

Téléviseur couleur numérique ACL

Mode d'emploi

KDL-V26XBR1
KDL-V32XBR1
KDL-V40XBR1

XBR

Fiche d'identification

Les numéros de modèle et de série sont indiqués à l'arrière du téléviseur ACL, sur l'autocollant sous le logo Sony, ainsi que sur le boîtier du téléviseur (étiquette blanche). Inscrivez ces numéros dans les espaces ci-dessous. Faites-y référence chaque fois que vous appelez votre détaillant Sony au sujet de ce produit.

N° de modèle _____

N° de série _____

Pour communiquer avec Sony

Si, après avoir lu les instructions suivantes, vous aviez des questions supplémentaires concernant l'utilisation de votre téléviseur Sony®. Appelez l'un des numéros suivants.

Les clients résidant aux États-Unis peuvent contacter le Centre d'assistance directe au :

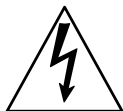
1-800-222-SONY (7669)

Les clients résidant au Canada peuvent contacter le Centre de relations clientèle au :

1-877-899-SONY (7669)

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.



Ce sigle vise à signaler à l'utilisateur la présence d'une « tension dangereuse, non isolée au sein de l'appareil, dont la puissance peut être suffisante pour provoquer un risque d'électrocution.



Ce sigle vise à signaler à l'utilisateur la présence d'une documentation importante concernant les instructions de fonctionnement et d'entretien de cet appareil.

N'exposez pas l'appareil aux éclaboussures ou aux liquides d'aucune sorte et ne posez jamais de récipient rempli de liquide, tel qu'un vase, sur l'appareil.

ATTENTION

Pour prévenir les chocs électriques, ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un prolongateur, une prise de courant ou une autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent être insérées à fond sans en laisser aucune partie à découvert.

Remarque sur l'affichage des sous-titres d'image

Ce téléviseur permet d'afficher les sous-titres d'image conformément au chapitre §15.119 des règlements du FCC.

Pour les clients résidant aux États-Unis

Pour toute question au sujet de ce produit, communiquez avec le Centre d'information à la clientèle Sony en composant le 1-800-222-7669 ou en visitant notre site Web à l'adresse <http://www.sony.com/>

Déclaration de conformité

Appellation commerciale : SONY
Modèle : KDL-V26XBR1/KDL-V32XBR1/
KDL-V40XBR1
Entité responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16450 W. Bernardo Dr,
San Diego, CA 92127 États-Unis
Numéro de téléphone : 858-942-2230

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des règlements du FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil n'émet pas d'interférences nuisibles et (2) il prend en charge toutes les interférences captées, y compris les interférences susceptibles d'entraîner un fonctionnement indésirable.

AVIS

Cet appareil a été soumis à l'essai et s'est avéré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la section 15 du règlement du FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé ou utilisé selon les directives, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si ce matériel est source d'interférences nuisibles pour la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors tension, puis sous tension, il est recommandé de tenter d'éliminer ces interférences en appliquant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- ☐ Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- ☐ Éloigner l'appareil du récepteur.
- ☐ Brancher l'appareil dans une prise d'un circuit différent de celui qui alimente le récepteur.
- ☐ Consulter le détaillant ou un technicien radio ou télévision qualifié pour obtenir de l'aide.

L'utilisateur est avisé que toute modification non expressément approuvée dans ce mode d'emploi pourrait entraîner l'annulation des droits d'utilisation de cet appareil.

Pour les clients résidant au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Sécurité

- ☐ Faites uniquement fonctionner le téléviseur sur un courant de 120-240 V CA.
- ☐ Utilisez le cordon d'alimentation CA indiqué par Sony et approprié au courant électrique du pays ou de la région d'utilisation.
- ☐ Par mesure de sécurité, cette fiche ne peut être insérée dans la prise que dans un seul sens. Si

la fiche ne s'enfonce pas complètement dans la prise, consultez votre détaillant.

- ☐ Si un objet ou du liquide tombe dans le boîtier du téléviseur, débranchez-le immédiatement et faites-le contrôler par un réparateur qualifié avant de le faire fonctionner de nouveau.
- ☐ Si vous comptez ne pas utiliser le téléviseur pendant plusieurs jours, débranchez-le de la prise CA en tirant sur la fiche. Ne tirez jamais sur le cordon.
- ☐ Pour de plus amples informations sur les mesures de sécurité, voir à la section « Consignes de sécurité importantes » à la page 4 et « Mesures de protection importantes » à la page 5.

Installation

- ☐ Installez le téléviseur près d'une prise de courant facilement accessible.
- ☐ Pour éviter tout risque de surchauffe interne, n'obstruez pas les orifices de ventilation de l'appareil.
- ☐ N'installez pas le téléviseur dans un endroit chaud ou humide, ni dans un endroit où il serait soumis à des vibrations mécaniques ou exposé à une quantité excessive de poussière.
- ☐ Évitez d'utiliser le téléviseur à des températures inférieures à 41 °F (5 °C).
- ☐ Si le téléviseur est transporté directement d'un endroit froid à un endroit chaud ou si la température de la pièce change brutalement, l'image peut devenir floue ou les couleurs être de mauvaise qualité à cause de la condensation. Dans ce cas, laissez la condensation s'évaporer pendant quelques heures avant de mettre le téléviseur sous tension.
- ☐ Pour obtenir la meilleure qualité d'image possible, n'exposez pas l'écran à la lumière directe d'une lampe ou du soleil. Il est recommandé d'utiliser un éclairage local provenant du plafond ou de placer un rideau opaque aux fenêtres faisant face à l'écran. Il est souhaitable d'installer le téléviseur dans une pièce dont le sol et les murs sont d'un matériau non réfléchissant.

ATTENTION

N'utilisez les appareils Sony suivants qu'avec les SUPPORT DE FIXATION MURAL ci-dessous.

L'utilisation avec tout autre SUPPORT DE FIXATION MURAL peut provoquer l'instabilité de l'appareil et causer des blessures.

NUMÉROS DE MODÈLE DES APPAREILS SONY

KDL-V26XBR1
KDL-V32XBR1
KDL-V40XBR1

NUMÉROS DE MODÈLE DES SUPPORT DE FIXATION MURAL SONY

SU-WL31 (KDL-V26XBR1/KDL-V32XBR1)
SU-PW2 (KDL-V40XBR1)

(Suite)

Note au consommateur

L'installation de ce produit nécessite une certaine compétence. Veuillez à confier l'installation à un détaillant Sony ou à des entrepreneurs autorisés et portez une attention particulière à la sécurité pendant l'installation.

Pour les clients des États-Unis

Ce produit contient du mercure. L'élimination de ce produit peut faire l'objet d'une réglementation spécifique s'il est vendu aux États-Unis. Pour tout renseignement sur l'élimination et le recyclage, veuillez contacter les autorités locales ou la Electronics Industries Alliance (<http://www.eiae.org>).

Note au détaillant

Pour l'installation d'un SUPPORT DE FIXATION MURAL SONY, veuillez à bien lire et suivre les instructions livrées avec ces produits optionnels.

Remarque

Ce téléviseur numérique est capable de recevoir des programmes télévisés analogiques de bases, numériques de base et de câblodistribution numérique de haute qualité au moyen d'une connexion directe à un système de câblodistribution proposant de tels programmes. Une carte de sécurité fournie par votre opérateur de câblodistribution est requise pour visualiser les programmes numériques cryptés. Certains services de câblodistribution numériques avancés et interactifs comme la vidéo à la demande, un guide de programmation avancée du câblodistributeur et des services télévisés de qualité supérieure peuvent nécessiter l'utilisation d'un décodeur. Pour plus d'informations, communiquez avec votre société de câblodistribution locale.

Ce téléviseur comporte aussi un démodulateur QAM qui devrait vous permettre de recevoir une programmation numérique décodée de câblodistribution par le biais d'un service d'abonnement auprès du fournisseur. La disponibilité d'une programmation télévisée numérique par câblodistribution dans votre région dépend du type de programmation et de signal fournis par votre câblodistributeur.

Informations sur les marques de commerce

CableCARD™ est une marque de commerce de Cable Television Laboratories, Inc.

TruSurround XT, SRS 3D Mono et le symbole (●●)* sont des marques de commerce de SRS Labs, Inc. Les technologies TruSurround XT et SRS 3D Mono sont utilisées sous licence de SRS Labs, Inc.

Utilisé sous licence de BBE Sound, Inc. en vertu des brevets USP4638258, 4482866. « BBE » et le symbole BBE sont des marques de commerce de BBE Sound, Inc.

Macintosh est une marque commerciale sous licence d'Apple Computer, Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays ou régions.

WEGA, WEGA GATE, Steady Sound, Digital Reality Creation et CineMotion sont des marques de commerce déposées de Sony Corporation.

« PlayStation » est une marque de commerce de Sony Computer Entertainment, Inc.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
« Dolby » et le symbole double-D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.



Ce téléviseur utilise la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, le logo HDMI et High-definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de HDMI Licensing LLC.

Consignes de sécurité importantes

- 1) Lire ces instructions.
- 2) Conserver ces instructions.
- 3) Respecter tous les avertissements.
- 4) Suivre toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
- 6) Ne le nettoyez qu'avec un chiffon sec.
- 7) N'obstruez pas les ouvertures de ventilation.
Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
- 8) Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur, une bouche de chauffage, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) qui produit de la chaleur.
- 9) Ne désactivez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou avec broche de mise à la terre. Une fiche polarisée comporte deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre comporte deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas complètement dans la prise, faites appel à un électricien afin de faire remplacer la prise obsolète.
- 10) Ne placez pas le cordon d'alimentation dans des endroits passants et assurez-vous qu'il ne peut pas être pincé, surtout au niveau des fiches, de la prise de courant et à l'endroit où il sort de l'appareil.
- 11) N'utilisez que les accessoires indiqués par le fabricant.
- 12) Utilisez uniquement le chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table précisé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, afin d'éviter toute blessure si l'appareil bascule, déplacez l'ensemble avec précaution.



- 13) Débranchez l'appareil pendant les orages ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
- 14) Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, si du liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou s'il est tombé.

Mesures de protection importantes

Il est recommandé de lire toutes les directives contenues dans ce mode d'emploi avant d'utiliser ce téléviseur et de le conserver afin de pouvoir vous y reporter au besoin.

Respectez les directives, les mises en garde et les avertissements indiqués sur l'appareil ainsi que dans le mode d'emploi et le guide d'entretien.

AVERTISSEMENT

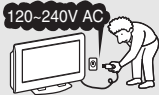
Afin de prévenir les blessures, suivez les consignes de sécurité de base lors de l'installation, l'utilisation et l'entretien de l'appareil.

Utilisation

Alimentation électrique

Cet appareil ne doit être utilisé qu'avec le type d'alimentation électrique indiqué sur l'étiquette d'information.

En cas de doute concernant le type d'alimentation électrique de la maison ou de l'immeuble, consultez le détaillant ou la société locale d'électricité.



Mise à la terre ou polarisation

Cet appareil est muni d'un cordon d'alimentation CA à fiche polarisée (une des broches est plus large que l'autre) ou de type à trois broches (avec une broche pour la mise à la terre). Suivez les instructions ci-dessous :

Pour les appareils dotés d'une fiche de cordon d'alimentation CA de type à trois fils avec mise à la terre (appareil de classe 1)

Cet appareil doit être raccordé à une prise de courant possédant une borne de terre.



Appareil muni d'un cordon d'alimentation CA à fiche polarisée

Cette fiche ne peut être insérée dans la prise que dans un seul sens. Il s'agit d'une mesure de sécurité. Si la fiche ne s'enfonce pas complètement dans la prise, réessayez en retournant la fiche.



Si la fiche ne peut toujours pas être insérée complètement, faites appel à un électricien afin de faire installer une prise appropriée. N'annulez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée en forçant.

Prise de courant

N'utilisez pas de prise dans laquelle il est difficile d'insérer la fiche.

Insérez la fiche complètement dans la prise. Un branchement lâche peut entraîner un arc électrique et un incendie.

Faites changer la prise défectueuse par votre électricien.



Câblage

Pour votre sécurité, débranchez le cordon d'alimentation CA avant de brancher les câbles.

Électrocution

Ne touchez pas le cordon d'alimentation CA ou l'appareil avec les mains humides. Si vous branchez ou débranchez le cordon d'alimentation CA de l'appareil avec des mains humides, vous risquez de vous électrocuter.



Nettoyage

- Nettoyez la fiche du cordon d'alimentation CA régulièrement. Si la fiche est couverte de poussière et qu'elle devient humide, son isolation peut se détériorer et provoquer un incendie. Débranchez la fiche d'alimentation CA et nettoyez-la régulièrement.
- Débranchez le cordon d'alimentation CA avant de nettoyer l'appareil. Sinon, vous pourriez vous électrocuter.
- Nettoyez le boîtier du téléviseur avec un chiffon sec et doux. Pour retirer la poussière de l'écran, essuyez-la soigneusement à l'aide d'un tissu doux. Les taches tenaces peuvent être enlevées à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'une solution de savon doux et d'eau tiède. N'utilisez jamais de solvants corrosifs tels qu'un diluant ou du benzène pour nettoyer l'appareil.
- Si vous utilisez un chiffon prétraité avec un produit chimique, suivez bien les directives indiquées sur l'emballage.
- Si l'image s'assombrit après avoir utilisé le téléviseur pendant une longue période, il peut être nécessaire de nettoyer l'intérieur du téléviseur. Contactez un technicien d'entretien qualifié.



Surcharge

Ne surchargez pas les prises murales, les rallonges ou les prises multiples au-delà de leur capacité, car cela pourrait poser des risques d'incendie ou d'électrocution.



Alimentation

Éteignez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas. Si l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période, débranchez-le de la prise murale afin de prévenir tout risque d'incendie causé par un dysfonctionnement interne.



Son

Si un claquement ou un craquement continu ou fréquent provenant du téléviseur se fait entendre alors qu'il fonctionne, débranchez-le et consultez le détaillant ou un réparateur. Ces bruits occasionnels sont normaux dans les téléviseurs, particulièrement lors de la mise sous tension ou hors tension.



Cordon d'alimentation CA

Des dommages au cordon d'alimentation CA peuvent provoquer un incendie ou une électrocution.

- Ne pincez pas, ne pliez pas et ne tordez pas le cordon de manière excessive. Le noyau peut être dénudé et coupé et provoquer un court circuit, ce qui peut causer un incendie ou une électrocution.
- Ne modifiez pas et n'endommagez pas le cordon d'alimentation CA.
- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation CA. Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation CA.
- Tenez le cordon d'alimentation CA à l'abri des sources de chaleur.
- Débranchez toujours le cordon d'alimentation CA en tirant sur la fiche.

Si le cordon d'alimentation CA est endommagé, cessez de l'utiliser et demandez à votre détaillant ou à un employé du centre après-vente Sony de le remplacer.

(Suite)

Piles

Ne jetez pas les piles au feu.
Ne court-circuitez pas les piles, ne les démontez pas et ne faites pas surchauffer.

Mise au rebut des piles usées

Pour protéger l'environnement, mettez au rebut les piles usées conformément aux lois et règlements locaux.

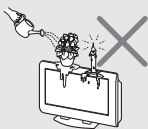
Orifices de ventilation

N'introduisez jamais d'objets d'aucune sorte dans les fentes du boîtier de l'appareil : ils pourraient entrer en contact avec des zones de tension élevée ou provoquer un court-circuit qui peut entraîner un incendie ou une électrocution. Ne renversez jamais de liquide d'aucune sorte sur l'appareil.



Pénétration d'objets et de liquides

Ne posez aucun objet sur l'appareil.
N'exposez pas l'appareil aux éclaboussures ou aux liquides d'aucune sorte et ne posez jamais de récipient rempli de liquide, tel qu'un vase, sur l'appareil.



Appareils raccordés

N'utilisez pas de cordons qui ne sont pas recommandés par le fabricant, car ils pourraient être dangereux.



Établissements médicaux

Ne placez pas l'appareil dans un endroit où des appareils médicaux sont utilisés.

Il pourrait entraîner un dysfonctionnement des appareils médicaux.



Humidité et objets inflammables

- ☐ Ne branchez pas de téléviseur alimenté près de l'eau – par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier de cuisine ou d'une cuve de lavage, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine, etc. Cela poserait un risque d'incendie ou d'électrocution.
- ☐ Gardez cet appareil à l'abri de l'humidité. Ne renversez jamais de liquide d'aucune sorte sur l'appareil. Si du liquide ou un objet tombe dans le boîtier, n'allumez pas l'appareil. Cela pourrait entraîner une électrocution ou endommager l'appareil. Faites immédiatement vérifier l'appareil par un technicien qualifié.
- ☐ Pour éviter les risques d'incendie, tenez les objets inflammables et la flamme nue (p. ex. les bougies) à distance de l'appareil.



Accessoires

Ne posez pas l'appareil sur un chariot, un support, une table ou une étagère instable. L'appareil pourrait tomber, causer des blessures graves à un enfant ou un adulte, et l'appareil lui-même pourrait être sérieusement endommagé. Aucune partie du téléviseur ne doit dépasser du bord du chariot ou du support. Toute partie qui dépasse constitue un danger potentiel. Lorsque l'appareil est posé sur un chariot, l'ensemble doit être déplacé avec soin. Des arrêts brusques, l'application d'une force trop importante ou une surface irrégulière peuvent entraîner la chute de l'appareil et du chariot.



Pièces cassées

Ne jetez rien en direction de l'appareil.
La vitre de l'écran pourrait se briser sous l'impact et entraîner des blessures graves.

Câblage

Prenez soin de ne pas trébucher sur les câbles. Cela pourrait endommager l'appareil.

Chaleur

Ne touchez pas la surface du téléviseur.

Celui-ci reste chaud pendant un certain temps après la mise hors tension.

Réglage du volume

- ☐ Réglez le volume de façon à ne pas déranger vos voisins. Le son porte plus facilement la nuit. Il est donc conseillé de fermer les fenêtres ou d'utiliser des écouteurs.
- ☐ Si vous utilisez des écouteurs, ne réglez pas le son à un volume excessif afin d'éviter d'endommager votre ouïe.

Mise au rebut du téléviseur

- ☐ Ne jetez pas le téléviseur avec les ordures ménagères.
- ☐ L'écran ACL contient une petite quantité de cristaux liquides. Le tube fluorescent utilisé dans cet écran contient du mercure. Respectez les règlements et les ordonnances locaux relatifs à la mise au rebut.

Manipulation du verre brisé et traitement d'une fuite de cristaux liquides

Si le panneau ACL est endommagé, une fuite de cristaux liquides risque de se produire ou du verre brisé de se répandre. Ne touchez pas le verre brisé, ni le cristal liquide (qui est toxique) à mains nues car vous risqueriez des coupures ou un empoisonnement ou une irritation cutanée. Veillez également à tenir les morceaux de verre ou les cristaux liquides à l'écart de vos yeux ou de votre bouche. S'ils entrent en contact avec les yeux ou la bouche, rincez la zone contaminée abondamment à l'eau et consultez votre médecin.

Écran ACL

- ☐ Bien que l'écran ACL soit le fruit d'une technologie de haute précision et que 99,99 % ou plus de ses pixels soient efficaces, des points noirs ou des points lumineux (rouges, bleus ou verts) peuvent apparaître en permanence à l'écran ACL. Ceci est une propriété structurelle du panneau ACL et ne constitue pas un problème de fonctionnement.
- ☐ N'exposez pas la surface de l'écran ACL à la lumière directe du soleil. Cela pourrait endommager la surface de l'écran.
- ☐ N'appuyez pas sur l'écran ACL, ne l'égratignez pas et ne placez pas d'objets sur le téléviseur. L'image pourrait être instable ou le panneau ACL être endommagé.
- ☐ Si le téléviseur est utilisé dans un environnement froid, l'image peut apparaître sale ou sombre. Ceci n'est pas le signe d'un problème de fonctionnement. Ce phénomène disparaît au fur et à mesure que la température augmente.
- ☐ Une image rémanente peut apparaître lorsque des images fixes sont affichées en continu. Elle peut disparaître au bout d'un certain temps.
- ☐ L'écran et le boîtier deviennent chauds lorsque le téléviseur est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- ☐ Évitez de vaporiser sur l'écran tout répulsif insecticide contenant des produits volatils.
- ☐ Évitez le contact prolongé avec le caoutchouc et les matériaux plastiques.

Lampe fluorescente

Ce téléviseur utilise une lampe fluorescente spéciale comme source lumineuse. Si l'image à l'écran devient sombre, tremblote ou ne s'affiche pas, la lampe fluorescente est usée et doit être remplacée. Pour le remplacement de la lampe fluorescente, contactez un technicien de service après-vente qualifié.

Installation et déplacement

Portez le téléviseur en respectant les règles suivantes

Le transport du téléviseur doit être effectué par au moins deux personnes.

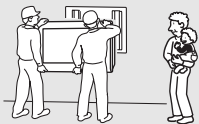
Si vous transportez le téléviseur d'une manière autre que celle indiquée ou si vous effectuez cette opération seul, le téléviseur peut tomber et entraîner des blessures graves. Suivez bien les instructions données ci-dessous.

- ☐ Être au moins deux personnes pour assurer le transport du téléviseur.
- ☐ Transporter le téléviseur en le tenant par les parties supérieure et inférieure du châssis ainsi qu'il est illustré.
- ☐ Tenir fermement le téléviseur pendant son transport.
- ☐ Comme la surface de verre du téléviseur comporte un enduit spécial, évitez autant que possible de toucher au verre.
- ☐ Lors du transport, ne soumettez pas l'appareil à des chocs ou des vibrations excessives.



Installation

- ☐ Au moment de l'installation du téléviseur au mur ou de son retrait, faites appel à un entrepreneur qualifié. L'installation au mur nécessite l'utilisation d'un support de fixation mural. Si une personne non qualifiée installe le téléviseur au mur ou l'en retire, l'appareil risque de tomber et de blesser grièvement quelqu'un s'il n'est pas fixé correctement.
- ☐ Afin d'éviter les blessures, fixez solidement cet appareil à son support ou au mur en suivant les directives d'installation.



Position pour regarder la télévision

Il est recommandé de regarder la télévision à une distance de l'appareil égale à 3 à 7 fois la hauteur de l'écran, et avec une luminosité modérée. Regarder la télévision trop longtemps ou dans une pièce trop sombre peut provoquer la fatigue oculaire.

Accessoires en option

Suivez les instructions ci-dessous lors de l'installation du téléviseur avec un support de fixation mural. Si le téléviseur n'est pas fixé correctement, il peut tomber et entraîner des blessures.

- ☐ Suivez bien le mode d'emploi fourni avec le support de fixation murale lors de l'installation de l'appareil.
- ☐ Fixez bien les supports fournis avec le support de fixation murale.



Installation en saillie

N'installez pas le téléviseur dans un endroit où il serait en saillie. L'installation de l'appareil dans un endroit correspondant aux descriptions ci-dessous pose des risques de blessures.

- ☐ N'installez pas l'appareil sur une surface d'où il dépasserait, par exemple sur une colonne.
- ☐ N'installez pas l'appareil dans un endroit où il pourrait entraîner des blessures.

Huiles

N'installez pas cet appareil dans un restaurant où il y a des vapeurs d'huiles. De la poussière saturée d'huile peut entrer dans l'appareil et l'endommager.

Corrosion

L'utilisation de ce téléviseur au bord de la mer peut soumettre l'appareil à un excès de sel, à la corrosion et à des dommages internes pouvant provoquer un dysfonctionnement du téléviseur. Si l'appareil doit être soumis à ces conditions, des mesures doivent être prises afin de réduire l'humidité et la température de l'endroit où se trouve le téléviseur.

Ventilation

Les fentes et ouvertures du téléviseur sont essentielles à la ventilation de l'appareil. Afin d'assurer le bon fonctionnement de l'appareil et de le protéger de la surchauffe, ces fentes et ouvertures ne doivent jamais être bloquées ni couvertes.

À moins qu'une ventilation correcte ne soit établie, de la poussière peut s'accumuler dans l'appareil. Pour assurer une ventilation correcte, suivez les indications suivantes :

- ☐ N'installez pas l'appareil de côté ou avec l'avant tourné vers le mur.
- ☐ N'installez pas l'appareil en position renversée ou couchée.
- ☐ Ne couvrez jamais les fentes ni les ouvertures avec du tissu ou tout autre matériau.



- ☐ Ne bloquez jamais les fentes ni les ouvertures en plaçant le téléviseur sur un lit, un canapé, un tapis ou toute autre surface similaire.

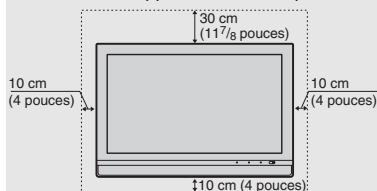


- ☐ N'installez jamais l'appareil dans un espace restreint, comme une bibliothèque ou un meuble encastré, à moins que la ventilation nécessaire ne soit prévue.

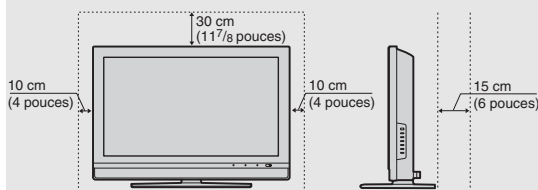


- ☐ Laissez de l'espace autour de l'appareil. Sinon, il est possible que la circulation de l'air ne soit pas adéquate, ce qui peut entraîner une surchauffe susceptible de déclencher un incendie ou d'endommager l'appareil.

Installation de l'appareil au mur, espacement requis.



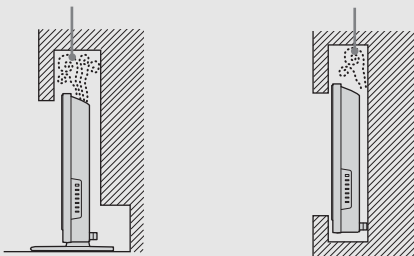
Installation de l'appareil avec un support, espacement requis.



(Suite)

N'installez jamais l'appareil de la manière suivante :

La circulation d'air est bloquée. La circulation d'air est bloquée.



Utilisation en extérieur

N'installez pas cet appareil à l'extérieur. Si l'appareil est exposé à la pluie, il pose un risque d'incendie ou d'électrocution. Si l'appareil est exposé à la lumière directe du soleil, une surchauffe peut se produire et endommager l'appareil.



Véhicules et plafonds

N'installez pas cet appareil dans un véhicule et ne l'accrochez pas au plafond.

Les sursauts du véhicule peuvent faire chuter l'appareil et entraîner des blessures.



Bateaux

N'installez pas cet appareil sur un bateau.

L'exposition de l'appareil à l'eau de mer pose un risque d'incendie ou d'endommagement de l'appareil.



Prévenir le basculement du téléviseur

Prenez les mesures nécessaires afin d'éviter que l'appareil ne chute et ne provoque des blessures.

Fixez bien l'appareil au mur ou à un pilier afin d'éviter toute chute.

Installation sur une surface plane

Installez l'appareil sur une surface plate ; l'installation sur une surface inclinée pourrait faire tomber l'appareil et provoquer des blessures ou des dommages.



Installation sur une surface stable

Si vous posez l'appareil sur une surface qui n'est pas stable, l'appareil pourrait tomber et provoquer des blessures ou des dommages.



Chute

N'accrochez aucun objet à l'appareil.

L'appareil pourrait tomber du support ou du support de fixation murale et s'endommager ou entraîner des blessures graves.



Cordon d'alimentation CA

Débranchez le cordon d'alimentation CA avant de déplacer l'appareil.

Ne déplacez pas l'appareil pendant que le cordon d'alimentation CA est branché. Cela pourrait endommager le cordon d'alimentation CA et provoquer un incendie ou une électrocution.

Ne posez aucun objet sur le cordon d'alimentation et ne faites rouler aucun meuble sur le cordon. Ne placez pas l'appareil dans un endroit où le cordon d'alimentation pourrait être soumis à une usure prématurée ou être endommagé.



Antennes

Mise à la terre de l'antenne extérieure

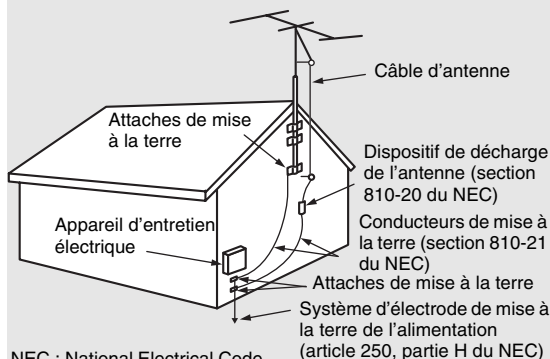
Lorsqu'une antenne extérieure est installée, suivez les précautions ci-dessous. Une antenne extérieure ne doit pas être installée près de fils électriques, d'un lampadaire ou de quelque circuit d'alimentation électrique que ce soit, ni dans un endroit où elle pourrait entrer en contact avec de tels fils ou circuits électriques.

LORS DE L'INSTALLATION D'UNE ANTENNE EXTÉRIEURE, UNE ATTENTION PARTICULIÈRE DOIT ÊTRE PORTÉE AFIN D'ÉVITER TOUT CONTACT AVEC DES CIRCUITS OU FILS ÉLECTRIQUES, CE QUI POURRAIT CAUSER UN ACCIDENT MORTEL.

Veillez à ce que l'antenne soit mise à la terre afin d'obtenir une certaine protection contre la surtension et l'accumulation d'électricité statique.

La section 810 du National Electrical Code (NEC) des États-Unis et la section 54 du Code électrique canadien contiennent les procédures et renseignements suivants pour une mise à la terre correcte : mise à la terre du mât et de la structure porteuse ; mise à la terre du câble d'antenne par raccordement à un dispositif de décharge d'antenne ; calibre des conducteurs de mise à la terre ; emplacement du dispositif de décharge d'antenne ; raccordement aux électrodes de mise à la terre ; caractéristiques d'utilisation de l'électrode de mise à la terre.

Mise à la terre de l'antenne selon les recommandations du National Electrical Code, ANSI/NFPA 70



NEC : National Electrical Code
(code national de l'électricité)

Foudre

Afin de protéger davantage le téléviseur en cas de foudre, en cas d'absence prolongée ou lorsque le téléviseur n'est pas utilisé pendant une longue période, débranchez-le de la prise murale et déconnectez l'antenne. Cette mesure vise à prévenir les dommages au téléviseur en cas de foudre ou de surtension.

Dépannage

Domages nécessitant un dépannage

Ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même.
L'ouverture du boîtier pourrait vous exposer à une tension élevée et à d'autres risques.

Débranchez le téléviseur de la prise murale et confiez sa réparation à un technicien qualifié.



Remplacement des pièces

Lors du remplacement de pièces, demandez au technicien de certifier par écrit que les pièces de rechange utilisées sont celles qui sont recommandées par le fabricant et que leurs caractéristiques correspondent à celles des pièces d'origine.

Toute substitution non autorisée pourrait causer un incendie, l'électrocution ou d'autres accidents.



Révision de sécurité

Par mesure de sécurité, après la réparation ou l'entretien de l'appareil, demandez au technicien d'effectuer une vérification de routine (telle que spécifiée par le fabricant), afin de vous assurer que l'appareil fonctionne normalement et en toute sécurité, et demandez au technicien de le certifier. Confiez la mise au rebut du téléviseur à un technicien qualifié.



