SONY

Guía de operación de la cámara [ES] / Manual de instruções da câmera [PT]

SONY

2-050-779-**31**(1)

ES

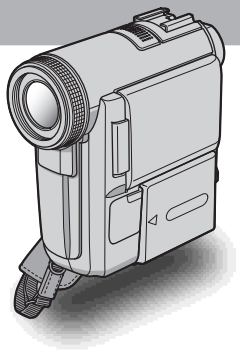
Guía de operación de la cámara

Guía del usuario

PT

Manual de instruções da câmera

Leia isto primeiro



Digital Video Camera Recorder

HANDYCAM

DCR-PC350

Mini DV Digital Video Cassette

InfoLITHIUM F SERIES

MEMORY STICK

© 2004 Sony Corporation

Guía del usuario

Antes de utilizar la unidad, lea cuidadosamente este manual y consérvelo para futuras referencias.

ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de incendios o electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar recibir descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

Aviso

Si la electricidad estática o la interferencia electromagnética hacen que la transmisión de datos se interrumpa al realizarse (falla), reinicie la aplicación o desconecte y vuelva a conectar el cable USB.

Nombre del producto: Videocámara

Modelo: DCR-PC350

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.

RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

Notas sobre el uso

Nota sobre Cassette Memory

La videocámara se basa en el formato DV. En ella sólo se pueden utilizar videocasetes mini DV. Se recomienda el uso de videocasetes mini DV con Cassette Memory para poder utilizar las funciones de búsqueda de títulos (pág. 63), búsqueda de fechas (pág. 64), [TÍTULO] (pág. 84) y [TÍT.CINTA] (pág. 86).

Los videocasetes con Cassette Memory están marcados con .

Nota sobre el tipo de “Memory Stick” que puede usar en la videocámara

Con esta videocámara, sólo puede utilizar un “Memory Stick Duo” cuyo tamaño sea la mitad de un “Memory Stick” estándar (pág. 135).

La marca MEMORY STICK DUO aparece en el “Memory Stick Duo”.

Notas sobre la grabación

- Antes de comenzar a grabar, pruebe las funciones de grabación para asegurarse de que la imagen y el sonido se graban sin problemas.
- No se puede ofrecer compensación alguna por los contenidos de las grabaciones, aun si la grabación o la reproducción no son posibles a causa de un funcionamiento defectuoso de la videocámara, de los medios de almacenamiento, etc.
- Los sistemas de televisión en color difieren según el país o la región de que se trate. Para ver las grabaciones en un televisor, necesita un televisor con sistema NTSC (Comité nacional de sistemas de televisión).
- Los programas de televisión, películas, videocintas y demás materiales pueden tener reservado el derecho de reproducción. La grabación no autorizada de tales materiales puede infringir las leyes de derechos de autor.

Notas sobre el panel LCD, el visor y el objetivo

- La pantalla LCD y el visor se han fabricado utilizando tecnología de gran precisión, por lo que más del 99,99% de los píxeles son operativos para un uso efectivo.
  Sin embargo, es posible que en la pantalla LCD y en el visor aparezcan algunos diminutos puntos negros y/o puntos brillantes (blancos, rojos, azules o verdes) de manera constante.
  Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan en modo alguno a la grabación.
- La exposición de la pantalla LCD, el visor o el objetivo a la luz solar directa durante un tiempo prolongado puede causar fallas de funcionamiento. Tenga cuidado cuando coloque la cámara cerca de una ventana o en exteriores.
- No apunte directamente al sol. Si lo hiciera, puede ocasionar fallas en la unidad. Tome fotografías del sol sólo en condiciones de baja intensidad de luz, como al atardecer.

Nota sobre la conexión a otros dispositivos

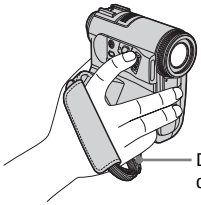
Antes de conectar la videocámara a otro dispositivo, como una videograbadora o una computadora con un cable USB o i.LINK, asegúrese de insertar la clavija del conector en la dirección correcta. Si la inserta a la fuerza en la dirección incorrecta, puede dañar el terminal o causar una falla de funcionamiento de la videocámara.

Notas sobre el uso de este manual

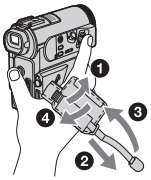
- Las imágenes de la pantalla LCD y del visor utilizadas en este manual se capturaron con una cámara digital de imágenes fijas y, por lo tanto, puede que sean distintas a las que se visualizarán en su unidad.
- Las pantallas de cada idioma local se utilizan para ilustrar los procedimientos de funcionamiento. En caso necesario, cambie el idioma que aparece en la pantalla antes de utilizar la videocámara (pág. 25).

