 20).
    - Press and hold (DSPL) (SCRL).
- 

**The Auto Off function does not operate.**

The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.  
→ Turn off the unit.

---

**DSO does not function.**

Depending on the type of car interior or type of music, DSO may not have a desirable effect.

---

---

**Radio reception****The stations cannot be received.****The sound is hampered by noises.**

- The connection is not correct.
    - Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car’s antenna (aerial) booster (only when your car has built-in FM/AM antenna (aerial) in the rear/side glass).
    - Check the connection of the car antenna (aerial).
    - If the auto antenna (aerial) will not go up, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.
    - When the DSO mode is on, the sound is sometimes hampered by noises.
      - Set the DSO mode to “OFF” (page 19).
- 

**Preset tuning is not possible.**

- Store the correct frequency in the memory.
  - The broadcast signal is too weak.
- 

**Automatic tuning is not possible.**

The broadcast signal is too weak.  
→ Perform manual tuning.

---

**During FM reception, the “ST” indication flashes.**

Tune in the frequency accurately.

---

**The sound skips or repeats.**

This may happen while this unit switches from analog signal to digital signal or vice versa, because the radio station does not synchronize the signal.

---

**The supplemental program cannot be stored.**

The main program of the frequency is stored, even if you store a supplemental program.

---

---

**CD playback****The disc cannot be loaded.**

- Another disc is already loaded.
  - The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.
- 

**The disc does not playback.**

- Defective or dirty disc.
  - The CD-Rs/CD-RWs are not for audio use (page 21).
- 

**MP3/WMA/AAC files cannot be played back.**

The disc is incompatible with the MP3/WMA/AAC format and version. For details on playable discs and formats, visit the support site.

---

**MP3/WMA/AAC files take longer to play back than others.**

The following discs take a longer time to start playback.

- a disc recorded with a complicated tree structure.
  - a disc recorded in Multi Session.
  - a disc to which data can be added.
- 

**The sound skips.**

- Installation is not correct.
    - Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
  - Defective or dirty disc.
- 

**The operation buttons do not function.****The disc will not eject.**

Press the RESET button (page 6).

---

---

**USB playback****You cannot play back items via a USB hub.**

This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

---

**Cannot play back items.**

A USB device does not work.  
→ Reconnect it.

---

**The USB device takes longer to play back.**

The USB device contains files with a complicated tree structure.

---

**A beep sounds.**

During playback, the USB device has been disconnected.

→ Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

---

**The sound is intermittent.**

The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

---

---

## Error displays/Messages

---

### CHECKING

The unit is confirming the connection of a USB device.  
→ Wait until confirming the connection is finished.

---

### ERROR

- The disc is dirty or inserted upside down.  
→ Clean or insert the disc correctly.
  - A blank disc has been inserted.
  - The disc cannot play due to a problem.  
→ Insert another disc.
  - USB device was not automatically recognized.  
→ Reconnect it again.
  - Press **▲** to remove the disc.
- 

### FAILURE (Illuminates until any button is pressed.)

The connection of speakers/amplifiers is incorrect.  
→ See the installation/connections manual of this model to check the connection.

### FAILURE (Illuminates for about 1 second.)

- When the SAT tuner is connected, storing an SAT radio channel into a preset failed.  
→ Be sure to receive the channel that you want to store, then try it again.
  - Failed to transfer song information.
  - “TAG ERASE” was selected while saving other song information.  
→ Try again.
- 

### HUB NO SUPRT (HUB Not Support)

USB hub is not supported on this unit.

---

### IPOD FULL

There is no memory space on the iPod while transferring song information.

---

### MEMORY FULL

**(TAG)** was pressed with 50 tagged songs already saved.

---

### NO DEV (No Device)

USB is selected as source without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.  
→ Be sure to connect a USB device and USB cable.

---

### NO MUSIC

The disc or USB device does not contain a music file.  
→ Insert a music CD in this unit.  
→ Connect a USB device with a music file in it.

---

### NO NAME

#### Radio:

When this unit receive analog broadcasting (if digital broadcasting has never been received), station name does not appear.

Some radio stations do not provide this information.

#### CD/USB:

A disc/album/artist/track name is not written in the track.

---

### NO INFO (No Information)

When this unit receive analog broadcasting, song title/artist name/album name does not appear.  
Some radio stations do not provide this information.

---

### LINKING

The reception of the supplemental program is interrupted.

---

---

### OFFSET

There may be an internal malfunction.

→ Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

---

### OVERLOAD

USB device is overloaded.

→ Disconnect the USB device, then change the source by pressing **(SOURCE)**.

→ Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

---

### PREV STORED (Previous Stored)

**(TAG)** was pressed with the same song information already saved.

---

### READ

The unit is reading all track and album information on the disc.

→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

---

### RESET

This unit or USB device cannot be operated due to a problem.

→ Press the RESET button (page 6).

---

### STORE FAIL

Trying to retrieve song information again when already retrieving song information.

---

### STORING

**(TAG)** was pressed while retrieving song information.

---

### TAG NO SUPRT (Tagging Not Support)

An iPod not compliant with iTunes Tagging was connected to the unit with song information saved.

---

### USB NO SUPRT (USB Not Support)

The connected USB device is not supported.

→ For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

---

### “LLLL” or “rrrr”

During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

---

### “\_”

The character cannot be displayed with the unit.

---

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.

If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.



Asegúrese de instalar esta unidad en el tablero del automóvil por razones de seguridad. Para realizar la instalación y las conexiones, consulte el manual de instalación y de conexiones suministrado.

## Advertencia

# HD Radio®

Tecnología HD Radio™ fabricada bajo licencia de iBiquity Digital Corp. Patentes de EE.UU. y otros países. HD Radio™ y el logotipo HD Radio son marcas comerciales exclusivas de iBiquity Digital Corp.



El logotipo "SAT Radio Ready" indica que este producto controla un módulo de sintonizador de radio por

satélite (se vende por separado). Si desea obtener más detalles sobre el módulo de sintonizador de radio por satélite, póngase en contacto con el distribuidor Sony autorizado más cercano.

"SAT Radio", "SAT Radio Ready", los logotipos de SAT Radio, SAT Radio Ready y todas las marcas relacionadas son marcas comerciales de Sirius XM Radio Inc. y XM Satellite Radio Inc.

ZAPPIN es una marca comercial de Sony Corporation.



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos o en otros países.

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE. UU. y otros países.

iPhone es una marca comercial de Apple Inc.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Este producto está protegido por los derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. Queda prohibido el uso o la distribución de esta tecnología fuera de este producto si no se dispone de una licencia de Microsoft o una división autorizada de Microsoft.

Los proveedores de contenidos utilizan la tecnología de gestión de derechos digitales para Windows Media contenida en este dispositivo (“WM-DRM”) para proteger la integridad de su contenido (“Contenido seguro”) para que no se realice un uso inapropiado de su propiedad intelectual, incluyendo el copyright.

Este dispositivo utiliza software WM-DRM para reproducir Contenido seguro (“Software WM-DRM”). Si la seguridad del Software WM-DRM de este dispositivo está en peligro, los propietarios del Contenido seguro (“Propietarios del contenido seguro”) pueden solicitar que Microsoft revoque el derecho del Software WM-DRM a adquirir nuevas licencias para copiar, visualizar y/o reproducir Contenido seguro. La revocación no afecta a la capacidad del Software WM-DRM para reproducir contenido no protegido. Se envía al dispositivo una lista del Software WM-DRM revocado cuando descarga una licencia para Contenido seguro de Internet o de un PC. En conjunción con esta licencia, Microsoft puede descargar también listas de revocación en su dispositivo de parte del programa de propietarios de contenidos seguros.

**Advertencia: si el encendido del  
automóvil no dispone de una posición  
ACC**

Asegúrese de ajustar la función de desconexión automática (página 21).

La unidad se apagará completa y automáticamente en el tiempo establecido después de apagarla, lo cual evita que se agote la batería.

Si no ajusta la función de desconexión automática, mantenga presionado **(OFF)** hasta que se apague la pantalla cada vez que apague el motor.

# Tabla de contenido

## Procedimientos iniciales

---

Discos que se pueden reproducir en esta unidad . . . . .	6
Restauración de la unidad . . . . .	6
Cancelación del modo DEMO . . . . .	6
Preparación del control remoto de tarjeta . . . . .	6
Ajuste del reloj . . . . .	6
Extracción del panel frontal . . . . .	7
Colocación del panel frontal . . . . .	7

## Ubicación de los controles y operaciones básicas

---

Unidad principal . . . . .	8
Control remoto de tarjeta RM-X151 . . . . .	10
Búsqueda de una pista . . . . .	11
Búsqueda de una pista por nombre	
— Quick-BrowZer . . . . .	11
Búsqueda de una pista por segmentos	
— ZAPPIN™ . . . . .	12

## Radio

---

¿Qué es la tecnología HD Radio™? . . . . .	12
Elementos de la pantalla . . . . .	12
Almacenamiento y recepción de emisoras . . . . .	13
Almacenamiento automático — BTM . . . . .	13
Almacenamiento manual . . . . .	13
Recepción de las emisoras	
almacenadas . . . . .	13
Sintonización automática . . . . .	13
Acerca de la emisión múltiple FM . . . . .	13
iTunes Tagging . . . . .	14
Uso de iTunes Tagging . . . . .	14

## CD

---

Reproducción de un disco . . . . .	15
Elementos de la pantalla . . . . .	15
Reproducción repetida y aleatoria . . . . .	16

## Dispositivos USB

---

Reproducción de un dispositivo USB . . . . .	16
Elementos de la pantalla . . . . .	17
Reproducción repetida y aleatoria . . . . .	17