Table des matières

Présentation du téléviseur

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| Félicitations !..... | 12 |
| Contenu du carton d'emballage | 12 |
| Caractéristiques | 12 |
| Installation du téléviseur..... | 14 |
| Prévenir le basculement du téléviseur | 14 |
| Regroupement des câbles de connexion..... | 15 |
| Réglage de l'angle de visionnage du téléviseur..... | 15 |
| Commandes et connecteurs du téléviseur | 16 |
| Panneau frontal..... | 16 |
| Panneau latéral..... | 17 |
| Panneau arrière | 19 |

Raccordement du téléviseur

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Aperçu | 21 |
| Raccordements vidéo et audio | 21 |
| À propos de l'utilisation de S VIDEO | 22 |
| À propos de l'utilisation de l'adaptateur HDMI à DVI | 22 |
| Raccordements de base | 23 |
| Système de câblodistribution ou VHF/UHF | 23 |
| Décodeur de câblodistribution et antenne | 24 |
| Décodeur de câblodistribution | 25 |
| Récepteur satellite | 26 |
| Décodeur numérique de câblodistribution ou récepteur satellite numérique..... | 27 |
| Équipement avec connexion HDMI..... | 28 |
| Équipement avec connexion DVI..... | 29 |
| Équipement avec son numérique (OPTICAL) | 30 |
| Utilisation du dispositif CableCARD..... | 31 |
| À propos de l'utilisation du dispositif CableCARD | 31 |
| Activation du service CableCARD | 31 |
| Retirer le dispositif CableCARD | 32 |
| Configuration de la liste des canaux | 33 |
| Utilisation de la Configuration initiale | 33 |

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| Raccordement d'appareils en option..... | 35 |
| Magnétoscope et câblodistribution..... | 36 |
| Magnétoscope et décodeur de câblodistribution | 37 |
| Deux magnétoscopes pour montage de cassettes | 39 |
| Lecteur DVD avec connecteurs vidéo composant..... | 40 |
| Lecteur DVD avec connecteur S VIDEO et Audio | 41 |
| Ordinateur | 42 |
| Caméscope ou « PlayStation » | 43 |
| Récepteur audio..... | 44 |

Regarder la télévision

| | |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| Aperçu..... | 45 |
| Insertion des piles dans la télécommande..... | 45 |
| Description des touches | 46 |
| Programmation de la télécommande | 49 |
| Utilisation d'autres appareils avec la télécommande | 51 |
| Touches spéciales de la télécommande..... | 53 |
| Utilisation de la touche GUIDE..... | 53 |
| Utilisation de la touche WIDE..... | 55 |
| Utilisation de la touche JUMP | 56 |
| Utilisation de la touche FREEZE | 56 |
| Utilisation de la touche POWER SAVING..... | 56 |

Présentation de WEGA GATE

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| Aperçu de WEGA GATE | 57 |
| Navigation et sélection de paramètres | 59 |
| Utilisation de Préférés dans WEGA GATE | 59 |
| Utilisation de Câble dans WEGA GATE | 60 |
| Utilisation de Antenne dans WEGA GATE | 60 |
| Utilisation de Entrées externes dans WEGA GATE | 61 |
| Utilisation de Photo dans WEGA GATE..... | 61 |
| Utilisation de Film dans WEGA GATE | 61 |
| Utilisation de Configuration dans WEGA GATE | 61 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Utilisation du visualiseur Photo/Film | |
| À propos de l'USB | 62 |
| Caractéristiques | 62 |
| Raccordement du câble USB | 63 |
| Compatibilité des fichiers | 63 |
| Utilisation de l'index du visualiseur | |
| Photo/Film | 64 |
| Utilisation de l'index du visualiseur | |
| Photo/Film | 65 |
| Visualisation des photos | 66 |
| Commandes Photo | 66 |
| Options de la barre de menu Photo | 67 |
| Utilisation du Zoom et du Pan | 68 |
| Utilisation de la fonction Rotation | 68 |
| Lecture de films | 69 |
| Commandes Film | 69 |
| Options de la barre de menu Film | 70 |
| Options de la barre de menu de l'index du visualiseur Photo/Film | 71 |
| Options du menu Diaporama | 71 |
| Options du menu Contenu | 72 |
| Menu Support USB | 72 |
| Notes sur l'utilisation du support USB | 73 |
| À propos des noms de fichiers DCF | 73 |
| Utilisation de la configuration | |
| Aperçu | 74 |
| Accès à la configuration Vidéo | 76 |
| Sélection des options Vidéo | 76 |
| Sélection des options Vidéo PC | 79 |
| Accès à la configuration Audio | 80 |
| Sélection des options Audio | 80 |
| Sélection des options Audio PC | 82 |
| Accès à la configuration Écran | 84 |
| Sélection des options Écran | 84 |
| Sélection des options Écran PC | 86 |
| Accès à la configuration Canal | 88 |
| Sélection des options Canal | 88 |
| Accès à la configuration Blocage parental | 90 |
| Sélection des options Blocage parental | 90 |
| Visualisation d'émissions bloquées | 91 |
| Sélection des options Classement | |
| spécifique | 92 |
| Accès à la configuration Réglage | 94 |
| Sélection des options Réglage | 94 |
| Programmation Caption Vision | 97 |

| | |
|----------------------------------------------|------------|
| Sélection des options Réglage PC | 98 |
| Accès à la configuration Applications | 100 |
| Sélection des options Applications | 100 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Informations complémentaires | |
| Aperçu | 102 |
| Pour communiquer avec Sony | 102 |
| Dépannage | 102 |
| Télécommande | 102 |
| Dispositif CableCARD | 103 |
| Vidéo | 103 |
| Audio | 104 |
| Canaux | 105 |
| USB | 105 |
| Généralités | 108 |
| Caractéristiques techniques | 109 |
| Index | 110 |

Présentation du téléviseur

Félicitations !

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce téléviseur numérique ACL Sony. Ce manuel est destiné aux modèles KDL-V26XBR1, KDL-V32XBR1 et KDL-V40XBR1.

Contenu du carton d'emballage

En plus du téléviseur, la boîte d'emballage contient une télécommande et deux piles AA (R6). Voir la page 109 pour une liste complète du contenu du carton d'emballage.

Caractéristiques

Votre nouveau téléviseur offre, entre autres, les caractéristiques suivantes.

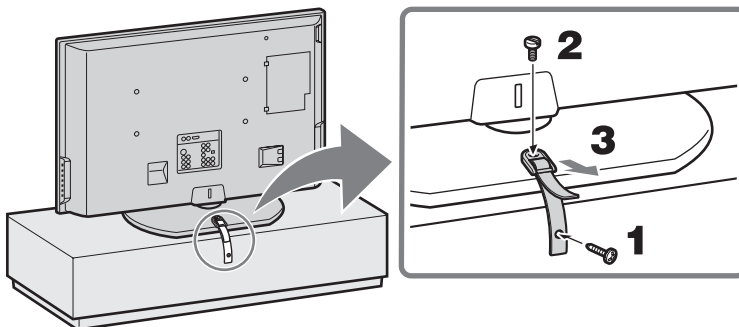
- ☐ **WEGA GATE™** : WEGA GATE est une nouvelle fonction qui vous permet de naviguer facilement vers les fonctions les plus pratiques du téléviseur : canaux préférés, canaux de câblodistribution, canaux reçus au moyen d'une antenne, liste des entrées externes, visualisation de photographies et de films ou configuration.
- ☐ **WEGA Engine** : Offre une qualité d'image superbe à partir de toute source vidéo en minimisant la détérioration du signal causée par la conversion numérique en analogique et en stabilisant le traitement du signal. Ce moteur présente une technologie unique à Sony, notamment :
 - La première étape du système de traitement numérique, Composite Component Processor (CCP-X), qui améliore le rapport signal d'entrée/bruit par traitement numérique du décodeur de chrominance.
 - **DRC® (Digital Reality Creation)-MF V1** : Contrairement aux doubleurs de ligne conventionnels, la fonction DRC multifonction remplace la forme d'onde NTSC du signal avec le traitement de mappage numérique équivalent HD. L'option DRC Palette permet de personnaliser le niveau de détails (Réalité) et la douceur des contours (Clarté) pour créer un maximum de trois palettes personnalisées.
- ☐ **HDTV intégrée** : Vous pouvez regarder des programmes de télévision numérique et profiter de la qualité audio et vidéo améliorée offerte par ces programmes.
- ☐ **Mode Grand écran** : Permet de regarder les programmes au format d'image traditionnel de 4:3 en mode grand écran (16:9).
- ☐ **Amplificateur entièrement numérique (S-master Full Digital Amplifier)** : Offre un dialogue clair et reproduit la qualité du son original tout en minimisant la fragmentation du son ou l'instabilité.

- ☐ **CineMotion®** : Grâce à la technologie d'entraînement arrière 3-2, la fonction CineMotion offre des images en mouvement plus naturelles lors de la lecture de films ou d'autres sources vidéo d'un film.
- ☐ **Blocage parental** : La technologie V-Chip permet aux parents de bloquer les émissions qui ne conviennent pas aux jeunes téléspectateurs.
- ☐ **Fente CableCARD™** : Offre aux abonnés de la câblodistribution un accès aux canaux encodés numériquement, sans avoir besoin d'un décodeur, qui vous permettra de recevoir non seulement l'image en définition standard mais aussi celle en haute définition. Le dispositif CableCARD, qui est fourni par votre câblodistributeur, est inséré dans la fente CableCARD du panneau arrière du téléviseur. Après l'activation du service auprès de votre câblodistributeur, il joue le rôle d'un décodeur séparé. (Renseignez-vous auprès de votre câblodistributeur quant aux détails, restrictions, tarifs et disponibilité du service CableCARD. Pour de plus amples renseignements au sujet du dispositif CableCARD dans ce manuel, voir la page 31.)
- ☐ **Entrée vidéo composant** : Permet d'obtenir la meilleure qualité vidéo pour les DVD (480p et 480i) et les connexions de décodeurs numériques (1 080i, 720p, 480p et 480i).
- ☐ **Canaux préférés** : Grâce à sa fonction WEGA GATE, il vous permettra de naviguer parmi vos 16 chaînes préférées sans quitter la chaîne que vous regardez.
- ☐ **Steady Sound®** : Équilibre le niveau sonore afin que le volume reste le même pendant les émissions et les messages publicitaires.
- ☐ **HDMI (High-definition Multimedia Interface)** : Offre une interface audio et vidéo entièrement numérique non compressée entre ce téléviseur et tout composant audio et vidéo compatible HDMI, tel qu'un décodeur numérique, un lecteur DVD ou un récepteur audio et vidéo. La fonction HDMI prend en charge les formats vidéo améliorés ou haute définition, en plus du son numérique à deux canaux.
- ☐ **Capteur de lumière** : Permet l'optimisation du niveau de luminosité de l'image en fonction de l'éclairage ambiant. L'effet du Capteur de lumière dépend des réglages du **Mode image** et de la fonction **Écono. d'énergie**. Par défaut, cette fonction est réglée à **Non**.
- ☐ **Caption Vision/ Info du canal** : Permet l'affichage des sous-titres et/ou de l'information de programmation du canal.

Installation du téléviseur

Prévenir le basculement du téléviseur

Fixation de la sangle de maintien



- 1** Vissez la sangle de maintien (fournie) du téléviseur à l'aide d'une vis à bois (fournie).
- 2** Fixez la sangle de maintien, puis vissez la sangle avec une vis de fixation (fournie) en utilisant une pièce de monnaie, par exemple.
- 3** En tenant le support du téléviseur, ajustez la longueur de la sangle de maintien en la tirant vers vous.



Prenez les mesures nécessaires afin d'éviter que le téléviseur ne bascule et ne cause des blessures.



Si la vis à bois fournie n'est pas adaptée au type de support du téléviseur ou si la force de retenue n'est pas suffisante, prévoyez des vis disponibles dans le commerce (3 à 4 mm (1/8 à 3/16 pouces) de diamètre) adaptées au support du téléviseur. Consultez votre détaillant quant au type de vis à utiliser.

Installation au mur

Pour installer le téléviseur au mur, assurez-vous d'utiliser l'un des supports de fixation mural ci-dessous (en option).

KDL-V26XBR1/KDL-V32XBR1 : SU-WL31

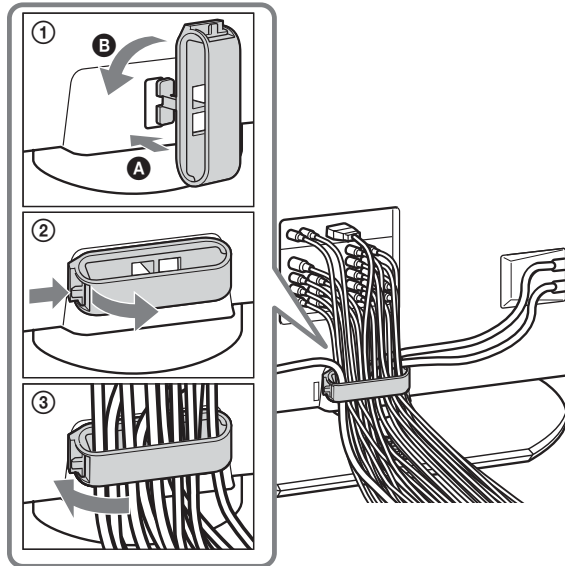
KDL-V40XBR1 : SU-PW2

Voir le Guide d'instructions fourni avec le support de fixation murale pour savoir comment de fixer le téléviseur au mur.

Regroupement des câbles de connexion

Une fois les connexions effectuées, disposez les câbles comme le montre l'illustration ci-dessous.

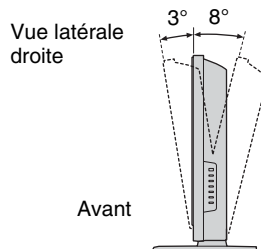
- 1 Fixez le support de câbles (fournie) sur l'arrière du téléviseur (A), puis tournez le support de câbles d'un quart de tour vers la gauche (B).
- 2 Enfoncez le crochet pour déverrouiller le couvercle, puis ouvrez-le et insérez les câbles.
- 3 Fermez le couvercle jusqu'au déclic de verrouillage.



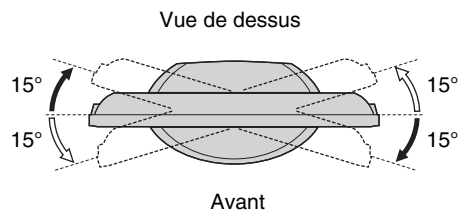
Réglage de l'angle de visionnage du téléviseur

Ce téléviseur peut être réglé selon les angles illustrés ci-dessous.

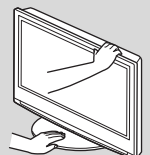
Ajustement de l'angle avant/arrière (incliner) (KDL-V26/32XBR1 uniquement)



Ajustement de l'angle de droite à gauche (pivoter)

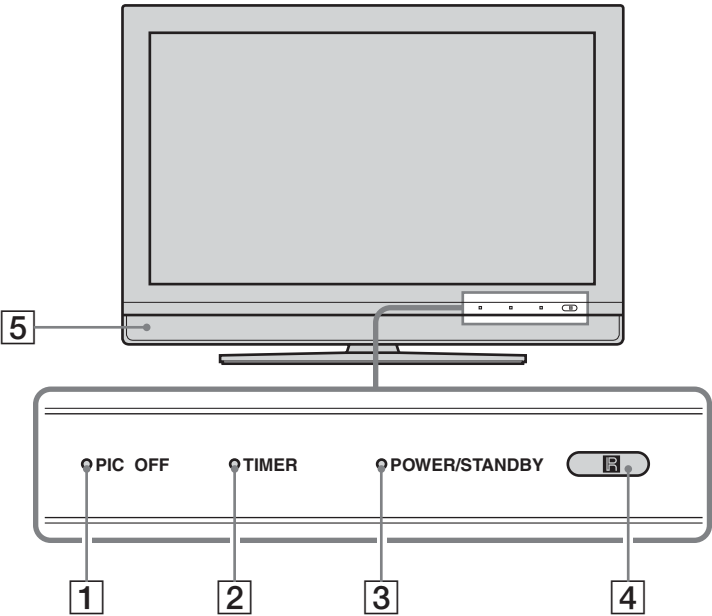


Pour ajuster l'angle, tenez d'une main le support afin de ne pas le faire glisser ou basculer.



Commandes et connecteurs du téléviseur

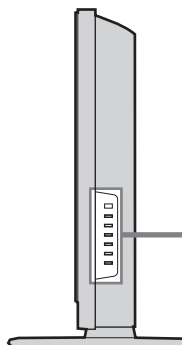
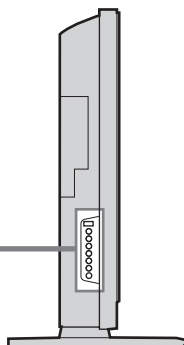
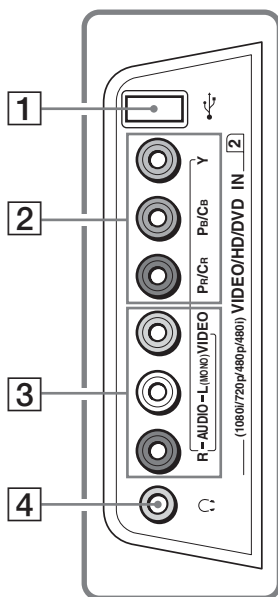
Panneau frontal



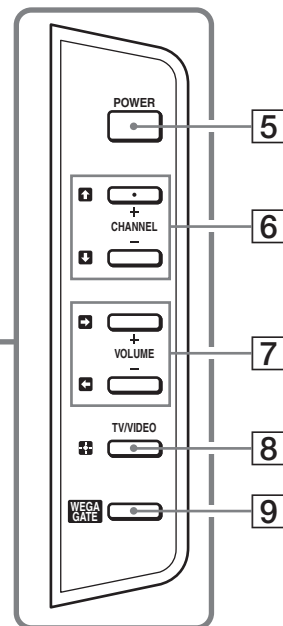
| Élément | Description |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 DÉL PIC OFF | Ce voyant à DÉL s'allume lorsque la fonction Sans image est activée. Pour plus de détails, voir la page 96. |
| 2 DÉL TIMER | Ce voyant à DÉL s'allume lorsqu'une des minuteries ou Veille est activée. Lorsque il est activée, le voyant à DÉL reste allumé même si le téléviseur est hors tension. Pour plus de détails, voir la page 100. |
| 3 DÉL POWER/STANDBY | Ce voyant à DÉL s'allume en vert lorsque le téléviseur est sous tension. Le voyant à DÈL s'allume en rouge en mode en attente pour l'entrée du téléviseur et PC. Le mode en attente de l'entrée PC est activé en réglant Gestion de l'alimen. à Oui dans la configuration Réglage PC. Si la DÉL clignote continuellement en rouge, cela peut indiquer que le téléviseur doit être réparé (voir « Pour communiquer avec Sony » à la page 2). |
| 4 Récepteur Infrarouge (IR)/ Capteur de lumière | Reçoit les signaux IR provenant de la télécommande. Détekte le niveau de clarté de la pièce et règle la luminosité de l'écran en conséquence (pour plus de détails, voir la page 96). Ne placez aucun objet près du capteur, cela pourrait altérer son fonctionnement. |
| 5 Haut-parleur | Émet le signal audio. |

Panneau latéral

Côté gauche



Côté droit



Présentation du téléviseur

(Suite)

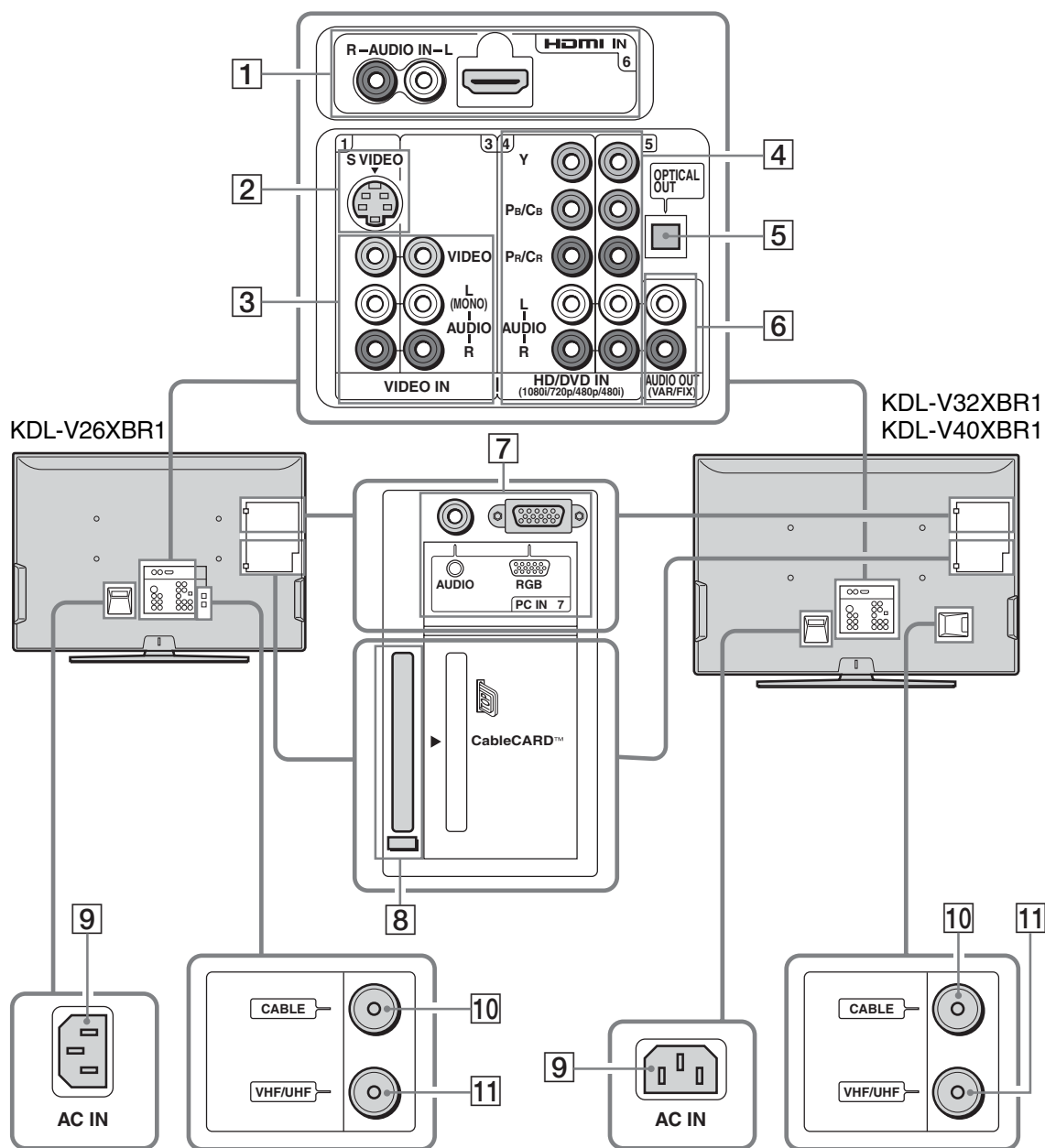
Présentation du téléviseur

| Élément | Description |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Prise USB | Permet le raccordement au port USB de votre dispositif USB. Offre une connexion numérique sécurisée entre le téléviseur et le dispositif USB, comme des caméscopes numériques et des appareils photo numériques. |
| 2 VIDEO/HD/DVD 2 IN Y Pb/Cb PR/CR | Permet le raccordement aux prises de sortie de vidéo composant (YPbPr) et audio (L/R) de votre lecteur DVD ou téléviseur numérique. La vidéo composant offre une image de meilleure qualité que les connexions vidéo composite (3). |
| 3 VIDEO/HD/DVD 2 IN VIDEO/ (MONO) L-AUDIO-R | Permet le raccordement aux prises de sortie audio et vidéo composite du caméscope ou d'un autre appareil vidéo. Lorsque Auto est sélectionné pour l'option Vidéo 2 (Composant) dans la configuration Réglage, la fonction vidéo composant sera activée prioritairement (voir la page 95). |
| 4 Prise d'écouteurs | Permet le raccordement d'écouteurs. Si vos écouteurs et la prise ne sont pas compatibles, utilisez un adaptateur approprié (non fourni). |
| 5 POWER | Appuyez sur cette touche pour allumer et éteindre le téléviseur. |
| 6 ↑ ↓ + CHANNEL - | Appuyez sur ces touches pour passer les canaux en revue. Pour passer rapidement les canaux en revue, maintenez enfoncées l'une ou l'autre des touches + ou -. Dans l'écran WEGA GATE, ces touches servent de touches haut/bas. |
| 7 → ← + VOLUME - | Appuyez sur ces touches pour régler le volume. Dans l'écran WEGA GATE, ces touches servent de touches droite/gauche. |
| 8 - -/TV/VIDEO | Appuyez sur cette touche pour confirmer la sélection ou le réglage dans WEGA GATE. Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour passer en revue les appareils vidéo raccordés aux entrées vidéo du téléviseur. |
| 9 WEGA GATE | Appuyez sur cette touche pour afficher WEGA GATE. Appuyez de nouveau pour quitter WEGA GATE. |



La touche CHANNEL + comporte un point tactile. Utilisez le point tactile comme référence lorsque vous faites fonctionner le téléviseur.

Panneau arrière



(Suite)

Présentation du téléviseur

| Prise | Description |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 HDMI 6 IN HDMI/ R-AUDIO IN-L | HDMI (High-definition Multimedia Interface) fournit une interface audio et vidéo entièrement numérique non compressée entre ce téléviseur et tout composant audio et vidéo compatible HDMI, tel qu'un décodeur numérique, un lecteur DVD ou un récepteur audio et vidéo. La fonction HDMI prend en charge les formats vidéo améliorés ou haute définition, en plus du son numérique à deux canaux. La prise AUDIO IN (L/R) de HDMI IN est destinée à une connexion DVI. Pour plus de détails, voir la page 29. |
| 2 VIDEO 1 IN S VIDEO | Permet le raccordement à la prise de sortie S VIDEO d'un magnétoscope ou d'un autre appareil vidéo muni d'une prise S VIDEO. S VIDEO offre une image de meilleure qualité que les connexions vidéo composite (3). |
| 3 VIDEO 1/3 IN VIDEO/ L (MONO)- AUDIO-R | Permet le raccordement aux prises de sortie audio et vidéo composites d'un magnétoscope ou de tout autre appareil vidéo. Une troisième prise d'entrée audio et vidéo composite (VIDEO/HD/DVD 2 IN) est située sur le panneau latéral gauche du téléviseur. |
| 4 HD/DVD 4/5 IN (1 080i/720p/ 480p/480i)/ L-AUDIO-R | Permet le raccordement aux prises vidéo composantes (YPbPr) et audio (L/R) de votre lecteur DVD ou de votre décodeur numérique. La connexion vidéo composant offre une image de meilleure qualité que les connexions S VIDEO (2), ou vidéo composites (3). |
| 5 OPTICAL OUT (PCM/DOLBY* DIGITAL) | Se raccorde à l'entrée audio optique d'un dispositif audio numérique qui est compatible PCM/Dolby Digital. |
| 6 AUDIO OUT (VAR/FIX) | Permet de raccorder les entrées audio gauche et droite de votre appareil audio ou vidéo. Ces sorties peuvent être utilisées pour écouter le son du téléviseur à partir de la chaîne stéréo. |
| 7 PC 7 IN (AUDIO/RGB) | Se raccorde aux connecteurs de sortie vidéo et audio d'un ordinateur personnel. Peut être raccordé à d'autres appareils RGB analogiques comme des appareils de vidéoconférence ou de décodeur numérique. Voir « Tableau de référence des signaux d'entrée d'ordinateur » à la page 99 pour le signal à afficher. |
| 8 Fente CableCARD | Le dispositif CableCARD offre aux abonnés de la câblodistribution un accès aux canaux encodés numériquement, sans avoir besoin d'un décodeur, qui vous permettra de recevoir non seulement l'image en définition standard mais aussi celle en haute définition. Pour plus de détails, voir la page 31. |
| 9 AC IN | Permet le raccordement du cordon d'alimentation CA fourni. |
| 10 CABLE | Entrée RF qui se raccorde au signal de câblodistribution. |
| 11 VHF/UHF | Entrée RF qui permet le raccordement à votre antenne VHF/UHF. |

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » et le symbole double-D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

Raccordement du téléviseur

Aperçu

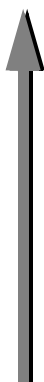
Votre nouveau téléviseur à ACL peut recevoir des signaux de diffusion analogiques et numériques (HD et SD) provenant d'une antenne, d'un satellite ou d'un câblodistributeur.








Pour des images claires et nettes, raccordez d'abord le téléviseur correctement, puis sélectionnez le bon format d'affichage (voir « Utilisation de la touche WIDE » à la page 55). Il est fortement recommandé de raccorder les entrées de la câblodistribution et de l'antenne à l'aide d'un câble coaxial de 75 ohms afin de recevoir un signal optimal en terme de qualité d'image. Un câble bifilaire de 300 ohms est facilement affecté par des parasites radioélectriques ou autres, entraînant une réduction de la qualité du signal. Si vous utilisez un câble bifilaire de 300 ohms, éloignez-le autant que possible du téléviseur.

Raccordements vidéo et audio

Les signaux qui entrent dans le téléviseur et les dispositifs raccordés devront émettre dans le bon format à l'aide de connexions adéquates. Vous trouverez ci-dessous différents types de connecteurs vidéo actuellement disponibles. Votre téléviseur est fourni avec tous les types de connecteurs, sauf le connecteur DVI, mais votre décodeur ou récepteur satellite peut être muni de ce type de connecteur. Lors du raccordement du téléviseur, utilisez les connecteurs de vos appareils qui offrent le meilleur résultat vidéo, comme décrit ci-dessous.

Meilleur
rendement vidéo



| | Type de connecteur | Raccordement audio distinct requis |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | HDMI (High-definition Multimedia Interface) | Non |
|  | DVI (Digital Visual Interface) * | Oui  |
|  | Vidéo composant (480i/480p/720p/1 080i) | |
|  | S VIDEO | |
|  | Vidéo composite | |
|  | RF/Coaxial | Non |

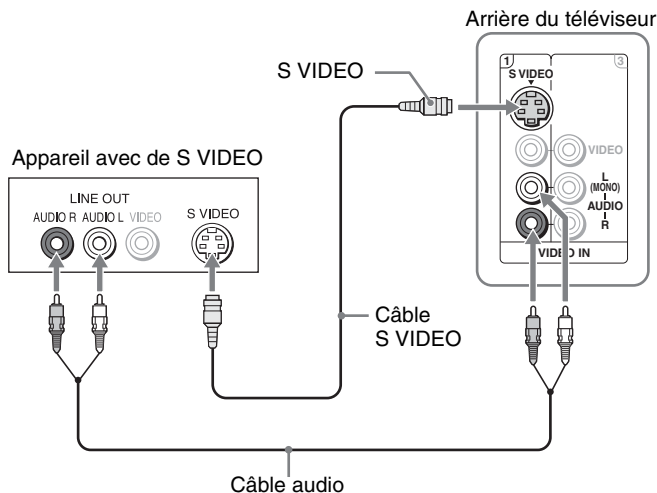
* Il est nécessaire d'avoir un adaptateur lorsque vous raccordez un dispositif muni d'une DVI à ce téléviseur (voir la page 22).

À propos de l'utilisation de S VIDEO



Si l'appareil en option que vous raccordez possède une prise S VIDEO (illustrée à gauche), vous pouvez utiliser un câble S VIDEO pour améliorer la qualité de l'image (comparativement à un câble audio et vidéo). Étant donné que le câble S VIDEO n'achemine que le signal vidéo, vous avez aussi besoin de raccorder des câbles audio pour le son, tel qu'illustré ci-dessous.

Exemple d'un raccordement S VIDEO



Les câbles sont souvent chromocodés aux connecteurs. Raccordez le rouge au rouge, le blanc au blanc, etc.

À propos de l'utilisation de l'adaptateur HDMI à DVI

Si vous raccordez un appareil muni d'un connecteur DVI à ce téléviseur, vous devez utiliser un adaptateur. Vous pouvez utiliser un câble HDMI à DVI ou un adaptateur HDMI (non fourni). Les deux sont disponibles chez votre magasin local de produits électroniques.

Lorsque vous utilisez l'adaptateur, vous devez aussi utiliser des câbles audio distincts pour le son car le connecteur DVI n'achemine que les signaux vidéo.



Câble HDMI à DVI



Adaptateur HDMI



Câble audio

Raccordements de base

La manière de raccorder votre téléviseur variera selon la façon dont le signal est reçu chez vous (antenne et satellite, câblodistribution et décodeur) et selon que vous planifiez ou non de raccorder un magnétoscope.

| Si vous raccordez... | Voir page |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Système de câblodistribution ou VHF/UHF | 23 |
| <input type="checkbox"/> Aucun décodeur ou magnétoscope | |
| Décodeur de câblodistribution et antenne | 24 |
| <input type="checkbox"/> Le décodeur décode seulement certains canaux (généralement les canaux en option) | |
| <input type="checkbox"/> Aucun magnétoscope | |
| Décodeur de câblodistribution | 25 |
| <input type="checkbox"/> Le décodeur décode tous les canaux | |
| <input type="checkbox"/> Aucun magnétoscope | |
| Récepteur satellite | 26 |
| Décodeur numérique de câblodistribution ou récepteur satellite numérique | 27 |
| Équipement avec connexion HDMI | 28 |
| Équipement avec connexion DVI | 29 |
| Équipement avec son numérique (OPTICAL) | 30 |

Si vous raccordez un magnétoscope

- ☐ Voir la connexion décrite aux pages 36 et 37.

Système de câblodistribution ou VHF/UHF

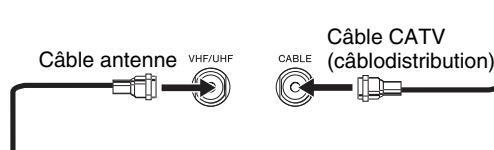
Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez ce raccordement si :

- ☐ Vous possédez un câble et/ou une antenne. (Cela est pratique si vous utilisez une antenne de toit distincte pour recevoir des canaux supplémentaires qui ne sont pas offerts par votre câblodistributeur.)
- ☐ Vous ne possédez pas de décodeur de câblodistribution ou de magnétoscope. (Si vous possédez un décodeur, voir les pages 24 et 25. Si vous possédez un magnétoscope, voir les pages 36 et 37.)

Antenne

Type de câble Branchez tel qu'illustré

Câblodistribution (CATV) et antenne



Remarques concernant l'utilisation de ce raccordement

| Pour... | Faire cela ... |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Commuter l'entrée du téléviseur entre le câble et l'antenne | Appuyez sur ANT pour commuter entre les entrées VHF/UHF et CABLE du téléviseur. |



N'utilisez pas d'antenne intérieure qui particulièrement sensible aux interférences radio.

Décodeur de
câblodistribution et
antenne

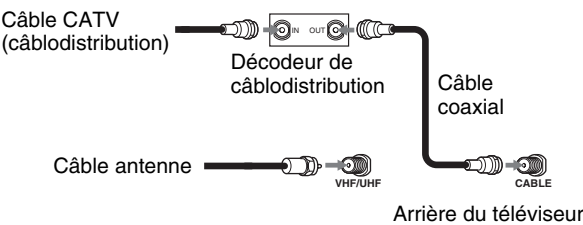
Avant de raccorder un
décodeur de
câblodistribution, voir
« Utilisation du dispositif
CableCARD » à la page 31.

Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez ce raccordement si :

- ❑ Votre câblodistributeur encode certains canaux comme les canaux en option (qui exigent que vous utilisiez un décodeur), mais n’encode pas tous les canaux.
- ❑ Vous ne possédez pas de magnétoscope. (Si vous possédez un magnétoscope, voir les pages 36 et 37.)

Vous pouvez, à l’aide de ce raccordement :

- ❑ Utilisez la télécommande du téléviseur pour changer les canaux passant par le décodeur à la prise d’entrée CABLE du téléviseur. (Vous devez d’abord programmer la télécommande pour votre décodeur particulier ; voir « Programmation de la télécommande » à la page 49.)
- ❑ Utilisez la télécommande du téléviseur pour changer les canaux provenant directement de la prise d’entrée VHF/UHF du téléviseur.



Remarques concernant l'utilisation de ce raccordement

| Pour... | Faire cela ... |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utiliser le décodeur de câblodistribution | Syntonisez le téléviseur au canal auquel le décodeur de câblodistribution est réglé (généralement le canal 3 ou 4) puis utilisez le décodeur de câblodistribution pour changer les canaux. |
| Régler la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner le décodeur de câblodistribution | Programmez la télécommande. Voir « Programmation de la télécommande » à la page 49. |
| Activer la télécommande pour faire fonctionner le décodeur de câblodistribution | Appuyez sur SAT/CABLE (FUNCTION). |
| Éviter tout changement involontaire des canaux du téléviseur | Lorsqu'un décodeur de câblodistribution est utilisé, assurez-vous de bloquer le téléviseur sur le canal sur lequel le décodeur est réglé (généralement le canal 3 ou 4). |
| Commuter l'entrée du téléviseur entre le décodeur de câblodistribution et l'antenne | Appuyez sur ANT pour commuter entre les entrées VHF/UHF (canaux encodés) et CABLE (canaux décodés) du téléviseur. |

Décodeur de câblodistribution

Avant de raccorder un décodeur de câblodistribution, voir « Utilisation du dispositif CableCARD » à la page 31.

Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez ce raccordement si :

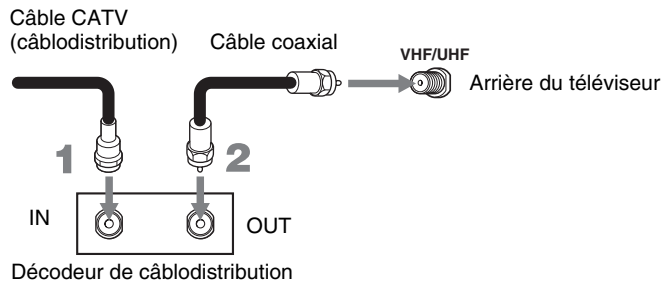
- ☐ Votre câblodistributeur encode tous les canaux, ce qui exige l'utilisation d'un décodeur.
- ☐ Vous ne possédez pas de magnétoscope. (Si vous possédez un magnétoscope, voir les pages 36 et 37.)

Vous pouvez, à l'aide de ce raccordement :

- ☐ Utilisez la télécommande du téléviseur pour changer les canaux passant par le décodeur à la prise d'entrée VHF/UHF du téléviseur. (Vous devez d'abord programmer la télécommande pour votre décodeur particulier.)

Pour raccorder le décodeur de câblodistribution

- 1** Raccordez le câble CATV à la prise d'entrée du décodeur.
- 2** Utilisez un câble coaxial pour raccorder la prise de sortie du décodeur à la prise d'entrée VHF/UHF du téléviseur.
- 3** Exécutez l'Auto programmation telle que décrite dans « Configuration de la liste des canaux » à la page 33.



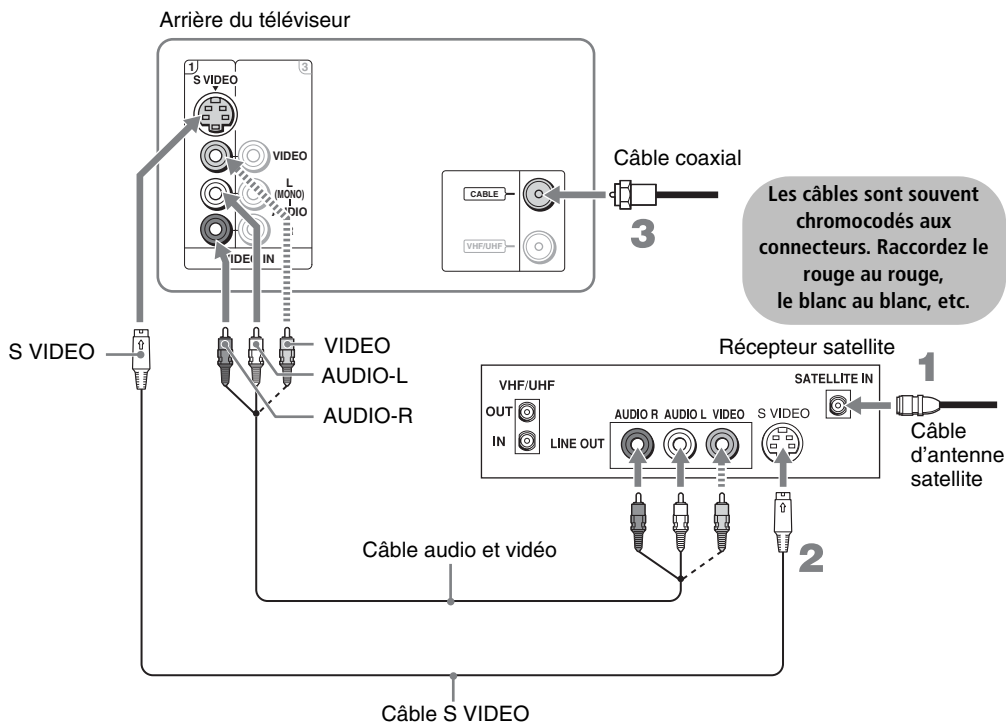
Remarques concernant l'utilisation de ce raccordement

| Pour... | Faire cela ... |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utiliser le décodeur de câblodistribution | Syntonisez le téléviseur au canal auquel le décodeur de câblodistribution est réglé (généralement le canal 3 ou 4) puis utilisez le décodeur de câblodistribution pour changer les canaux. |
| Régler la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner le décodeur de câblodistribution | Programmez la télécommande. Voir « Programmation de la télécommande » à la page 49. |
| Activer la télécommande pour faire fonctionner le décodeur de câblodistribution | Appuyez sur SAT/CABLE (FUNCTION) . |
| Éviter tout changement involontaire des canaux du téléviseur | Lorsqu'un décodeur de câblodistribution est utilisé, assurez-vous de bloquer le téléviseur sur le canal sur lequel le décodeur est réglé (généralement le canal 3 ou 4). |

Récepteur satellite

Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

- 1 Raccordez le câble d'antenne satellite à la prise SATELLITE IN du récepteur satellite.
- 2 Utilisez des câbles audio et vidéo et S VIDEO pour raccorder les prises AUDIO et S VIDEO OUT du récepteur satellite aux prises AUDIO et S VIDEO IN du téléviseur.
- 3 Utilisez un câble coaxial pour raccorder votre câble à la prise CABLE du téléviseur ou votre antenne à la prise VHF/UHF du téléviseur.



Si votre récepteur satellite n'est pas équipé d'une prise S VIDEO, utilisez un câble VIDEO (jaune) à la place du câble S VIDEO.

Décodeur numérique de câblodistribution ou récepteur satellite numérique

Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

- 1 Raccordez le câble coaxial RF de la parabole CATV ou du satellite sur l'entrée du décodeur numérique ou du récepteur satellite numérique.
- 2 Utilisez un câble vidéo composant pour raccorder les prises YPBPR du décodeur numérique ou du récepteur satellite numérique aux prises composant du téléviseur.

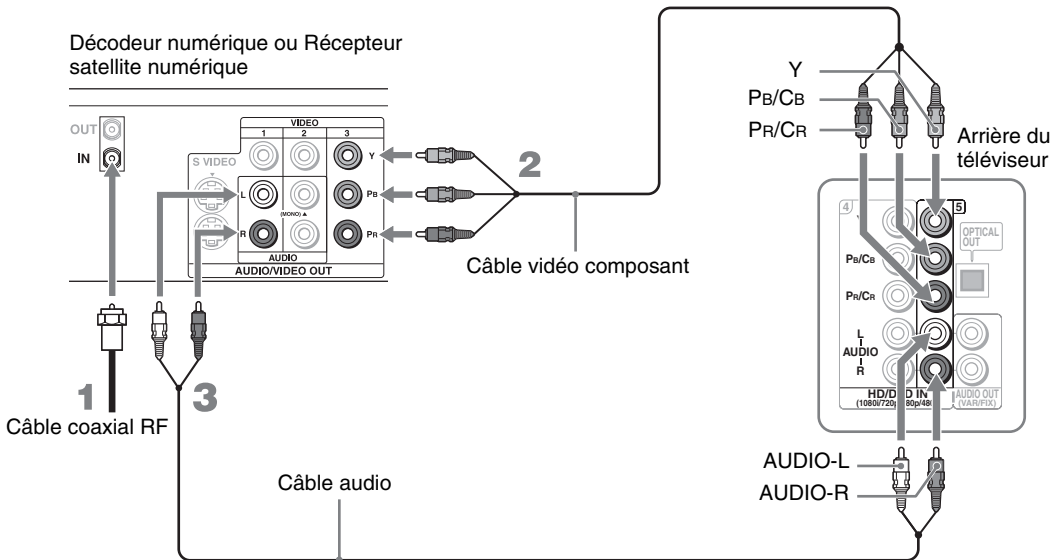


Une connexion vidéo composant (Y PB/CB PR/CR) est nécessaire pour voir des émissions numériques en formats 1 080i, 720p, 480i et 480p. Ce téléviseur affiche tous les types de formats d'image en résolution de 1 366 points x 768 lignes.

- 3 Utilisez un câble audio pour raccorder la prise AUDIO OUT du décodeur numérique ou du récepteur satellite numérique aux prises AUDIO IN du téléviseur.



Les prises composant (Y PB/CB PR/CR) ne délivrent pas de son ; vous devez donc brancher des câbles audio pour obtenir du son.



Les câbles sont souvent chromocodés aux connecteurs. Raccordez le rouge au rouge, le blanc au blanc, etc.

Équipement avec connexion HDMI

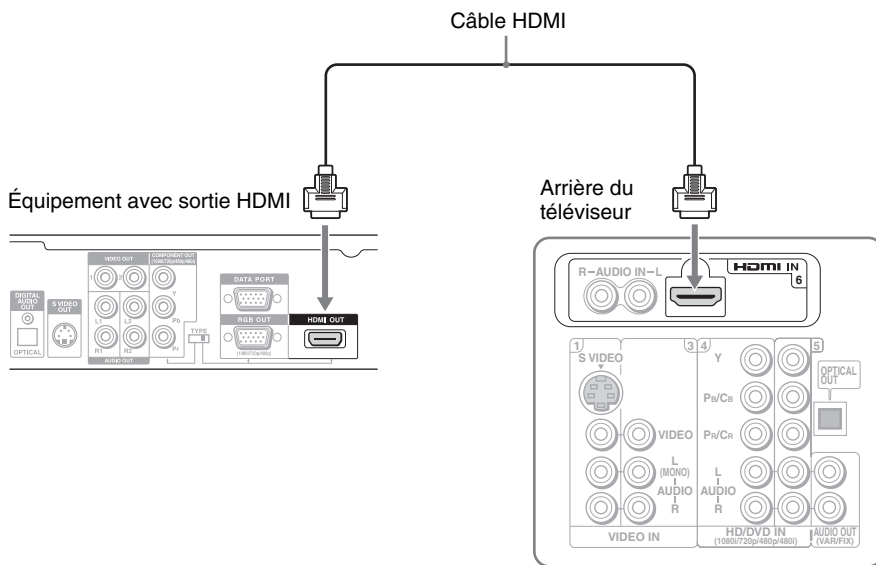
Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez ce raccordement si :

- ☐ Votre équipement est doté d'une interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

Utilisez un câble HDMI pour raccorder la prise HDMI OUT de l'équipement à la prise HDMI IN du téléviseur.

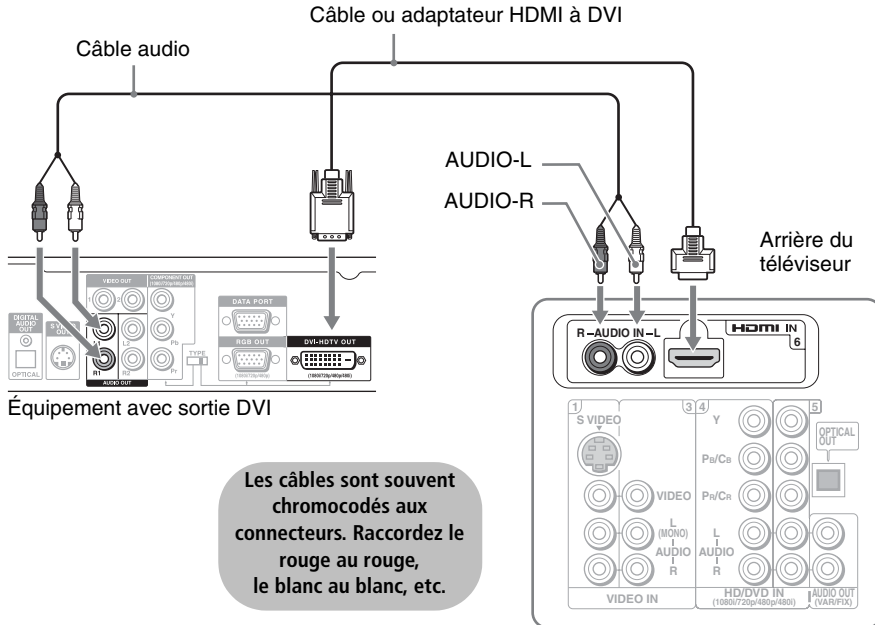
💡 La prise HDMI offre des signaux vidéo et audio ; il n'est donc pas nécessaire de brancher le câble audio.



Équipement avec connexion DVI

Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

Si vous effectuez un raccordement à l'aide de la sortie DVI-HDTV, vous pouvez effectuer le raccordement à la prise HDMI IN du téléviseur en utilisant un câble ou adaptateur HDMI à DVI.



Lors de l'utilisation d'un câble ou adaptateur HDMI à DVI, assurez-vous de raccorder d'abord le connecteur de sortie DVI, puis raccordez l'entrée HDMI au téléviseur.

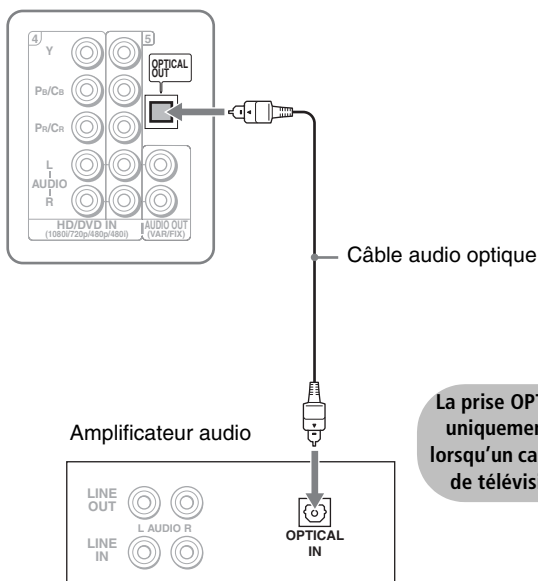
Équipement avec son numérique (OPTICAL)

Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

Vous pouvez utiliser la prise OPTICAL OUT du téléviseur pour raccorder un dispositif audio numérique qui est compatible PCM/Dolby digital, comme un amplificateur audio.

Utilisez un câble audio optique pour raccorder la prise OPTICAL OUT du téléviseur à la prise OPTICAL IN de l'appareil.

Arrière du téléviseur



La prise OPTICAL OUT est uniquement disponible lorsqu'un canal numérique de télévision est reçu.

Utilisation du dispositif CableCARD

Le dispositif CableCARD offre aux abonnés de la câblodistribution un accès aux canaux encodés numériquement, sans avoir besoin d'un décodeur, qui vous permettra de recevoir non seulement l'image en définition standard mais aussi celle en haute définition. Le dispositif CableCARD, qui est fourni par votre câblodistributeur, est inséré dans la fente CableCARD du panneau arrière du téléviseur. Après l'activation du service auprès de votre câblodistributeur, joue le rôle d'un décodeur séparé.

À propos de l'utilisation du dispositif CableCARD

Si vous avez l'intention d'utiliser un décodeur distinct pour les services de câblodistribution numérique de télévision, il est possible que vous puissiez utiliser ce téléviseur avec le dispositif CableCARD sauf dans les circonstances suivantes :

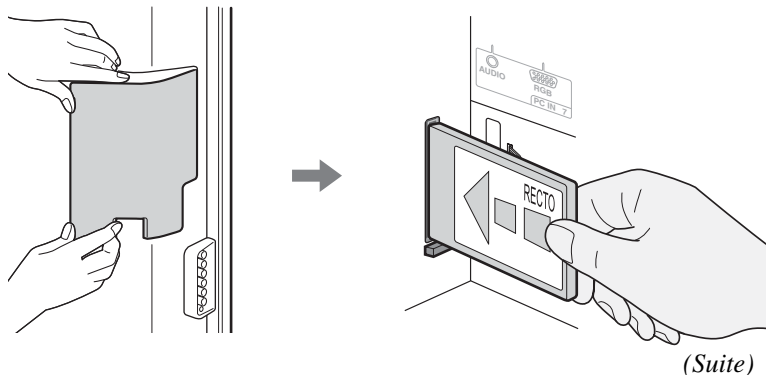
- ☐ Votre câblodistributeur n'offre pas de service CableCARD dans votre région.
- ☐ Vous voulez avoir accès aux fonctions interactives ou avancées (comme la vidéo à la demande ou, dans certains cas, la télévision à la carte) offertes par votre câblodistributeur. À ce moment-là, ces services exigent une liaison bidirectionnelle qui est uniquement disponible en utilisant un décodeur distinct. Actuellement, le dispositif CableCARD est uniquement unidirectionnel et ne peut offrir ces services avancés.

Vérifiez auprès de votre câblodistributeur au sujet des détails du service CableCARD, ses limites, son prix et sa disponibilité, tout cela étant déterminé par le câblodistributeur, non pas par Sony.

Activation du service CableCARD

Avant de pouvoir utiliser le service CableCARD, vous devez insérer le dispositif CableCARD (fourni par votre câblodistributeur) et activer le service, tel que décrit ci-dessous :

- 1** Retirez le cache et insérez le dispositif CableCARD dans la fente CableCARD du téléviseur.



💡 Vous pouvez aussi avoir accès à l'information au sujet du dispositif CableCARD dans la configuration Applications (voir la page 101).



ATTENTION : L'insertion incorrecte du dispositif CableCARD peut endommager de manière irréversible la carte et le téléviseur.

- 2 Poussez délicatement la carte dans la fente jusqu'à ce qu'elle se verrouille en place, puis remettez le cache.
- 3 Après 1 ou 2 minutes, l'écran de configuration du dispositif CableCARD s'affiche automatiquement. Cet écran comprend de l'information que votre câblodistributeur vous demandera avant d'activer le service.
- 4 Suivez les instructions affichées : téléphonez au câblodistributeur. Un représentant vous guidera à travers le processus d'activation.
- 5 Après l'activation du dispositif CableCARD, votre câblodistributeur téléchargera de l'information sur le service, y compris la liste des canaux, à votre dispositif CableCARD. Après que le dispositif CableCARD a obtenu les canaux de votre câblodistributeur, le téléviseur se sintonise au le canal le plus bas disponible.

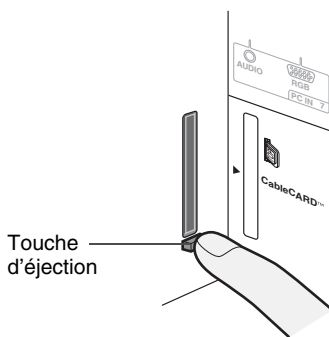
Retirer le dispositif CableCARD

Si vous souhaitez annuler le service, prenez contact avec votre câblodistributeur.



Une fois que le dispositif CableCARD est retiré, votre téléviseur ne peut plus décoder les services de programmation numériques de câblodistribution qui exigent cette carte.

- 1 Appuyez sur la touche d'éjection sur la fente CableCARD du téléviseur pour libérer la carte.



- 2 Tirez tout droit sur le dispositif CableCARD pour l'extraire de la fente. Pour installer un autre dispositif CableCARD, suivez les instructions dans « Activation du service CableCARD » à la page 31.

Configuration de la liste des canaux








Après avoir terminé de raccorder le téléviseur, vous pouvez effectuer la Configuration initiale pour créer une liste des canaux analogiques et numériques disponibles. L'écran Configuration initiale s'affiche lorsque vous mettez le téléviseur sous tension pour la première fois, après le raccordement. Si vous choisissez de configurer les canaux plus tard, vous pouvez sélectionner l'option Auto programmation dans la configuration de Canal pour balayer les canaux disponibles (voir ci-dessous).

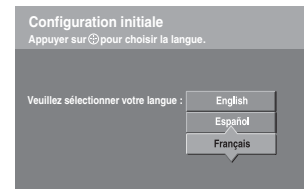


Il n'est pas possible d'utiliser la fonction Configuration initiale pour un raccordement utilisant un décodeur de câblodistribution pour toute sélection de canal.

Utilisation de la Configuration initiale

Pour lancer Configuration initiale la première fois que vous mettez votre téléviseur sous tension

- 1 Appuyez sur  pour allumer le téléviseur.
L'écran Configuration initiale s'affiche.
- 2 Appuyez sur  ou sur  pour mettre en surbrillance la langue d'affichage à l'écran. Puis, appuyez sur . Le message « Raccorder d'abord le câble ou l'antenne. » apparaît. L'opération peut prendre plus de 50 minutes, puis le message « Lancer l'auto-programmation maintenant ? » apparaît.
- 3 Appuyez sur  ou sur  pour mettre en surbrillance « Oui » puis appuyez sur .



L'Auto programmation exécutée par le biais de Configuration initiale créera automatiquement une liste des canaux recevables à partir de l'antenne VHF/UHF et de la câblodistribution, si les deux sources sont raccordées.



L'Auto programmation peut prendre assez de temps (de 20 à 50 minutes) pour se terminer. Une barre de progression s'affiche pendant le balayage des canaux disponibles. Si vous annulez la fonction Auto programmation avant que tous les canaux recevables ne soient balayés, vous pourrez le faire plus tard (voir « Pour exécuter la fonction d'Auto programmation plus tard » à la page 34).



Si vous avez sélectionné « Non » dans Configuration initiale, le message Configuration initiale s'affiche comme rappel à chaque fois que vous mettez le téléviseur sous tension jusqu'à ce que vous ayez terminé l'Auto programmation.

(Suite)

Pour exécuter la fonction d'Auto programmation plus tard

- 1** Sélectionnez Configuration dans WEGA GATE, puis passez à la configuration de Canal.
- 2** Sélectionnez Auto programmation, puis sélectionnez Commencer.



L'Auto programmation créera une liste des canaux recevables pour l'entrée en cours (antenne VHF/UHF ou CABLE). Vous devrez exécuter l'Auto programmation pour chaque entrée RF pour créer une liste des canaux recevables à partir des deux entrées.

Raccordement d'appareils en option

Vous pouvez raccorder divers appareils en option à votre téléviseur. Cette section explique certains des raccordements individuels que vous pouvez effectuer. Dans le cas de connexions multiples, veuillez consulter le Guide d'installation rapide.

| <i>Si vous raccordez...</i> | <i>Voir page</i> |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <i>Magnétoscope et câblodistribution</i> | 36 |
| <i>Magnétoscope et décodeur de câblodistribution</i> | 37 |
| <i>Deux magnétoscopes pour montage de cassettes</i> | 39 |
| <i>Lecteur DVD avec connecteurs vidéo composant</i> | 40 |
| <i>Lecteur DVD avec connecteur S VIDEO et Audio</i> | 41 |
| <i>Ordinateur</i> | 42 |
| <i>Caméscope ou « PlayStation »</i> | 43 |
| <i>Récepteur audio</i> | 44 |

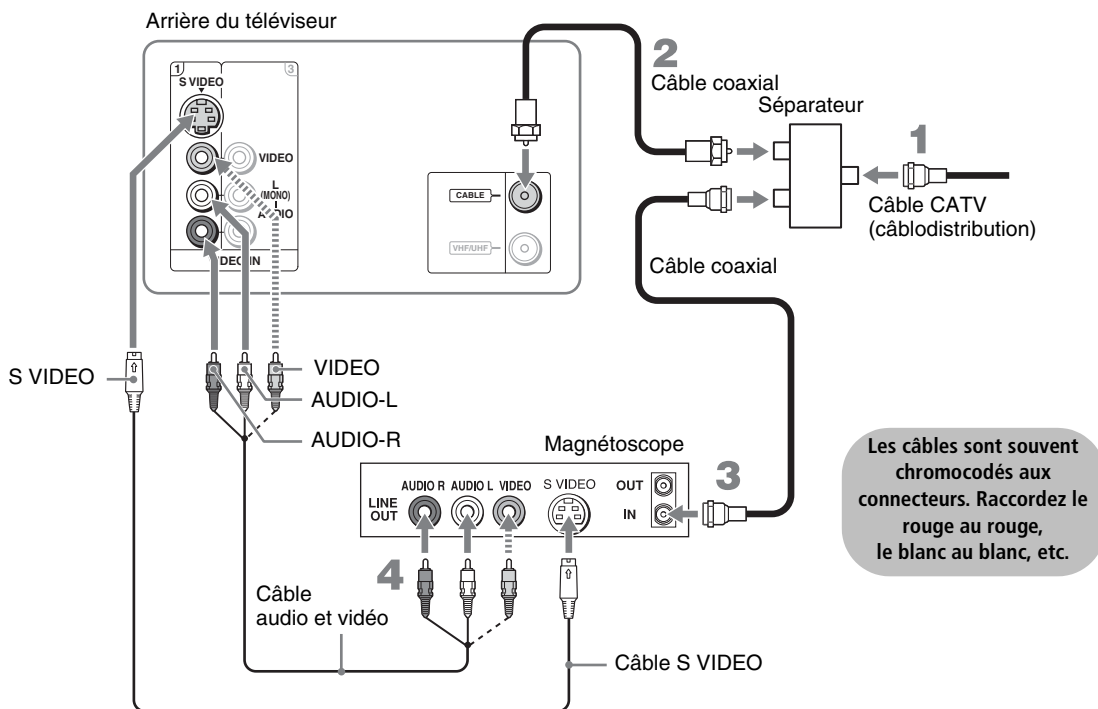
Magnétoscope et câblodistribution

Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez ce raccordement si :

- ☐ Vous avez la câblodistribution qui n'exige pas de décodeur.

Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

- 1 Raccordez le câble CATV à la prise simple (entrée) du séparateur.
- 2 Utilisez un câble coaxial pour raccorder une des prises de sortie du séparateur à la prise d'entrée CABLE du téléviseur.
- 3 Utilisez un câble coaxial pour raccorder l'autre prise de sortie du séparateur à la prise d'entrée du magnétoscope.
- 4 Utilisez des câbles audio et vidéo et S VIDEO pour raccorder les prises AUDIO et S VIDEO OUT du magnétoscope aux prises AUDIO et S VIDEO IN du téléviseur.



Si votre magnétoscope n'est pas équipé d'une prise S VIDEO, utilisez un câble VIDEO (jaune) à la place du câble S VIDEO.

Magnétoscope et décodeur de câblodistribution

Avant de raccorder un décodeur de câblodistribution, voir « Utilisation du dispositif CableCARD » à la page 31.

Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez ce raccordement si :

- ☐ Votre câblodistributeur encode certains canaux, mais non tous (canaux payants par opposition aux canaux réguliers de câblodistribution) et vous avez besoin d'utiliser un décodeur.

Vous pouvez, à l'aide de ce raccordement :

- ☐ Utiliser la télécommande du téléviseur pour changer les canaux sur votre décodeur lorsque le signal est encodé. Pour programmer la télécommande Sony pour qu'elle fasse fonctionner le décodeur, voir « Programmation de la télécommande » à la page 49.
- ☐ Utiliser la télécommande du téléviseur pour changer les canaux de votre téléviseur lorsque le signal n'est pas codé. Le syntoniseur du téléviseur offre un meilleur signal que le décodeur.

Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

- 1** Raccordez le câble CATV à la prise simple (entrée) du séparateur.
- 2** Utilisez un câble coaxial pour raccorder une des prises de sortie du séparateur à la prise d'entrée CABLE du téléviseur.
- 3** Utilisez un câble coaxial pour raccorder l'autre prise de sortie du séparateur à la prise d'entrée du décodeur.
- 4** Utilisez un câble coaxial pour raccorder la prise de sortie du décodeur à la prise d'entrée RF du magnétoscope.
- 5** Utilisez un câble audio et vidéo pour raccorder les prises de sortie audio et vidéo du décodeur aux prises d'entrée audio et vidéo du téléviseur.
- 6** Utilisez des câbles audio et vidéo et S VIDEO pour raccorder les prises AUDIO et S VIDEO OUT du magnétoscope aux prises AUDIO et S VIDEO IN du téléviseur.



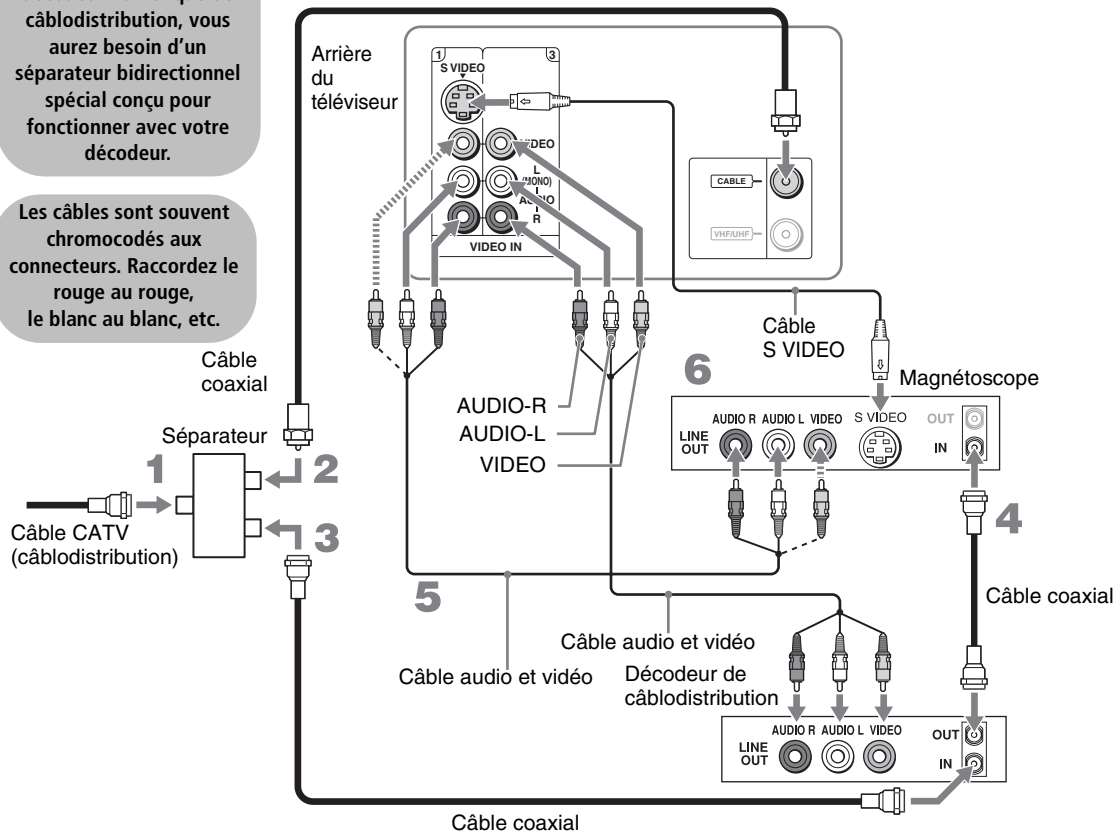
Si votre magnétoscope n'est pas équipé d'une prise S VIDEO, utilisez un câble VIDEO (jaune) à la place du câble S VIDEO.

- 7** Exécutez la Configuration initiale, tel que décrite à la rubrique « Configuration de la liste des canaux » à la page 33.

(Suite)

Si vous effectuez le raccordement d'un décodeur numérique de câblodistribution, vous aurez besoin d'un séparateur bidirectionnel spécialement conçu pour fonctionner avec votre décodeur.

Les câbles sont souvent chromocodés aux connecteurs. Raccordez le rouge au rouge, le blanc au blanc, etc.