Notas sobre el uso de la videocámara

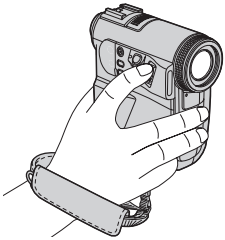
- Sostenga la videocámara pasando la muñeca por la correa y colocando suavemente los dedos en el descanso.



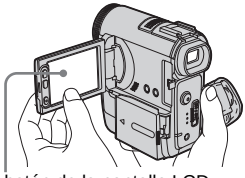
- Para asegurarse de sujetar la videocámara correctamente, fije la correa de la empuñadura como se muestra en la siguiente ilustración. Si la correa de la empuñadura está demasiado suelta, colóquela en la almohadilla.



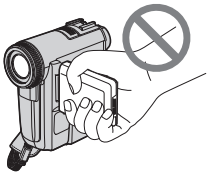
- La correa de la empuñadura también se usa como una correa para la muñeca (pág. 151).

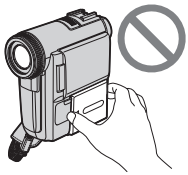


- Cuando utilice el panel sensible al tacto, coloque la mano en la parte posterior del panel LCD para sostenerlo. A continuación, toque los botones que se muestran en la pantalla.



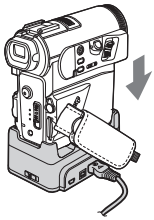
- Procure no presionar accidentalmente los botones del marco de la pantalla LCD cuando abra o cierre el panel LCD o cuando ajuste el ángulo de este último.
- No sostenga la videocámara por las siguientes partes.





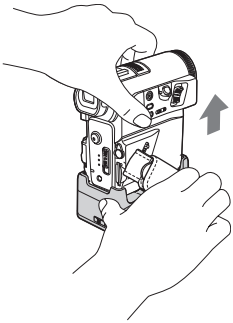
Notas sobre el manejo de la Handycam Station

- Cuando conecte la videocámara a la Handycam Station, insértela siguiendo la dirección de la flecha, como se muestra en la ilustración siguiente. Asegúrese de insertarla completamente.



➡*continuación*

- Cuando extraiga la videocámara de la Handycam Station, sostenga la videocámara y la Handycam Station como se muestra en la ilustración siguiente y extraígala de la Handycam Station.



Nota

- Cuando desconecte el adaptador de alimentación de ca de la Handycam Station, sostenga la clavija de cc y la Handycam Station.
- Asegúrese de apagar la alimentación de la videocámara antes de insertarla en la Handycam Station o extraerla de ella.
- Es posible que la videocámara no esté correctamente instalada en la Handycam Station si la cubierta de la toma de entrada de cc está abierta o si la correa de la empuñadura quedó atrapada entre la videocámara y la Handycam Station.
- Tanto la videocámara como la Handycam Station tienen una toma A/V (para el cable de conexión de A/V) y una toma S VIDEO (para el cable de S video). No enchufe los mismos cables a la videocámara y a la Handycam Station. Es posible que la imagen se distorsione.

Tabla de Contenido

: funciones disponibles sólo para cinta.
: funciones disponibles sólo para “Memory Stick Duo”.

Guía del usuario 2

Guía de inicio rápido

Grabación de películas 10
Grabación de imágenes fijas 12
Grabación y reproducción en modo sencillo 14

Procedimientos iniciales

Paso 1: Comprobación de los elementos suministrados 15
Paso 2: Carga de la batería 16
Uso de una fuente de alimentación externa 19
Paso 3: Encendido 20
Paso 4: Ajuste del panel LCD y el visor 20
Ajuste del panel LCD 20
Ajuste del visor 21
Paso 5: Ajuste de la fecha y la hora 22
Paso 6: Inserción de los soportes de grabación 23
Inserción de una cinta de videocasete 23
Inserción de un “Memory Stick Duo” 24
Paso 7: Ajuste del idioma de la pantalla 25