## iPod

---

Reproducción en un iPod . . . . .	18
Elementos de la pantalla . . . . .	19
Ajuste del modo de reproducción . . . . .	19
Reproducción repetida y aleatoria . . . . .	19
Utilización directa del iPod	
— Control de pasajero . . . . .	20

## Otras funciones

---

Cambio de los ajustes de sonido . . . . .	20
Ajuste de las características de sonido . . . . .	20
Personalización de la curva de ecualizador	
— EQ3 . . . . .	21
Definición de los elementos de configuración	
— SET . . . . .	21
Uso de equipo opcional . . . . .	22
Equipo de audio auxiliar . . . . .	22

## Información complementaria

---

Precauciones . . . . .	23
Notas sobre los discos . . . . .	23
Orden de reproducción de los archivos	
MP3/WMA/AAC . . . . .	23
Acerca de iPod . . . . .	23
Mantenimiento . . . . .	24
Extracción de la unidad . . . . .	25
Especificaciones . . . . .	25
Solución de problemas . . . . .	26
Mensajes/indicaciones de error . . . . .	28

## **Sitio Web de soporte técnico en línea**

Para resolver cualquier duda u obtener la información más reciente sobre el soporte técnico de este producto, visite el siguiente sitio Web:

**<http://esupport.sony.com>**

**<http://www.xplodsony.com/>**







Proporciona información acerca de:

- Modelos y fabricantes de reproductores de audio digital compatibles
- Archivos MP3/WMA/AAC compatibles

## Procedimientos iniciales

### Discos que se pueden reproducir en esta unidad

Esta unidad permite reproducir discos CD-DA (incluidos CD TEXT) y CD-R/CD-RW (archivos MP3/WMA/AAC (página 23)).

Tipos de discos	Etiqueta del disco	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

## Restauración de la unidad

Antes de utilizar la unidad por primera vez, o después de reemplazar la batería del automóvil o de cambiar las conexiones, debe restaurar la unidad.

Extraiga el panel frontal (página 7) y presione el botón RESET (página 8) con un objeto puntiagudo, como por ejemplo un bolígrafo.

#### Nota

Al presionar el botón RESET, se borra el ajuste del reloj y algunos contenidos memorizados.

## Cancelación del modo DEMO

Es posible cancelar la pantalla de demostración que aparece durante el apagado.

### 1 Mantenga presionado el botón de selección.

Aparecerá la pantalla de ajustes.

### 2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca "DEMO".

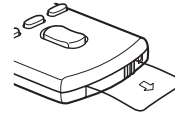
### 3 Gire el selector de control para seleccionar "DEMO-OFF".

### 4 Mantenga presionado el botón de selección.

La configuración finaliza y la pantalla regresa al modo de recepción/reproducción normal.

## Preparación del control remoto de tarjeta

Retire la lámina de aislamiento.



#### Sugerencia

Si desea obtener información adicional sobre cómo sustituir la pila, consulte la página 24.

## Ajuste del reloj

El reloj emplea una indicación digital de 12 horas.

### 1 Mantenga presionado el botón de selección.

Aparecerá la pantalla de ajustes.

### 2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca "CLOCK-ADJ".

### 3 Presione (SEEK) +.

La indicación de la hora parpadea.

### 4 Gire el selector de control para ajustar la hora y los minutos.

Para mover la indicación digital, presione (SEEK) -/+.

### 5 Una vez ajustados los minutos, presione el botón de selección.

El ajuste se completa y el reloj se pone en funcionamiento.

Presione (DSPL) para que aparezca el reloj. Presione (DSPL) de nuevo para volver a la pantalla anterior.



## Extracción del panel frontal

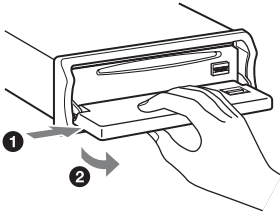
Es posible extraer el panel frontal de la unidad para evitar que la roben.

### Alarma de precaución

Si gira el interruptor de la llave de encendido hasta la posición OFF sin haber extraído el panel frontal, la alarma de precaución sonará durante unos segundos.

La alarma sonará solamente si se utiliza el amplificador incorporado.

- 1 Presione (OFF).**  
La unidad se apagará.
- 2 Presione (OPEN).**  
El panel frontal se voltea hacia abajo.
- 3 Deslice el panel frontal hacia la derecha y tire suavemente de su extremo izquierdo.**

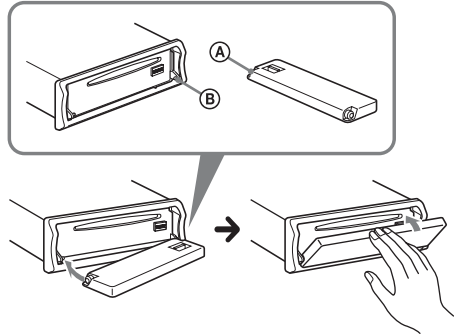


### Notas

- No deje caer ni ejerza excesiva presión sobre el panel frontal y el visualizador.
- No someta el panel frontal al calor ni a temperaturas altas o excesiva humedad. Evite dejarlo en un automóvil estacionado o sobre el tablero o la bandeja trasera.
- No extraiga el panel frontal durante la reproducción del dispositivo USB, ya que podrá dañar los datos del USB.

## Colocación del panel frontal

Coloque el orificio (A) del panel frontal en el eje (B) de la unidad y, a continuación, presione ligeramente el lado izquierdo hacia adentro. Presione (SOURCE) en la unidad (o inserte un disco) para utilizarla.

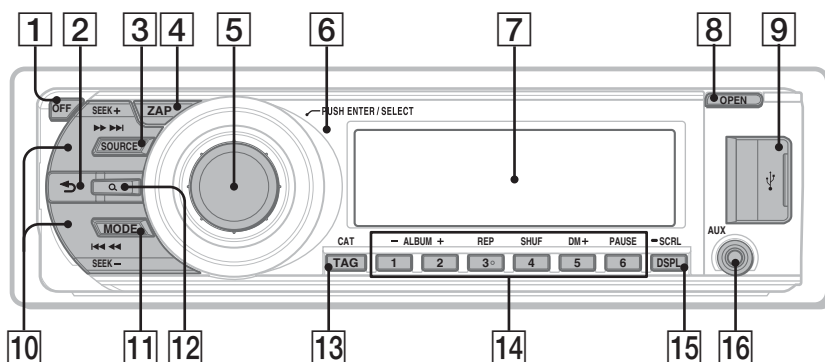


### Nota

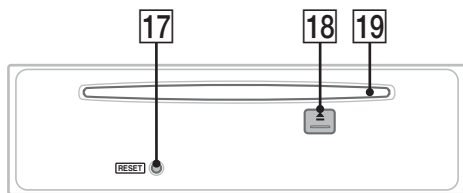
No coloque nada sobre la superficie interior del panel frontal.

# Ubicación de los controles y operaciones básicas

## Unidad principal



## Panel frontal extraído



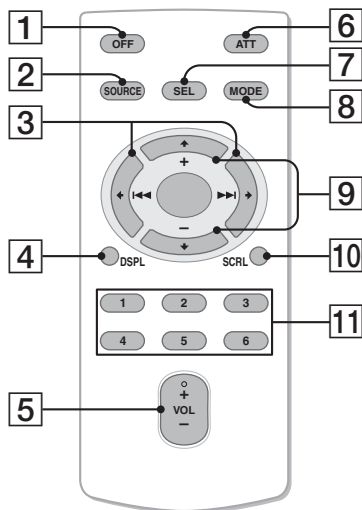
Este apartado contiene instrucciones acerca de la ubicación de los controles y las operaciones básicas.

Consulte las páginas indicadas para obtener información detallada.

- 1 Botón OFF**  
Para apagar la unidad; detener la fuente.
- 2 Botón ↶ (BACK)** página 11  
Para volver a la pantalla anterior.
- 3 Botón SOURCE\***<sup>1</sup>  
Para encender la unidad; para cambiar la fuente (Radio/CD/USB/AUX).
- 4 Botón ZAP** página 12  
Para acceder al modo ZAPPIN™.
- 5 Selector de control/botón de selección** página 20, 21  
Para ajustar el volumen (girar); para seleccionar elementos de configuración (presionar y girar).
- 6 Receptor del control remoto de tarjeta**
- 7 Visualizador**
- 8 Botón OPEN** página 7, 15
- 9 Conector USB** página 16, 18  
Para conectar al dispositivo USB.

- 10 Botones SEEK +/-**  
**CD/USB:**  
 Para omitir pistas (presionar); para omitir pistas en forma continua (presionar y volver a presionar al cabo de 1 segundo y mantener presionado); para retroceder o avanzar una pista rápidamente (mantener presionado).  
**Radio:**  
 Para sintonizar emisoras en forma automática (presionar); para localizar una emisora en forma manual (mantener presionado).
- 11 Botón MODE\*1** página 13, 18, 19, 20  
 Presiónelo para seleccionar la banda de radio (FM/AM) o para seleccionar el modo de reproducción del iPod.  
 Manténgalo presionado para acceder o cancelar el modo de control del pasajero.
- 12 Botón Q (BROWSE)** página 11  
 Para acceder al modo Quick-BrowZer.
- 13 Botón TAG/CAT\*2** página 14  
 Para recuperar información de la canción emitida en una emisora de radio HD.
- 14 Botones numéricos**  
**CD/USB:**  
 ①/②: **ALBUM -/+** (durante la reproducción de archivos MP3/WMA/AAC)  
 Para saltar álbumes (presionar); saltar álbumes continuamente (mantener presionado).  
 ③: **REP\*3** página 16, 17, 19  
 ④: **SHUF** página 16, 17, 19  
 ⑤: **DM+**  
 Mejora el sonido comprimido digitalmente, como en el caso de archivos MP3.  
 Para activar la función DM+, ajuste "ON". Para cancelar, ajuste "OFF".  
 ⑥: **PAUSE**  
 Para pausar la reproducción. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.
- Radio:**  
 Para recibir las emisoras almacenadas (presionar); para almacenar emisoras (mantener presionado).
- 15 Botón DSPL (pantalla)/SCRL (desplazamiento)** página 12, 15, 17, 19, 20  
 Para cambiar los elementos de pantalla (presionar); para desplazar el elemento de la pantalla (mantener presionado).
- 16 Toma de entrada AUX** página 22  
 Para conectar un dispositivo de audio portátil.
- 17 Botón RESET** página 6
- 18 Botón ▲ (expulsar)**  
 Para expulsar el disco.
- 19 Ranura del disco**  
 Inserte el disco (con la etiqueta mirando hacia arriba) y se iniciará la reproducción.
- \*1 Si hay un sintonizador SAT conectado: cuando se presiona (SOURCE), el dispositivo conectado ("XM" o "SR") aparecerá en la pantalla. Además, si pulsa (MODE), podrá cambiar la banda del sintonizador SAT.  
 \*2 Si el sintonizador SAT está conectado.  
 \*3 Este botón tiene un punto sensible al tacto.
- Nota**  
 Al expulsar o insertar un disco, mantenga desconectado cualquier dispositivo USB para evitar dañar el disco.