Deux magnétoscopes pour montage de cassettes



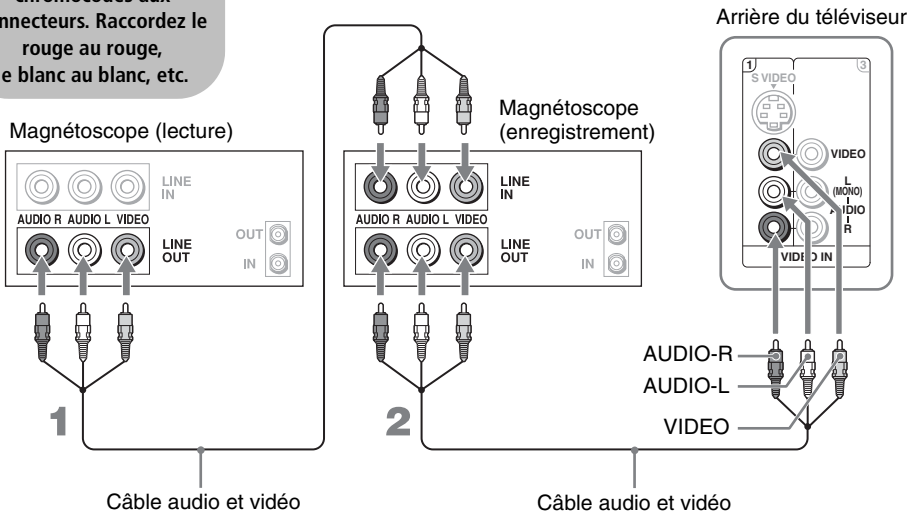
Utilisation des prises S-VIDEO?
Voir la page 22.

Si vous raccordez deux magnétoscopes, vous pouvez enregistrer d'un magnétoscope à l'autre tout en utilisant votre téléviseur pour surveiller ce qui est enregistré.

Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

- 1 Utilisez des câbles audio et vidéo pour raccorder les prises de sortie audio et vidéo du magnétoscope de lecture aux prises d'entrée audio et vidéo du magnétoscope d'enregistrement.
- 2 Utilisez des câbles audio et vidéo pour raccorder les prises de sortie audio et vidéo du magnétoscope d'enregistrement aux prises d'entrée audio et vidéo du téléviseur.

Les câbles sont souvent chromocodés aux connecteurs. Raccordez le rouge au rouge, le blanc au blanc, etc.



- Pour effectuer l'édition d'une cassette, réglez le téléviseur à l'entrée vidéo destinée à la lecture en appuyant sur TV/VIDEO sur la télécommande.
- Vous devrez peut-être changer l'entrée vidéo sur votre magnétoscope. Consultez le manuel d'utilisation de votre magnétoscope pour obtenir des instructions.
- Si votre magnétoscope possède des prises S VIDEO : Pour obtenir des images d'excellente qualité, utilisez une connexion S VIDEO au lieu du câble vidéo (jaune) de votre câble audio et vidéo combiné. Utilisez un câble S VIDEO pour raccorder la prise S VIDEO OUT du magnétoscope de lecture à la prise S VIDEO IN du magnétoscope d'enregistrement. Le câble S VIDEO ne fournit pas de son ; des câbles audio doivent donc être connectés pour obtenir du son.
- Vous ne pouvez enregistrer de signaux à partir d'un appareil raccordé à l'entrée Y PB/CB PR/CR.

Lecteur DVD avec connecteurs vidéo composant

Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez ce raccordement si :

- ☐ Votre lecteur DVD possède des prises composant (YPbPr).

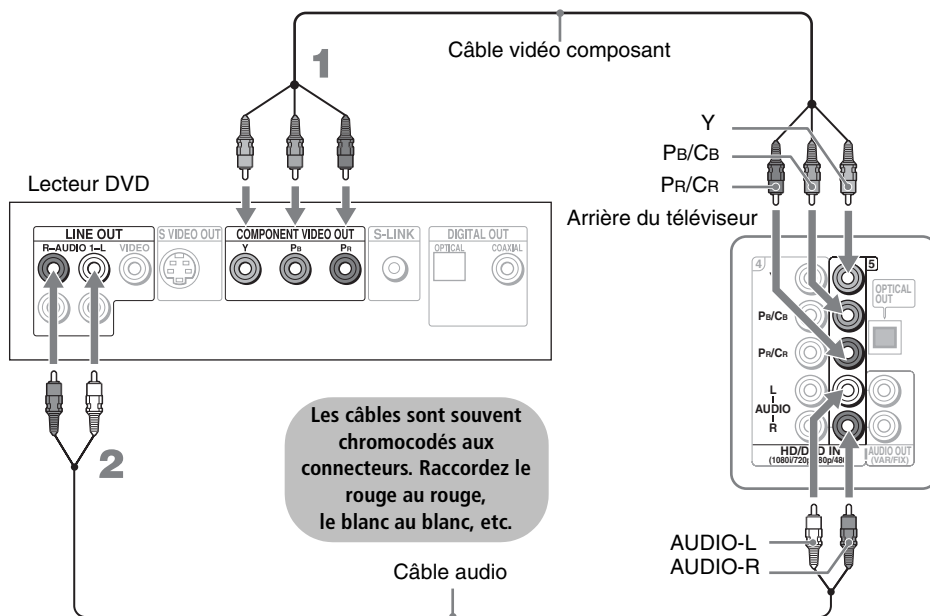
Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

- 1** Utilisez un câble vidéo composant pour raccorder les prises YPbPr du lecteur DVD aux prises Y Pb/Cb Pr/CR du téléviseur. Utilisez l'entrée HD/DVD 4/5 IN ou VIDEO/HD/DVD 2 IN Y Pb/Cb Pr/CR.



Les prises YPbPr de votre lecteur DVD sont parfois étiquetées YCbCr, ou Y, B-Y et R-Y. Dans ce cas, raccordez les câbles aux prises de couleurs correspondantes.

- 2** Utilisez un câble audio pour raccorder les prises AUDIO OUT du lecteur DVD aux prises AUDIO IN du téléviseur. Assurez-vous d'utiliser la même rangée d'entrées que vous avez utilisée pour le raccordement vidéo (HD/DVD 4/5 IN ou VIDEO/HD/DVD 2 IN Y Pb/Cb Pr/CR).



Pour tirer avantage de la fonction Mode Cinéma de votre téléviseur, réglez le format d'image de votre lecteur DVD à 16:9. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi qui accompagne votre lecteur DVD.

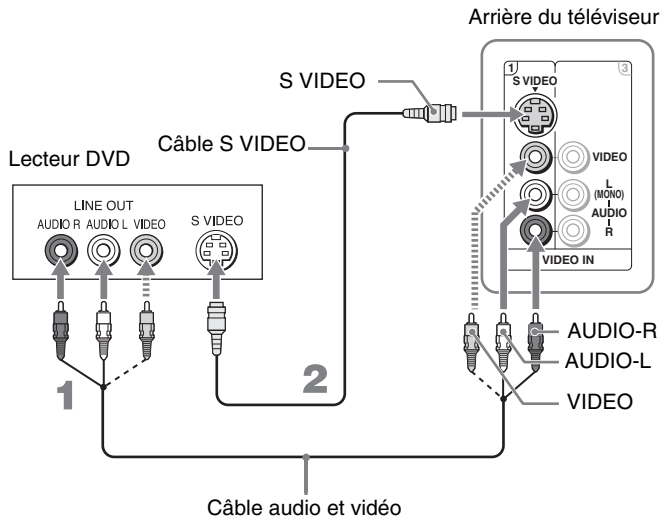
Lecteur DVD avec connecteur S VIDEO et Audio

Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez ce raccordement si :

- ☐ Votre lecteur DVD ne possède pas de prises composant (YPbPr).

Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

- 1** Utilisez un câble audio et vidéo pour raccorder les prises AUDIO OUT du lecteur DVD aux prises AUDIO IN du téléviseur.
- 2** Utilisez un câble S VIDEO pour raccorder la prise S VIDEO OUT du lecteur DVD à la prise S VIDEO IN du téléviseur.



Les câbles sont souvent chromocodés aux connecteurs. Raccordez le rouge au rouge, le blanc au blanc, etc.

- Si votre DVD n'est pas équipé d'une prise S VIDEO, utilisez un câble VIDEO (jaune) à la place du câble S VIDEO.
- Pour regarder le DVD, appuyez plusieurs fois sur TV/VIDEO pour sélectionner l'entrée DVD (VIDEO 1 dans l'illustration). Si vous possédez un lecteur DVD d'une marque autre que Sony et que vous souhaitez régler la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner le lecteur DVD, vous devez programmer la télécommande. Voir « Programmation de la télécommande » à la page 49.
- Pour commander les fonctions du DVD à l'aide de la télécommande du téléviseur, voir « Utilisation d'un lecteur DVD ou d'un changeur DVD » à la page 51.
- Pour identifier facilement l'équipement raccordé au téléviseur, voir les instructions de configuration de l'option Étiquette vidéo à la page 95.

Ordinateur

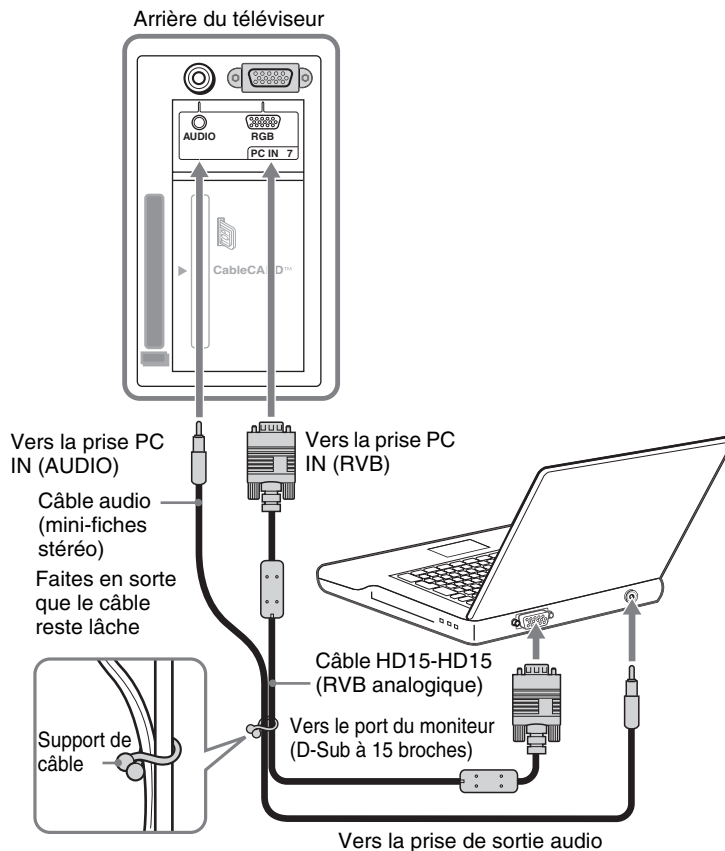
💡 Lors du raccordement à un ordinateur Apple Macintosh, utilisez le câble HD15-HD15 fourni pour raccorder PC IN du téléviseur au connecteur de sortie vidéo de l'ordinateur. Dans le cas de certains ordinateurs Apple Macintosh, il peut être nécessaire d'utiliser un adaptateur (non fourni). Dans ce cas, raccordez l'adaptateur à l'ordinateur avant de connecter le câble HD15-HD15.

💡 Si l'image est parasitée, si elle scintille ou si elle n'est pas nette, réglez Phase et Espacement dans la configuration Écran PC à la page 86.

Pour raccorder un PC (ordinateur personnel)

En raccordant votre ordinateur personnel au téléviseur, vous pouvez regarder l'affichage de votre ordinateur à l'écran du téléviseur.

Lorsqu'un ordinateur est raccordé au téléviseur à l'aide du câble HD15-HD15 et d'un câble audio en option, vous pouvez regarder l'image et écouter le son de l'ordinateur avec le téléviseur.



Si le câble audio est instable, utilisez le support de câble fourni pour le fixer solidement, ainsi qu'il est illustré.

Caméscope ou « PlayStation »

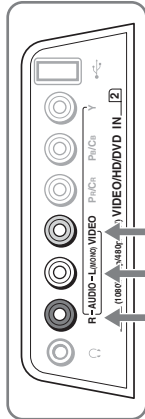
Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

Pour faciliter le raccordement à un caméscope ou un « PlayStation », le téléviseur possède des prises d'entrée audio et vidéo situées sur le côté gauche (voir ci-dessous). Sélectionnez **Non** dans l'option Vidéo 2 (Composant) de la configuration de Réglage (voir la page 95). Utilisez un câble audio et vidéo pour raccorder les prises de sortie audio et vidéo du caméscope ou de la « PlayStation » aux prises d'entrée audio et vidéo du téléviseur.



Si vous disposez d'un caméscope mono, raccordez sa prise de sortie audio à la prise d'entrée audio L (MONO) du téléviseur.

Côté gauche
du téléviseur



Les câbles sont souvent chromocodés aux connecteurs. Raccordez le rouge au rouge, le blanc au blanc, etc.

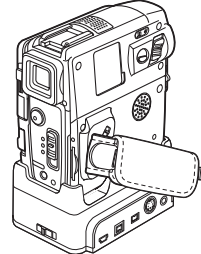
VIDEO

AUDIO-L

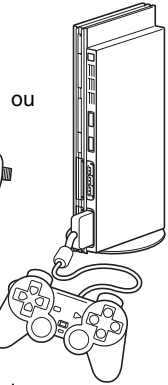
AUDIO-R

Câble audio et vidéo

Caméscope



« PlayStation »



ou

Vers la prise
de sortie audio
et vidéo

Récepteur audio

Pour améliorer la qualité du son, vous souhaitez peut être faire passer le son du téléviseur par votre système stéréo (voir la page 81).

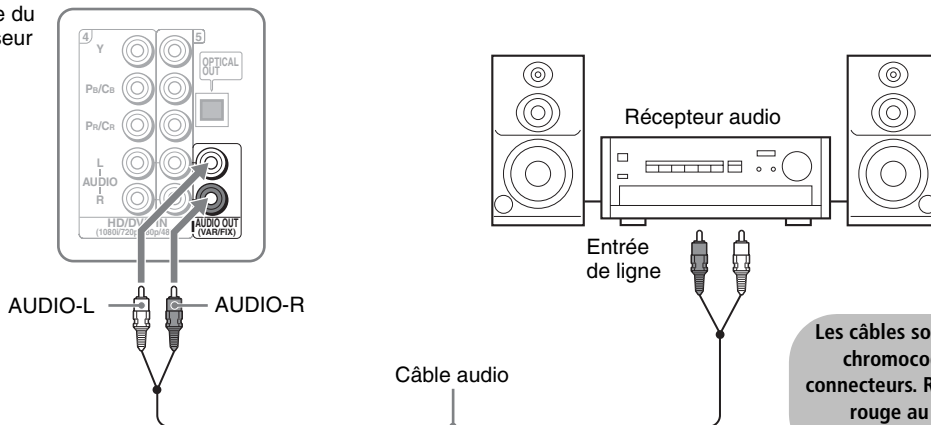
Débranchez toutes les sources d'alimentation avant d'effectuer toute connexion.

Utilisez un câble audio pour raccorder les prises AUDIO OUT (VAR/FIX) du téléviseur aux prises audio LINE IN du récepteur.



Les prises AUDIO OUT fonctionnent uniquement lorsque le Haut-parleur du téléviseur est réglé à Non.

Arrière du téléviseur



Les câbles sont souvent chromocodés aux connecteurs. Raccordez le rouge au rouge, le blanc au blanc, etc.

Regarder la télévision

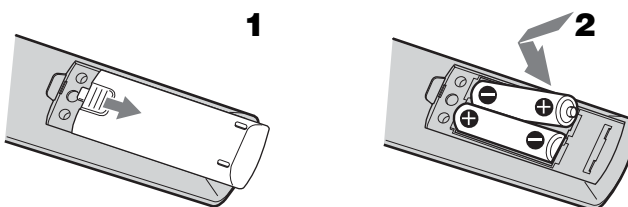
Aperçu




Le tableau de la page suivante décrit les touches de la télécommande.

| Sujet | Voir page |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| Insertion des piles dans la télécommande | 45 |
| Description des touches | 46 |
| Programmation de la télécommande | 49 |
| Codes de fabricant | 50 |
| Utilisation d'autres appareils avec la télécommande | 51 |
| Touches spéciales de la télécommande | 53 |

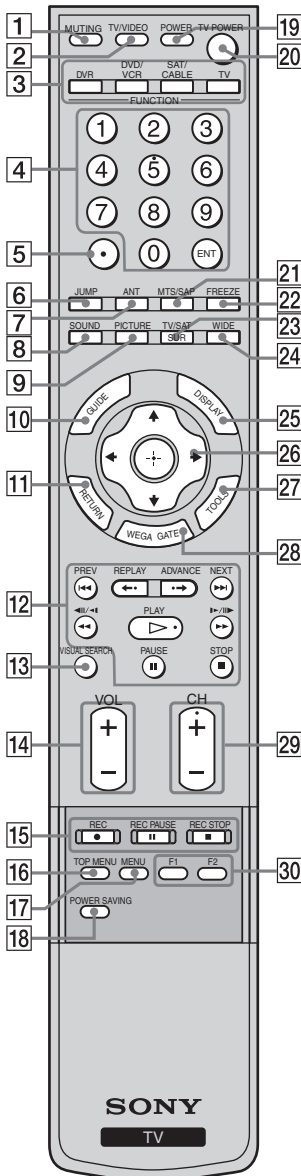
Insertion des piles dans la télécommande

Insérer deux piles AA (R6) (fournies) en faisant correspondre les pôles **+** et **-** des piles avec le diagramme qui se trouve à l'intérieur du logement de piles.



-  Pour éviter tout dommage dû à une fuite, enlevez les piles si vous prévoyez ne pas utiliser la télécommande pendant une période prolongée.
-  Manipulez la télécommande avec soin. Évitez de l'échapper, de la mouiller ou de la placer à la lumière directe du soleil, près d'un appareil de chauffage ou dans un endroit dont l'humidité est élevée.
-  La télécommande peut être programmée pour faire fonctionner la plupart des appareils vidéo. (Voir « Programmation de la télécommande » à la page 49.)




Description des touches



| Touche | Description |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 MUTING | Appuyez sur cette touche pour couper le son. Appuyez à nouveau sur cette touche ou appuyez sur VOL + pour rétablir le son. |
| 2 TV/VIDEO | Appuyez sur cette touche pour passer en revue les appareils vidéo raccordés aux entrées vidéo du téléviseur. |
| 3 Touches FUNCTION | Le voyant de la touche FUNCTION s'allume temporairement lorsque vous appuyez dessus, afin d'indiquer quel est l'équipement externe commandé par la télécommande. Lorsque la télécommande est réglée pour commander l'équipement externe, ces touches commandent l'équipement sélectionné. Vous devez d'abord appuyer sur l'une de ces touches FUNCTION pour commander l'équipement correspondant. Pour plus de détails, voir « Programmation de la télécommande » à la page 49. |
| 4 0-9, ENT | Appuyez sur 0-9 pour sélectionner un canal : le canal change après 2 secondes. Appuyez sur ENT pour changer les canaux immédiatement. |
| 5 | Utilisez avec les touches 0-9 et ENT pour sélectionner les canaux numériques (par exemple, 2.1). |
| 6 JUMP | Appuyez sur cette touche pour passer d'un canal à un autre. Le téléviseur alterne entre le canal actuel et le dernier canal sélectionné. |
| 7 ANT | Appuyez sur cette touche pour passer de l'entrée VHF/UHF à l'entrée CABLE. |
| 8 SOUND | Appuyez sur cette touche pour passer en revue les différents réglages du son : Dynamique pour améliorer les aigus et les basses, Standard pour la parole et Personnalisé pour un réglage plat. |
| 9 PICTURE | Appuyez plusieurs fois sur la touche pour passer en revue les modes image disponibles : Éclatant , Standard , Personnalisé . Vous pouvez également accéder aux modes image dans la configuration Vidéo. Pour plus de détails, voir « Sélection des options Vidéo » à la page 76. |
| 10 GUIDE | Appuyez sur la touche pour afficher le guide de programmation de la télévision. |
| 11 RETURN | Appuyez pour retourner au visual normal. |

La touche 5, la touche **CH +**, la touche **MTS/SAP** et la touche **PLAY** comportent un point tactile. Utilisez le point tactile comme référence lorsque vous faites fonctionner le téléviseur.

| Touche | Description |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 Touches de commande DVD/VCR | <p>Lorsque FUNCTION est commuté à DVR ou DVD/VCR, ces touches commandent l'équipement vidéo programmé dans la télécommande. Pour plus de détails, voir « Utilisation d'autres appareils avec la télécommande » à la page 51.</p> <p>◀◀ PREV : appuyez sur cette touche pour lire de nouveau le programme en cours à partir du signet de chapitre précédent (le cas échéant) ou à partir du début de la mémoire cache du programme télévisé en direct.</p> <p>◀• REPLAY : appuyez sur cette touche pour lire de nouveau le programme en cours pour une durée définie.</p> <p>•➔ ADVANCE : appuyez sur cette touche pour avancer d'une durée définie lors de la lecture d'un programme enregistré.</p> <p>▶▶ NEXT : appuyez sur cette touche pour avancer au signet de chapitre suivant (le cas échéant) ou au programme télévisé en direct lors de la lecture d'un programme enregistré.</p> <p>◀◀ (retour rapide) : appuyez sur cette touche pour lire un programme en mode de rembobinage rapide.</p> <p>▷ PLAY : appuyez sur cette touche pour lire un programme à vitesse normale.</p> <p>▶▶ (avance rapide) : appuyez sur cette touche pour lire un programme en mode d'avance rapide.</p> <p> PAUSE : appuyez sur cette touche pour effectuer une pause de lecture.</p> <p>■ STOP : appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture d'un programme enregistré.</p> |
| 13 VISUAL SEARCH | À utiliser uniquement avec un appareil externe raccordé comportant une fonction de recherche visuelle. (Touche ne fonctionne pas pour le téléviseur) |
| 14 VOL +/- | Appuyez sur ces touches pour régler le volume. |
| 15 Touches d'enregistrement DVD/VCR | <p>● REC : appuyez sur cette touche pour enregistrer. Lorsque vous appuyez sur cette touche uniquement, l'enregistrement démarre.</p> <p> REC PAUSE : appuyez sur cette touche pour effectuer une pause d'enregistrement.</p> <p>■ REC STOP : appuyez sur cette touche pour arrêter l'enregistrement.</p> |
| 16 TOP MENU | Appuyez sur cette touche pour afficher le menu du disque de votre lecteur DVD connecté. |
| 17 MENU | Appuyez sur cette touche pour afficher le menu du disque de votre lecteur DVD connecté. |
| 18 POWER SAVING | Appuyez sur cette touche pour réduire la consommation électrique. |
| 19 POWER (VERT) | Appuyez sur cette touche pour mettre sous/hors tension l'équipement externe sélectionné à l'aide des touches FUNCTION [3]. |
| 20 TV POWER | Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre le téléviseur. |

| <i>Touche</i> | <i>Description</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 MTS/SAP | Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour passer en revue les options de sonorité télé multicanale (MTS) : Stéréo , Auto SAP (Second programme audio) et Mono . Vous pouvez également accéder à la configuration MTS dans la configuration Audio. Pour plus de détails, voir « Sélection des options Audio » à la page 80. |
| 22 FREEZE | Appuyez sur la touche pour effectuer un arrêt sur image dans une fenêtre distincte. Appuyez de nouveau pour rétablir l'image. Pour plus de détails, voir « Utilisation de la touche FREEZE » à la page 56. |
| 23 TV/SAT/SUR | TV/SAT : lorsque SAT/CABLE (FUNCTION) est réglé, appuyez sur cette touche pour passer du récepteur satellite à l'antenne. SUR : appuyez plusieurs fois sur SUR (son ambiophonique) pour passer en revue les types d'effet audio disponibles : TruSurround XT , Simulé , Non . |
| 24 WIDE | Appuyez plusieurs fois sur la touche pour passer en revue la configuration du mode grand écran : Grand zoom , Normal , Plein écran et Zoom . Vous pouvez également accéder à la configuration du mode grand écran depuis la configuration Écran. Pour plus de détails, voir « Utilisation de la touche WIDE » à la page 55. |
| 25 DISPLAY | Appuyez une fois sur la touche pour afficher le numéro du canal, l'étiquette, l'heure et d'autres informations. Appuyez de nouveau sur la touche pour désactiver l'affichage. Voir la page 100 pour des détails sur la manière de régler l'heure. |
| 26      | Appuyez sur     pour déplacer le curseur à l'écran. Pour sélectionner un élément, appuyez sur  . |
| 27 TOOLS | À utiliser uniquement avec un appareil externe raccordé compatible avec cette fonction TOOLS. (Touche ne fonctionnant pas pour le téléviseur) |
| 28 WEGA GATE | Appuyez sur la touche pour avoir accès à ce qui suit à l'aide du WEGA GATE : <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner des canaux parmi les Canaux préférés mémorisés (voir la page 59). • Regarder la télévision (voir la page 60). • Regarder les signaux provenant d'appareils externes comme un DVD, un magnétoscope ou autres (voir la page 61). • Regarder des images fixes ou des films à partir d'un dispositif USB (voir la page 61). • Régler ou personnaliser de la configuration du téléviseur (voir la page 61). |
| 29 CH +/- | Appuyez sur ces touches pour passer les canaux en revue. Pour passer rapidement les canaux en revue, maintenez appuyées l'une ou l'autre des touches +/-. |
| 30 F1/F2 | Appuyez sur cette touche pour sélectionner la fonction des composants raccordés. Pour plus de détails, voir « Utilisation d'autres appareils avec la télécommande » à la page 51. |

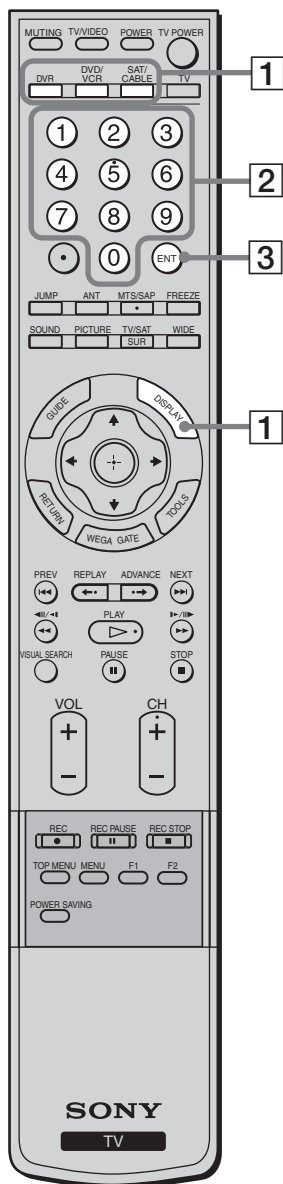
Programmation de la télécommande

La télécommande est pré-réglée pour faire fonctionner des appareils de marque Sony.

| Appareils Sony | Numéro de code programmable |
|------------------|--------------------------------|
| DVR | 772 |
| DVD/magnétoscope | 601 (Sony Dream System) |
| SAT/CABLE | 801 (Récepteur satellite Sony) |

Suivez les étapes ci-dessous pour programmer la télécommande de votre téléviseur pour commander d'autres appareils vidéo.

Trouvez le code à trois chiffres de votre appareil dans la liste « Codes de fabricant » à la page 50. Si plusieurs codes sont proposés, essayez d'abord le premier de la liste.



- 1 Maintenez enfoncée la touche , ou la touche FUNCTION que vous désirez programmer sur la télécommande tout en appuyant simultanément sur la touche DISPLAY.

La touche FUNCTION (DVR, DVD/VCR ou SAT/CABLE) sélectionnée clignote.

- 2 Saisissez le numéro de code du fabricant à trois chiffres à l'aide des touches 0-9 alors que la touche est allumée. Si aucun code n'est saisi dans les 10 secondes, vous devez recommencer à l'étape 1.

- 3 Appuyez sur la touche .

Lorsque la programmation est correcte, la touche FUNCTION sélectionnée clignote deux fois. Sinon, elle clignote cinq fois.

Pour vérifier si le code fonctionne

Pointez la télécommande de votre téléviseur vers l'équipement et appuyez sur la touche verte . Si l'appareil répond, la programmation est terminée. Sinon, essayez les autres codes de la liste.

Si aucun code n'a été entré dans le temps spécifié ou si un numéro de code invalide ou incorrect a été saisi, la télécommande retourne au réglage précédent.

Dans certains cas, il est possible que vous ne puissiez pas programmer la télécommande fournie pour utiliser d'autres appareils. Dans ce cas, utilisez la télécommande de l'appareil lui-même.

Des piles épuisées ou l'enlèvement des piles peut effacer les codes programmables qui reviennent alors aux réglages par défaut. Il peut être nécessaire de reprogrammer les codes.

(Suite)

Codes de fabricant

Lecteurs DVD

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|------------------|-------------|
| Sony | 751 |
| General Electric | 755 |
| Hitachi | 758 |
| JVC | 756 |
| Magnavox | 757 |
| Mitsubishi | 761 |
| Panasonic | 753 |
| Philips | 757 |
| Pioneer | 752, 778 |
| RCA/PROSCAN | 755 |
| Samsung | 758 |
| Toshiba | 754 |
| Zenith | 760 |

Changeurs DVD

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|------------------|-------------|
| Sony | 765 |
| Panasonic | 766 |

Unités combo DVD/ Magnétoscope

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|------------------|-------------|
| Sony | 767 |
| Broksonic | 776 |
| JVC | 775 |
| Panasonic | 777 |
| Samsung | 774 |
| Toshiba | 773 |
| Zenith | 768 |

Unités combo HDD/DVD

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|------------------|---------------|
| Sony | 772, 771, 770 |

Système DVD AV de 5,1ch

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|------------------|--------------------|
| Sony (DAV) | 601, 602, 603, 604 |

Récepteurs Audio/ Magnétoscope

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|------------------|-------------|
| Sony | 764 |

Magnétoscopes

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|-------------------|---------------|
| Sony | 301, 302, 303 |
| Admiral (M. Ward) | 327 |
| Aiwa* | 338, 344 |
| Audio Dynamic | 314, 337 |
| Broksonic | 319, 317 |

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|------------------|---------------------------------------------|
| Canon | 309, 308 |
| Citizen | 332 |
| Craig | 302, 332 |
| Curtis Mathes | 304, 338, 309 |
| Daewoo | 341, 312, 309 |
| DBX | 314, 336, 337 |
| Dimensia | 304 |
| Emerson | 319, 320, 316, 317, 318, 341 |
| Fisher | 330, 335 |
| Funai | 338 |
| General Electric | 329, 304, 309 |
| Go Video | 322, 339, 340 |
| Goldstar | 332 |
| Hitachi | 306, 304, 305, 338 |
| Instant Replay | 309, 308 |
| JC Penney | 309, 305, 304, 330, 314, 336, 337 |
| JVC | 314, 336, 337, 345, 346, 347 |
| Kenwood | 314, 336, 332, 337 |
| LG | 332 |
| LXI (SEARS) | 332, 305, 330, 335, 338 |
| Magnavox | 308, 309, 310 |
| Marantz | 314, 336, 337 |
| Marta | 332 |
| Memorex | 309, 335 |
| Minolta | 305, 304 |
| Mitsubishi/MGA | 323, 324, 325, 326 |
| Multitech | 325, 338, 321 |
| NEC | 314, 336, 337 |
| Olympic | 309, 308 |
| Optimus | 327 |
| Orion | 317 |
| Panasonic | 308, 309, 306, 307 |
| Pentax | 305, 304 |
| Philco | 308, 309 |
| Philips | 308, 309, 310 |
| Pioneer | 308 |
| Quasar | 308, 309, 306 |
| RCA/PROSCAN | 304, 305, 308, 309, 311, 312, 313, 310, 329 |
| Realistic | 309, 330, 328, 335, 324, 338 |
| Sansui | 314 |
| Samsung | 322, 313, 321 |
| Sanyo | 330, 335 |

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|--------------------------|----------------------------------------|
| Scott | 312, 313, 321, 335, 323, 324, 325, 326 |
| Sharp | 327, 328 |
| Signature 2000 (M. Ward) | 338, 327 |
| SV2000 | 338 |
| Sylvania | 308, 309, 338, 310 |
| Symphonic | 338 |
| Tashiro | 332 |
| Tatung | 314, 336, 337 |
| Teac | 314, 336, 338, 337 |
| Technics | 309, 308 |
| Toshiba | 312, 311 |
| Wards | 327, 328, 335, 331, 332 |
| Yamaha | 314, 330, 336, 337 |
| Zenith | 331 |

Décodeurs de câblodistribution

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| Sony | 230 |
| Hamlin/Regal | 222, 223, 224, 225, 226 |
| Jerrold/General Inst./Motorola | 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 218, 222 |
| Oak | 227, 228, 229 |
| Panasonic | 219, 220, 221 |
| Pioneer | 214, 215 |
| Scientific Atlanta | 209, 210, 211 |
| Tocom | 216, 217 |
| Zenith | 212, 213 |

Récepteurs satellite

| <i>Fabricant</i> | <i>Code</i> |
|------------------|-------------|
| Sony | 801 |
| Dish Network | 810 |
| Echostar | 810 |
| General Electric | 802 |
| Hitachi | 805 |
| Hughes | 804 |
| Mitsubishi | 809 |
| Panasonic | 803 |
| Philips | 811 |
| RCA/PROSCAN | 802, 808 |
| Toshiba | 806, 807 |
| Samsung | 812 |

* Si un magnétoscope Aiwa ne fonctionne toujours pas après avoir entré le code Aiwa, entrez plutôt le code Sony.

Utilisation d'autres appareils avec la télécommande

Pour commander d'autres appareils raccordés à votre téléviseur, allez d'abord à la page 50 et programmez le code nécessaire. Pour commander un appareil vidéo, appuyez plusieurs fois sur TV/VIDEO jusqu'à ce que vous voyiez l'entrée vidéo de l'appareil raccordé à l'écran. Des conseils d'utilisation de la télécommande vous sont fournis ci-dessous.