Grabación

Grabación de películas 26
Grabación durante un período de tiempo prolongado 28
Uso del zoom 29
Grabación en modo de espejo 29
Uso del disparador automático 30
Grabación de películas que pueden cortarse en imágenes fijas
– Modo de grabación progresiva 30
Grabación de imágenes fijas – Grabación de fotos en memoria 32
Selección de la calidad o el tamaño de la imagen 33
Uso del flash 34
Uso del disparador automático 35
Grabación de una imagen fija en un “Memory Stick Duo” durante la grabación de películas en una cinta 36
Grabación fácil – Easy Handycam 37

Grabación de una película 37
Grabación de imágenes fijas 38
Rendimiento máximo del modo de funcionamiento de la Easy Handycam 39

Ajuste de la exposición 39
Ajuste de la exposición para motivos de contraluz 39
Fijación de la exposición para el motivo seleccionado – Medidor de punto flexible 40
Ajuste manual de la exposición 40

Grabación en lugares oscuros – NightShot, etc. 41

Ajuste del enfoque 43
Ajuste de un enfoque para un motivo fuera de centro – SPOT FOCUS 43
Ajuste el enfoque manualmente 43

Grabación de una imagen con distintos efectos 44
Aumento gradual y desvanecimiento de una escena – FADER 44
Utilización de efectos especiales – Efectos digitales 46
Superposición de imágenes fijas en películas en una cinta – MEMORY MIX 48

Búsqueda del punto de inicio 50
Búsqueda de la última escena de la grabación más reciente – END SEARCH 50
Búsqueda manual – EDIT SEARCH 50
Revisión de las escenas grabadas más recientemente – Revisión de grabación 51

Reproducción

Visualización de películas grabadas en una cinta 52
Reproducción en diversos modos 53
Visualización de grabaciones con efectos añadidos – Efectos digitales 54

Visualización de grabaciones en un “Memory Stick Duo” 55
Reproducción en diversos modos desde un “Memory Stick Duo” 56

Reproducción en modo sencillo – Easy Handycam 57
Rendimiento máximo del modo de funcionamiento de la Easy Handycam 58

Diversas funciones de reproducción 59
Aumento de imágenes – Pantalla en zoom en la reproducción de cintas/Pantalla en zoom en la reproducción de memoria 59
Visualización de los indicadores de la pantalla. 60
Visualización de la fecha y hora y de los datos de ajuste de la cámara – Código de datos 60

Reproducción de la imagen en un televisor 62

Localización de una escena en una cinta para su reproducción 63
Búsqueda rápida de una escena deseada – Ajuste de memoria en cero 63
Búsqueda de una escena con Cassette Memory – Búsqueda de títulos 63
Búsqueda de una escena por fecha de grabación – Búsqueda de fechas 64

➡*continuación*

Operaciones avanzadas

Uso del menú

Selección de elementos del menú 65

Uso del menú (AJUS. CÁMARA)
– PROGR AE/BAL. BLANCOS/PAN 16:9, etc. 67

Uso del menú (AJUS. MEMOR.)
– RÁFAGA/CALIDAD/TAM.IMAGEN/BOR.TODO/NUEVA CARP, etc. 74

Uso del menú (APLIC.IMAGEN)
– EFECTO IMAG./PRES.DIAP./GRAB CUADRO/GRAB INT NAT, etc. 78

Uso del menú (EDIC Y REP)
– TÍTULO/TÍT.CINTA, etc. 83

Uso del menú (AJUSTE EST.)
– MODO GRAB./MULTISONIDO/MEZCLA AUDIO/USB-CAMERA, etc. 87

Con el menú (HORA/IDIOMA)
– AJUS.RELOJ/HORA MUNDIAL, etc. 93

Personalización del menú Personal 94

Copiado/Edición

Conexión a una videograbadora o un televisor 98

Copiado a otra cinta 99

Grabación de imágenes desde una videograbadora o un televisor 100

Copiado de imágenes de una cinta a un “Memory Stick Duo” 102

Copiado de imágenes fijas de un “Memory Stick Duo” a una cinta 103

Copia de escenas seleccionadas de una cinta
– Edición digital de programas ... 104

Copiado de sonido a una cinta grabada 111

Eliminación de imágenes grabadas 113

Marcación de información específica en las imágenes grabadas
– Protección de imágenes/Marca de impresión 114

Impresión de imágenes grabadas (impresora compatible con PictBridge) 116

Solución de problemas

Solución de problemas 119

Indicadores y mensajes de advertencia 128

Información complementaria

Utilización de la videocámara en el extranjero 133
Cintas de videocasete recomendadas 134
Acerca del “Memory Stick” 135
Acerca de la batería “InfoLITHIUM” 138
Acerca de i.LINK 139
Mantenimiento y precauciones 141
Especificaciones 144