## Control remoto de tarjeta RM-X151



Retire la película de aislamiento antes de usar la unidad (página 6).

- 1 Botón OFF**  
Para apagar la unidad; detener la fuente.
- 2 Botón SOURCE\*1**  
Para encender la unidad; para cambiar la fuente (Radio/CD/USB/AUX).
- 3 Botones ◀◀(I)/→(▶▶I)**  
Para controlar la Radio/CD/USB, de la misma manera que con ◀◀(SEEK) -/+ en la unidad.  
Es posible ajustar la configuración, los ajustes de sonido, etc. mediante ◀◀ ▶▶.
- 4 Botón DSPL (pantalla)**  
Para cambiar los elementos en pantalla.
- 5 Botón VOL (volumen) +\*2/-**  
Para ajustar el volumen.
- 6 Botón ATT (atenuación)**  
Para atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.
- 7 Botón SEL (selección)**  
Funciona igual que el botón de selección de la unidad.

- 8 Botón MODE\*1**  
Presiónelo para seleccionar la banda de radio (FM/AM) o para seleccionar el modo de reproducción del iPod.  
Manténgalo presionado para acceder o cancelar el modo de control del pasajero.
- 9 Botones ↑ (+)/↓ (-)**  
Para controlar el CD/USB, de la misma manera que con ◀◀(1)/(2) (ALBUM -/+) en la unidad.  
Es posible ajustar la configuración, los ajustes de sonido, etc. mediante ↑ ↓.
- 10 Botón SCRL (desplazamiento)**  
Para desplazar el elemento de la pantalla.
- 11 Botones numéricos**  
Para recibir las emisoras almacenadas (presionar); para almacenar emisoras (mantener presionado).

\*1 Si hay un sintonizador SAT conectado: cuando se presiona (SOURCE), el dispositivo conectado ("XM" o "SR") aparecerá en la pantalla. Además, si pulsa (MODE), podrá cambiar la banda del sintonizador SAT.

\*2 Este botón tiene un punto sensible al tacto.

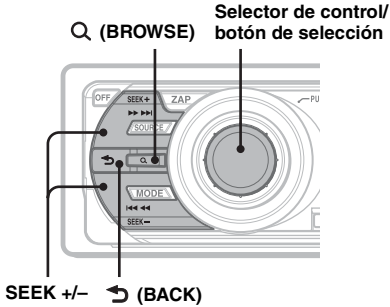
### Nota

Si la unidad está apagada y desaparece la indicación de pantalla, no se podrá utilizar con el control remoto de tarjeta salvo que se presione (SOURCE) en la unidad o se inserte un disco para activarla en primer lugar.

## Búsqueda de una pista

### Búsqueda de una pista por nombre — Quick-BrowZer

Puede buscar una pista fácilmente en un CD o dispositivo USB por categoría.



- 1 Presione Q (BROWSE).**  
La unidad accede al modo Quick-BrowZer y aparece la lista de categorías de búsqueda.
- 2 Gire el selector de control para seleccionar la categoría de búsqueda deseada y, a continuación, presiónelo para confirmarla.**
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione la pista deseada.**  
Se inicia la reproducción.

**Para volver a la pantalla anterior**  
Presione  $\leftarrow$  (BACK).

**Para salir del modo Quick-BrowZer**  
Presione Q (BROWSE).

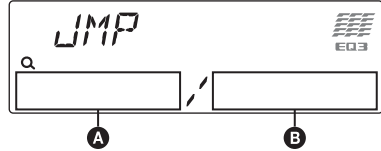
#### Nota

Al acceder al modo Quick-BrowZer, se cancela el ajuste de reproducción repetida/aleatoria.

### Búsqueda por omisión de elementos — modo de Omisión

Cuando varios elementos se encuentran dentro de una misma categoría, es posible encontrar el elemento deseado rápidamente.

- 1 Presione (SEEK) + en el modo Quick-BrowZer.**  
Aparecerá la siguiente pantalla.



- A** Número del elemento actual
- B** Número total de elementos en la capa actual

A continuación, aparecerá el nombre del elemento.

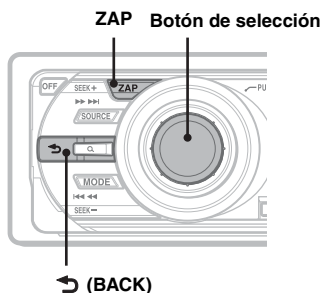
- 2 Gire el selector de control para seleccionar el elemento deseado o un elemento cercano.**  
Salta en incrementos del 10 % del número total de elementos.
- 3 Presione el botón de selección.**  
Vuelve a la pantalla del modo Quick-BrowZer y aparece el elemento seleccionado.
- 4 Gire el selector de control para seleccionar el elemento deseado y presiónelo.**  
Si el elemento seleccionado es una pista empieza la reproducción.

**Para cancelar el modo de Omisión**  
Presione  $\leftarrow$  (BACK) o (SEEK) -.

## Búsqueda de una pista por segmentos — ZAPPIN™

Es posible buscar una pista que desee escuchar mediante la reproducción de pequeños fragmentos de pistas de un CD o dispositivo USB de forma secuencial.

El modo ZAPPIN es adecuado para buscar pistas en el modo de reproducción aleatoria o de repetición aleatoria.



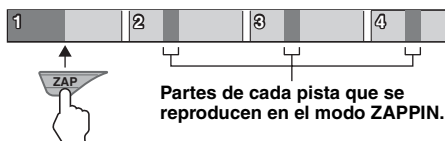
### 1 Durante la reproducción, presione

**ZAP**.

Cuando “ZAPPIN” aparece en la pantalla, la reproducción se inicia en un segmento de la pista siguiente.

El segmento se reproduce durante el tiempo establecido y, a continuación, suena un clic y se inicia el segmento siguiente.

#### Pista



### 2 Presione el botón de selección o **ZAP** cuando se reproduzca una pista que desea escuchar.

La pista seleccionada se reproduce normalmente desde el principio.

Para buscar una pista de nuevo en el modo ZAPPIN, repita los pasos 1 y 2.

#### Sugerencias

- Los tiempos de reproducción pueden ser de 6, 9 ó 30 segundos (página 21). Lo que no puede seleccionar es el segmento de la pista que se va a reproducir.
- Presione **(SEEK)** +/- o **(1)/(2)** (ALBUM +/-) en el modo ZAPPIN para omitir una pista o un álbum.
- Para confirmar una pista que se va a reproducir, presione **(BACK)**.

## Radio

### ¿Qué es la tecnología HD Radio™?

La emisión HD Radio fue aprobada por la Federal Communications Commission en octubre de 2002 como el sistema para la emisión digital en AM y FM en EE.UU.

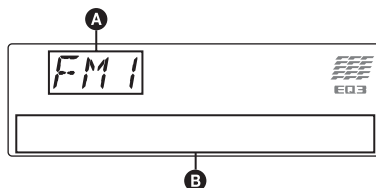
Las funciones de la tecnología HD Radio incluyen:

- Recepción de radio sin estática y ruidosa.
- Emisión múltiple FM: la capacidad de emitir varios programas a través de una sola frecuencia FM.
- Una variedad de “servicios de datos”, incluso información basada en texto; nombre del artista, título de la canción, etc., se desplaza por la pantalla del receptor.
- Emisiones digitales en las mismas frecuencias que las emisiones analógicas; los oyentes no necesitan aprenderse un nuevo número de emisora y las estaciones de hoy permanecen en su lugar actual en el selector.

La tecnología HD Radio es desarrollada y tiene licencia de iBiquity Digital Corporation y es admitida por las principales empresas de las industrias de la emisión, de artículos electrónicos y automotriz.

### Elementos de la pantalla

La información de HD Radio está disponible en la pantalla.

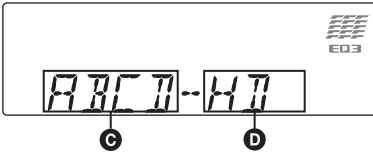


- A** Banda de radio
- B** Frecuencia\*, nombre de la emisora, título de la canción, nombre del artista, nombre del álbum, reloj

\* Durante la recepción de la emisión digital, aparece “\*” a la izquierda de la indicación de la frecuencia.

Para cambiar el elemento de la pantalla **B**, presione **(DSPL)**.