Certaines fonctions ne peuvent être utilisées, selon l'appareil employé. Dans ce cas, le faire fonctionner à l'aide de la télécommande fournie avec l'appareil.

Utilisation d'un décodeur de câblodistribution

| Pour... | Appuyez sur... |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Activer la télécommande pour utiliser le décodeur de câblodistribution | SAT/CABLE (FUNCTION) |
| Allumer/éteindre | POWER |

Utilisation d'un récepteur satellite

| Pour... | Appuyez sur... |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|
| Activer la télécommande pour utiliser le récepteur satellite | SAT/CABLE (FUNCTION) |
| Allumer/éteindre | POWER |
| Sélectionner un canal | 0-9, ENT |
| Changer de canal | CH +/- |
| Retourner au canal précédent | JUMP |
| Afficher le numéro de canal | DISPLAY |

Utilisation d'un magnétoscope

| Pour... | Appuyez sur... |
|-------------------------------------------------------|--------------------|
| Activer la télécommande pour utiliser le magnétoscope | DVD/VCR (FUNCTION) |
| Allumer/éteindre | POWER |
| Changer de canal | CH +/- |
| Enregistrer | ● |
| Lancer la lecture | ▷ |
| Arrêter la lecture | ■ |

Utilisation d'un lecteur DVD ou d'un changeur DVD

| Pour... | Appuyez sur... |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Activer la télécommande pour utiliser le lecteur DVD | DVD/VCR (FUNCTION) |
| Allumer/éteindre | POWER |
| Si vous possédez un changeur de DVD, pour sauter un disque | F1 |
| Lancer la lecture | ▷ |
| Arrêter la lecture | ■ |
| Faire une pause | (appuyez de nouveau pour revenir à une lecture normale) |

| Pour... | Appuyez sur... |
|------------------------------|----------------|
| Sélectionner un canal | 0-9, ENT |
| Changer de canal | CH +/- |
| Retourner au canal précédent | JUMP |

| Pour... | Appuyez sur... |
|---------------------------------------------------------------|----------------|
| Afficher le guide SAT | GUIDE |
| Afficher le menu SAT | MENU |
| Déplacer le curseur (mise en surbrillance) | ⬆ ⬇ ⬆ ⬇ |
| Effectuer une sélection | ⊕ |
| Passer de la télévision aux émissions diffusées par satellite | TV/SAT |

| Pour... | Appuyez sur... |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Avancer rapidement | ▶▶ |
| Retour rapide de la cassette | ◀◀ |
| Faire une pause | (appuyez de nouveau pour revenir à une lecture normale) |
| Chercher une image vers l'avant ou l'arrière | ▶▶ ou ◀◀ pendant la lecture (relâcher pour revenir à la lecture normale) |

| Pour... | Appuyez sur... |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Passer en revue différentes pistes du disque | ◀◀ pour effectuer un retour rapide ou ▶▶ pour avancer le disque rapidement lorsque vous appuyez sur cette touche en cours de lecture |
| Passer d'un chapitre à l'autre du disque | ▶▶▶ pour avancer ou ◀◀◀ pour reculer |
| Sélectionner directement une piste | 0-9, ENT |
| Afficher le menu du disque | MENU |
| Afficher le menu principal | TOP MENU |
| Utiliser le menu DVD | ⬆ ⬇ ⬆ ⬇, ⊕ |

(Suite)

Regarder la télévision

Utilisation d'un système AV DVD 5.1ch (Sony DAV)

| Pour... | Appuyez sur... |
|------------------------------------------------------|--------------------|
| Activer la télécommande pour utiliser le lecteur DVD | DVD/VCR (FUNCTION) |
| Allumer/éteindre | POWER |
| Sélectionner d'autres appareils raccordés au DAV | F1 |
| Sauter un disque | F2 |
| Afficher le menu principal | TOP MENU |
| Afficher le menu du disque | MENU |
| Lancer la lecture | ▷ |

Utilisation d'un combiné DVD/magnétoscope

| Pour... | Appuyez sur... |
|-----------------------------------------------------------|--------------------|
| Activer la télécommande pour utiliser le DVD/magnétoscope | DVD/VCR (FUNCTION) |
| Allumer/éteindre | POWER |
| Sélectionner le DVD | F 1 |
| Sélectionner le magnétoscope | F 2 |
| Afficher le menu principal | TOP MENU |
| Afficher le menu du disque | MENU |
| Lancer la lecture | ▷ |
| Arrêter la lecture | ■ |
| Faire une pause | ⏸ |

Utilisation d'un combiné HDD/DVD

| Pour... | Appuyez sur... |
|--------------------------------------------------|-----------------------------|
| Activer la télécommande pour utiliser le HDD/DVD | DVR (FUNCTION) |
| Allumer/éteindre | POWER |
| Sélectionner le HDD | F1 |
| Sélectionner le DVD | F2 |
| Lancer la lecture | ▷ |
| Arrêter la lecture | ■ |
| Faire une pause | ⏸ |
| Chercher une image vers l'avant ou l'arrière | ▶▶ ou ◀◀ pendant la lecture |

Utilisation d'un récepteur AV

| Pour... | Appuyez sur... |
|---------------------|----------------|
| Allumer/éteindre | POWER |
| Contrôler le volume | VOL +/-, MUTE |

| Pour... | Appuyez sur... |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| Arrêter la lecture | ■ |
| Faire une pause | ⏸ |
| Chercher une image vers l'avant ou l'arrière | ▶▶ ou ◀◀ pendant la lecture |
| Spécifier le chapitre ou la piste précédente | ◀◀ |
| Spécifier le chapitre ou la piste suivante | ▶▶ |
| Déplacer le curseur (mise en surbrillance) | ↑ ↓ ◀ ▶ |
| Effectuer une sélection | ⊕ |
| Changer le volume | VOL +/-, MUTE |

| Pour... | Appuyez sur... |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Chercher une image vers l'avant ou l'arrière | ▶▶ ou ◀◀ pendant la lecture |
| Relecture | ◀◀ |
| Avance | ▶▶ |
| Déplacer le curseur (mise en surbrillance) et sélectionner (DVD) | ⊕ |
| Enregistrer (magnétoscope) | ● |
| Changer de canal (magnétoscope) | CH +/- ou 0-9, ENT (à l'aide du syntoniseur) |
| Ajuster l'alignement (magnétoscope) | CH +/- (pendant la lecture d'une cassette) |

| Pour... | Appuyez sur... |
|------------------------------------------------------------|----------------|
| Déplacer le curseur (mise en surbrillance) et sélectionner | ⊕ |
| Enregistrer | ● |
| Spécifier le chapitre ou la piste précédente | ◀◀ |
| Spécifier le chapitre ou la piste suivante | ▶▶ |
| Relecture | ◀◀ |
| Avance | ▶▶ |
| Afficher le menu du disque | MENU |
| Afficher le menu principal | TOP MENU |

| Pour... | Appuyez sur... |
|-----------------------------------------------------------|----------------|
| Sélectionner une autre entrée raccordée à un récepteur AV | F1 |


Touches spéciales de la télécommande

Ce téléviseur comporte des fonctions pratiques. On peut avoir directement accès à ces fonctions en appuyant sur leurs touches sur la télécommande.

Utilisation de la touche GUIDE

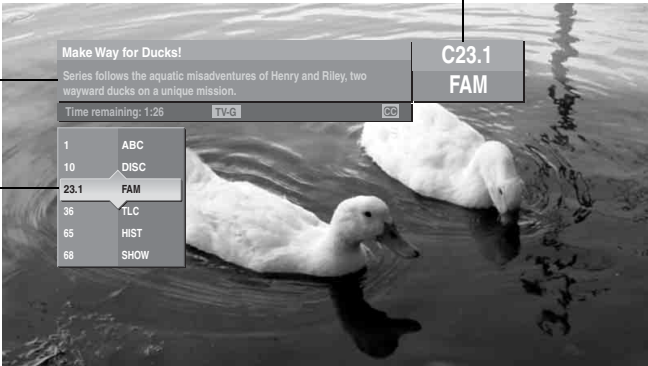
Ce téléviseur peut afficher l'information relative aux programmes si elle est disponible de la station. Le Guide de programmation vous permet d'étudier l'information de programmation et de sélectionner des canaux numériques et analogiques.


Pour afficher le Guide de programmation :

- 1 Syntonisez le téléviseur à un canal en utilisant les touches 0-9,  et ENT.
- 2 Appuyez sur GUIDE sur la télécommande du téléviseur. Le Guide de programmation s'affiche et le programme courant sélectionné est affiché en arrière-plan.

Numéro de canal,
lettres d'indicatif
de station, etc.
Titre et description
du programme,
durée du
programme, temps
restant, information
de classement,
disponibilité du
sous-titrage, etc.

Liste des
canaux
sélectionnables.




 L'information de programmation dans le guide est fournie par les diffuseurs. Ainsi, l'information peut parfois comporter uniquement le numéro de canal, sans titre ou description de programme.

Utilisation du Guide de programmation

Le Guide de programmation permet de sélectionner des canaux à partir d'une liste déroulante. Le Guide offre aussi de l'information sur le programme en cours sur chaque canal.



 **Les sous-canaux sont des canaux supplémentaires de programmes diffusés simultanément. Par exemple, le canal 4 peut comprendre trois sous-canaux (4.1, 4.2, 4.3) qui diffusent des programmes en même temps.**

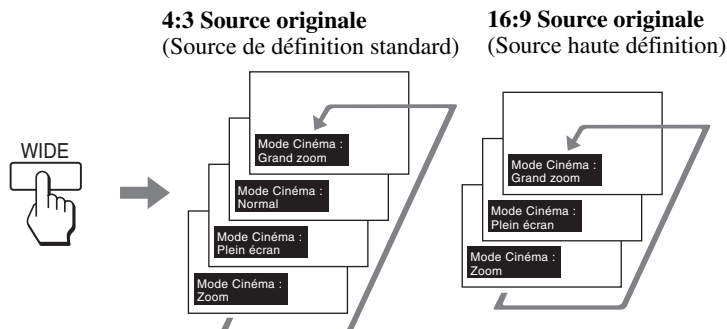
Utilisation de la Configuration des options du programme

La configuration options du programme permet de personnaliser les réglages de programme sur le canal syntonisé actuellement.

| Option | Description |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alternar vídeo (si disponible) | Chaque programme comporte une diffusion vidéo principale en temps réel (la vidéo que vous regardez lorsque le canal est syntonisé en premier lieu) et peut comporter d'autres diffusions vidéo alternées en temps réel. Cette option permet de passer d'une diffusion vidéo alternée à une autre. |
| Alternar audio (si disponible) | Chaque programme comporte une diffusion audio principale en temps réel (l'audio que vous entendez lorsque le canal est syntonisé en premier lieu) et peut comporter d'autres diffusions audio alternées en temps réel. Cette option permet de passer d'une diffusion audio alternée à une autre (par ex. pour d'autres langues). |

Utilisation de la touche WIDE

Le mode grand écran permet de regarder des émissions normales en 4:3 en plusieurs modes grand écran (format 16:9).

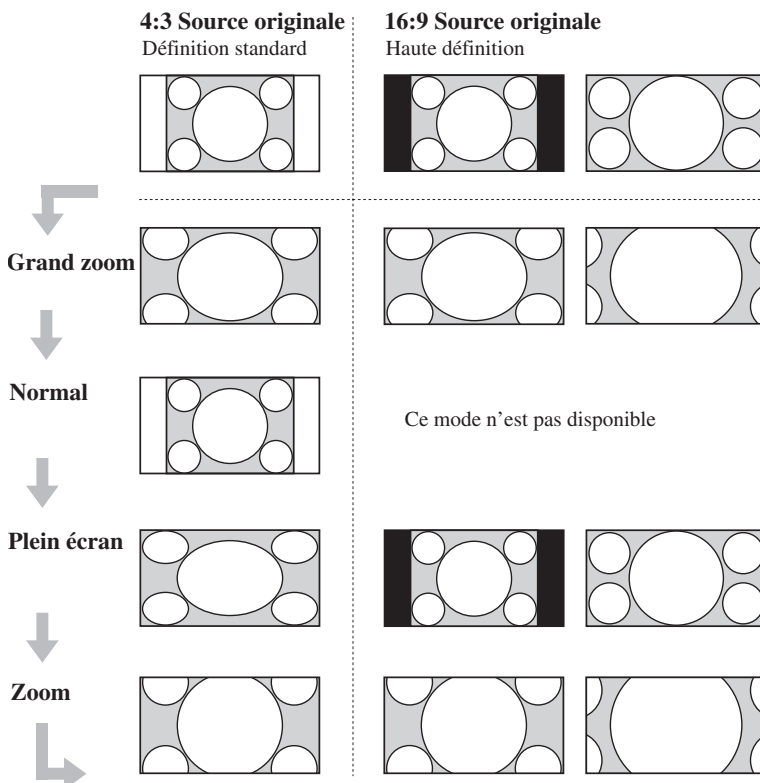


💡 Lorsque le téléviseur reçoit des signaux 720p ou 1 080i produisant une image au format 4:3 avec une barre noire de chaque côté, l'option Plein écran ramène l'image à sa taille originale.

💡 Vous pouvez également accéder au Mode Cinéma depuis la configuration Écran. Pour plus de détails, voir la page 84.

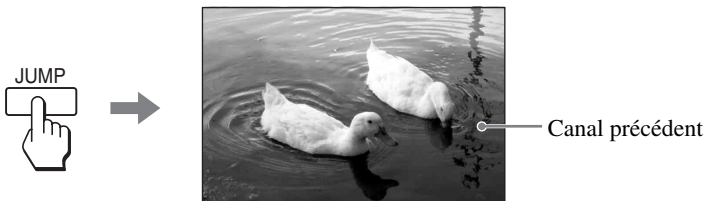
Lorsque le téléviseur reçoit des signaux 720p ou 1 080i, la fonction Normal n'est pas disponible.

Modification du mode Grand écran



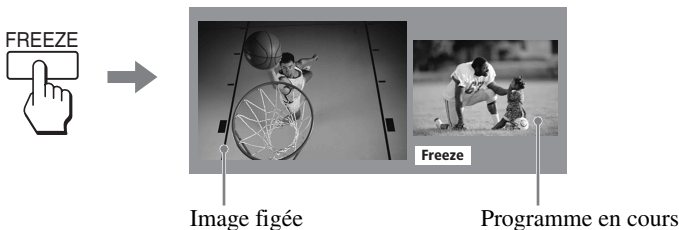
Utilisation de la touche JUMP

La touche JUMP permet d'aller et venir entre la chaîne actuelle et la dernière chaîne sélectionnée.



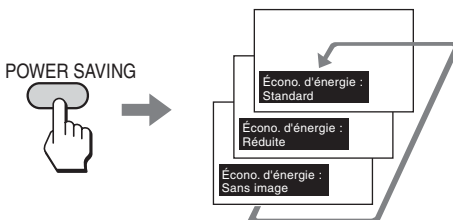
Utilisation de la touche FREEZE

La touche FREEZE permet de capturer temporairement l'image d'un programme. Vous pouvez utiliser cette fonction pour noter des informations comme des numéros de téléphone, des recettes etc. Pour annuler la fonction FREEZE et revenir à un affichage normal, appuyez de nouveau sur la touche FREEZE.



Utilisation de la touche POWER SAVING

Vous pouvez réduire la consommation électrique du téléviseur en sélectionnant Réduite. Pour annuler Écono. d'énergie, appuyez plusieurs fois sur la touche POWER SAVING jusqu'à ce que l'indication « Écono. d'énergie : Standard » s'affiche.



💡 Si vous mettez le téléviseur hors tension pendant que le mode Écono. d'énergie est activé, celui-ci reste activé lorsque vous remettez le téléviseur sous tension sauf en mode Sans image.


💡 Vous pouvez régler le mode Écono. d'énergie à l'aide de la configuration Réglage. Pour plus de détails, voir la page 95.

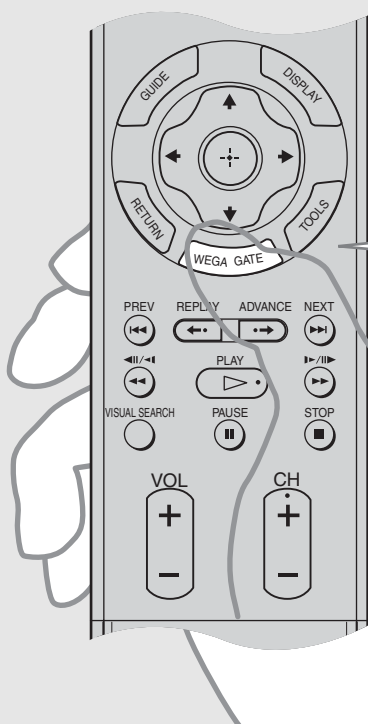
💡 Lorsque Sans image est sélectionné en mode Écono. d'énergie, le voyant à DEL PIC OFF s'allume.

Présentation de WEGA GATE

Aperçu de WEGA GATE




WEGA GATE offre une touche unique d'accès pour commander le téléviseur. Cette fonction vous permet d'effectuer diverses tâches de façon intuitive à l'aide d'un panneau de commande à l'écran au lieu d'avoir à appuyer sur une diversité de touches de la télécommande.

Lorsque vous appuyez sur , vous pouvez effectuer des opérations de base du téléviseur : sélectionner vos Canaux préférés, regarder la télévision, regarder des signaux provenant d'appareils externes, regarder des images fixes ou des films à partir d'un dispositif USB ou ajuster les réglages du téléviseur.





- 1 Appuyez sur  sur la télécommande. Le panneau de commande WEGA GATE s'affiche.












- 2 Appuyez sur  pour mettre un élément en surbrillance.
- 3 Appuyez sur  pour le sélectionner.
- 4 Appuyez sur  pour quitter.

L'écran WEGA GATE vous donne accès aux fonctions suivantes :

| Icône | Description |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Préférés | La fonction Préférés vous permet de choisir des émissions dans une liste de 16 canaux préférés que vous aurez définie. Pour plus de détails, voir la page 59. |
|  Câble | La fonction Câble vous achemine vers le canal observé le plus récent sur l'entrée de la câblodistribution. Les informations sur le programme et le numéro du canal s'affichent lorsqu'ils sont syntonisés au canal. Pour plus de détails, voir la page 60. Lorsque cette fonction est activée,  s'affiche à gauche de l'icône. |
|  Antenne | La fonction Antenne vous achemine vers le canal observé le plus récent sur l'entrée d'antenne. Les informations sur le programme et le numéro du canal s'affichent lorsqu'ils sont syntonisés au canal. Pour plus de détails, voir la page 60. Lorsque cette fonction est activée,  s'affiche à gauche de l'icône. |
|  Entrées externes | La fonction Entrées externes vous permet de sélectionner les appareils externes raccordés à votre téléviseur, par exemple un lecteur de DVD. Vous pouvez attribuer des étiquettes aux appareils ou ignorer facilement les entrées inutilisées. Pour plus de détails, voir la page 61. Lorsque cette fonction est activée,  s'affiche à gauche de l'icône. |
|  Photo | La fonction Photo permet d'accéder à la visualiseur Photo/Film et de visionner des image fixes provenant des dispositifs USB connectés. Pour plus de détails, voir la page 61. |
|  Film | La fonction Film permet d'accéder à la visualiseur Photo/Film et de visionner des films provenant des dispositifs USB connectés. Pour plus de détails, voir la page 61. |
|  Configuration | La fonction Configuration vous permet de régler les configurations Vidéo, Audio, Écran, Canal, Blocage parental, Réglage ou Applications. Pour plus de détails, voir la page 61. |

Navigation et sélection de paramètres


Utilisez la télécommande pour naviguer à travers WEGA GATE et la configuration.

| Pour... | Appuyez sur... |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afficher le panneau de commande WEGA GATE | Appuyez sur  . |
| Afficher Configuration | Appuyez sur  et sélectionnez Configuration. |
| Se déplacer dans Configuration | Appuyez sur     . |
| Sélectionner une option à modifier | Appuyez sur  . |
| Revenir au visual normal | Appuyez sur RETURN. |
| Sélectionner (valider) des réglages modifiés | Appuyez sur  . |
| Quitter le panneau de commande de WEGA GATE ou Configuration | Appuyez sur  . |

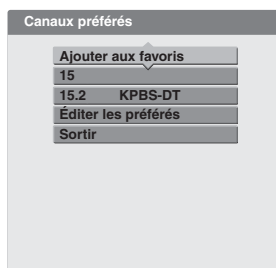






Utilisation de Préférés dans WEGA GATE

La fonction Préférés vous permet de choisir des émissions dans une liste de 16 canaux préférés que vous aurez définie. Vous pouvez créer une liste en utilisant les options Ajouter aux favoris.


- 1 Sélectionnez Préférés dans le panneau de commande WEGA GATE et appuyez sur .

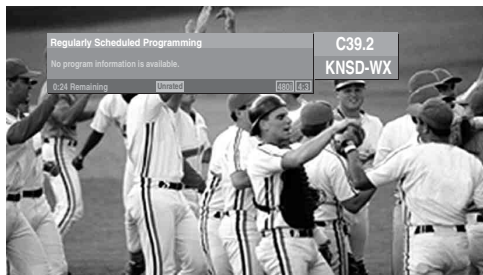
La liste des Canaux préférés s'affiche. Effectuez votre sélection.



- 2 Appuyez sur / pour mettre le canal voulu en surbrillance et appuyez sur .
 - Pour ajouter le canal actuel à la liste des Canaux préférés, mettez en surbrillance Ajouter aux favoris, puis appuyez sur .
 - Lorsque la liste des Canaux préférés est pleine, sélectionnez Éditer les préférés pour supprimer une chaîne de la liste ou ouvrez la configuration Canal, sélectionnez Canaux préférés, puis modifiez les chaînes.


Utilisation de Câble dans WEGA GATE

La fonction **Câble** vous achemine vers le canal observé le plus récent sur l'entrée de la câblodistribution. Les informations sur le programme et le numéro du canal s'affichent lorsqu'ils sont syntonisés au canal. Sélectionnez **Câble** dans le panneau de commande WEGA GATE et appuyez sur .



Si vous n'avez pas terminé la configuration initiale des canaux (voir la page 33) les fonctions Câble et Antenne se syntoniseront toutes deux sur le canal dont le chiffre est le plus bas. Pour exécuter l'Auto programmation voir la page 88.

Utilisation de Antenne dans WEGA GATE

La fonction **Antenne** vous achemine vers le canal observé le plus récent sur l'entrée d'antenne. Les informations sur le programme et le numéro du canal s'affichent lorsqu'ils sont syntonisés au canal. Sélectionnez **Antenne** dans le panneau de commande WEGA GATE et appuyez sur .



Si vous n'avez pas terminé la configuration initiale des canaux (voir la page 33) les fonctions Câble et Antenne se syntoniseront toutes deux sur le canal dont le chiffre est le plus bas. Pour exécuter l'Auto programmation voir la page 88.



Utilisation de Entrées externes dans WEGA GATE

La fonction Entrées externes vous permet de visualiser les images à partir d'une entrée externe sélectionnée connectée à votre téléviseur. Vous pouvez affecter une étiquette ou omettre des entrées inutilisées en sélectionnant Éditer les étiquettes vidéo. Vous pouvez aussi affecter une étiquette d'entrée en allant dans Réglage. Sélectionnez ensuite Étiquette vidéo (voir la page 95).

- 1 Sélectionnez Entrées externes dans le panneau de commande WEGA GATE et appuyez sur (+).

La liste des Entrées externes s'affiche. Effectuez votre sélection.



- 2 Appuyez sur ↑/↓ pour mettre l'entrée externe voulue en surbrillance et appuyez sur (+).



Utilisation de Photo dans WEGA GATE

La fonction Photo permet d'accéder à la visualiseur Photo/Film et de visionner des image fixes provenant des dispositifs USB connectés. Pour plus de détails, voir la page 62.



Utilisation de Film dans WEGA GATE

La fonction Film permet d'accéder à la visualiseur Photo/Film et de visionner des films provenant des dispositifs USB connectés. Pour plus de détails, voir la page 62.



Utilisation de Configuration dans WEGA GATE

La fonction Configuration vous permet d'accéder directement à l'écran de configuration où la plupart des configurations et réglages avancés sont effectués. Voir « Aperçu » à la page 74.

Utilisation du visualiseur Photo/Film

À propos de l'USB

Vous pouvez regarder des image fixes ou des films sur l'écran du téléviseur en connectant le dispositif USB au téléviseur.

Caractéristiques

Vous pouvez, à l'aide du visualiseur Photo/Film :

- ☐ Visualiser des images fixes (fichiers JPEG) et des images fixes avec du son (mémo vocal JPEG) dans un index de vignettes ou un diaporama
- ☐ Visualiser des films (fichiers MPEG1) dans un index de vignettes ou un diaporama
- ☐ Régler des options personnalisées de Diaporama, y compris les transitions et le son d'arrière-plan
- ☐ Effectuer un panoramique, un zoom et faire pivoter des photographies
- ☐ Marquer des photographies et établir les quantités à imprimer lorsque le dispositif USB est raccordé à l'imprimante photo (non fournie)
- ☐ Verrouiller (protéger) ou supprimer des fichiers sur le support USB

Vous pouvez aussi sonoriser un diaporama avec de la musique d'arrière-plan à l'aide de fichiers MP3 mémorisés sur votre dispositif USB.

Pour de plus amples informations sur l'utilisation du support USB, voir « Notes sur l'utilisation du support USB » à la page 73.

Modèles pris en charge

Ce téléviseur prend en charge les appareils photographiques ou les caméscopes numériques Sony possédant une interface USB.

Le raccordement de dispositifs autres que les modèles pris en charge peut ne pas fonctionner de la façon voulue et ne peut être garanti.

Port USB de ce téléviseur

- ☐ Pris en charge : USB haute vitesse et moins
- ☐ Pris en charge : Appareils photo et caméscopes numériques Sony
- ☐ Non pris en charge : Dispositif USB qui ne sont pas des appareils photo
- ☐ Débranchez le câble USB lorsqu'il n'est pas utilisé.



Certains caméscopes ou appareils photo numériques Sony risquent de ne pas fonctionner normalement.

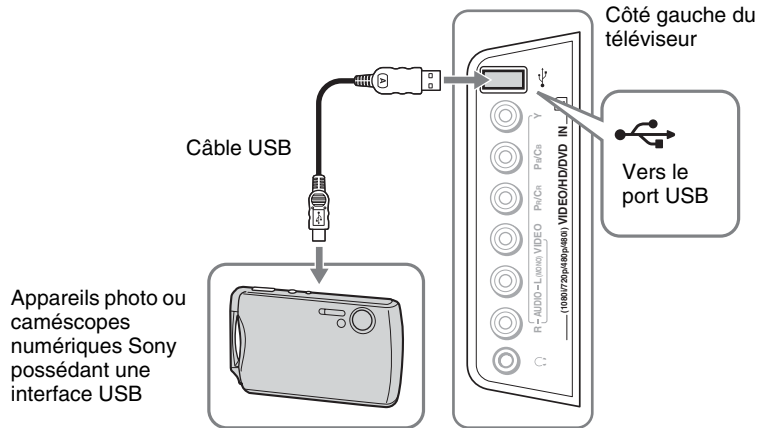


Il est possible que tous les produits dotés d'un connecteur USB ne puissent pas communiquer entre eux en raison d'une différence de jeu de puces.

Raccordement du câble USB

Vous pouvez raccorder un caméscope ou un appareil photo numérique Sony doté d'une interface USB à votre téléviseur, pour afficher les images fixes et les films sur le grand écran de ce dernier et émettre le son par l'entremise de ses haut-parleurs.

À l'aide d'un câble USB, raccordez le port USB situé sur le panneau latéral gauche du téléviseur au port USB de l'appareil.



Avant d'exécuter les opérations suivantes, veillez à mettre votre téléviseur hors tension (touche d'alimentation à droite ou sur la télécommande), dans le cas contraire, il se peut que le support USB ne s'affiche pas ou que des données soient endommagées.

- Raccordement et déconnexion du connecteur USB
- Insertion et retrait du support de mémoire USB
- Commutation du support de mémoire USB interne d'appareils photo numériques ou de caméscopes

Compatibilité des fichiers

Le visualiseur Photo/Film est compatible avec les images JPEG prises à l'aide d'appareils photo numériques Sony et avec les films MPEG1* pris à l'aide d'appareils photo et de caméscopes numériques Sony. Pour pouvoir visualiser les fichiers dans le visualiseur Photo/Film, ces fichiers doivent posséder les extensions suivantes de nom de fichier :

* Certaines variantes des films MPEG1 peuvent ne pas être lues correctement.


| Type de fichier | Extensions de nom de fichier prises en charge |
|-----------------|-----------------------------------------------|
| JPEG | .jpg/.jpeg |
| MPEG1 | .mpg/.mpeg |



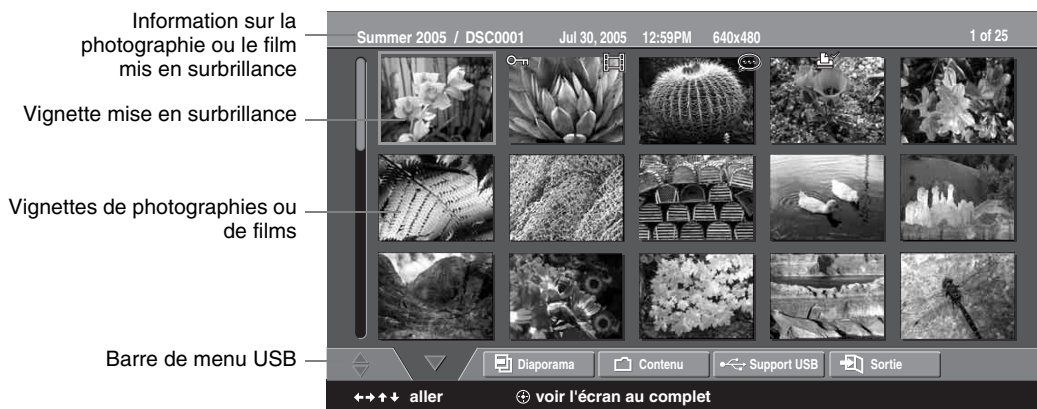
Si votre appareil photo numérique possède une mémoire interne, vous pouvez visionner les fichiers dans la mémoire interne mais vous ne pouvez pas les modifier. Pour modifier les fichiers, copiez-les sur un support tel qu'un Memory Stick installé dans votre appareil photo numérique.

Utilisation de l'index du visualiseur Photo/Film





Allumez le téléviseur et raccordez votre dispositif USB qui contient les fichiers de photographies ou de films que vous souhaitez visualiser. Pour raccorder votre dispositif USB, voir « Raccordement du câble USB » à la page 63.

Appuyez sur  sur la télécommande ou sur le panneau latéral droit, sélectionnez Photo ou Film dans le panneau de commande WEGA GATE.

L'index du visualiseur Photo/Film apparaît et affiche des vignettes des fichiers mémorisés sur le support USB.



À propos des icônes des vignettes

-  Indique que la vignette est un fichier de film (MPEG1) au lieu d'un fichier de photo (JPEG).
-  Indique que la vignette est verrouillée. Les fichiers verrouillés ne peuvent être modifiés ou supprimés. Pour plus de détails, voir « Protéger » à la pages 67 et à la 70.
-  Indique que la photo est marquée pour être imprimée.
-  Indique que la photo possède un mémo vocal connexe.

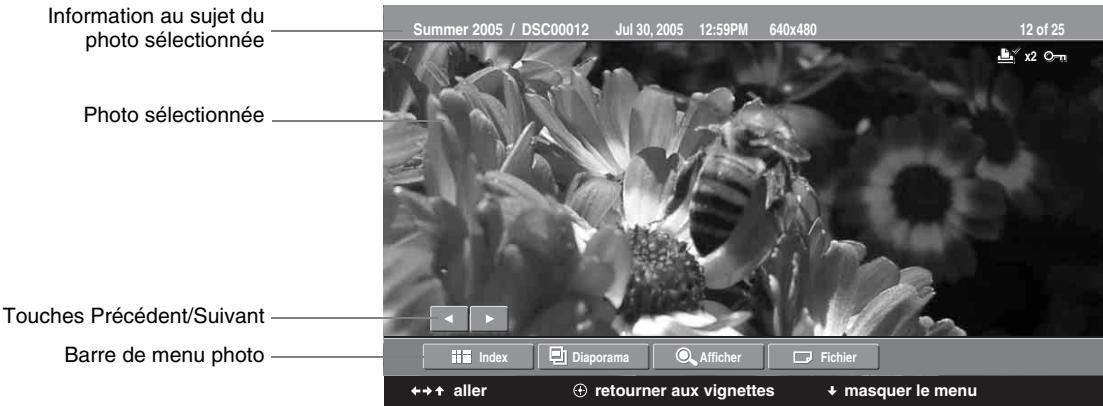
Utilisation de l'index du visualiseur Photo/Film


Ce qui suit décrit la manière d'utiliser l'index du visualiseur Photo/Film.

| Pour... | Faire cela ... |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Déplacer la mise en surbrillance vers une vignette de photo, de mémo vocal (🗣️) ou de film (🎞️) | Appuyez sur ↑ ↓ ◀ ▶ . |
| Afficher la photo, le mémo vocal ou le fichier vidéo mis en surbrillance en plein écran | Appuyez sur ⊕ . Pour plus de détails, voir « Visualisation des photos » à la page 66 et sur « Lecture de films » à la page 69. |
| Afficher la page suivante des vignettes | 1 Appuyez sur ↓ pour sélectionner ▼. 2 Appuyez sur ↓ pour afficher la page suivante des vignettes. |
| Afficher la page précédente ou suivante des vignettes | 1 Appuyez sur ↓ pour sélectionner ▼. 2 Appuyez sur ◀ pour sélectionner ◀. 3 Pour passer à la page précédente, appuyez sur ↑ . Pour passer à la page suivante, appuyez sur ↓ . |
| Utiliser la barre de menu USB pour avoir accès à des options supplémentaires | 1 Appuyez sur ↓ pour sélectionner ▼. 2 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner Diaporama, Contenu ou Support USB. 3 Appuyez sur ↑ ou sur ↓ pour sélectionner l'option que vous voulez modifier. Pour de plus amples renseignements sur ces options, voir « Options de la barre de menu de l'index du visualiseur Photo/Film » à la page 71. |
| Déplacer la mise en surbrillance de la barre de menu USB vers les vignettes | 1 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner ▼. 2 Appuyez sur ↑ pour revenir aux vignettes actuellement affichées ou ↓ pour afficher la page suivante des vignettes. |
| Quitter le visualiseur Photo/Film | Appuyez sur ↓ ou sur ▶ pour sélectionner Sortie , puis appuyez sur ⊕ . |


Visualisation des photos

Lorsque vous sélectionnez une photo dans l’index du visualiseur Photo/Film (décrit à la page 64), il s’affiche comme ci-dessous avec les commandes suivantes.