Referencia rápida

Identificación de piezas y controles 147
Índice 157

Consulte también otros manuales de instrucciones que se suministran con la videocámara:

- Edición de imágenes con la computadora
  ➔Guía de aplicaciones informáticas

Guía de inicio rápido

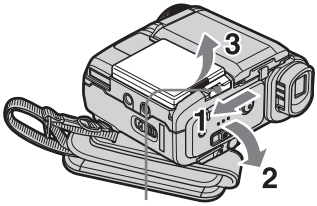
Grabación de películas

1 Instale la batería cargada en la videocámara.

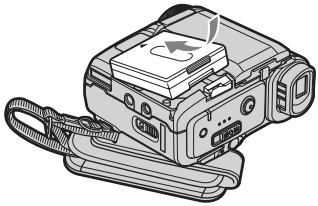
Para cargar la batería, consulte la página 16.

❶ **Deslice la pestaña BATT (para extraer la batería) en la dirección 1 y presiónela hacia abajo en la dirección 2.**
Extraiga la cubierta del terminal de la batería cuando se desprenda en la dirección 3.

❷ **Conecte la batería con el extremo del terminal mirando hacia la videocámara como se muestra en la ilustración y empuje la batería hasta que haga clic.**



Palanca BATT (liberación de la batería)

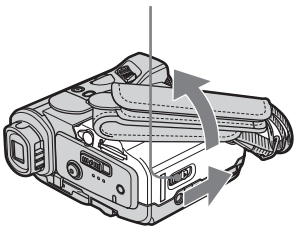


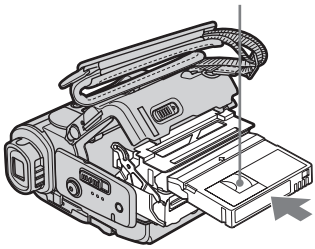
2 Inserte un videocasete en la videocámara.

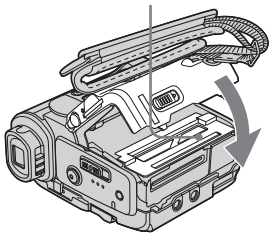
❶ **Deslice la palanca OPEN/EJECT en el sentido de la fecha para abrir la tapa.**
El compartimiento del videocasete sale automáticamente y se abre.

❷ **Inserte el videocasete con la cara de la ventanilla mirando hacia arriba y, a continuación, empuje el centro de la parte posterior del mismo.**

❸ **Presione PUSH.**
Una vez que el compartimiento del videocasete se haya deslizado hacia atrás por sí mismo, cierre la tapa.



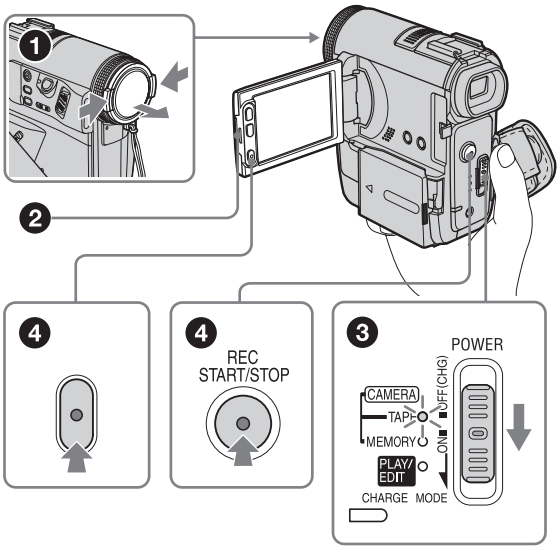




3 Inicie la grabación mientras verifica el motivo en la pantalla LCD.

La fecha y hora no están configuradas en los ajustes predeterminados. Para ajustar la fecha y hora, consulte la página 22.