## Cuando aparece el nombre de una emisora



- C** Nombre de la emisora
- D** **FM/AM:** recepción de una emisión FM/AM analógica (si antes se recibió una emisión digital)\*1
- HD:** recepción de una emisión FM/AM digital sin programa adicional\*2
- HD1:** recepción del programa principal de una emisión FM digital con programa adicional
- HD2-8:** recepción de un programa adicional de una emisión FM digital

\*1 Si no se recibe una emisión digital, aparece "NO NAME".

\*2 Para obtener más detalles, consulte "Acerca de la emisión múltiple FM" en página 13.

### Nota

Los elementos de la pantalla varían dependiendo del contenido de la emisión.

## Almacenamiento y recepción de emisoras

### Precaución

Para sintonizar emisoras mientras maneja, utilice la función BTM (Memoria de la mejor sintonía) para evitar accidentes.

## Almacenamiento automático

### — BTM

- 1 Presione (SOURCE) varias veces hasta que aparezca "TUNER".**

Para cambiar de banda, presione (MODE) varias veces. Puede seleccionar entre FM1, FM2, FM3, AM1 y AM2.

- 2 Mantenga presionado el botón de selección.**

Aparecerá la pantalla de ajustes.

- 3 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca "BTM".**

- 4 Presione (SEEK) +.**

La unidad almacena las emisoras en el orden de frecuencia en los botones numéricos. La unidad emite un pitido al almacenar el ajuste.

## Almacenamiento manual

- 1 Mientras recibe la emisora que desea almacenar, mantenga presionado un botón numérico (de (1) a (6)) hasta que aparezca "MEM".**

### Nota

Si intenta almacenar otra emisora en el mismo botón numérico, se reemplazará la que estaba almacenada previamente.

## Recepción de las emisoras almacenadas

- 1 Seleccione la banda y, a continuación, presione un botón numérico (de (1) a (6)).**

## Sintonización automática

- 1 Seleccione la banda y, a continuación, presione (SEEK) +/- para buscar la emisora.**

La búsqueda se detiene cuando la unidad recibe una emisora. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora deseada.

### Sugerencia

Si conoce la frecuencia de la emisora que desea escuchar, mantenga presionado (SEEK) +/- para localizar la frecuencia aproximada y, a continuación, presione (SEEK) +/- varias veces para ajustar la frecuencia deseada con mayor precisión (sintonización manual).

## Acerca de la emisión múltiple FM

Algunas emisoras FM de HD Radio proporcionan un programa principal y programas adicionales (hasta 7) en la misma frecuencia. "HD1" aparece mientras se muestra el nombre de la emisora cuando se recibe una emisora con programa adicional.

## Selección de un programa adicional

Durante la recepción del programa principal, presione (SEEK) +.

El programa cambia de la manera siguiente:

(Emisora anterior →) **Programa principal** → **Programa adicional 1** → **Programa adicional 2...** (→ Siguiente emisora)

continúa en la página siguiente →

Presione **(SEEK)** – para volver a lo anterior.

Si la emisora FM guardada tiene un programa adicional, también puede seleccionar al presionar el botón numérico repetidamente hasta recibir el programa adicional que desea.

El programa cambia de la manera siguiente:

**Programa principal → Programa adicional 1 → Programa adicional 2... → Programa principal**

#### **Nota**

*Si esta unidad está apagada cuando se selecciona un programa adicional, la próxima vez que se encienda la unidad, se seleccionará el programa principal.*

## iTunes Tagging

El botón iTunes Tag de esta unidad le permite etiquetar las canciones emitidas por las emisoras HD Radio que le gustan. La información acerca de estas canciones etiquetadas es almacenada por el receptor y se transfiere al iPod. Cuando conecta el iPod a la computadora, iTunes presenta automáticamente las canciones de una nueva lista de reproducción etiquetada de modo que pueda verlas previamente, comprarlas y descargarlas. iTunes Tagging es una gran forma de descubrir nueva música y agregarla a su colección.

### Uso de iTunes Tagging

Puede guardar el nombre de una canción emitida por una emisora HD Radio en esta unidad en unos pocos y sencillos pasos.

Después de transferir la información de la canción al iPod conectado a esta unidad, sincronice el iPod con la computadora. Estas canciones aparecerán en una lista de reproducción “Etiquetada” en iTunes, permitiendo la vista previa o la compra con facilidad de canciones.

Para obtener detalles acerca de iTunes Tagging y los modelos compatibles con iTunes Tagging más recientes, visite el sitio web de iTunes en - <http://www.apple.com/itunes/>

Para obtener detalles acerca de la compra de una canción mediante información “Etiquetada”, visite el sitio web de iTunes en - <http://www.apple.com/support/itunes/>

## Recuperación de información de la canción

El indicador Tag se enciende cuando la información de la canción se emite en una estación HD Radio.

**1** Presione **(TAG)** cuando esté encendido.

El botón TAG comienza a destellar y la unidad comienza a recibir información de la canción. Después de recuperar la información de la canción, la unidad comienza a guardar los datos y en la pantalla aparece “STORE” durante 2 segundos. El botón TAG destella mientras guarda la información de la canción.

La luz del botón TAG se apaga después que la unidad termine de guardar la información de la canción.

El botón TAG se vuelve a encender al comienzo de la siguiente canción.

#### **Notas**

- Si la información de la canción no está incluida en la emisión de la emisora HD Radio, el indicador Tag no se ilumina.
- Recuperar la información de la canción toma como máximo cerca de 10 segundos.
- Si el botón TAG se presiona justo después del comienzo de una canción, la unidad puede recuperar la información de la canción emitida anteriormente así como de la canción actual.
- Si el botón TAG se presiona justo después del término de una canción, la unidad puede recuperar la información de la próxima canción así como de la canción actual.
- La cantidad máxima de canciones etiquetadas que puede guardar en esta unidad es de 50. Si presiona el botón TAG cuando ya hay guardadas 50 canciones, en la pantalla aparecerá “MEMORY FULL” y no se recuperará la información de la canción.

## Transferencia de información de la canción recuperada

Puede transferir información de la canción recuperada y se puede guardar en un iPod mediante esta unidad.

Para obtener detalles acerca de los modelos de iPod compatibles, consulte “Acerca de iPod” en la página 23.

**1** Ponga el iPod en el conector de la unidad.

La unidad comienza a transferir automáticamente la información de la canción guardada y en la pantalla aparece “TRANSFER” y comienza a destellar durante la transferencia.



Si hay un iPod insertado en la unidad durante la recuperación de una canción etiquetada, la unidad comienza inmediatamente la transferencia de datos al iPod, después de que los datos se guardan.

Cuando la unidad finaliza la transferencia de la información de una canción etiquetada al iPod, los datos guardados se borrarán de la unidad.

#### Notas

- No retire el iPod ni abra el panel frontal mientras "TRANSFER" esté destellando en la pantalla. La unidad no puede transferir la información de la canción si se retira el iPod.
- Si el iPod conectado no admite iTunes Tagging, la información de la canción no se transferirá, incluso después de que esta unidad guarde los datos y el mensaje "NO SUPRT" aparecerá en la pantalla.
- Si el iPod conectado no tiene suficiente espacio disponible en la memoria, la información de la canción no se transferirá, incluso después de que esta unidad guarde los datos y el mensaje "IPOD FULL" aparece en la pantalla.

### Eliminación de información de la canción etiquetada

Puede eliminar toda la información de una canción etiquetada antes de transferirla al iPod.

- 1 Presione (SOURCE) varias veces hasta que aparezca "TUNER".
- 2 Mantenga presionado el botón de selección.
- 3 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca "TAG ERASE".
- 4 Presione (SEEK) +.

#### Nota

Una vez que se elimine la información de la canción no se puede restaurar.

## CD

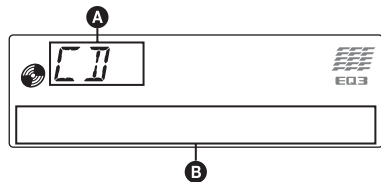
### Reproducción de un disco

- 1 Presione (OPEN).
- 2 Inserte el disco (con la etiqueta orientada hacia arriba).
- 3 Cierre el panel frontal.  
La reproducción se inicia automáticamente.

### Expulsión del disco

- 1 Presione (OPEN).
- 2 Presione ▲.  
El disco se expulsa.
- 3 Cierre el panel frontal.

### Elementos de la pantalla



- A Fuente
- B Nombre de la pista\*1, Nombre del disco/ artista\*1, Nombre del artista\*1, Número de álbum\*2, Nombre del álbum\*1, Número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, Reloj

\*1 Se muestra la información de un CD TEXT, MP3/WMA/AAC.

\*2 El número del álbum se muestra solamente cuando se cambia de álbum.

Para cambiar los elementos de la pantalla B, presione (DSPL).

#### Sugerencia

Los elementos que se muestran pueden variar en función del modelo, tipo de disco, formato de grabación y ajustes.

## Reproducción repetida y aleatoria

- 1** Durante la reproducción, presione **③ (REP)** o **④ (SHUF)** varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
↶ TRACK	pistas en forma repetida.
↶ ALBUM*	álbumes en forma repetida.
SHUF ALBUM*	álbumes en orden aleatorio.
SHUF DISC	discos en orden aleatorio.

\* Cuando se reproduce un archivo MP3/WMA/AAC.

Para volver al modo de reproducción normal, seleccione “↶ OFF” o “SHUF OFF”.

## Dispositivos USB

Para obtener más información acerca de la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico.

### Sitio Web de soporte técnico en línea

<http://esupport.sony.com>  
<http://www.xplodsony.com/>

- Es posible utilizar dispositivos USB de almacenamiento masivo (MSC) y de protocolo de transferencia multimedia (MTP) que cumplan con el estándar USB.
- Los códecs correspondientes son MP3 (.mp3), WMA (.wma) y AAC (.m4a).
- Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos almacenados en los dispositivos USB.