 **Les images JPEG enregistrées à l’aide d’un caméscope numérique peuvent sembler animées en format plein écran. Cela résulte de la manière dont les caméscopes numériques enregistrent des images fixes et ne résulte pas d’un mauvais fonctionnement du téléviseur.**

Commandes Photo

 Lorsque le menu est caché, appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour aller à la photo précédente ou suivante.

| Pour... | Faire cela ... |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afficher le fichier précédent ou suivant sur le support USB | Appuyez sur ▲ pour mettre en surbrillance ◀ ▶ (Précédent/Suivant). Puis, appuyez sur ◀ pour aller au fichier précédent ou sur ▶ pour passer au fichier suivant. |
| Masquer la barre de menu Photo, afficher uniquement la photo | La mise en surbrillance étant sur la barre de menu Photo, appuyez sur ▼. |
| Afficher la barre de menu Photo masquée | Appuyez sur ▲. |
| Écouter le mémo vocal des fichiers JPEG (🗣️ seulement) | Mettez en surbrillance ► (Lire) et puis appuyez sur ⏮️ . Pour effectuer une pause dans le mémo vocal, mettez en surbrillance ⏸️ (Pause) et puis appuyez sur ⏭️ . |
| Afficher de nouveau l’index du visualiseur Photo/Film | Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour mettre en surbrillance Index dans la barre de menu Photo et appuyez sur ⏪ . Pour avoir des détails sur l’index du visualiseur Photo/Film, voir la page 65. |
| Accès à des options supplémentaires dans la barre de menu Photo | Voir « Options de la barre de menu Photo » à la page 67. |


Options de la barre de menu Photo

La barre de menu Photo vous donne accès à des options de visualisation supplémentaires de photographies.

Pour avoir accès à la barre de menu Photo

- 1 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner Index, Diaporama, Afficher ou Fichier.
- 2 Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner l'option voulue.

| Option | Description |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Index | Affiche l'index du visualiseur Photo/Film et la mise en surbrillance se trouve sur la vignette de la photo actuellement affichée. Pour plus de détails, voir « Utilisation de l'index du visualiseur Photo/Film » à la page 64. |
| Diaporama | Affiche le menu du diaporama. Pour plus de détails, voir « Options du menu Diaporama » à la page 71. |
| Afficher | Zoom/ Pan Permet d'agrandir et d'effectuer un panoramique de la photo. Pour plus de détails, voir « Utilisation du Zoom et du Pan. » à la page 68. |
| | Rotation Permet de faire pivoter la photo en incréments de 90 degrés, en sens horaire ou antihoraire. Pour plus de détails, voir « Utilisation de la fonction Rotation » à la page 68. |
| Fichier | Effacer Supprime le fichier JPEG du support USB. Vous ne pouvez supprimer un fichier JPEG qui est protégé. |
| | Quantité à imprimer Permet d'indiquer le nombre d'impressions à effectuer d'une photo donnée lorsque le dispositif USB est raccordé à une imprimante photo compatible (non fournie). |
| | Protéger Permet de protéger le fichier JPEG de toute modification. Lorsqu'un fichier JPEG est protégé, il ne peut faire l'objet d'une rotation ou être supprimé. Sélectionnez Marche ou Arrêt. |

💡 Les fichiers JPEG qui sont protégés sont indiqués par l'icône de verrouillage .

💡 La fonction Quantité à imprimer est aussi désignée comme DPOF (Format de commande d'impression numérique).

Utilisation du Zoom et du Pan.

Pour effectuer un zoom et un panoramique d'une photo

- 1 Dans la barre de menu Photo, appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour mettre en surbrillance Afficher.
- 2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance Zoom/Pan et appuyez sur (+).
- 3 Précisez le point central du zoom à l'aide de ▲ ▼ ◀ ▶ ; appuyez ensuite sur (+) pour régler le centre.
Les commandes Zoom et Pan. s'affichent.



Pour...

Effectuer un zoom vers l'avant (augmentation du grossissement) ou vers l'arrière (diminution du grossissement)

Effectuer un panoramique (à gauche, à droite, en haut, en bas)

Quitter les commandes Zoom/Pan

Faire cela ...

Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour mettre en surbrillance Zoom 1.00. Appuyez ensuite sur ▲ pour effectuer un zoom vers l'avant ou ▼ vers l'arrière.

(Vous pouvez utiliser Pan. uniquement lorsque la photo est agrandie à l'aide de Zoom.) Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour mettre en surbrillance Pan. et appuyez sur (+). Puis appuyez sur ◀ ▶ ▲ ▼ pour effectuer un panoramique autour de la photo.

Pour cesser d'utiliser Panoramique, appuyez sur (+).

Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour mettre en surbrillance Sortie et appuyez sur (+).

Utilisation de la fonction Rotation

💡 Vous ne pouvez faire pivoter une photo qui a été protégée. Voir « Protéger » à la page 67.

Pour faire pivoter une photo

- 1 Dans la barre de menu Photo, appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour mettre en surbrillance Afficher.
- 2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance Rotation.
- 3 Pour faire pivoter en sens horaire, appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance Horaire et appuyez sur (+).
Pour faire pivoter en sens antihoraire, appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance Antihoraire et appuyez sur (+).
La photo pivote de 90 degrés chaque fois que vous appuyez sur (+).

Lecture de films

Lorsque vous sélectionnez un film dans l'index du visualiseur Photo/Film (décrit à la page 64), il s'affiche comme ci-dessous avec les commandes suivantes.



Certains dispositifs ou supports USB peuvent transférer des fichiers vidéo à un débit trop lent pour obtenir, dans le cas de certains types de fichiers, une lecture vidéo uniforme.

Commandes Film

💡 Lors de l'agrandissement, la qualité du film dépend de la résolution du fichier MPEG1. Voir le manuel d'instructions de l'appareil photographique.

| Pour... | Faire cela ... |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Agrandir de la fenêtre du film | Appuyez sur ↑ ou sur ↓ pour mettre en surbrillance Agrandir et puis appuyez sur (+) . Pour afficher de nouveau les commandes de film, appuyez sur (+) . |
| Visualiser le film alors que les commandes de film sont affichées | Appuyez sur ↑ ou sur ↓ pour mettre en surbrillance ▶ (Lire) et puis appuyez sur (+) . |
| Arrêter le film | Pendant le film la touche ▶ se change en touche (Pause). Appuyez sur ↑ ou sur ↓ pour mettre en surbrillance (Pause) et puis appuyez sur (+) . |
| Afficher le fichier précédent ou suivant sur le support USB | Appuyez sur ↑ ou sur ↓ pour mettre en surbrillance ◀ ▶ (Précédent/Suivant). Puis, appuyez sur ◀ pour aller au fichier précédent ou sur ▶ pour passer au fichier suivant. |
| Masquer la barre de menu Film, afficher uniquement le film | La mise en surbrillance étant sur la barre de menu Film, appuyez sur ↓ . |
| Afficher la barre de menu Film masquée | Appuyez sur ↑ . |
| Accéder à des options supplémentaires dans la barre de menu Film | Voir « Options de la barre de menu Film » à la page 70. |

Options de la barre
de menu Film

Pour avoir accès à la barre de menu Film

- 1 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner Index, Diaporama, ou Fichier.
- 2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner l’option voulue.

💡 Les fichiers MPEG1 qui
sont protégés sont
indiqués par l’icône de
verrouillage 🔒 .

| Option | Description | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Index | Affiche l’index du visualiseur Photo/Film et la mise en surbrillance se trouve sur la vignette du film actuellement affiché. Pour plus de détails, voir « Utilisation de l’index du visualiseur Photo/Film » à la page 64. | |
| Diaporama | Affiche le menu du diaporama. Pour plus de détails, voir « Options du menu Diaporama » à la page 71. | |
| Fichier | Effacer | Supprime le fichier MPEG1 du support USB. Vous ne pouvez supprimer un fichier MPEG1 qui a été protégé. |
| | Protéger | Permet de protéger le fichier MPEG1 de toute modification. Lorsqu’un fichier MPEG1 est protégé, il ne peut être supprimé. Sélectionnez Marche ou Arrêt. |

Options de la barre de menu de l'index du visualiseur Photo/Film

Options du menu Diaporama

💡 Certains fichiers JPEG peuvent prendre plus de temps à s'afficher que d'autres, ce qui fait que cela semble plus long que l'intervalle que vous avez sélectionné pour Avancer le diaporama.

💡 Le menu du Diaporama est le même, que vous le sélectionniez des menus de l'index du visualiseur Photo/Film (page 64), Photo (page 66) ou Film (page 69).

💡 Lorsque vous sélectionnez Liste complète, cela peut prendre un certain temps pour afficher la liste de tous les fichiers MP3.

Le menu du Diaporama comprend les options suivantes :



| Option | Description |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Répéter | Marche Le diaporama est en boucle permanente. |
| | Arrêt Le diaporama lit une fois tous les fichiers et s'arrête à la fin. |
| Détails du fichier | Détermine si l'information sur le fichier est affichée. Sélectionnez Marche ou Arrêt. |
| Avancer le diaporama | Permet de préciser à quel moment passer à la prochaine diapo. |
| | Rapidement La diapo avance après environ 3 secondes. |
| | Vitesse moyenne La diapo avance après environ 6 secondes. |
| | Lentement La diapo avance après environ 12 secondes. |
| | Manuellement La diapo avance uniquement après que vous ayez appuyé sur ◀ ou sur ▶. |
| Transition | Permet de sélectionner un effet à utiliser lors du passage au fichier suivant dans le diaporama. |
| Musique | Permet de sélectionner le son d'arrière-plan à lire au cours du diaporama. |
| | Arrêt Aucun son d'arrière-plan additionnel n'est lu au cours du diaporama. Le son qui est associé aux fichiers JPEG ou MPEG1 sera lu. |
| | Jouer l'appareil Lit tous les fichiers MP3 sur le support USB. Le fichier Piano (musique intégrée) MP3 n'est pas lu. |
| | Piano (musique intégrée) Lit les fichiers MP3 enregistrés dans la mémoire interne du téléviseur. |
| | (Liste des fichiers MP3) Affiche une liste de tous les fichiers MP3 qui se trouvent au plus haut de la hiérarchie (racine) du support USB. Pour afficher les fichiers MP3 supplémentaires mémorisés dans d'autres dossiers sur le support USB, sélectionnez Liste complète. |
| | Liste complète Affiche une liste de tous les fichiers MP3 disponibles. La liste est triée par ordre alphabétique, groupée par dossier. |
| Commencer | Lance le diaporama. |

Options du menu Contenu

☼ La sélection de Photo dans WEGA GATE affiche des images fixes (fichiers JPEG) et celle de Film affiche des films (fichiers MPEG1) en réglant un filtre de contenu qui affiche sélectivement des photos ou des films seulement.

☼ Les fonctions Rotation et Protéger ne changent pas la date de modification du fichier.

Le menu Contenu comprend les options suivantes :

| Option | Description |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filtre | Permet d'afficher sélectivement des types précis de fichiers dans un dossier sélectionné. |
| Montrer photos et films | Affiche tous les fichiers qui peuvent être lus. |
| Montrer les photos | Affiche uniquement les fichiers photo (JPEG).  Réglé par défaut si Photo est sélectionné dans le menu WEGA GATE. |
| Montrer les films | Affiche uniquement les fichiers de films (MPEG1).  Réglé par défaut si Film est sélectionné dans le menu WEGA GATE. |
| Montrer marques d'impression | Affiche tous les fichiers JPEG marqués à l'aide de la fonction Marque d'impression, peu importe le dossier actuellement sélectionné. Pour des détails, voir « Quantité à imprimer » à la page 67. |
| Ordre | Permet de modifier l'ordre dans lequel les fichiers USB sont affichés. |
| Ordre de dates | Affiche les fichiers dans l'ordre chronologique par date de modification. |
| Ordre inverse de dates | Affiche les fichiers dans l'ordre chronologique inverse par date de modification. |
| Alphabétique | Affiche les fichiers en ordre alphabétique, par nom de fichier. |
| Sélec. dossier | Permet de sélectionner différents dossiers pour les voir dans le visualiseur Photo/Film. |
| Dossiers cam. num. | Sélectionne tous les dossiers dans les répertoires définis par les règles DCF utilisées par les appareils photo numériques Sony (voir la page 73). Les fichiers JPEG et MPEG1 dans ces répertoires sont reconnus, même s'ils ne se conforment pas aux règles DCF d'attribution de nom de fichier. |
| Sélec. un dossier | Permet d'avoir accès à des dossiers individuels sur le support USB. |

Menu Support USB

Le menu Support USB affiche le statut actuel du support USB, y compris sa capacité totale, la capacité utilisée et la capacité restante.

Notes sur l'utilisation du support USB

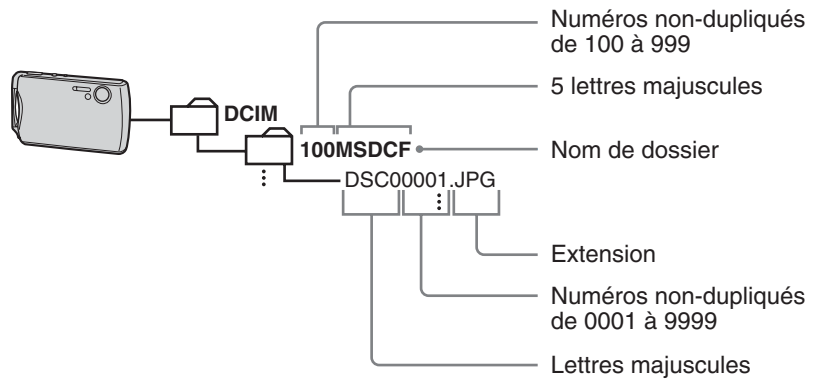
À propos des noms de fichiers DCF

La plupart des appareils photos et caméscope numériques de marque Sony enregistrent des fichiers de photos et de films à l'aide d'un répertoire et de noms de fichiers conformes DCF.

Si vous avez sélectionné l'option Dossiers cam. num., tel que décrit à la page 72, vous aurez peut-être besoin d'avoir le manuel d'instructions de votre appareil photo numérique sous la main pour vérifier comment les fichiers et les répertoires sont organisés dans le cas de votre modèle particulier d'appareil photo numérique.

DCF désigne « Design Rules for Camera File Systems » qui sont des spécifications établies par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA : auparavant JEIDA).

Seuls le répertoire et les noms de fichiers conformes DCF peuvent être affichés sur ce téléviseur, comme illustré ci-dessous.



Utilisation de la configuration

Aperçu

La Configuration vous offre un accès aux fonctions suivantes :

Selon le signal syntonisé, vous pourrez voir des options de configuration différentes à l'écran. La configuration présentée ici utilisent un signal 720p.

Configuration

Permet de régler ou modifier

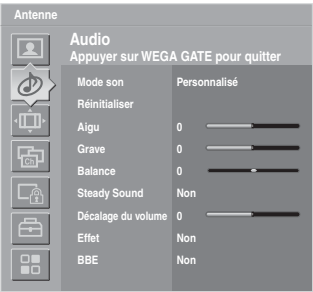
Vidéo



Mode image (page 76)
Réinitialiser (page 76)
Rétroéclairage (page 76)
Image (page 76)
Luminosité (page 77)
Couleur (page 77)
Nuance (page 77)
Temp. couleur (page 77)
Netteté (page 77)

Réduction du bruit
(page 77)
DRC Mode (page 77)
DRC Palette (page 78)
Vidéo avancé (page 78)

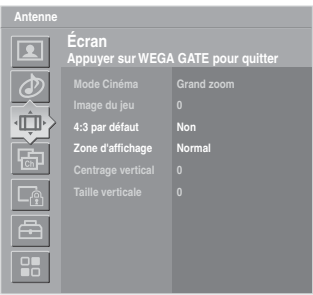
Audio



Mode son (page 80)
Réinitialiser (page 80)
Aigu (page 80)
Grave (page 80)
Balance (page 80)
Steady Sound (page 80)
Décalage du volume (page 80)
Effet (page 81)
BBE (page 81)

MTS (page 81)
Haut-parleur (page 81)
Sortie audio (page 81)
Synch A/V (page 82)

Écran

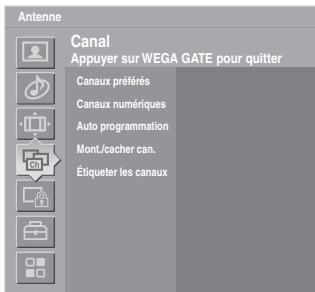


Mode Cinéma (page 84)
Image du jeu (page 84)
4:3 par défaut (page 85)
Zone d'affichage (page 85)
Centrage vertical (page 85)
Taille verticale (page 85)

Configuration

Permet de régler ou modifier

Canal



- Canaux préférés (page 88)
- Canaux numériques (page 88)
- Auto programmation (page 88)
- Mont./cacher can. (page 89)
- Étiqueter les canaux (page 89)

Blocage parental



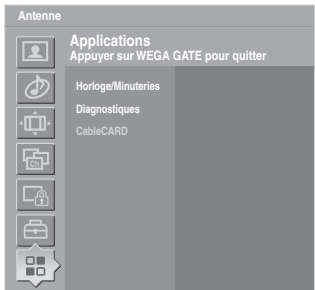
- Blocage parental (page 90)
- Mod. mot de passe (page 91)
- Choisir le pays (page 91)

Réglage







- Caption Vision (page 94)
- Info du canal (page 94)
- Mode jeu (page 94)
- Étiquette vidéo (page 95)
- Langue (page 95)
- Vidéo 2 (Composant) (page 95)
- Couleur du menu (page 95)
- Écono. d'énergie (page 95)
- Capteur de lumière (page 96)
- CineMotion (page 96)

Applications



- Horloge/Minuteries (page 100)
- Diagnostic (page 101)
- CableCARD (page 101)


Accès à la configuration Vidéo

1. Appuyez sur WEGA GATE.... 
2. Sélectionnez Configuration.... 
3. Mettez en surbrillance..... 
4. Appuyez pour sélectionner ... 



Pour sélectionner une option et changer la configuration, appuyez sur **↑ ↓ ◀ ▶**.
Appuyez sur **(+)** pour confirmer la sélection.
Pour quitter Vidéo, appuyez sur **WEGA GATE**.






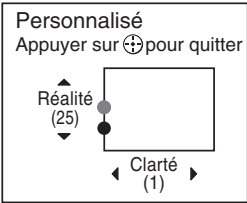


Sélection des options Vidéo

 Pour passer d'une option de Mode image à l'autre, utilisez la touche **PICTURE** de la télécommande.

La configuration Vidéo inclut les options suivantes :

| Option | Description |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mode image | Éclatant |
| Visualisation de l'image personnalisée | Standard |
| | Personnalisé |
| |  Vous pouvez modifier la configuration Vidéo (Image, Luminosité, Couleur, etc.) pour chaque Mode image et chaque entrée vidéo. |
| |  Vous pouvez configurer indépendamment un Mode image (Éclatant, Standard, Personnalisé) pour chaque entrée vidéo (Vidéo 1 à Vidéo 6, y compris l'entrée Antenne). Les réglages de votre Mode image sont automatiquement sauvegardés après chaque sélection. Cela vous permet de personnaliser la configuration du Mode image pour chaque type de source de signal. |
| Réinitialiser | Sélectionnez OK pour réinitialiser tous les réglages et ajustements à leurs valeurs par défaut (à l'exception de Vidéo avancé). |
| Rétroéclairage | Réglez cette option pour éclaircir ou assombrir le rétroéclairage. |
| Image | Réglez cette option pour augmenter le contraste de l'image et enrichissement des couleurs ou réduction du contraste de l'image et adoucissement des couleurs. |

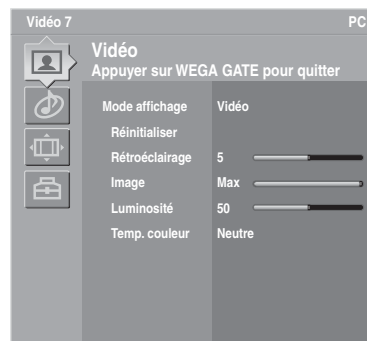
| Option | Description |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Luminosité | Régalez cette option pour éclaircir ou assombrir l'image. |
| Couleur | Régalez cette option pour augmenter ou diminuer l'intensité de la couleur. |
| Nuance | Régalez cette option pour augmenter ou diminuer les tons de vert. |
| Temp. couleur | Vous avez le choix entre quatre températures de couleur : |
| Réglage des blancs | |
| Froide | |
| Neutre | |
| Chaude 1/2 | Lorsque Personnalisé est sélectionné sous Mode image , sélectionnez cette option pour donner aux couleurs blanches une teinte rougeâtre. |
| Netteté | Régalez cette option pour rendre l'image plus nette ou plus douce. |
| Réduction du bruit | Sélectionnez cette option pour réduire les parasites dus aux appareils raccordés. Cette option réduit également le niveau des parasites transmis avec le signal en provenance de la prise VHF/UHF. Sélectionnez parmi Auto, Haut, Moyen, Bas et Non. |
| |  Lorsque ATSC ou Component est utilisé, Auto n'est pas disponible. |
| DRC Mode | Haute densité |
| | Crée une image haute résolution ayant une densité 4x, pour les sources de haute qualité (par ex. lecteur DVD, récepteur satellite). |
| | Progressif |
| | Recommandé pour les images en mouvement. |
| | Non |
| |  DRC Mode n'est pas disponible lorsque Mode jeu est réglé à Oui, lorsque vous utilisez la fonction Freeze ou le visualiseur Photo/Film, ainsi que pendant le visionnage de sources en 480p, 720p ou 1 080i. |

| Option | Description |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DRC Palette | <p>Permet de personnaliser le niveau de détail (Réalité) et de douceur (Clarté) provenant d'au plus trois sources d'entrée. Vous pouvez, par exemple, créer un réglage personnalisé pour optimiser l'image provenant de la câblodistribution et en créer un autre pour optimiser l'image du lecteur DVD. Vous pouvez passer d'un réglage à l'autre parmi les trois.</p> <p>1 Appuyez sur les touches de direction pour mettre Personnalisé en surbrillance, puis appuyez sur . La DRC palette s'affiche.</p> <div data-bbox="669 470 916 673"></div> <p>2 Appuyez sur les flèche pour régler la position du marqueur (●). À mesure que vous déplacez le ● plus haut le long de l'axe de Réalité, l'image devient plus détaillée. À mesure que vous déplacez le ● vers la droite le long de l'axe de Clarté, l'image devient plus douce.</p> <p>3 Pour sauvegarder ce réglage, appuyez sur .</p> <div data-bbox="622 881 1247 1065"> DRC Palette n'est pas disponible lorsque Mode jeu est réglé à Oui, Réduction du bruit à Auto, DRC Mode à Non ou lorsque vous utilisez la fonction Freeze ou le visualiseur Photo/Film, ainsi que pendant le visionnage de sources 480p, 720p ou 1 080i.</div> <p>Vidéo avancé Disponible en « Personnalisé Mode image »</p> <p>Programmer Sélectionnez Programmer pour choisir parmi les options : Correct. noir (Haut/Moyen/Bas/Non), Ampl. de contraste (Haut/Bas/Non), Gamma (Max/Haut/Moyen/Bas/Non), Blanc clair (Haut/Bas/Non), Couleur réelle (Haut/Moyen/Bas/Non), Espace de couleur (Large/Normal).</p> |

Sélection des options Vidéo PC

Pour afficher l'écran du PC :

Sur la télécommande, appuyez plusieurs fois sur TV/VIDEO jusqu'à ce que Vidéo 7 (PC) s'affiche.



Vous pouvez modifier la configuration de l'entrée PC pendant que le téléviseur affiche l'écran PC.

La configuration Vidéo entrée PC comprend les options suivantes :

| Option | Description |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mode affichage | Vidéo Sélectionnez cette option pour regarder des images vidéo. |
| | Texte Sélectionnez cette option pour regarder du texte, des diagrammes et des tableaux. |
| Réinitialiser | Sélectionnez cette option pour restaurer les réglages par défaut. |
| Rétroéclairage | Sélectionnez cette option pour régler la luminosité de l'écran. |
| Image | Réglez cette option pour augmenter ou diminuer l'intensité de la couleur. |
| Luminosité | Réglez cette option pour éclaircir ou assombrir l'image. |
| Temp. couleur | Vous avez le choix entre quatre températures de couleur : |
| | Froide Sélectionnez cette option pour donner aux couleurs blanches une teinte bleue. |
| | Neutre Sélectionnez cette option pour donner aux couleurs blanches une teinte neutre. |
| | Chaude 1/2 Sélectionnez cette option pour donner aux couleurs blanches une teinte rougeâtre. |

Accès à la configuration Audio

1. Appuyez sur WEGA GATE....



2. Sélectionnez Configuration....



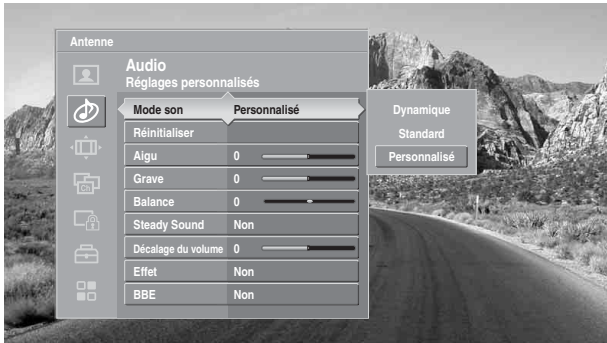
3. Mettez en surbrillance.....



4. Appuyez pour sélectionner ...



Pour sélectionner une option et changer la configuration, appuyez sur **↑ ↓ ← →**.
Appuyez sur **(+)** pour confirmer la sélection.
Pour quitter Audio, appuyez sur **WEGA GATE**.



Sélection des options Audio

💡 Pour passer d'une option de Mode son à l'autre, utilisez la touche **SOUND** de la télécommande.

💡 TruSurround XT tente de créer le même effet ambiophonique qu'un système multicanal avec les haut-parleurs gauche et droit.

La configuration Audio inclut les options suivantes :


| Option | Description |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mode son <i>Personnalisation du son</i> | Dynamique Sélectionnez cette option pour amplifier les aigus et graves. |
| | Standard Approprié pour le dialogue parlé. |
| | Personnalisé Réglage plat. |
| Réinitialiser | Réinitialise les options suivantes à leur réglage par défaut : Aigu, Grave, Balance, Steady Sound, Décalage du volume, Effet et BBE. |
| Aigu | Réglez cette option pour diminuer ou augmenter le niveau des sons aigus. |
| Grave | Réglez cette option pour diminuer ou augmenter le niveau des sons graves. |
| Balance | Réglez cette option pour accentuer la balance du haut-parleur droit ou gauche. |
| Steady Sound | Oui Sélectionnez cette option pour stabiliser le volume sur tous les programmes et les publicités. |
| | Non Sélectionnez cette option pour désactiver Steady Sound. |
| Décalage du volume | Réglez cette option pour augmenter ou diminuer le niveau sonore de l'entrée courante (entrée vidéo ou téléviseur) par rapport aux autres entrées. |

| Option | Description | |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Effet | TruSurround XT* | Sélectionnez ce réglage pour obtenir un son ambiophonique (programmes stéréo uniquement). |
| | Simulé | Cette fonction ajoute un effet de type ambiophonique aux programmes mono. |
| |  La fonction Simulé utilise SRS 3D Mono. | |
| | Non | Sélectionnez cette option pour une réception stéréo normale ou une réception mono. |
| BBE** | Sélectionnez cette option pour donner plus d'impact au son en compensant pour les effets de phase dans les haut-parleurs. Sélectionnez parmi Haut, Bas et Non. | |
| MTS <i>Profitez des programmes en stéréo, bilingues et mono</i> | Stéréo | Sélectionnez cette option pour une réception stéréo d'émissions diffusées en stéréo. |
| | Auto SAP | Sélectionnez cette option pour que le téléviseur passe automatiquement au programme audio secondaire lorsque ce signal est reçu. En l'absence de signal SAP, le téléviseur reste en mode Stéréo. |
| | Mono | Sélectionnez cette option pour une réception mono. Utilisez cette option pour réduire le niveau de parasites lorsque la diffusion stéréo est faible. |
| |  MTS est disponible uniquement pour les programmes analogiques. | |
| Haut-parleur | Oui | Sélectionnez cette option pour activer les haut-parleurs du téléviseur. |
| | Non | Sélectionnez cette option pour éteindre les haut-parleurs du téléviseur et n'écouter le son du téléviseur que par vos récepteurs et enceintes audio externes. |
| |  La touche MUTE de votre télécommande est disponible lorsque Sortie audio est réglée à Variable et devient inopérante lorsqu'elle est réglée à Fixe. | |
| Sortie audio <i>Contrôle aisé des réglages du volume</i> | Cette option peut uniquement être réglée lorsque l'option Haut-parleur est réglée à Non. | |
| | Variable | Les haut-parleurs du téléviseur sont éteints et la sortie audio de votre système audio peut être contrôlée par la télécommande du téléviseur. |
| | Fixe | Les haut-parleurs du téléviseur sont éteints et la sortie audio du téléviseur est fixe. Utilisez la commande de volume de votre récepteur audio pour régler le volume (et autre configuration audio) par l'entremise de votre chaîne audio. |

* : TruSurround XT, SRS 3D Mono et le symbole (●)* sont des marques de commerce de SRS Labs, Inc. Les technologies TruSurround XT et SRS 3D Mono sont utilisées sous licence de SRS Labs, Inc.

** : Utilisé sous licence de BBE Sound, Inc. en vertu des brevets USP4638258, 4482866. « BBE » et le symbole BBE sont des marques de commerce de BBE Sound, Inc.

(Suite)

 Pour passer d'une option MTS à l'autre, utilisez la touche MTS/SAP de la télécommande.

| Option | Description | |
|-----------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Synch A/V | Non/1/2/3 | Utilisez cette option pour effectuer des réglages à la synchronisation audio et vidéo lorsque de l'équipement externe est raccordé à la prise OPTICAL OUT du téléviseur. Sélectionnez Non (réglage par défaut) pour ne pas effectuer de réglage. Sélectionnez 1 , 2 ou 3 pour régler la synchronisation de l'audio et de la vidéo de votre équipement externe raccordé. |

Sélection des options Audio PC

Pour afficher l'écran du PC :


Sur la télécommande, appuyez plusieurs fois sur **TV/VIDEO** jusqu'à ce que **Vidéo 7 (PC)** s'affiche.



Vous pouvez modifier la configuration de l'entrée PC pendant que le téléviseur affiche l'écran PC.

La configuration Audio entrée PC comprend les options suivantes :

| Option | Description | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Mode son | Dynamique | Sélectionnez cette option pour amplifier les aigus et graves. |
| | Standard | Approprié pour le dialogue parlé. |
| | Personnalisé | Réglage plat. |
| Réinitialiser | Sélectionner pour restaurer les réglages par défaut. | |
| Aigu | Réglez cette option pour diminuer ou augmenter le niveau des sons aigus. | |
| Grave | Réglez cette option pour diminuer ou augmenter le niveau des sons graves. | |
| Balance | Réglez cette option pour accentuer la balance du haut-parleur droit ou gauche. | |

| Option | Description | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Effet | TruSurround XT | Sélectionnez ce réglage pour obtenir un son ambiophonique (programmes stéréo uniquement). |
| | Simulé | Cette fonction ajoute un effet de type ambiophonique aux programmes mono. |
| |  La fonction Simulé utilise SRS 3D Mono. | |
| Haut-parleur | Non | Sélectionnez cette option pour une réception stéréo normale ou une réception mono. |
| | Oui | Sélectionnez cette option pour activer les haut-parleurs du téléviseur. |
| | Non | Sélectionnez cette option pour éteindre les haut-parleurs du téléviseur et n'écouter le son du téléviseur que par vos récepteurs et enceintes audio externes. |
| Sortie audio <i>Contrôle aisé des réglages du volume</i> | Cette option peut uniquement être réglée lorsque l'option Haut-parleur est réglée à Non. | |
| | Variable | Les haut-parleurs du téléviseur sont éteints et la sortie audio de votre système audio peut être contrôlée par la télécommande du téléviseur. |
| | Fixe | Les haut-parleurs du téléviseur sont éteints et la sortie audio du téléviseur est fixe. Utilisez la commande de volume de votre récepteur audio pour régler le volume (et autre configuration audio) par l'entremise de votre chaîne audio. |

Accès à la configuration Écran

1. Appuyez sur WEGA GATE....



2. Sélectionnez Configuration....




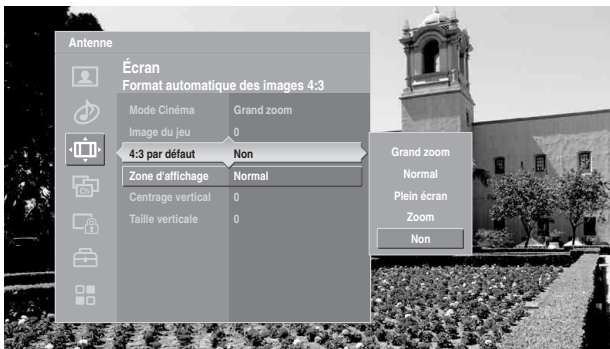
3. Mettez en surbrillance.....