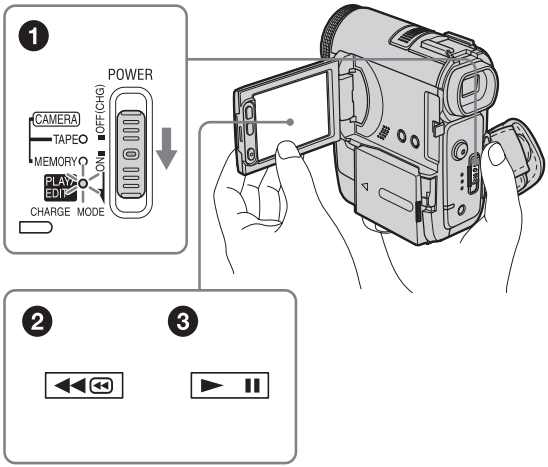
1. **Quite la tapa del objetivo.**
2. **Abra el panel LCD.**
3. **Mientras presiona el botón verde, deslice el interruptor POWER hacia abajo para encender el indicador CAMERA-TAPE.**
   La videocámara se enciende.
4. **Presione REC START/STOP.**
   Se inicia la grabación. Para cambiar al modo de espera, vuelva a presionar REC START/STOP.
   También puede utilizar REC START/STOP del panel LCD.

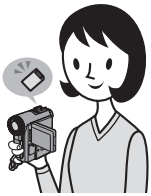


4 Visualice las imágenes grabadas en la pantalla LCD.

1. **Deslice el interruptor POWER varias veces hasta que se encienda el indicador PLAY/ EDIT.**
2. **Toque ◀◀ (rebobinar).**
3. **Toque ▶II (reproducir) para iniciar la reproducción.**
   Para detenerla, presione ■.

Para desconectar la alimentación, deslice el interruptor POWER hasta OFF (CHG).





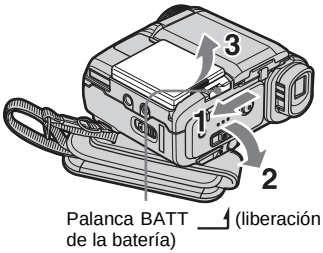
Grabación de imágenes fijas

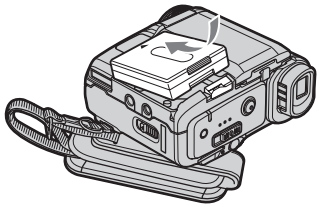
1 Instale la batería cargada en la videocámara.

Para cargar la batería, consulte la página 16.

❶ **Deslice la pestaña BATT (para extraer la batería) en la dirección 1 y presiónela hacia abajo en la dirección 2.**
Extraiga la cubierta del terminal de la batería cuando se desprenda en la dirección 3.

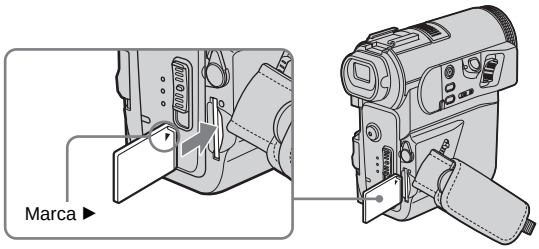
❷ **Conecte la batería con el extremo del terminal mirando hacia la videocámara como se muestra en la ilustración y empuje la batería hasta que haga clic.**





2 Inserte un “Memory Stick Duo” en la videocámara.

Insértelo de manera que la marca ► aparezca en el extremo superior derecho. Empújelo hasta que haga clic.



3 Inicie la grabación mientras verifica el motivo en la pantalla LCD.

La fecha y hora no están configuradas en los ajustes predeterminados. Para ajustar la fecha y hora, consulte la página 22.

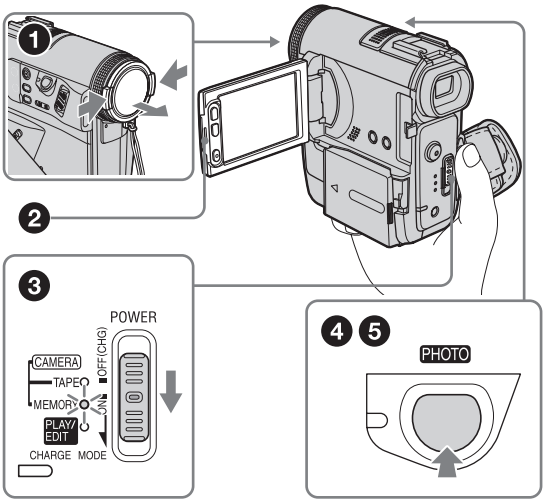
❶ **Quite la tapa del objetivo.**

❷ **Abra el panel LCD.**

❸ **Mientras presiona el botón verde, deslice el interruptor POWER varias veces hasta que se encienda el indicador CAMERA-MEMORY.**
La videocámara se enciende.

❹ **Presione PHOTO ligeramente.**
Cuando se ajuste el enfoque, se escuchará un pitido corto.