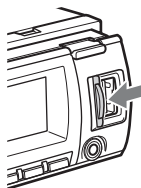
#### Nota

Conecte el dispositivo USB después de encender la computadora.

En función del tipo de dispositivo USB, si lo conecta a la computadora antes de encenderla, es posible que este no funcione correctamente o que se dañe.

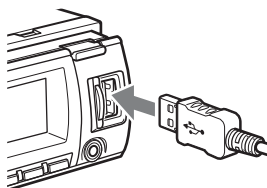
## Reproducción de un dispositivo USB

- 1** Deslice la cubierta del dispositivo USB.



- 2** Conecte el dispositivo USB al conector USB.

Cuando utilice un cable, use el que se ha suministrado para la conexión con el dispositivo USB.



Se inicia la reproducción.

Si ya hay un dispositivo USB conectado, presione **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca “USB” para empezar la reproducción.

Presione **(OFF)** para detener la reproducción.

## Extracción del dispositivo USB

1 Detenga la reproducción del dispositivo USB.

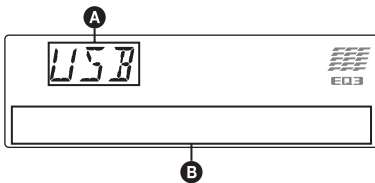
2 Extraiga el dispositivo USB.

Si extrae el dispositivo USB durante la reproducción, es posible que se dañe la información contenida en el dispositivo USB.

### Notas

- No utilice dispositivos USB demasiado grandes o pesados, ya que se podrán caer debido a la vibración, o bien, provocar una conexión deficiente.
- No abra el panel frontal durante la reproducción del dispositivo USB, ya que podrá dañar los datos del USB.
- Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

## Elementos de la pantalla



**A** Fuente

**B** Nombre de la pista, Nombre del artista, Número de álbum\*, Nombre del álbum, Número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, Reloj

\* El número del álbum se muestra solamente cuando se cambia de álbum.

Para cambiar los elementos de la pantalla **B**, presione **(DSPL)**.

### Notas

- Los elementos que se muestran variarán en función del tipo de dispositivo USB, el formato de grabación y los ajustes. Para obtener más información, visite el sitio web de soporte técnico.
- El número máximo de datos que se pueden visualizar es el siguiente.
  - carpetas (álbumes): 128
  - archivos (pistas) por carpeta: 500
- No deje un dispositivo USB dentro de un automóvil estacionado, ya que podrían producirse fallas de funcionamiento.
- Es posible que el inicio de la reproducción demore un poco, en función de la cantidad de datos grabados.
- Es posible que no se puedan reproducir archivos DRM (Gestión de derechos digitales).

- Durante la reproducción de un archivo MP3/WMA/AAC de VBR (Velocidad de bits variable) o al avanzar o retroceder rápidamente, es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre con precisión.
- No es posible reproducir los archivos MP3/WMA/AAC que se indican a continuación.
  - archivos con formato de compresión sin pérdida
  - archivos protegidos por derechos de autor

## Reproducción repetida y aleatoria

1 Durante la reproducción, presione **(3) (REP)** o **(4) (SHUF)** varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
<b>(LEFT ARROW) TRACK</b>	pistas en forma repetida.
<b>(LEFT ARROW) ALBUM</b>	álbumes en forma repetida.
<b>SHUF ALBUM</b>	álbumes en orden aleatorio.
<b>SHUF DEVICE</b>	dispositivos en orden aleatorio.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione **(LEFT ARROW OFF)** o **(SHUF OFF)**.

## iPod

Para obtener más información acerca de la compatibilidad de su iPod, consulte "Acerca de iPod" en la página 23 o visite el sitio web de soporte técnico.

En el manual de instrucciones, el "iPod" se utiliza como referencia general para las funciones del iPod en el iPod y el iPhone, salvo que el texto o las ilustraciones especifiquen lo contrario.

### Sitio Web de soporte técnico en línea

<http://esupport.sony.com>  
<http://www.xplodsony.com/>

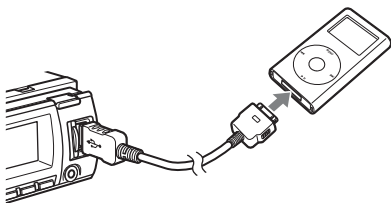
## Reproducción en un iPod

Antes de conectar el iPod, baje el volumen de la unidad.

### 1 Deslice la cubierta del dispositivo USB.



### 2 Conecte el iPod al conector USB a través del conector de base conectado al cable USB.



El iPod se encenderá automáticamente y la indicación siguiente aparecerá en la pantalla del iPod tal y como se ilustra a continuación.\*



### Sugerencia

Para ello, le recomendamos que utilice el cable RC-100IP USB (no suministrado).

Las pistas del iPod empiezan a reproducirse automáticamente a partir del punto en el que se detuvo la última reproducción.

Si ya hay un iPod conectado, presione **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca "USB". ("IPD" aparecerá en la pantalla cuando se reconozca el iPod.)

\* En caso de que se conecte un iPod touch o un iPhone, o si la última vez se realizó la reproducción en el iPod en el modo de control de pasajero, el logotipo no aparecerá en la pantalla.

### 3 Presione **(MODE)** para seleccionar el modo de reproducción.

El modo cambia de la manera siguiente:  
**RESUMING** → **ALBUM** → **TRACK** →  
**PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST**  
→ **ARTIST**

\* Puede que no esté visible dependiendo del ajuste del iPod.

### 4 Ajuste el volumen.

Presione **(OFF)** para detener la reproducción.

## Extracción del iPod

1 Detenga la reproducción del iPod.

2 Extraiga el iPod.

### Precaución para iPhone

Al conectar un iPhone mediante USB, el volumen del teléfono se controla a través del iPhone. Para que el volumen del dispositivo no sea extremadamente alto tras una llamada, durante las llamadas, no lo aumente en la unidad.

### Notas

- No extraiga el panel frontal durante la reproducción del iPod, ya que podrá dañar los datos.
- Esta unidad no puede reconocer el iPod a través de un concentrador USB.

### Sugerencias

- Si se coloca la llave de encendido en la posición ACC, o si la unidad está encendida, el iPod se recarga.
- Si el iPod se desconecta durante la reproducción, aparecerá "NO DEV" en la pantalla de la unidad.

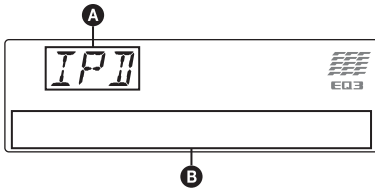
## Modo de reanudación

Cuando el iPod se conecta al conector de base, el modo de esta unidad cambia al modo de reanudación y se inicia la reproducción en el modo ajustado por el iPod.

En el modo de reanudación, no es posible utilizar los botones siguientes.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

## Elementos de la pantalla



- A** Indicación de la fuente (iPod)
- B** Nombre de la pista, Nombre del artista, Nombre del álbum, Número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, Reloj

Para cambiar los elementos de la pantalla **B**, presione **(DSPL)**.

### Sugerencia

Si se modifica álbum/podcast/género/artista/lista de reproducción, el número de elemento aparece durante unos instantes.

### Nota

Es posible que algunos caracteres almacenados en el iPod no se visualicen correctamente.

## Ajuste del modo de reproducción

### 1 Durante la reproducción, presione

**(MODE)**.

El modo cambia de la manera siguiente:

**ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Puede que no esté visible dependiendo del ajuste del iPod.

### Omitir álbumes, podcasts, géneros, listas de reproducción y artistas

Para	Presione
Omitir	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [presionar una vez para cada opción]
Omitir en forma continua	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [mantener presionado hasta llegar al punto deseado]

## Reproducción repetida y aleatoria

### 1 Durante la reproducción, presione **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
<b>(3) TRACK</b>	pistas en forma repetida.
<b>(3) ALBUM</b>	álbumes en forma repetida.
<b>(3) PODCAST</b>	podcast en forma repetida.
<b>(3) ARTIST</b>	artistas en forma repetida.
<b>(3) PLAYLIST</b>	listas de reproducción en forma repetida.
<b>(3) GENRE</b>	género en forma repetida.
<b>SHUF ALBUM</b>	álbumes en orden aleatorio.
<b>SHUF PODCAST</b>	podcast en orden aleatorio.
<b>SHUF ARTIST</b>	artistas en orden aleatorio.
<b>SHUF PLAYLIST</b>	listas de reproducción en orden aleatorio.
<b>SHUF GENRE</b>	género en orden aleatorio.
<b>SHUF DEVICE</b>	dispositivos en orden aleatorio.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste.

Para volver al modo de reproducción normal, seleccione **(3) OFF** o **(4) SHUF OFF**.

## Utilización directa del iPod — Control de pasajero

Puede utilizar directamente un iPod conectado al conector de base.

### 1 Durante la reproducción, mantenga presionado **(MODE)**.

Aparece “MODE IPOD” y podrá utilizar el iPod directamente.

### Para cambiar el elemento en pantalla

Presione **(DSPL)**.

Los elementos en pantalla cambian de la manera siguiente:

Nombre de la pista → Nombre del artista →

Nombre del álbum → MODE IPOD → Reloj

### Para salir del modo de control de pasajero

Mantenga presionado **(MODE)**.

A continuación, aparecerá “MODE AUDIO” y el modo de reproducción cambiará a “RESUMING”.

#### Notas

- Sólo es posible ajustar el volumen en la unidad.
- Si se cancela este modo, el ajuste de repetición se desactivará.

## Otras funciones

### Cambio de los ajustes de sonido

#### Ajuste de las características de sonido

1 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca el elemento deseado.

2 Gire el selector de control para ajustar el elemento seleccionado.

3 Presione **↶ (BACK)**.

El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de recepción/reproducción normal.