4. Appuyez pour sélectionner ...




Pour sélectionner une option et changer la configuration, appuyez sur $\uparrow \downarrow \leftarrow \rightarrow$.
Appuyez sur \oplus pour confirmer la sélection.
Pour quitter Écran, appuyez sur .



Sélection des options Écran


 Le Mode Cinéma n'est pas disponible lorsque vous utilisez les fonctions Freeze (page 56) ou le visualiseur Photo/Film.

La configuration Écran inclut les options suivantes :

| Option | Description |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mode Cinéma | Grand zoom |
| Sélectionnez un mode Cinéma pour les sources 4:3. | Sélectionnez cette option pour agrandir l'image 4:3 pour remplir l'écran 16:9, en gardant le plus possible l'image originale. |
| | Normal |
| | Sélectionnez cette option pour ramener l'image 4:3 à sa taille et son format d'origine. |
|  Normal n'est pas disponible lorsque vous visionnez des sources 720p ou 1 080i. | |
| Plein écran | Sélectionnez cette option pour agrandir l'image au format 4:3 horizontalement uniquement, afin de remplir la surface d'affichage. |
| Zoom | Sélectionnez cette option pour agrandir proportionnellement des sources 1 080i et 720p. Pour les sources 480p et 480i, l'option Zoom étire verticalement l'image pour remplir l'écran. |

 **Pour passer d'un réglage Mode Cinéma à un autre, utilisez la touche WIDE de la télécommande (voir la page 48).**

| | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image du jeu | Cette fonction vous permet de déplacer la position de l'image dans la fenêtre vers la gauche ou la droite. (Cette fonction permet aussi de régler l'image à partir de tout appareil raccordé.) Sélectionnez-la tout en regardant l'image à régler. Le téléviseur mémorise la position de chaque entrée. Appuyez sur \leftarrow ou \rightarrow et sur \oplus pour choisir une correction. |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

 **Non disponible avec les modes Plein écran et Normal lorsque les sources sont en 720p ou 1 080i ou lors de l'utilisation du visualiseur Photo/Film.**

💡 Le mode 4:3 par défaut n'est disponible que si le téléviseur reçoit des signaux 480i ou 480p.

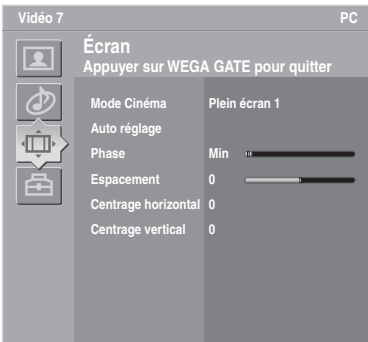
💡 Si les options de 4:3 par défaut sont réglées à une autre fonction que Non, la configuration du Mode Cinéma change uniquement pour le canal en cours. Lorsque vous changez de canal (ou d'entrée), le Mode Cinéma est automatiquement remplacé par la configuration 4:3 par défaut pour les sources 4:3. Pour conserver la configuration du Mode Cinéma courant pendant le changement de canaux et d'entrées, désactivez l'option 4:3 par défaut en la réglant à Non.

| Option | Description |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4:3 par défaut | Grand zoom |
| <i>Sélectionnez le mode Écran 4:3 par défaut pour une utilisation avec les sources 4:3</i> | Sélectionnez cette option pour agrandir l'image 4:3 pour remplir l'écran 16:9, en gardant le plus possible l'image originale. |
| | Normal |
| | Sélectionnez cette option pour ramener l'image 4:3 à son format original. |
| | Plein écran |
| | Sélectionnez cette option pour agrandir l'image au format 4:3 horizontalement uniquement, afin de remplir la surface d'affichage. |
| | Zoom |
| | Sélectionnez cette option pour agrandir l'image horizontalement et verticalement dans les mêmes proportions afin de remplir le grand écran. |
| | Non |
| | Sélectionnez cette option pour continuer à utiliser la configuration du mode Grand écran actuel lorsque le canal ou l'entrée est changé. |
| Zone d'affichage | Sélectionnez Normal pour revenir à la zone d'affichage par défaut. Sélectionnez -1 ou -2 pour laisser le bord de l'image en dehors de l'écran. |
| Centrage vertical | Permet de déplacer l'image vers le haut et le bas dans la fenêtre. (Disponible en mode Zoom uniquement.) Appuyez sur ▲ ou ▼ et sur ⊕ pour choisir une correction. |
| Taille verticale | Permet de régler la taille verticale de l'image. (Disponible en mode Zoom uniquement.) Appuyez sur ▲ ou ▼ et sur ⊕ pour choisir une correction. |

Sélection des options Écran PC

Pour afficher l'écran du PC :


Sur la télécommande, appuyez plusieurs fois sur TV/VIDEO jusqu'à ce que Vidéo 7 (PC) s'affiche.




 Vous pouvez modifier la configuration de l'entrée PC pendant que le téléviseur affiche l'écran PC.

La configuration Écran entrée PC comprend les options suivantes :

| Option | Description |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mode Cinéma | Normal Sélectionnez cette option pour afficher l'image à sa taille originale. |
| | Plein écran 1 Sélectionnez cette option pour agrandir l'image pour remplir la zone d'affichage, tout en conservant le rapport d'origine horizontal-vertical. |
| | Plein écran 2 Sélectionnez cette option pour agrandir l'image afin de remplir la zone d'affichage. |
| | Zoom Sélectionner cette option pour agrandir l'image horizontalement et verticalement dans les mêmes proportions afin de remplir le grand écran. |
| Auto réglage | Sélectionnez cette option pour régler automatiquement la position d'affichage et la phase de l'image lorsque le téléviseur reçoit un signal d'entrée de l'ordinateur raccordé. Notez que l'Auto réglage peut ne pas bien fonctionner avec certains signaux d'entrée. Dans ces cas, réglez manuellement les options ci-dessous. |
| Phase | Sélectionnez cette option pour régler la phase lorsque l'écran sautille. |
| Espacement | Sélectionnez cette option pour régler l'espacement lorsque l'image présente des rayures verticales. |

 Si aucun signal n'est transmis, aucune option ne peut être sélectionnée.

 Sélectionnez Zoom dans l'option Mode Cinéma afin d'afficher les films et autres données du DVD sur la totalité de la surface visible de l'écran.





 Un cadre noir apparaît au niveau du contour de l'image.

 Un cadre noir apparaît au niveau du contour de l'image.

💡 La plage de réglage de Centrage horizontal et Centrage vertical est ajustée en fonction du signal d'entrée.

| Option | Description |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Centrage horizontal | <p>Sélectionnez cette option pour régler la position horizontale de l'image.</p> <p>Permet de déplacer la position de l'image dans la fenêtre vers la gauche ou la droite.</p> <p>Appuyez sur ◀ ou ▶ et sur (+) pour choisir une correction.</p> |
| Centrage vertical | <p>Sélectionnez cette option pour régler la position verticale de l'image.</p> <p>Permet de déplacer le bas et le haut de l'image dans la fenêtre.</p> <p>Appuyez sur ◀ ou ▶ et sur (+) pour choisir une correction.</p> |


Accès à la configuration Canal

1. Appuyez sur WEGA GATE.... 
2. Sélectionnez Configuration.... 
3. Mettez en surbrillance..... 
4. Appuyez pour sélectionner ... 


Pour sélectionner une option et changer la configuration, appuyez sur **↑ ↓ ◀ ▶**.
Appuyez sur **(+)** pour confirmer la sélection.
Pour quitter Canal, appuyez sur **WEGA GATE**.





Sélection des options Canal

 Vous pouvez aussi accéder à la liste des Canaux préférés sur le panneau de commande WEGA GATE.

La configuration Canal inclut les options suivantes :

| Option | Description |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Canaux préférés | Permet de créer une liste de vos canaux préférés. Pour plus de détails, voir « Utilisation de Préférés dans WEGA GATE » à la page 59. |
| Canaux numériques | Ajouter Sélectionnez cette option pour ajouter des canaux numériques. |
| Auto programmation | Configure automatiquement sur le téléviseur la liste des canaux pour tous les canaux pouvant être captés pour l'entrée en cours (VHF/UHF ou CABLE). Sélectionnez cette option pour démarrer l'Auto programmation.  L'Auto programmation peut prendre assez de temps (de 20 à 50 minutes) pour se terminer. Une barre de progression indique l'évolution approximative de l'Auto programmation et des séquences Canaux numériques/Ajouter. |

💡 Les canaux cachés sont accessibles uniquement avec les touches de 0-9.

| Option | Description |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mont./cacher can. | <p>Permet de montrer ou de cacher les canaux qui s'affichent dans le guide de programmation et lorsque vous utilisez les touches CH +/- pour naviguer entre les canaux. Les canaux qui sont réglés à Caché n'apparaissent pas dans le guide de programmation ou lorsque vous utilisez les touches CH +/-.</p> <ol style="list-style-type: none">1 Appuyez sur ⬆ ou sur ⬇ pour mettre en surbrillance le canal que vous voulez afficher ou cacher. Pour vous déplacer entre les listes des sous-canaux principaux et numériques, appuyez sur ⬅ ou sur ➡.2 Pour changer un réglage de canal à Montré ou à Caché, appuyez sur (+).3 Pour montrer ou cacher d'autres canaux, répétez les étapes 1 et 2. |
| <p> Si vous choisissez de cacher ou de montrer un canal numérique principal, tous les sous-canaux sont automatiquement cachés ou montrés. Pour montrer ou cacher un sous-canal individuel dans un canal numérique, vous devez sélectionner individuellement ce sous-canal pour le montrer ou le cacher.</p> <p> Si vous cachez tous les sous-canaux d'un canal numérique principal, ce canal numérique est automatiquement réglé à Caché.</p> | |
| Étiqueter les canaux | <p>Permet d'attribuer des étiquettes (telles que la désignation de la chaîne) aux numéros des canaux.</p> <ol style="list-style-type: none">1 Appuyez sur ⬆ ou sur ⬇ pour faire défiler les numéros de canaux. Appuyez sur (+) pour sélectionner le numéro de canal auquel vous souhaitez attribuer une étiquette.2 Appuyez sur ⬆ ou sur ⬇ pour faire défiler les caractères pour l'étiquette (A-Z, 0-9, etc.). Appuyez sur (+) pour sélectionner le caractère en surbrillance. Répétez l'opération pour ajouter des caractères à la légende.3 Pour attribuer des étiquettes à d'autres canaux, répétez les étapes 1-2.4 Appuyez sur ⬅ pour revenir à la configuration Canal ou appuyez sur WEGA GATE pour quitter Configuration. |



Accès à la configuration Blocage parental

1. Appuyez sur WEGA GATE....



2. Sélectionnez Configuration....



3. Mettez en surbrillance.....



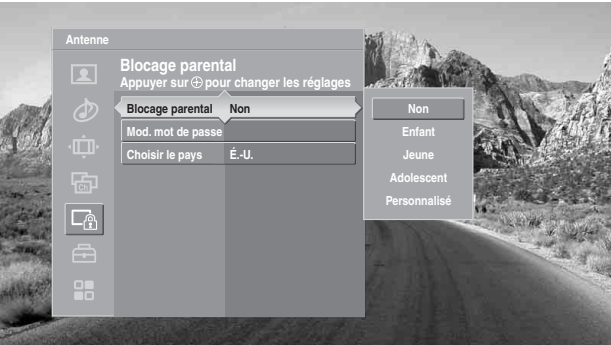
4. Appuyez pour sélectionner ...



Pour mettre une option en surbrillance et changer la configuration, appuyez sur **↑ ↓ ← →**.

Appuyez sur **(+)** pour confirmer la sélection.

Pour quitter Blocage parental, appuyez sur **WEGA GATE**.



La configuration Blocage parental vous permet de régler le téléviseur de sorte à bloquer des programmes en fonction de leurs contenus et niveaux de classement.



Votre mot de passe est nécessaire pour tout accès ultérieur à la configuration Blocage parental. Si vous perdez votre mot de passe, voir « Mot de passe oublié » à la page 108.

Sélection des options Blocage parental

💡 Si vous ne connaissez pas bien le système de classement de contrôle parental, sélectionnez **Enfant**, **Jeune**, ou **Adolescent** pour simplifier le classement. Pour établir des classements plus restrictifs, sélectionnez **Personnalisé**.

La configuration Blocage parental inclut les options suivantes :


| Option | Description |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Blocage parental Non | Désactivez le Blocage parental. Aucune émission n'est bloquée. |
| Activer ou désactiver les classements et sélectionner un système de classement | |
| Enfant | Classements maximums permis : États-Unis : TV-Y, TV-G, G Canada : C, G, TV-Y |
| Jeune | Classements maximums permis : États-Unis : TV-PG, PG Canada : C8+, PG, 8 ans+, TV-PG |
| Adolescent | Classements maximums permis : États-Unis : TV-14, PG-13 Canada : 14+, 13 ans+, TV-14 |
| Personnalisé | Sélectionnez cette option pour régler les classements manuellement. États-Unis : Voir la page 92 pour plus de détails. Canada : Voir la page 93 pour plus de détails. |

| Option | Description | | | | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mod. mot de passe | Sélectionner pour modifier votre mot de passe. | | | | |
| Choisir le pays | <table> <tr> <td>É.-U.</td><td>Sélectionnez cette configuration pour utiliser le classement américain (voir la page 92).</td></tr> <tr> <td>Canada</td><td>Sélectionnez cette configuration pour utiliser le classement canadien (voir la page 93).</td></tr> </table> | É.-U. | Sélectionnez cette configuration pour utiliser le classement américain (voir la page 92). | Canada | Sélectionnez cette configuration pour utiliser le classement canadien (voir la page 93). |
| É.-U. | Sélectionnez cette configuration pour utiliser le classement américain (voir la page 92). | | | | |
| Canada | Sélectionnez cette configuration pour utiliser le classement canadien (voir la page 93). | | | | |

Pour désactiver la fonction de contrôle parental

- ☐ Réglez le Blocage parental à Non lorsque vous vous trouvez dans la configuration Blocage parental.

Pour changer le mot de passe

- 1 Dans la configuration Blocage parental, utilisez les flèche pour mettre en surbrillance Mod. mot de passe et appuyez sur  pour le sélectionner.
- 2 Entrez un mot de passe de quatre chiffres en utilisant les touches 0-9.
- 3 Confirmez le nouveau mot de passe en l'entrant de nouveau.
- 4 Appuyez sur WEGA GATE pour quitter Configuration.

Visualisation d'émissions bloquées

Il est possible de visualiser une émission bloquée en utilisant le mot de passe.

- 1 Appuyez sur ENT lorsque vous êtes syntonisés à une émission bloquée.
- 2 Entrez le mot de passe à l'aide des touches 0-9.
Le Blocage parental est temporairement annulé jusqu'à ce que vous éteigniez le téléviseur.

Sélection des options Classement spécifique

💡 Afin d'assurer une capacité de blocage maximale, les classements basés sur l'âge doivent être utilisés.

💡 Si vous sélectionnez Bloquer, il faut savoir que les émissions suivantes peuvent être bloquées : émissions de nouvelles, de sports, de météo, d'urgence, émissions à caractère politique, messages d'intérêt public et émissions religieuses.

Options de Classement spécifique des É.-U.

Si vous avez sélectionné É.-U. comme pays de résidence à la page 91, le Classement spécifique comprend les options suivantes. (Si vous avez choisi Canada, voir la page 93).

| Option | Description |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classement de films | G Enfants et tous publics. |
| | PG Surveillance parentale conseillée. |
| | PG-13 Surveillance parentale conseillée pour les enfants de moins de 13 ans. |
| | R Pour adultes seulement, surveillance parentale conseillée pour les enfants de moins de 17 ans. |
| | NC-17 et X Interdit aux moins de 17 ans. |
| Classement de télé <i>Bloque les émissions en fonction de leur classement, de leur contenu ou les deux</i> | Options basées sur l'âge |
| | TV-Y Tous les enfants. |
| | TV-Y7 Enfants de 7 ans et plus. |
| | TV-G Tous publics. |
| | TV-PG Surveillance parentale conseillée. |
| | TV-14 Avertissement aux parents par rapport au contenu. |
| | TV-MA Pour adultes uniquement. |
| | Options basées sur le contenu |
| | FV Violence feinte. |
| | D Dialogue suggestif. |
| | L Langage grossier. |
| | S Scènes à caractère sexuel. |
| | V Violence. |
| Non classé <i>Blocage des émissions ou des films diffusés sans classement</i> | Permettre Permet de voir des émissions et des films diffusés sans classement. |
| | Bloquer Bloque toutes les émissions et tous les films diffusés sans classement. |



Les classements du contenu augmenteront selon le niveau du classement basé sur l'âge. Par exemple, une émission ayant un classement TV-PG V (Violence) peut contenir des scènes de violence modérée alors qu'un classement TV-14 V (Violence) peut contenir des scènes de violence plus intense.

Options de Classement spécifique du Canada

Si vous avez sélectionné le Canada comme pays de résidence à la page 91, le Classement spécifique comprend les options suivantes. (Si vous avez choisi les É.-U., voir la page 92).

| Option | Description |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|
| Classement anglais | C Tous les enfants. |
| | C8+ Enfants de 8 ans et plus. |
| | G Général. |
| | PG Supervision parentale. |
| | 14+ 14 ans et plus. |
| | 18+ Pour adultes. |
| Classement français | G Général. |
| | 8 ans+ Ne convient pas aux enfants de moins de 8 ans. |
| | 13 ans+ Ne convient pas aux enfants de moins de 13 ans. |
| | 16 ans+ Ne convient pas aux enfants de moins de 16 ans. |
| | 18 ans+ Adultes uniquement. |
| Classement des É.-U. | Pour des détails, voir « Classement de télé » à la page 92. |

Accès à la configuration Réglage

1. Appuyez sur WEGA GATE....



2. Sélectionnez Configuration....



3. Mettez en surbrillance.....



4. Appuyez pour sélectionner ...



Pour sélectionner une option et changer la configuration, appuyez sur **↑ ↓ ← →**.

Appuyez sur **+** pour confirmer la sélection.

Pour quitter Réglage, appuyez sur **WEGA GATE**.



Sélection des options Réglage

La configuration Réglage inclut les options suivantes :







| Option | Description |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caption Vision | Permet de sélectionner parmi de nombreux modes de sous-titrage (pour les émissions diffusées avec sous-titres). |
| Oui | La fonction Caption Vision est activée. |
| Non | La fonction Caption Vision est désactivée. |
| Programmer | Permet de régler les options de base et avancées de Caption Vision. Voir « Programmation Caption Vision » à la page 97. |
| Info du canal | Réglez à Oui ou Non. Sélectionnez Oui pour afficher le nom du programme, le temps restant et d'autres informations (si le télédiffuseur le permet). S'affiche également lorsque vous changez de chaîne ou lorsque vous appuyez sur la touche DISPLAY. |
| Mode jeu | Oui : Sélectionnez cette option pour optimiser la synchronisation labiale lors de jeux. Non : Sélectionnez cette option pour désactiver Mode jeu. |

💡 Si vous avez attribué des étiquettes vidéo, vous pouvez voir la liste Entrées externes sur le panneau de commande WEGA GATE.



💡 L'étiquette Sauter est utile pour les entrées auxquelles aucun appareil n'est raccordé.

💡 Ne raccordez pas le câble composant en même temps que vous utilisez la connexion composite lorsque Vidéo 2 (Composant) est réglé à Auto. Autrement, sélectionnez Non.

💡 Pour passer d'une option Écono. d'énergie à l'autre, utilisez la touche POWER SAVING de la télécommande.

| Option | Description |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Étiquette vidéo | <p>Permet d'attribuer un nom aux équipements audio/vidéo connectés au téléviseur afin de les identifier lors de l'utilisation de TV/VIDEO. Lorsque ce réglage est sélectionné :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur  ou  pour mettre une entrée que vous souhaitez nommer en surbrillance, puis appuyez sur  pour la sélectionner. 2 Faites défiler les noms avec les touches de direction. 3 Appuyez sur  pour sélectionner l'équipement connecté à chaque prise d'entrée, à l'arrière du téléviseur. <p>Sélectionnez Sauter si aucun équipement n'est connecté à une entrée donnée.</p> |
| Vidéo 1-6 | Vidéo 1-6, VHS, DVD, Récepteur, Satellite, Décodeur, 8mm, DTV, Jeu, LD, Beta, HD, DVR, Caméscope, Sauter |
| Vidéo 7 | Vidéo 7, PC, DVD, HD, Jeu, Sauter |
| |  Si vous sélectionnez Sauter, le téléviseur saute cette entrée lorsque vous appuyez sur la touche TV/VIDEO. |
| Langue | Sélectionnez cette option pour afficher toute la configuration à l'écran dans la langue de votre choix : English, Español, Français. |
| Vidéo 2 (Composant) | <p>Auto Selon le raccordement de câblodistribution, sélectionnez cette option pour passer automatiquement des prises vidéo composant (Y Pb/Cb Pr/CR, AUDIO L (MONO)/AUDIO R) aux prises vidéo composite (VIDEO/AUDIO L (MONO)/AUDIO R) du côté gauche du téléviseur (VIDEO/HD/DVD 2 IN).</p> <p>Non Sélectionnez cette option pour activer les prises vidéo composite (VIDEO/AUDIO L (MONO)/AUDIO R) sur le côté gauche du téléviseur.</p> |
| Couleur du menu | <p>Permet de sélectionner une couleur spécifique pour la configuration de l'écran.</p> <p> Non disponible lors de l'utilisation du visualiseur Photo/Film.</p> |
| Écono. d'énergie | <p>Standard Sélectionnez cette option pour visionner des images sans les bénéfices de Écono. d'énergie.</p> <p>Réduite Sélectionnez cette option pour visionner des images avec une consommation d'énergie réduite. Cette fonction améliore également le niveau de noirs.</p> |

(Suite)

| Option | Description |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Sans image Sélectionnez cette option pour désactiver l'image. Le son demeure activé avec la configuration de volume sélectionné.</p> <p> Le mode Sans image n'est pas disponible lorsque vous utilisez le visualiseur Photo/Film.</p> |
| Capteur de lumière | <p>Sélectionnez Oui pour activer la commande automatique de luminosité. Le capteur de lumière mesure la luminosité de la pièce, ce qui permet au téléviseur de régler automatiquement la luminosité de l'image en se basant sur les réglages de l'image et les conditions d'éclairage ambiant de la pièce.</p> <p> Veillez à ne placer aucun objet près du capteur, ce qui pourrait altérer son fonctionnement. Voir la page 16 pour plus de détails sur le capteur.</p> |
| CineMotion | <p>Sélectionnez Auto pour optimiser automatiquement l'affichage à l'écran, en détectant le contenu des films et en appliquant la technologie d'inversion de pas des cadres d'image 3-2. L'image animée apparaît plus claire et plus réaliste. La détection est désactivée si vous sélectionnez Non.</p> |

Programmation Caption Vision

Si vous avez sélectionné l'option Programmer sous Caption Vision (voir la page 94), vous pouvez modifier la configuration suivante :

| Option | Description |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De base | Permet de sélectionner des options de sous-titrage analogiques de base (EIA-608). |
| CC1, CC2, CC3, CC4 | Affiche une version écrite du dialogue ou des effets sonores d'une émission. (Devrait être réglé sur CC1 pour la plupart des émissions.) |
| Text1, Text2, Text3, Text4 | Affiche des informations sur le réseau ou la station en cours (si disponible) sur la moitié ou la totalité de l'écran. |
| ST numériques | Permet de régler le sous-titrage numérique à De base (numérique EIA-608) ou à Avancé (numérique EIA-708). |
| Avancé | Permet de sélectionner des options de sous-titrage numérique avancées (EIA-708). Sélectionnez parmi les options disponibles. |
| Réglages avancés | Permet de faire des réglages additionnels pour les options de sous-titrage numériques (EIA-708). Sélectionnez une option parmi Tel que diffusé, Petit texte, Grand texte et Personnalisé. |
| Personnalisé | Permet de personnaliser les paramètres suivants : |
| Taille des caractères | Petit, Standard, Grand |
| Style des caractères | Style 1 à 7 |
| Couleur caractères | Couleur 1 à 8 |
| Opacité de caract. | Solide, Translucide |
| Couleur du contour | Couleur 1 à 8 |
| Type de contour | Aucun, En relief, Surbaissé, Contour, Ombre gauche, Ombre droit |
| Couleur d'arr.-plan | Aucune, Couleur 1 à 8 |
| Opacité de fond | Solide, Translucide |
| Couleur de fenêtre | Aucune, Couleur 1 à 8 |
| Opacité de fenêtre | Solide, Translucide |

Sélection des options Réglage PC

Pour afficher l'écran du PC :

Sur la télécommande, appuyez plusieurs fois sur TV/VIDEO jusqu'à ce que Vidéo 7 (PC) s'affiche.



 **Vous pouvez modifier la configuration de l'entrée PC pendant que le téléviseur affiche l'écran PC.**

La configuration Réglage entrée PC comprend les options suivantes :

| Option | Description |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gestion de l'alimen. | Oui Sélectionnez cette option pour passer automatiquement en mode en attente lorsqu'il n'y a pas eu d'entrée de signal pendant environ 30 secondes. L'écran PC s'affiche de nouveau lorsqu'un signal entre. |
| | Non Sélectionnez cette option pour désactiver Gestion de l'alimen. |
| Langue | Sélectionnez cette option pour afficher toute la configuration à l'écran dans la langue de votre choix : English, Español, Français. |
| Couleur du menu | permet de sélectionner une couleur spécifique pour la configuration de l'écran de Originale, Gris, Rouge, Mauve et Bronzé. |
| Écono. d'énergie | Standard Sélectionnez cette option pour visionner des images sans les bénéfices de Écono. d'énergie. |
| | Réduite Sélectionnez cette option pour visionner des images avec une consommation d'énergie réduite. Cette fonction améliore également le niveau de noirs. |
| | Sans image Sélectionnez cette option pour désactiver l'image. Le son demeure activé avec la configuration de volume sélectionné. |





| Option | Description |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Capteur de lumière | Régler sur Oui ou Non. Lorsqu'il est activé, la luminosité de l'écran est réglée automatiquement selon la luminosité de la pièce. |
| |  Veillez à ne placer aucun objet près du capteur, ce qui pourrait altérer son fonctionnement. Pour plus de détails, voir à la page 16. |

Tableau de référence des signaux d'entrée d'ordinateur

| Résolution Signaux | Horizontal (Point) | × | Fréquence (lignes) | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) | Norme VESA |
|-----------------------|-----------------------|---|-----------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------|
| VGA | 640 | × | 480 | 31,5 | 60 | —* |
| | 640 | × | 480 | 37,5 | 75 | ✓ |
| | 640 | × | 480 | 43,3 | 85 | ✓ |
| | 720 | × | 400 | 31,5 | 70 | —* |
| SVGA | 800 | × | 600 | 35,2 | 56 | ✓ |
| | 800 | × | 600 | 37,9 | 60 | ✓ |
| | 800 | × | 600 | 46,9 | 75 | ✓ |
| | 800 | × | 600 | 48,1 | 72 | ✓ |
| XGA | 1 024 | × | 768 | 48,4 | 60 | ✓ |
| | 1 024 | × | 768 | 56,5 | 70 | ✓ |
| | 1 024 | × | 768 | 60 | 75 | ✓ |
| WXGA | 1 280 | × | 768 | 47,4 | 60 | ✓ |
| | 1 280 | × | 768 | 47,8 | 60 | ✓ |
| | 1 360 | × | 768 | 47,7 | 60 | ✓ |

* : Correspondant au signal VGA.

-  Cette entrée PC du téléviseur ne prend pas en charge les signaux Sync on Green ou Composite Sync.
-  Cette entrée PC du téléviseur ne prend pas en charge les signaux entrelacés.
-  Cette entrée PC du téléviseur prend en charge les signaux d'une fréquence verticale de 60 Hz indiqués dans le tableau ci-dessus.
Le message « Signal non compatible » apparaît pour les autres signaux.
Pour une qualité d'image optimale, il est recommandé d'utiliser des signaux d'une fréquence verticale de 60 Hz pour l'ordinateur.

Accès à la configuration Applications

1. Appuyez sur WEGA GATE....



2. Sélectionnez Configuration....



3. Mettez en surbrillance.....




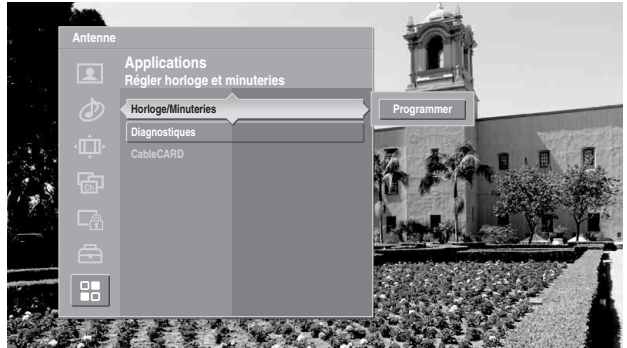
4. Appuyez pour sélectionner ...



Pour sélectionner une option et changer la configuration, appuyez sur \uparrow \downarrow \leftarrow \rightarrow .

Appuyez sur \oplus pour confirmer la sélection.

Pour quitter Applications, appuyez sur .



Sélection des options Applications

La configuration Applications inclut les options suivantes :


| Option | Description |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Horloge/Minuteries | Sélectionnez cette option pour régler l'horloge et programmer votre téléviseur de sorte qu'il se mette sous et hors tension à deux heures de visionnage prévues. Une fois les options réglées, le voyant à DÉL TIMER s'allume en rouge. |
| Veille | Permet de sélectionner la durée (Non, 15 minutes, 30 minutes, 45 minutes, 60 minutes ou 90 minutes) pendant laquelle le téléviseur restera allumé avant d'être automatiquement mis hors tension. |
| Minuterie 1 Minuterie 2 | Les minuteries permettent de programmer le téléviseur pour qu'il s'allume et s'éteigne et pour qu'il se règle sur un canal spécifique à deux heures de visualisation programmées différentes. |


Minuterie 1 et Minuterie 2 ne sont disponibles qu'une fois que vous avez réglé l'Heure.

- 1 Appuyez sur \uparrow ou sur \downarrow pour mettre en surbrillance Minuterie 1 ou Minuterie 2. Pour régler la minuterie, appuyez sur \rightarrow ou \oplus .



Pour passer directement à la programmation de Minuterie 1 ou 2, appuyez sur \oplus au lieu de \rightarrow .

 Pour retourner à la configuration Minuteries après avoir programmé l'une des Minuteries ou Heure, appuyez sur \leftarrow .

 Minuterie est réglé à Non dans les situations suivantes :

- Lorsque l'Auto programmation des canaux est exécutée
- Si le cordon d'alimentation CA est débranché, puis rebranché pour rallumer le téléviseur et que l'Heure s'affiche sous la forme 12:00 AM.

| Option | Description |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre l'une des options suivantes en surbrillance, puis appuyez sur ⊕ . |
| Programmer | Sélectionnez cette option pour régler la minuterie en fonction du jour, de l'heure, de la durée et du canal. |
| Non | Sélectionnez ce réglage pour désactiver la minuterie. (Votre configuration précédente est sauvegardée.) |
| 3 | Si vous avez sélectionné Programmer à l'étape 2, appuyez sur ▲ et ▼ pour régler le jour, l'heure, les minutes, AM/PM, la durée et le numéro des chaînes. Appuyez sur ⊕ ou sur ▶ pour valider chaque configuration et passer à la configuration suivante. Appuyez sur ◀ pour revenir au configuration précédent. |
| 4 | Appuyez sur WEGA GATE pour quitter Configuration. Une diode à DEL située sur le panneau avant s'allume, indiquant que la minuterie est réglée. |
| Heure | Sélectionnez cette option pour régler l'heure (jour, heure, minutes et AM/PM). |
| Programmer | Sélectionnez cette option pour régler la minuterie en fonction du jour, de l'heure et AM/PM. |
| Non | Sélectionnez ce réglage pour désactiver la minuterie. (Votre configuration précédente est sauvegardée.) |
| 1 | Appuyez sur ⊕ pour sélectionner Heure. |
| 2 | Appuyez sur ▲ et ▼ pour régler l'heure actuelle (jour, heure, minutes et AM/PM). Appuyez sur ⊕ ou ▶ pour valider chaque configuration et passer à la configuration suivante. Appuyez sur ◀ pour retourner à la configuration précédente. |
| 3 | Appuyez sur WEGA GATE pour quitter Configuration. |
| Diagnostic | Affiche l'information de diagnostic sur le téléviseur. Cela peut être utile pour fournir de l'information au technicien autorisé ou au réparateur. |
| CableCARD | Cette liste des options CableCARD pouvant être sélectionnées variera selon le câblodistributeur. |

Informations complémentaires

Aperçu

Ce chapitre comprend les sujets suivants :

| <i>Sujet</i> | <i>Voir page</i> |
|-------------------------------------------|------------------|
| <i>Pour communiquer avec Sony</i> | 102 |
| <i>Dépannage</i> | 102 |
| <i>Caractéristiques techniques</i> | 109 |
| <i>Accessoires en option</i> | 109 |
| <i>Index</i> | 110 |

Pour communiquer avec Sony

Si, après avoir lu ce mode d'emploi, vous avez d'autres questions concernant l'utilisation de votre téléviseur Sony, veuillez contacter votre Sony Customer Information Service Center (Centre de services d'informations à la clientèle Sony).