❺ **Presione PHOTO hasta el fondo.**
Se escuchará el sonido del obturador y la imagen fija se grabará en el "Memory Stick Duo".



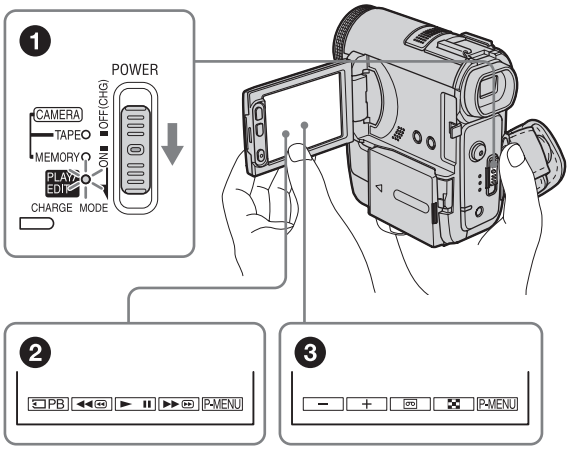
4 Visualice las imágenes grabadas en la pantalla LCD.

❶ **Deslice el interruptor POWER varias veces hasta que se encienda el indicador PLAY/EDIT.**

❷ **Toque [PB].**
Se muestra la imagen grabada más reciente.

❸ **Toque [+] (siguiente) o [−] (anterior) para ver las imágenes en secuencia.**

Para desconectar la alimentación, deslice el interruptor POWER hasta OFF (CHG).

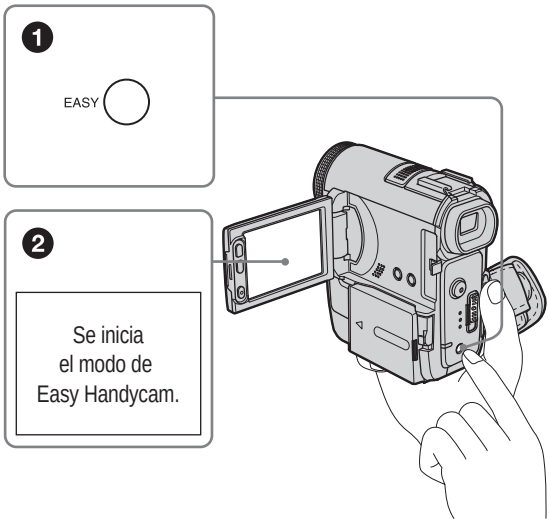


Grabación y reproducción en modo sencillo

Si pasa al modo de funcionamiento Easy Handycam, la operación de grabación/reproducción es aún más sencilla.
El modo de funcionamiento Easy Handycam permite una grabación y reproducción fáciles, incluso para los usuarios principiantes, al ofrecer solamente las funciones básicas de grabación y reproducción.

Presione EASY durante la grabación o reproducción.

Durante el modo Easy Handycam, EASY se ilumina en azul (❶) y el tamaño de la fuente de la pantalla aumenta (❷).



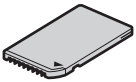
Para obtener más información, consulte las instrucciones de cada operación.
Consulte la página 37 para la grabación y la página 57 para la reproducción.

Paso 1: Comprobación de los elementos suministrados

Asegúrese de que su videocámara contiene los elementos siguientes.
El número entre paréntesis indica la cantidad del elemento.

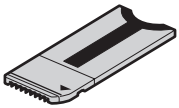
"Memory Stick Duo" de 16 MB (1)

Con esta videocámara sólo puede utilizar un "Memory Stick Duo", cuyo tamaño es la mitad de un "Memory Stick" estándar. Consulte la página 135 para obtener más información.

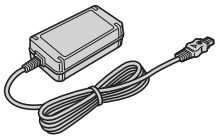


Adaptador de Memory Stick Duo (1)

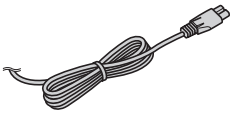
Si conecta un adaptador de Memory Stick Duo a un "Memory Stick Duo", podrá utilizar un "Memory Stick Duo" con cualquiera de los dispositivos compatibles con un "Memory Stick" estándar.



Adaptador de alimentación de ca (1)



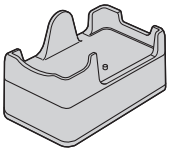
Cable de alimentación (1)



Tapa del objetivo (1)

Sujeta a la videocámara.