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de página para obtener más información):

---

#### EQ3

Seleccione una curva del ecualizador entre 7 tipos de música (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM u OFF).

---

#### DSO

(Organizador de sonido de baja frecuencia dinámico)

Permite crear un campo de sonido más ambiental.

Para seleccionar el modo DSO: “1”, “2”, “3” o “OFF”. Cuanto mayor sea el número, mejor será el efecto.

---

#### LOW\*1, MID\*1, HI\*1

(página 21)

---

#### BAL

(Balance)

Permite ajustar el balance de sonido entre los altavoces derecho e izquierdo.

---

#### FAD

(Equilibrio)

Permite ajustar el nivel relativo entre los altavoces frontal y posterior.

---

#### SUB\*2

(Volumen del altavoz potenciador de graves)

Permite ajustar el volumen del altavoz potenciador de graves.

---

#### AUX\*3

(Nivel AUX)

Permite ajustar el volumen de cada equipo auxiliar conectado: “+18 dB” – “0 dB” – “-8 dB”.

Este ajuste elimina la necesidad de ajustar el nivel de volumen entre fuentes.

---

\*1 Si está activado EQ3.

\*2 “ATT” aparece con el ajuste más bajo y puede ajustarse hasta con 21 intervalos.

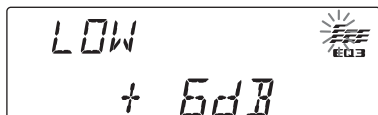
\*3 Si está activada la fuente AUX (página 22).

## Personalización de la curva de ecualizador — EQ3

“CUSTOM” de EQ3 le permite realizar sus propios ajustes en el ecualizador.

- 1 **Seleccione una fuente y presione el botón de selección varias veces para seleccionar “EQ3”.**
- 2 **Gire el selector de control para seleccionar “CUSTOM”.**
- 3 **Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca “LOW”, “MID” o “HI”.**
- 4 **Gire el selector de control para ajustar el elemento seleccionado.**

El nivel de volumen puede ajustarse en intervalos de 1 dB entre -10 dB y +10 dB.



Repita los pasos 3 y 4 para ajustar la curva de ecualizador.

Para restaurar la curva de ecualizador ajustada en fábrica, mantenga presionado el botón de selección antes de que finalice el ajuste.

- 5 **Presione ↵ (BACK).**

El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de recepción/reproducción normal.

### Sugerencia

También es posible ajustar otros tipos de ecualizador.

## Definición de los elementos de configuración — SET

- 1 **Mantenga presionado el botón de selección.**  
Aparecerá la pantalla de ajustes.
- 2 **Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca el elemento deseado.**
- 3 **Gire el selector de control para seleccionar el ajuste (por ejemplo, “ON” u “OFF”).**
- 4 **Mantenga presionado el botón de selección.**  
La configuración finaliza y la pantalla regresa al modo de recepción/reproducción normal.

### Nota

Los elementos que se muestran en pantalla variarán en función de la fuente y del ajuste.

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de página para obtener más información):

### CLOCK-ADJ (Ajuste del reloj) (página 6)

#### BEEP

Activa el sonido de los pitidos: “ON”, “OFF”.

#### AUX-A\* (Audio AUX)

Activa la pantalla de fuente AUX: “ON”, “OFF” (página 22).

#### AUTO OFF

Desconecta la alimentación automáticamente una vez transcurrido un período de tiempo deseado cuando la unidad está apagada: “NO”, “30S” (segundos), “30M” (minutos), “60M” (minutos).

#### DEMO (Demostración)

Activa la demostración: “ON”, “OFF”.

#### DIMMER

Cambia el brillo de la pantalla.

- “AT”: para que la pantalla se atenúe automáticamente al encender la luz. (Disponible únicamente si la antena monitorizada de iluminación está conectada.)
- “ON”: para atenuar la pantalla.
- “OFF”: para desactivar el atenuador.

#### CONTRAST

Permite ajustar el contraste de la pantalla. El nivel de contraste puede ajustarse en 7 pasos.

#### ILLUMI (Iluminación)

Permite cambiar el color de la iluminación: “ILLUMI-1”, “ILLUMI-2”.

#### M.DSPL (Desplazamiento de indicaciones)

Selecciona el modo de desplazamiento de indicaciones.

- “SA”: para mostrar patrones en movimiento y el analizador de espectro.
- “ON”: para desplazar los elementos.
- “OFF”: para desactivar el indicador de movimiento.

#### A.SCRL (Desplazamiento automático)

Permite desplazarse por los elementos de la pantalla automáticamente: “ON”, “OFF”.

#### ZAP.TIME (Tiempo de Zappin)

Permite seleccionar el tiempo de reproducción de la función ZAPPIN.

- “ZAP.TIME-1 (unos 6 segundos)”
- “ZAP.TIME-2 (unos 9 segundos)”
- “ZAP.TIME-3 (unos 30 segundos)”

#### LPF (Filtro de paso bajo)

Selecciona la frecuencia de corte del altavoz potenciador de graves: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

continúa en la página siguiente →

---

**LPF NORM/REV** (Filtro de paso bajo normal/ invertido)

Selecciona la fase del altavoz potenciador de graves: "NORM", "REV".

---

**HPF** (Filtro de paso alto)

Selecciona la frecuencia de corte del altavoz frontal/posterior: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

---

**LOUD** (Sonoridad)

Refuerza los graves y agudos para proporcionar un sonido más nítido en niveles de volumen bajos: "ON", "OFF".

---

**BTM** (página 13)

---

**TAG ERASE** (página 15)

---

\* Cuando la unidad está apagada.

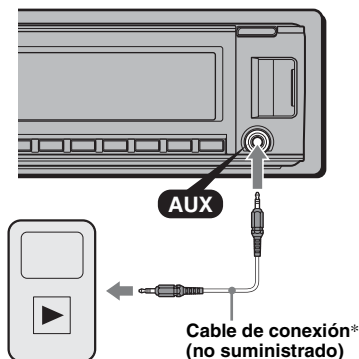
## Uso de equipo opcional

### Equipo de audio auxiliar

Si conecta un dispositivo de audio portátil opcional a la toma de entrada AUX (minitoma estéreo) de la unidad y simplemente selecciona la fuente, podrá escuchar por los altavoces del automóvil. Puede ajustar cualquier diferencia en el nivel de volumen entre la unidad y el dispositivo de audio portátil. Siga este procedimiento:

### Conexión del dispositivo de audio portátil

- 1 Apague el dispositivo de audio portátil.
- 2 Baje el volumen de la unidad.
- 3 Conéctelo a la unidad.



\* Asegúrese de utilizar una clavija recta.

### Ajuste del nivel de volumen

Asegúrese de ajustar el volumen de cada equipo de audio conectado antes de la reproducción.

- 1 Baje el volumen de la unidad.
- 2 Presione **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca "AUX".  
Luego aparecerá "AUX FRONT IN".
- 3 Inicie la reproducción en el dispositivo de audio portátil con un volumen moderado.
- 4 Seleccione el volumen habitual en la unidad.
- 5 Ajuste el nivel de entrada (página 20).



## Información complementaria

### Precauciones

- Deje que la unidad se enfríe antes de usarla si el automóvil ha estado estacionado bajo la luz directa del sol.
- La antena motorizada se extiende automáticamente.

### Condensación de humedad

Si se produce condensación de humedad en el interior de la unidad, extraiga el disco y espere una hora aproximadamente hasta que se haya evaporado la unidad. De lo contrario, la unidad no funcionará correctamente.

### Para mantener una alta calidad de sonido

No derrame ningún tipo de líquido sobre la unidad o los discos.

### Notas sobre los discos

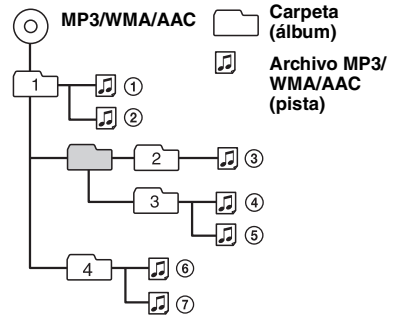
- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor como, por ejemplo, conductos de aire caliente, ni los deje en el automóvil estacionado bajo la luz solar directa.
- Antes de reproducir los discos, límpielos con un paño de limpieza disponible en el mercado. Hágalo desde el centro hacia los bordes. No utilice disolventes como bencina, diluyentes ni productos de limpieza disponibles en el mercado.
- Esta unidad se diseñó para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Los DualDisc y otros discos de música codificados con tecnologías de protección de derechos de autor no cumplen el estándar Compact Disc (CD), por lo que no podrán reproducirse con esta unidad.
- **Discos que NO se pueden reproducir en esta unidad**
  - Discos con etiquetas, autoadhesivos o cinta adhesiva o papel enganchados. Si utiliza este tipo de discos, puede provocar una falla de funcionamiento o dañar el disco.
  - Discos con formas no estandarizadas (por ejemplo, formas de corazón, cuadrado o estrella). Si lo intenta, puede dañar la unidad.
  - Discos de 8 cm.



### Notas sobre los discos CD-R/CD-RW

- Cantidad máxima de: (solamente CD-R/CD-RW)
  - carpetas (álbumes): 150 (incluida la carpeta raíz)
  - archivos (pistas) y carpetas: 300 (si los nombres de archivo o carpeta contienen muchos caracteres, este número puede ser inferior a 300)
  - caracteres que se pueden visualizar en el nombre de una carpeta/archivo: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Si un disco multisesión empieza con una sesión CD-DA, se reconoce como un disco CD-DA y las otras sesiones no se reproducen.
- **Discos que NO se pueden reproducir en esta unidad**
  - CD-R/CD-RW de calidad de grabación deficiente.
  - CD-R/CD-RW grabados con un dispositivo de grabación no compatible.
  - CD-R/CD-RW no finalizados correctamente.
  - CD-R/CD-RW que no se hayan grabado en formato CD de música o en formato MP3 que cumpla la norma ISO9660 nivel 1/nivel 2, Joliet/Romeo o multisesión.

### Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC



### Acerca de iPod

- Es posible establecer una conexión con los siguientes modelos de iPod. Actualice sus iPod al software más reciente antes de utilizarlo.

Made for

- iPod touch
- iPod touch (segunda generación)
- iPod classic
- iPod classic (120GB)
- iPod with video\*1 \*2
- iPod nano (cuarta generación)
- iPod nano (tercera generación)
- iPod nano (segunda generación)\*2
- iPod nano (primera generación)\*1 \*2

Works with

- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

\*1 La función de control del control del pasajero no se encuentra disponible en el modelo de iPod nano primera generación ni en el iPod con video.

\*2 iTunes Tagging no se encuentra disponible en los modelos de iPod nano primera generación, segunda generación ni en el iPod con video.

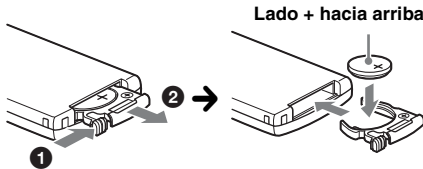
- “Made for iPod” indica que un accesorio electrónico se diseñó para conectarse específicamente a dispositivos iPod y que el fabricante obtuvo la certificación necesaria para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple.
- “Works with iPhone” indica que un accesorio electrónico se diseñó para conectarse específicamente a dispositivos iPhone y que el fabricante obtuvo la certificación necesaria para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple.
- Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo en cumplimiento de los estándares de seguridad y normativa.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relativo a la unidad que no se trate en este manual, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

## Mantenimiento

### Sustitución de la pila de litio del control remoto de tarjeta

En condiciones normales, la pila dura aproximadamente 1 año. (La duración puede ser menor en función de las condiciones de uso.) El alcance del control remoto de la tarjeta disminuye a medida que se agota la pila. Sustitúyala por una pila de litio CR2025 nueva. El uso de cualquier otra pila podría provocar un incendio o una explosión.



#### Notas sobre la pila de litio

- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. Si se ingiere, póngase en contacto inmediatamente con un médico.
- Limpie la pila con un paño seco para garantizar un contacto óptimo.
- Asegúrese de observar la polaridad correcta al instalarla.
- No sujete la pila con pinzas metálicas, ya que podría producirse un cortocircuito.

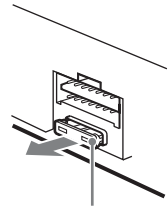
### ADVERTENCIA

La pila puede explotar si no se emplea adecuadamente.

No recargue la pila; tampoco la desmonte ni la arroje al fuego.

### Sustitución del fusible

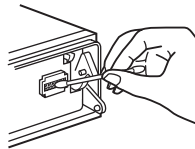
Al sustituir el fusible, asegúrese de utilizar uno cuyo amperaje coincida con el especificado en el original. Si el fusible se funde, verifique la conexión de alimentación y sustitúyalo. Si el fusible vuelve a fundirse después de sustituirlo, es posible que exista alguna falla de funcionamiento interno. En tal caso, consulte con el distribuidor Sony más cercano.



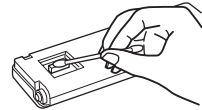
Fusible (10 A)

### Limpieza de los conectores

Es posible que la unidad no funcione correctamente si los conectores entre ésta y el panel frontal están sucios. Para evitar esta situación, extraiga el panel frontal (página 7) y limpie los conectores con un hisopo de algodón. Realice esta operación con suavidad. De lo contrario, los conectores podrían resultar dañados.



Unidad principal



Parte posterior del panel frontal

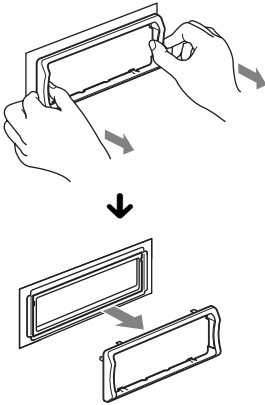
#### Notas

- Por razones de seguridad, apague el motor antes de limpiar los conectores y extraiga la llave del interruptor de encendido.
- No toque nunca los conectores directamente con los dedos ni con ningún dispositivo metálico.

## Extracción de la unidad

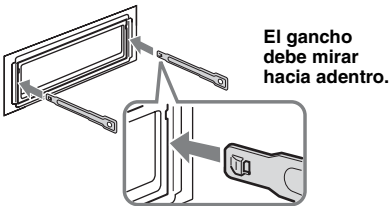
### 1 Extraiga el marco de protección.

- 1 Extraiga el panel frontal (página 7).
- 2 Sujete el marco de protección por ambos bordes y extráigalo.

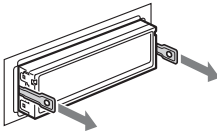


### 2 Extraiga la unidad.

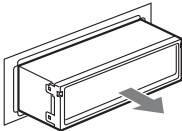
- 1 Inserte las dos llaves de liberación simultáneamente hasta escuchar un clic.



- 2 Tire de las llaves de liberación para extraer la unidad.



- 3 Deslice la unidad para extraerla del marco.



## Especificaciones

### Sección del sintonizador

#### FM

**Rango de sintonización:** de 87,5 a 107,9 MHz

**Terminal de antena:** conector de antena externa

**Frecuencia intermedia:** 10,7 MHz

**Sensibilidad útil:** 8 dBf

**Selectividad:** 75 dB a 400 kHz

**Relación señal-ruido:**

71 dB (mono)

80 dB (Emisión HD Radio)

**Separación a 1 kHz:**

50 dB (Emisión convencional)

80 dB (Emisión HD Radio)

**Respuesta de frecuencia:**

de 20 a 15 000 Hz (Emisión convencional)

de 20 a 20 000 Hz (Emisión HD Radio)

#### AM

**Rango de sintonización:** de 530 a 1 710 kHz

**Terminal de antena:** conector de antena externa

**Frecuencia intermedia:** 10,7 MHz

**Sensibilidad:** 26  $\mu$ V

### Sección del reproductor de CD

**Relación señal-ruido:** 120 dB

**Respuesta de frecuencia:** de 10 a 20 000 Hz

**Fluctuación y trémolo:** inferior al límite medible

### Sección del reproductor USB

**Interfaz:** USB (velocidad máxima)

**Corriente máxima:** 500 mA

### Sección del amplificador de potencia

**Salidas:** salidas de altavoz (conectores de sellado seguro)

**Impedancia de altavoces:** de 4 a 8  $\Omega$

**Salida máxima de potencia:** 52 W  $\times$  4 (a 4  $\Omega$ )

### Generales

**Salidas:**

Terminal de salidas de audio (frontal/posterior)

Terminal de salida de altavoz potenciador de graves (mono)

Terminal de control del relé de la antena motorizada

Terminal de control del amplificador de potencia

**Entradas:**

Terminal de entrada de control BUS

Terminal de entrada de audio BUS

Terminal de entrada del control remoto

Terminal de entrada de la antena

Terminal de control ATT de teléfono

Terminal de control de iluminación

Toma de entrada AUX (minitoma estéreo)

Conector de entrada de señal USB

continúa en la página siguiente →

## Controles de tono:

Graves:  $\pm 10$  dB a 60 Hz (XPLOD)

Medios:  $\pm 10$  dB a 1 kHz (XPLOD)

Agudos:  $\pm 10$  dB a 10 kHz (XPLOD)

**Requisitos de alimentación:** batería de automóvil de cc 12 V (masa negativa (tierra))

**Dimensiones:** aprox. 178 × 50 × 182 mm (an/al/prf)

**Dimensiones de montaje:** aprox. 182 × 53 × 162 mm (an/al/prf)

**Peso:** aprox. 1,3 kg

## Accesorios suministrados:

Control remoto de tarjeta: RM-X151

Componentes de instalación y conexiones

(1 juego)

## Equipo y accesorios opcionales:

Cable BUS (suministrado con un cable con terminales RCA):

RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)

Selector de fuente: XA-C40

Selector AUX-IN: XA-300

Cable de conexión USB para iPod: RC-100IP

Es posible que su distribuidor no comercialice algunos de los accesorios que figuran en la lista anterior. Pídale información detallada.

*El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.*

- Ciertas placas del circuito impreso no contienen retardantes de llama halogenados.
- Los chasis impresos no contienen retardantes de llama halogenados.
- Para el material de relleno y protección se ha utilizado papel.

## Solución de problemas

La siguiente lista de comprobación le ayudará a solucionar los problemas que puedan producirse con la unidad.

Antes de consultarla, revise los procedimientos de conexión y de funcionamiento.

Si no se resuelve el problema, visite el siguiente sitio web de soporte técnico.

### Sitio Web de soporte técnico en línea

<http://esupport.sony.com>

<http://www.xplodsony.com/>

## Generales

### La unidad no recibe alimentación.

- Revise la conexión o el fusible.
- Si la unidad está apagada y la pantalla desaparece, no se puede operar con el control remoto.  
→ Encienda la unidad.

### La antena motorizada no se extiende.

La antena motorizada no dispone de una caja de relé.

### No se emite el sonido.

- La función ATT está activada o la función ATT de teléfono (cuando se conecta el cable de interfaz de un teléfono para automóvil al cable ATT) está activada.
- La posición del control de equilibrio "FAD" no está ajustada para un sistema de 2 altavoces.

### No se escuchan pitidos.

- El sonido de los pitidos está cancelado (página 21).
- Se encuentra conectado un amplificador de potencia opcional y no está usando el amplificador integrado.