Pour les clients résidant aux États-Unis : 1-800-222-SONY (7669)

Pour les clients résidant au Canada : 1-877-899-SONY (7669)

Avant d'appeler le centre d'informations clientèle Sony, inscrivez les numéros de modèle et de série de votre téléviseur. Vous trouverez ces informations sur la couverture de ce manuel.

Dépannage

Télécommande

| <i>Problème</i> | <i>Solutions possibles</i> |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La télécommande ne fonctionne pas | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Les piles sont peut-être faibles. Remplacez les piles.<input type="checkbox"/> Vérifiez l'orientation des piles.<input type="checkbox"/> Appuyez une fois sur TV (FUNCTION) et l'indicateur du téléviseur s'allume. Vous avez peut-être appuyé par inadvertance sur SAT/CABLE (FUNCTION), ce qui fait passer la télécommande au mode SAT ou au mode CABLE.<input type="checkbox"/> Assurez-vous que le cordon d'alimentation de l'appareil est bien connecté à la prise murale. |
| Impossible de changer de canal à l'aide de la télécommande | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Si vous utilisez le téléviseur pour changer les canaux, appuyez d'abord une fois sur TV (FUNCTION) et l'indicateur du téléviseur s'allume.<input type="checkbox"/> Si vous utilisez un autre appareil pour changer les canaux, vérifiez que vous n'avez pas involontairement oublié sur votre téléviseur le réglage du canal 3 ou 4.<input type="checkbox"/> Si vous utilisez un autre appareil pour changer les canaux, assurez-vous d'appuyer sur FUNCTION pour cet appareil. Par exemple, si vous utilisez le décodeur pour changer les canaux, assurez-vous d'appuyer une fois sur SAT/CABLE (FUNCTION) et l'indicateur SAT/CABLE s'allume. |

| Problème | Solutions possibles |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La télécommande ne fonctionne pas avec les appareils de marque autre que Sony | <input type="checkbox"/> Après le remplacement des piles, il peut être nécessaire de réinitialiser les numéros de code des appareils vidéo. <input type="checkbox"/> Il peut y avoir plus d'un code pour l'appareil que vous essayez d'utiliser. <input type="checkbox"/> Il est possible que certains appareils de marque autre que Sony ne puissent pas être utilisés avec votre télécommande Sony. Il vous faudra alors utiliser la télécommande d'origine de l'appareil. |

Dispositif CableCARD

| Problème | Solutions possibles |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Problèmes d'utilisation du dispositif CableCARD ou des services CableCARD | <input type="checkbox"/> Vérifiez que le dispositif CableCARD est bien inséré (voir pages 31 et 32). <input type="checkbox"/> Le dispositif CableCARD doit être activé par votre câblodistributeur local avant que vous puissiez recevoir les services de câblodistribution numérique. Voir les instructions d'activation aux pages 31 et 32. <input type="checkbox"/> Vérifiez les options de configuration Diagnostic et CableCARD (voir la page 101). (Cela peut être utile pour fournir de l'information au technicien ou au réparateur autorisé.) <input type="checkbox"/> Contactez votre câblodistributeur. |

Vidéo

| Problème | Solutions possibles |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pas d'image (écran non allumé), pas de son | <input type="checkbox"/> Si le téléviseur ne s'allume pas et que le voyant lumineux rouge continue de clignoter, le téléviseur pourrait avoir besoin d'être réparé. Communiquez avec le centre de service après-vente Sony le plus proche. <input type="checkbox"/> Assurez-vous que le cordon d'alimentation est branché. <input type="checkbox"/> Appuyez sur POWER sur le côté droit du téléviseur. <input type="checkbox"/> Appuyez sur TV/VIDEO pour passer en revue les sources vidéo raccordées. <input type="checkbox"/> Essayez un autre canal ; le problème vient peut-être de la station de diffusion. |
| Image foncée, faible ou pas d'image (écran allumé), son correct | <input type="checkbox"/> Réglez l'option Mode image dans la configuration Vidéo (voir la page 76). <input type="checkbox"/> Réglez l'option Luminosité dans la configuration Vidéo (voir la page 77). <input type="checkbox"/> Vérifiez les raccordements de l'antenne et du câble. |
| Pas de couleur/l'image est sombre/les couleurs sont incorrectes | <input type="checkbox"/> Réglez l'option Couleur dans la configuration Vidéo (voir la page 77). |
| Seuls des parasites s'affichent | <input type="checkbox"/> Vérifiez les raccordements de l'antenne et du câble. <input type="checkbox"/> Essayez un autre canal ; le problème vient peut-être de la station de diffusion. <input type="checkbox"/> Appuyez sur ANT pour changer le mode d'entrée (voir la page 46). |
| Lignes pointillées ou barres | <input type="checkbox"/> Réglez l'antenne. <input type="checkbox"/> Éloignez le téléviseur des sources de parasites telles les voitures, les enseignes au néon ou les sèche-cheveux. |
| Images en double | <input type="checkbox"/> Une antenne extérieure directionnelle ou un câble pourrait résoudre ce problème. |

(Suite)

Informations complémentaires

| Problème | Solutions possibles |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il y a une « boîte noire » à l'écran | <input type="checkbox"/> Vous avez sélectionné une option de texte dans la configuration Réglage et aucun texte n'est disponible. (Voir la page 94 pour réinitialiser les sélections de Réglage.) Pour désactiver cette fonction, réglez l'option Caption Vision à Non . Si vous essayez de sélectionner un sous-titrage, sélectionnez CC1 au lieu de Text1-4 . |
| Des bandes horizontales noires apparaissent dans le haut et le bas de l'écran | <input type="checkbox"/> Certaines émissions grand écran sont filmées dans des formats d'écran supérieurs à 16:9 (en particulier pour les longs métrages de cinéma). Votre téléviseur affichera ces émissions avec des bandes noires en haut et en bas de l'écran. Pour plus de détails, voir les documents fournis avec votre DVD (ou communiquez avec votre fournisseur de services). |
| Certains programmes de DVD ou d'autres sources numériques affichent une perte de détails, en particulier lors des scènes de mouvement rapide ou sombres | <input type="checkbox"/> La compression utilisée par certaines diffusions numériques et certains DVD peut faire que votre écran affiche moins de détails qu'à l'ordinaire ou fait que des irrégularités (petits blocs ou points, pixelisation) s'affichent sur votre écran. Cela est causé par l'écran grand format du téléviseur et l'aptitude à afficher des détails très fins; cela est normal dans le cas de certains programmes enregistrés numériquement. Réglez la réalité/clarté dans la configuration DRC Palette (voir la page 78) pour optimiser l'image lors du visionnage de ces sources. |

Audio

| Problème | Solutions possibles |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image correcte, aucun son | <input type="checkbox"/> Appuyez sur MUTING pour faire disparaître Muting de l'écran (voir la page 46). <input type="checkbox"/> Assurez-vous que l'option Haut-parleur est réglée à Oui dans la configuration Audio (voir la page 81). <input type="checkbox"/> Assurez-vous que l'option MTS est réglée à Stéréo ou Mono (voir la page 81). <input type="checkbox"/> Lorsque l'entrée HDMI IN est utilisée, le son surround, comme AC-3 et DTS , ne peut pas être transmis. Changez le réglage du son de l'appareil d'entrée externe à Linear PCM (PCM linéaire). |
| Parasites sonores | <input type="checkbox"/> Des problèmes de communication peuvent se produire si de l'équipement de communication à infrarouge (par ex. des écouteurs sans fil à infrarouge) est utilisé près du téléviseur. Utilisez des écouteurs autres que des écouteurs sans fil à infrarouge. De même, si vous utilisez de l'équipement de communication à infrarouge autre que des écouteurs sans fil à infrarouge, éloignez l'émetteur-récepteur à infrarouge du téléviseur jusqu'à ce que le bruit soit éliminé ou rapprochez l'émetteur et le récepteur d'équipement de communication à infrarouge plus près l'un de l'autre. |
| Trop faible augmentation de volume en cas de raccordement avec un décodeur de câblodistribution | <input type="checkbox"/> Augmenter le volume du décodeur à l'aide de la télécommande du décodeur. Puis, appuyez une fois sur TV (FUNCTION) (l'indicateur du téléviseur s'allume) et réglez le volume du téléviseur. |
| Son faible ou insuffisant | <input type="checkbox"/> Le son du téléviseur peut être réglé à Auto SAP ou à Mono , alors qu'il pourrait être mieux réglé à Stéréo . Dans la configuration Audio (voir la page 81), réglez le réglage MTS à Stéréo . S'il est déjà réglé à Stéréo , passez à Mono (ce qui peut réduire le bruit de fond au cours d'émissions stéréo faibles). |

| Problème | Solutions possibles |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Impossible d'augmenter le volume sur les haut-parleurs externes | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si l'option Haut-parleur est réglée à Non et que l'option Sortie audio est réglée à Fixe (pour faire sortir le son par le biais de votre système de son), utilisez votre récepteur audio pour régler le son (voir la page 81). Ou, pour utiliser la télécommande du téléviseur, réglez l'option Sortie audio à Variable. <input type="checkbox"/> Pour activer les haut-parleurs du téléviseur, réglez l'option Haut-parleur à Oui (voir la page 81). |

Canaux





| Problème | Solutions possibles |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aucune réception de canaux supérieurs (UHF) lorsque l'antenne est utilisée | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Appuyez sur ANT pour sélectionner l'entrée VHF/UHF (voir la page 46). <input type="checkbox"/> Utilisez Auto programmation dans la configuration Canal pour ajouter des canaux disponibles qui ne sont pas inscrits dans la mémoire du téléviseur (voir la page 88). |
| Aucune réception de canaux de câblodistribution | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilisez Auto programmation dans la configuration Canal pour ajouter des canaux disponibles qui ne sont pas inscrits dans la mémoire du téléviseur (voir la page 88). <input type="checkbox"/> Appuyez sur ANT pour sélectionner l'entrée CABLE (voir la page 46). |
| Impossible de recevoir ou de sélectionner des canaux | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilisez Auto programmation dans la configuration Canal pour ajouter des canaux disponibles qui ne sont pas inscrits dans la mémoire du téléviseur (voir la page 88). |
| Certains canaux numériques câblés ne s'affichent pas | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Certains câblodistributeurs ont des limites sur la diffusion de canaux numériques câblés. Vérifiez auprès du câblodistributeur pour obtenir plus d'informations. <input type="checkbox"/> Le canal numérique câblé peut être réglé à Caché dans la configuration Canal (voir la page 89). |

USB

| Problème | Solutions possibles |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dispositif USB ne fonctionne pas | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seuls les appareils photo et caméscopes Sony sont pris en charge. La plupart des appareils photo et caméscopes numériques Sony sont pris en charge mais certains ne fonctionnent pas correctement. <input type="checkbox"/> Les appareils raccordés USB ne sont pas pris en charge. Les appareils photo d'autres fabricants, les dispositifs USB qui ne sont pas des appareils photo (imprimantes, lecteurs USB, etc.) peuvent ne pas fonctionner correctement. |
| Le visualiseur Photo/Film ne démarre pas | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettez le téléviseur hors tension puis remettez-le sous tension. |
| Impossible d'afficher les fichiers dans le visualiseur Photo/Film | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vérifiez la configuration du Filtre (voir la page 72). |
| Impossible d'éditer les fichiers | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si votre appareil photo numérique possède une mémoire interne, vous pouvez visionner les fichiers dans la mémoire interne mais vous ne pouvez pas les modifier. Pour modifier les fichiers, copiez-les sur un support tel qu'un Memory Stick installé dans votre appareil photo numérique. |

(Suite)

| Problème | Solutions possibles |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'image ne s'affiche pas/Impossible d'afficher tous les fichiers | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Certaines variantes des films MPEG1 peuvent ne pas se lire correctement. <input type="checkbox"/> Assurez-vous que le fichier image est un fichier JPEG (.jpg, .jpeg) ou un fichier MPEG1 (.mpg, .mpeg). <input type="checkbox"/> Assurez-vous que le dispositif USB est bien raccordé (voir la page 63). <input type="checkbox"/> Vérifiez la configuration de l'option Filtre (voir la page 72). <input type="checkbox"/> Vérifiez la configuration du Sélec. dossier (voir la page 72) et assurez-vous que les fichiers sont soit dans les répertoires DCF si les Dossiers cam. num. sont sélectionnés (voir la page 72), ou dans le dossier courant sélectionné si le Sélec. un dossier est choisi (voir la page 72). <input type="checkbox"/> Le nombre de fichiers maximum que le visualiseur Photo/Film peut afficher est de 2 000 fichiers au total, y compris tous les fichiers JPEG, MPEG1 et MP3. |
| L'image JPEG affiche un mouvement indésirable ou clignote en format plein écran | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les images JPEG enregistrées à l'aide d'un caméscope numérique peuvent sembler animées en format plein écran. Cela résulte de la manière dont les caméscopes numériques enregistrent des images fixes et ne résulte pas d'un mauvais fonctionnement du téléviseur. |
| La lecture de films MPEG est irrégulière et la barre de progression imprécise | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les films MPEG à haut débit binaire, tels que les MPEG enregistrés avec un débit d'images élevé ou en haute résolution (par exemple en mode VX Fine) ne peuvent pas être lus correctement avec des connexions USB bas débit (USB 1.1 ou moins) ou avec des supports Memory Stick bas débit. Pour visionner des films MPEG avec un débit d'images élevé, utilisez un appareil qui prend en charge USB 2.0 et les supports Memory Stick PRO. |
| Rotation non sauvegardée après le débranchement de le dispositif USB ou la fermeture du visualiseur Photo/Film | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le fichier peut ne pas contenir d'information (données EXIF) qui est habituellement générée lorsqu'un appareil photo numérique enregistre une photographie. Dans ce cas, il est impossible de sauvegarder la rotation. <input type="checkbox"/> Il peut ne pas y avoir suffisamment d'espace sur le support USB pour sauvegarder le fichier ayant fait l'objet d'une rotation. Essayez de supprimer un ou plusieurs fichiers et de faire pivoter de nouveau l'image. |
| Impossible d'afficher (ou de masquer) l'information du fichier en plein écran ou en diaporama | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réglez l'option Détails du fichier à Marche ou à Arrêt (voir la page 71). |
| Impossible d'afficher le menu | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Appuyez sur ▲ pour afficher le menu. |
| Impossible d'entendre le son pendant l'utilisation de le dispositif USB | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vérifiez les réglages du volume du téléviseur ou du Haut-parleur (voir la page 81). <input type="checkbox"/> Pour entendre un message vocal JPEG, sélectionnez l'option Dossiers cam. num. et configurez l'option Filtre à Montrer photos et films (voir la page 72). <input type="checkbox"/> Vérifiez que l'option Musique n'est pas réglée à Arrêt (voir la page 71). |
| Tous les fichiers du support USB ne sont pas inclus lorsque l'option Musique/ Liste complète est sélectionnée (page 71) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le visualiseur Photo/Film peut afficher 2 000 fichiers au maximum, y compris tous les fichiers JPEG, MPEG1 et MP3. <input type="checkbox"/> Assurez-vous que le fichier soit nommé avec une extension (.mp3). |
| Les fichiers MP3 sur support USB ne sont pas listés | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seuls les fichiers MP3 qui sont nommés avec une extension (.mp3) sont affichés dans la liste. |

| Problème | Solutions possibles |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Les fichiers de musique sont lus dans le mauvais ordre | <input type="checkbox"/> Les fichiers MP3 sont lus en ordre alphabétique, selon le dossier dans lequel ils sont mémorisés. Si vous souhaitez modifier l'ordre de la liste de titres, renommez les fichiers en ordre alphabétique dans lequel vous voulez qu'ils soient lus ou créez une liste de titres MP3 (fichier .m3u) sur l'ordinateur. |
| Impossible de voir la liste MP3 pour lire la musique | <input type="checkbox"/> Les fichiers MP3 sur le support USB peuvent être uniquement lus comme musique d'arrière-plan au cours d'un diaporama (voir la page 71). |
| Le film MPEG1 n'est pas lu correctement | <input type="checkbox"/> Certaines variantes des films MPEG1 peuvent ne pas être compatibles avec le visualiseur Photo/Film. <input type="checkbox"/> Les films MPEG enregistrés en mode VX Fine à l'aide d'appareils photo numériques Sony ne peuvent être lus à l'aide du visualiseur Photo/Film. |
| La qualité MPEG1 laisse à désirer lors de l'agrandissement (page 69) | <input type="checkbox"/> Lors de l'agrandissement, la qualité du film dépend de la résolution du fichier MPEG1. Voir le manuel d'instructions de l'appareil photographique. |
| Affichage d'un message d'erreur | <input type="checkbox"/> Aucun appareil ou support USB <ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que le dispositif USB est bien raccordé. • Assurez-vous que le dispositif USB est mis sous tension. |
| Affichage d'une icône d'erreur |  <p>Le fichier n'est pas en format MPEG1 ou JPEG valide ou est en format JPEG progressif (qui n'est pas pris en charge).</p> |
| |  <p>La vignette n'est pas compatible DCF.</p> |
| |  <p>Il s'agit d'un fichier JPEG ou MPEG1 mais la vignette ne peut être lue.</p> |
| |  <p>Le fichier ne peut pas être lu.</p> |

Généralités

| Problème | Solutions possibles |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comment réinitialiser le téléviseur aux réglages par défaut | <input type="checkbox"/> Mettez le téléviseur sous tension. Tout en maintenant la touche ▲ de la télécommande enfoncée, appuyez sur la touche POWER du téléviseur. (Le téléviseur se met hors tension, puis de nouveau sous tension.) Relâchez la touche ▲ . AVERTISSEMENT : La réinitialisation (Reset) effacera tous vos réglages personnalisés, y compris la configuration Blocage parental . |
| Comment rétablir la configuration Vidéo aux réglages par défaut | <input type="checkbox"/> Sélectionnez l'option de la configuration Réinitialiser tandis que vous êtes dans la configuration Vidéo (voir la page 76). |
| Comment rétablir la configuration Audio aux réglages par défaut | <input type="checkbox"/> Sélectionnez l'option de la configuration Réinitialiser tandis que vous êtes dans la configuration Audio (voir la page 80). |
| Impossible de passer en revue les autres appareils vidéo raccordés au téléviseur | <input type="checkbox"/> Assurez-vous que l'option Étiquette vidéo n'est pas réglée à Sauter (voir la page 95). |
| Impossible d'effectuer la configuration | <input type="checkbox"/> Si une option de la configuration s'affiche en gris, cela indique que l'option de réglage n'est pas disponible. |
| Mot de passe oublié | <input type="checkbox"/> Sur l'écran du mot de passe (voir la page 91), entrez le passe-partout suivant : 4357 . Le passe-partout efface le mot de passe précédent; il ne peut être utilisé pour débloquer temporairement des canaux. |
| Le voyant à DÉL TIMER sur le panneau avant est allumé | <input type="checkbox"/> Lorsqu'il est allumé, il indique que la minuterie est réglée (voir la page 100). Lorsque la minuterie est activée, le voyant à DÉL reste allumé même lorsque l'écran est hors tension. |
| Le décodeur numérique ne fonctionne pas | <input type="checkbox"/> Si vous raccordez un magnétoscope et un décodeur numérique à l'aide d'un séparateur, tel que décrit à la page 37, vous devez utiliser un séparateur bidirectionnel spécial qui est conçu pour fonctionner avec votre décodeur numérique. Contactez votre câblodistributeur pour obtenir des détails. |
| Impossible d'enregistrer des canaux numériques sur le magnétoscope | <input type="checkbox"/> Seuls des canaux analogiques peuvent être enregistrés sur votre magnétoscope. |
| Le boîtier du téléviseur grince | <input type="checkbox"/> Lorsque le téléviseur fonctionne, il se produit une élévation naturelle de la température. Le meuble se dilate et se contracte donc, ce qui peut provoquer un léger grincement. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. |

Caractéristiques techniques

Système de télévision :

NTSC standard, télévision américaine

Plages de canaux :

VHF : 2-13/UHF : 14-69/CATV : 1-125

Antenne :

Borne extérieure de 75 ohms pour VHF/UHF

Taille de l'écran (mesurée en diagonale) :

KDL-V26XBR1 : 26 pouces

KDL-V32XBR1 : 32 pouces

KDL-V40XBR1 : 40 pouces

Système de l'écran :

Panneau ACL (affichage à cristaux liquides)

Résolution d'affichage (horizontale × verticale) :

1 366 pixels × 768 lignes

VIDEO IN 1/2/3 :

S VIDEO (mini DIN à 4 broches) :

Y : 1,0 Vc-c, 75 ohms non équilibrés, synchro négative

C : 0,286 Vc-c (signal par salve), 75 ohms

VIDEO : 1 Vc-c, 75 ohms non équilibrés, synchro négative

AUDIO : 500 mV eff. (modulation 100 %)

Impédance : 47 kilohms

HD/DVD IN 4/5 :

Y Pb/Cb Pr/Cr (vidéo composant) :

Y : 1,0 Vc-c, 75 ohms non équilibrés, synchro négative

Pb/Cb : 0,7 Vc-c, 75 ohms

Pr/Cr : 0,7 Vc-c, 75 ohms

Format du signal : 480i, 480p, 720p, 1 080i

AUDIO : 500 mV eff. (modulation 100 %)

Impédance : 47 kilohms

HDMI IN 6 :

HDMI : Vidéo : 480i, 480p, 720p, 1 080i

Audio : Deux canaux linéaires PCM 32, 44,1 et 48 kHz, 16, 20 et 24 bits

AUDIO : 500 mV eff. (modulation 100 %)

Impédance : 47 kilohms

AUDIO OUT :

500 mV eff. (modulation 100 %)

Plus de 1 V eff. au réglage maximum du volume (variable)

Plus de 500 mV eff. (fixe)

PC IN 7 :

D-sub à 15 broches, RVB analogique, 0,7 Vc-c, 75 ohms, positif

Voir au tableau de référence des signaux d'entrée d'ordinateur à la page 99.

PC AUDIO INPUT :

Miniprise stéréo 0,5 V eff., 1 kilohm

Écouteurs :

Mini-prise stéréo Impédance : 16 ohms

Haut-parleur :

Caisson de graves : 4,0 × 10 cm (4 pouces) (2)

Haut-parleur d'aigus : ϕ 4,0 cm (1 5/8 pouces) (2)

Sortie haut-parleur :

13 W + 13 W

Alimentation requise :

120-240 V CA, 50/60 Hz

Consommation électrique :

En utilisation : KDL-V26XBR1 : 140 W

KDL-V32XBR1 : 166 W

KDL-V40XBR1 : 240 W

En veille : KDL-V26XBR1 : moins de 0,15 W

KDL-V32XBR1 : moins de 0,15 W

KDL-V40XBR1 : moins de 0,15 W

Dimensions (L/H/P) :

KDL-V26XBR1 : (avec support) 674,8 × 511,5 × 308,2 mm
(26 5/8 × 20 1/4 × 12 1/4 pouces)

(sans support) 674,8 × 472,7 × 103 mm

(26 5/8 × 18 5/8 × 4 1/8 pouces)

KDL-V32XBR1 : (avec support) 808 × 587,8 × 308,2 mm

(31 7/8 × 23 1/4 × 12 1/4 pouces)

(sans support) 808 × 549,4 × 110,5 mm

(31 7/8 × 21 3/4 × 4 3/8 pouces)

KDL-V40XBR1 : (avec support) 1 014,4 × 722,7 × 370,3 mm

(40 × 28 1/2 × 14 5/8 pouces)

(sans support) 1 014,4 × 683,3 × 121,3 mm

(40 × 27 × 4 7/8 pouces)

Poids :

KDL-V26XBR1 : (avec support) 18,5 kg (40 lb 13 oz)

(sans support) 14,5 kg (32 lb)

KDL-V32XBR1 : (avec support) 23,7 kg (52 lb 4 oz)

(sans support) 19,7 kg (43 lb 7 oz)

KDL-V40XBR1 : (avec support) 34,3 kg (75 lb 10 oz)

(sans support) 28,1 kg (62 lb)

Accessoires fournis :

Télécommande RM-YD002 (1)

Piles AA (2)

Cordon d'alimentation CA (1)

Câble HD15-HD15 (noyau de ferrite installé) (1)

Sangle de maintien (1), vis de fixation (1) et vis à bois (1)

Support de câble (1)

Câble coaxial (1)

Support du câble audio de l'ordinateur (1)

Mode d'emploi (1)

Guide d'installation rapide (1)

Carte d'enregistrement du produit (1)

Carte de garantie (1)

Accessoires en option :

Câble HDMI

Câble HDMI à DVI

Câble vidéo composant

Câble S-VIDEO

Câble audio et vidéo

Câble audio

Câble optique

Support de fixation mural : SU-WL31 (KDL-V26XBR1/

KDL-V32XBR1)

SU-PW2 (KDL-V40XBR1)



La disponibilité d'accessoires en option peut dépendre des stocks.

La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

Index

4:3 par défaut 85

A

À propos de l'USB 62, 73

AC IN 20

Afficher 67

Aigu, entrée PC 82

Aigu, réglage 80

Allumer ou éteindre le téléviseur 18

Alterner audio 54

Alterner vidéo 54

Antenne, WEGA GATE 58, 60

Auto programmation 88

Auto réglage, entrée PC 86

Avancé, Caption Vision 97

Avancer le diaporama 71

B

Balance, entrée PC 82

Balance, réglage 80

BBE 81

C

Câble

avec magnétoscope,

raccordement 36

utilisation avec la télécommande

51

Câble, WEGA GATE 58, 60

CableCARD 101

Caméscope, raccordement 43

Canaux numériques 88

Canaux préférés 88

Capteur de lumière

description 16

réglage 96, 99

Caption Vision 94, 97

Caractéristiques 12

Centrage horizontal 87

Centrage vertical 85, 87

Choisir le pays 91

CineMotion 96

Classement anglais 93

Classement de films 92

Classement de télé 92

Classement des É.-U. 93

Classement français 93

Classements

configuration 92

visualisation d'émissions

bloquées 91

Commencer 71

Configuration

Applications 75, 100

Audio 74, 80

Blocage parental 75, 90

Canal 75, 88

Écran 74, 84

Réglage 75, 94

Vidéo 74, 76

Configuration Applications 75, 100

Configuration Audio 74, 80

Configuration Blocage parental 75, 90

Configuration Canal 75, 88

Configuration Écran 74, 84

Configuration Réglage 75, 94

Configuration Vidéo 74, 76

Configuration, WEGA GATE 58, 61

Couleur du menu 95

Couleur du menu, entrée PC 98

Couleur, réglage 77

D

De base, Caption Vision 97

Décalage du volume 80

Décodeur de câblodistribution

raccordement avec magnétoscope

37

utilisation avec la télécommande

51

DÉL PIC OFF 16

DÉL POWER/STANDBY 16

DÉL TIMER 16

Dépannage 102–108

Détails du fichier 71

Diagnostiques 101

Diaporama 67, 70

Digital Visual Interface (DVI) 21

Dispositif CableCARD 31

DRC Mode 77

DRC Palette 78

DVD 5.1 canaux, utilisation de la télécommande 52

E

Écono. d'énergie 56, 95

Écono. d'énergie, entrée PC 98

Effacer 67, 70

Effet 81

Effet, entrée PC 83

Entrées externes, WEGA GATE 58, 61

Espacement, entrée PC 86

Étiqueter les canaux 89

Étiquette vidéo 95

F

Fente CableCARD 20

Fichier 67, 70

Film, WEGA GATE 58, 61, 69

Filtre 72

FREEZE 56

G

Gestion de l'alimen., entrée PC 98

Grave, entrée PC 82

Grave, réglage 80

Guide de programmation 53

Guide, réglages 53

H

Haut-parleur

description 16

sélection 81

Haut-parleur, entrée PC 83

High-definition Multimedia Interface (HDMI) 21

Horloge/Minuteries 100

I

Image du jeu 84

Image, entrée PC 79

Image, réglage 76

Incliner 15

Index 67, 70

Info du canal 94

J, K

JPEG 62

JUMP 56

L

Langue 95

Langue, entrée PC 98

Lecteur DVD
avec connecteurs audio et vidéo,
raccordement 41
avec connecteurs de vidéo
composante raccordement 40
utilisation avec la télécommande 51

Luminosité, entrée PC 79

Luminosité, réglage 77

M

Magnétoscope
avec décodeur, raccordement 37
avec le câble, raccordement 36
utilisation avec la télécommande 51

Minuterie, configuration 100

Mod. mot de passe 91

Mode affichage, entrée PC 79

Mode Cinéma 84

Mode Cinéma, entrée PC 86

Mode Grand écran 55

Mode image, sélection 76

Mode jeu 94

Mode son, entrée PC 82

Mode son, sélection 80

Mont./cacher can. 89

Mot de passe, modification 91

MPEG 62

MTS 81

Musique 71

N

Netteté, réglage 77

Non classé 92

Nuance, réglage 77

O

OPTICAL OUT, description 20

Options du programme 54

Ordinateur

raccordement 42

Ordre 72

P, Q

PC IN 20

Phase, entrée PC 86

Photo, WEGA GATE 58, 61, 66

Pivoter 15

Préférés, WEGA GATE 58, 59

Prise AUDIO OUT, description 20

Prise CABLE, description 20

Prise d'écouteurs, description 18

Prise HD/DVD IN (1 080i/720p/

480p/480i), description 20

Prise HDMI IN, description 20

Prise S VIDEO, description 20, 22

Prise USB, description 18

Prise VHF/UHF, description 20

Prises VIDEO/AUDIO (L/R),
description 20

Prises VIDEO/HD/DVD, description
18

Problèmes, dépannage 102–108

Protéger 67, 70

Quantité à imprimer 67

R

Raccordement

Caméscope 43

Décodeur de câblodistribution
24–25

Lecteur DVD 40–41

Magnétoscope 36–39

Ordinateur 42

Récepteur audio 44

Récepteur satellite 26

Récepteur audio, raccordement 44

Récepteur Infrarouge (IR) 16

Récepteur satellite

raccordement 26

utilisation avec la télécommande
51

Réduction du bruit 77

Réglages avancés, Caption Vision 97

Réinitialiser, configuration audio 80

Réinitialiser, configuration vidéo 76

Répéter 71

Rétroéclairage, entrée PC 79

Rétroéclairage, réglage 76

Rotation 67

S

Sangle de maintien 14

Sélec. dossier 72

Sortie audio 81

Sortie audio, entrée PC 83

Sous-canaux numériques 54

ST numériques, Caption Vision 97

Steady Sound 80

Support USB 72

Synch A/V 82

T, U

Taille verticale 85

Télécommande

insertion de piles 45

programmation 49–50

Temp. couleur 77

Temp. couleur, entrée PC 79

Touche ANT 46

Touche CH +/- 48

Touche DISPLAY 48

Touche ENT 18, 46

Touche F1/F2 48

Touche FREEZE 48, 56

Touche GUIDE 46, 53

Touche JUMP 46, 56

Touche MENU 47, 51

Touche MTS/SAP 48

Touche MUTING 46

Touche PICTURE 46

Touche POWER 18

Touche POWER (VERT) 47

Touche POWER SAVING 47, 56

Touche RETURN 46

Touche SOUND 46

Touche SUR 48

Touche TOOLS 48

Touche TOP MENU 47, 51

Touche TV POWER 47

Touche TV/SAT 48

Touche TV/VIDEO 18, 46

Touche VISUAL SEARCH 47

Touche VOL +/- 47

Touche WEGA GATE 18, 48

Touche WIDE 48, 55

Touches 0-9 46

Touches CHANNEL 18

Touches d'enregistrement DVD/
VCR 47

Touches de commande DVD/VCR
47

Touches FUNCTION 46

Touches VOLUME 18

Transition 71

USB d'un message d'erreur 107

V

Vidéo 2 (Composant) 95

Vidéo avancé 78

Visualiseur Photo/Film

faire pivoter des photos 68

Index 64

lecture de films 69

options diaporama 71

options Film 70

options index 71

options Photo 67

panoramique de photos 68

visualisation de photos 66

zoom de photos 68

W, X, Y

WEGA GATE 57

Z

Zone d'affichage 85


Zoom/Pan 67



S-master
Digital Amplifier **HDMI**



<http://www.sony.net/>

 **Imprimé sur papier 100% recyclé.**

Printed in Japan