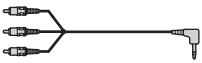
Handycam Station (1)



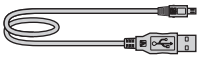
Control remoto inalámbrico (1)

Tiene instalada una pila de litio tipo botón.

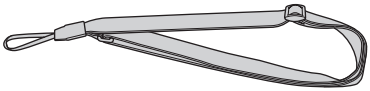
Cable de conexión A/V (1)



Cable USB (1)



Bandolera (1)



Batería recargable NP-FF51 (1)

Si la videocámara es plateada, la batería NP-FF51 no estará disponible por separado en el mismo color.

Tapa del terminal de la batería (1)

Sujeta a la videocámara.

CD-ROM "SPVD-012 USB Driver" (1)

Paño limpiador (1)

Guía de operación de la cámara (este manual) (1)

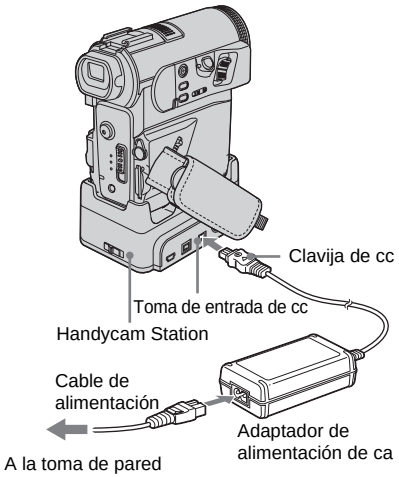
Guía de aplicaciones informáticas (1)

Paso 2: Carga de la batería

Para cargar la batería **“InfoLITHIUM” (serie F)** conéctela a su videocámara.

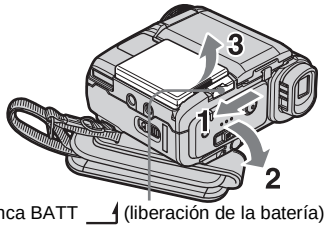
Nota

- No puede utilizar baterías distintas de “InfoLITHIUM” (serie F) (pág. 138).
- No provoque un cortocircuito en la clavija de cc del adaptador de alimentación de ca o en los terminales de la batería con un objeto metálico. Esto podría provocar una falla de funcionamiento.
- Si utiliza el adaptador de alimentación de ca conéctelo a una toma de pared cercana. Si se produce alguna falla de funcionamiento, desconéctelo inmediatamente.

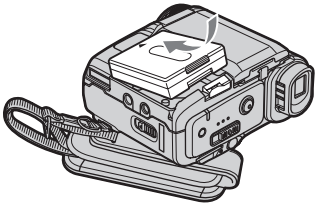


1 **Instale la batería cargada en la videocámara.**

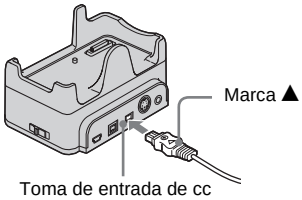
1 Deslice la pestaña BATT (para extraer la batería) en la dirección 1 y presiónela hacia abajo en la dirección 2. Extraiga la cubierta del terminal de la batería cuando se desprenda en la dirección 3.



2 Conecte la batería con el extremo del terminal orientado hacia la videocámara, como se muestra en la siguiente ilustración, y empuje la batería hasta que haga clic.



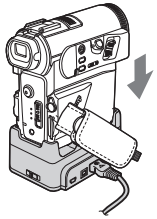
2 **Conecte el adaptador de alimentación de ca a la toma de entrada de cc de la Handycam Station con la marca ▲ de la clavija de cc mirando hacia arriba.**



3 **Conecte el cable de alimentación al adaptador de alimentación de ca**

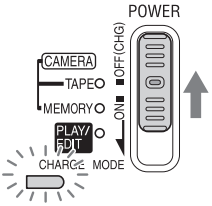
4 **Conecte el cable de alimentación a la toma de pared.**

5 **Inserte la videocámara en la Handycam Station.**

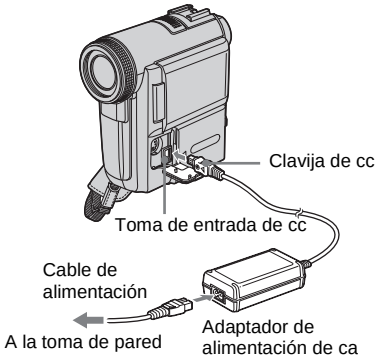


6 **Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF (CHG).**

El indicador CHARGE se enciende y se inicia el proceso de carga.