### El contenido de la memoria se borró.

- Presionó el botón RESET.  
→ Vuelva a almacenar los datos en la memoria.
- Se desconectó el cable de fuente de alimentación o la batería, o no están conectados correctamente.

### Las emisoras almacenadas y la hora correcta se borraron.

### El fusible se fundió.

### Se escucha ruido cuando se cambia la posición de la llave de encendido.

Los cables no se conectaron de forma correcta al conector de alimentación auxiliar del automóvil.

### Durante la reproducción o la recepción, el modo demostración se inicia.

Si no se realiza ninguna operación durante 5 minutos o la opción "DEMO-ON" está ajustada, se iniciará el modo de demostración.

→ Ajuste "DEMO-OFF" (página 21).

### Las indicaciones desaparecen de la pantalla o no aparecen en ella.

- El atenuador está ajustado en "DIMMER-ON" (página 21).
- La pantalla se apaga si mantiene presionado **OFF**.  
→ Mantenga presionado **OFF** en la unidad hasta que se ilumine la pantalla.
- Los conectores están sucios (página 24).

---

### Los elementos de pantalla no se desplazan.

- Puede que los elementos de la pantalla con muchos caracteres no se desplacen.
- "A.SCRL" está ajustado en "OFF".
  - Ajuste "A.SCRL-ON" (página 21).
  - Mantenga presionado (DSFL) (SCRL).

---

### La función de desconexión automática no funciona.

La unidad está encendida. La función de desconexión automática se activa después de apagar la unidad.  
→ Apague la unidad.

---

### La función DSO no está disponible.

Según el tipo de interior del automóvil o el tipo de música, DSO puede no producir el efecto deseado.

---

---

## Recepción de radio

### No es posible recibir las emisoras. Hay ruidos que obstaculizan el sonido.

- La conexión no es correcta.
  - Conecte un cable de control de antena motorizada (azul) o un cable de fuente de alimentación auxiliar (rojo) al cable de fuente de alimentación del amplificador de señal de la antena del automóvil (solamente cuando el automóvil tenga una antena de FM/AM integrada en el cristal posterior o lateral).
  - Compruebe la conexión de la antena del automóvil.
  - Si la antena motorizada no se extiende, compruebe la conexión del cable de control de la antena motorizada.
  - Cuando el modo DSO está activado, el sonido se escucha ocasionalmente con ruido.  
Ajuste el modo DSO en "OFF" (página 20).

---

### No es posible utilizar la sintonización programada.

- Almacene la frecuencia correcta en la memoria.
- La señal de emisión es demasiado débil.

---

### No es posible utilizar la sintonización automática.

La señal de emisión es demasiado débil.  
→ Use la sintonización manual.

---

### Durante la recepción de FM, la indicación "ST" parpadea.

Sintonice la frecuencia con precisión.

---

### Se producen saltos o repeticiones del sonido.

Esto puede suceder mientras esta unidad cambia de la señal analógica a la señal digital o viceversa, debido a que la estación de radio no sincroniza la señal.

---

### El programa adicional no se puede almacenar.

Se guardó el programa principal de la frecuencia, incluso si guardó un programa adicional.

---

---

## Reproducción de CD

### No es posible insertar el disco.

- Ya hay un disco insertado.
- El disco se insertó a la fuerza al revés o de forma incorrecta.

---

### No se inicia la reproducción.

- Disco defectuoso o sucio.
- Los discos CD-R/CD-RW no son para audio (página 23).

---

### No es posible reproducir archivos MP3/WMA/AAC.

El disco no es compatible con el formato y la versión de MP3/WMA/AAC. Para obtener más información acerca de los discos y formatos que se pueden reproducir, visite el sitio web de soporte técnico en línea.

---

### Los archivos MP3/WMA/AAC tardan más tiempo en reproducirse que los demás.

- El inicio de la reproducción de los siguientes discos tarda algo más de tiempo.
- disco grabado con una estructura de árbol complicada.
  - disco grabado en Multi Session.
  - disco al que es posible añadir datos.

---

### Se producen saltos de sonido.

- La instalación no es correcta.
  - Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte firme del automóvil.
- Disco defectuoso o sucio.

---

### Los botones de operación no funcionan.

#### El disco no se expulsa.

Presione el botón RESET (página 6).

---

---

## Reproducción USB

### No es posible reproducir elementos a través de un concentrador USB.

Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

---

### No se pueden reproducir elementos.

Un dispositivo USB no funciona.  
→ Vuelva a conectarlo.

---

### El dispositivo USB tarda en reproducirse.

El dispositivo USB contiene archivos con una estructura de árbol compleja.

---

### Suena un pitido.

El dispositivo USB se ha desconectado durante la reproducción.

→ Antes de desconectar un dispositivo USB, asegúrese de que se ha detenido la reproducción para proteger los datos.

---

### El sonido es discontinuo.

Es posible que la discontinuidad del sonido se deba a una tasa alta de bits de más de 320 kbps.

---

---

## Mensajes/indicaciones de error

---

### CHECKING

La unidad está confirmando la conexión de un dispositivo USB.

→ Espere mientras finaliza el proceso de confirmación de la conexión.

---

### ERROR

- El disco está sucio o se insertó al revés.  
→ Límpielo o insértelo de forma correcta.
  - Se insertó un disco vacío.
  - No es posible reproducir el disco debido a un problema.  
→ Inserte otro disco.
  - El dispositivo USB no ha sido reconocido automáticamente.  
→ Conéctelo nuevamente.
  - Presione **▲** para extraer el disco.
- 

**FAILURE** (se ilumina hasta que se presiona algún botón.)

La conexión de los altavoces y amplificadores es incorrecta.

→ Consulte el manual de instalación/conexiones de este modelo para revisar la conexión.

**FAILURE** (se ilumina durante 1 segundo aproximadamente.)

- Cuando se conectó el sintonizador SAT, se produjo un error al almacenar una emisora de radio SAT en un número de presintonía.  
→ Asegúrese de recibir la emisora que desea almacenar e inténtelo de nuevo.
  - Se produjo un error al transferir la información de la canción.
  - Se seleccionó “TAG ERASE” mientras se guardaba la información de otra canción.  
→ Inténtelo de nuevo.
- 

**HUB NO SUPRT** (HUB no compatible)

El concentrador USB no es compatible con esta unidad.

---

**IPOD FULL**

No hay espacio en la memoria del iPod durante la transferencia de la información de la canción.

---

**MEMORY FULL**

Se presionó **(TAG)** con 50 canciones etiquetadas ya guardadas.

---

**NO DEV** (No hay dispositivo)

Se seleccionó USB sin que esté conectado un dispositivo USB. Se ha desconectado un dispositivo USB o un cable USB durante la reproducción.

→ Asegúrese de conectar un dispositivo USB y un cable USB.

---

**NO MUSIC**

El disco o dispositivo USB no contiene ningún archivo de música.

→ Inserte un CD de música en esta unidad.

→ Conecte un dispositivo USB que contenga algún archivo de música.

---

**NO NAME**

**Radio:**

Cuando esta unidad recibe una emisión analógica (si nunca se ha recibido una emisión digital), el nombre de la emisora no aparece.

Algunas emisoras de radio no proporcionan esta información.

---

**CD/USB:**

No se grabó un nombre de disco/álbum/artista/pista en la pista.

---

**NO INFO** (No hay información)

Cuando esta unidad recibe una emisión analógica, el título de la canción/nombre del artista/nombre del álbum no aparece.

Algunas emisoras de radio no proporcionan esta información.

---

**LINKING**

La recepción del programa adicional se interrumpió.

---

**OFFSET**

Es posible que se haya producido una falla interna.

→ Revise la conexión. Si el indicador de error permanece en pantalla, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

---

**OVERLOAD**

El dispositivo USB está sobrecargado.

→ Desconecte el dispositivo USB y, a continuación, presione **(SOURCE)** para cambiar la fuente.

→ Indica que el dispositivo USB está fuera de servicio, o que hay un dispositivo incompatible conectado.

---

**PREV STORED** (Almacenada previamente)

Se presionó **(TAG)** cuando la misma información de la canción ya estaba guardada.

---

**READ**

La unidad está leyendo toda la información de pistas y de álbumes del disco.

→ Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Es posible que demore más de un minuto en función de la estructura del disco.

---

**RESET**

No es posible utilizar la unidad o el dispositivo USB debido a un problema.

→ Presione el botón RESET (página 6).

---

**STORE FAIL**

Nuevamente se intentó recuperar la información de la canción cuando ya se estaba recuperando información de la canción.

---

**STORING**

Se presionó **(TAG)** mientras se recuperaba información de la canción.

---

**TAG NO SUPRT** (Tagging no compatible)

Se conectó un iPod no compatible con iTunes Tagging a la unidad que tiene guardada la información de la canción.

---

**USB NO SUPRT** (USB no compatible)

El dispositivo USB conectado no es compatible.

→ Para obtener más información acerca de la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico.

---

---

“ L L L L ” o “ 〰 〰 〰 〰 ”

Durante la operación de avance o retroceso rápido, llegó al principio o al final del disco, por lo que no es posible continuar.

---

“ — ”

No se puede mostrar el carácter con la unidad.

---

Si estas soluciones no ayudan a mejorar la situación, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Si entrega la unidad para su reparación a causa de problemas en la reproducción de CD, lleve el disco que se utilizó cuando se produjo el problema.

**If you have any questions/problems  
regarding this product, try the following:**

**1** *Read Troubleshooting in these  
Operating Instructions.*

**2** *Reset the unit.*

*Note: Stored data may be erased.*

**3** *Please contact (U.S.A. only);*

*Call* **1-800-222-7669**

*URL* **<http://www.SONY.com>**