Para cargar la batería con el adaptador de alimentación de ca solamente

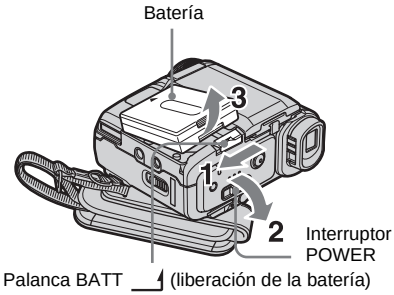


Puede cargar la batería durante un viaje, aunque no disponga de la Handycam Station. Con la marca ▲ de la clavija de cc mirando hacia arriba, conecte el adaptador de alimentación de ca a la toma de entrada de cc de la videocámara, como se muestra en la ilustración.

Después de cargar la batería

El indicador CHARGE se apaga cuando la batería está completamente cargada.
Desconecte el adaptador de alimentación de ca de la toma de entrada de cc

Para retirar la batería



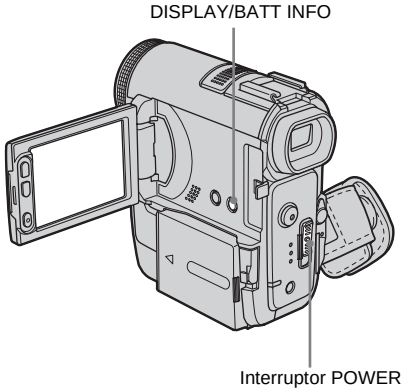
1 **Ponga el interruptor POWER en OFF (CHG).**

2 **Deslice la pestaña BATT (para extraer la batería) en la dirección 1 y presiónela hacia abajo en la dirección 2. Extraiga la cubierta de la batería cuando se desprenda en la dirección 3.**

Nota

- Procure que la batería no se caiga al extraerla si la videocámara está en posición vertical.
- Fije siempre la tapa del terminal para proteger el terminal de la batería. Si no usa la batería durante un tiempo prolongado, agote la carga completamente antes de guardarla. Consulte la página 139 para obtener información acerca del almacenamiento de la batería.

Para comprobar la carga restante de la batería – Información de la batería



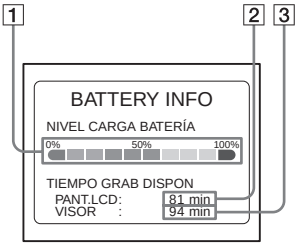
➡*continuación*

Puede comprobar el nivel de carga actual de la batería y el tiempo de grabación restante durante la carga de la misma o cuando se desconecta la alimentación.

1 **Ponga el interruptor POWER en OFF (CHG).**

2 **Abra el panel LCD.**

3 **Presione DISPLAY/BATT INFO.**
La información de la batería aparece durante unos 7 s (segundo)
Mantenga el botón presionado para verla durante unos 20 s (segundo)



1 **Nivel de carga de la batería: Muestra la cantidad aproximada de energía que le queda a la batería.**

2 **Tiempo aproximado de grabación posible cuando se utiliza el panel LCD.**

3 **Tiempo aproximado de grabación posible cuando se utiliza el visor.**

Tiempo de carga

Cantidad aproximada de min (minuto) requeridos cuando se carga totalmente una batería descargada por completo a 25 ºC (se recomienda de 10 a 30°C)

Batería	
NP-FF50	120
NP-FF51 (suministrado)	130
NP-FF70	150
NP-FF71	170

Tiempo de grabación cuando se graba con la pantalla LCD encendida

Cantidad aproximada de min (minuto) disponibles cuando utiliza una batería completamente cargada a 25 °C

Con LCD BACKLIGHT ajustado en ON

Batería	Tiempo de grabación continua	Tiempo de grabación normal*
NP-FF50	80	45
NP-FF51 (suministrado)	90	50
NP-FF70	175	95
NP-FF71	190	105

Con LCD BACKLIGHT ajustado en OFF

Batería	Tiempo de grabación continua	Tiempo de grabación normal*
NP-FF50	90	50
NP-FF51 (suministrado)	105	55
NP-FF70	190	105
NP-FF71	210	115

Tiempo de grabación cuando se graba con el visor

Cantidad aproximada de min (minuto) disponibles cuando utiliza una batería completamente cargada a 25 °C

Batería	Tiempo de grabación continua	Tiempo de grabación normal*
NP-FF50	90	50
NP-FF51 (suministrado)	105	55
NP-FF70	190	105
NP-FF71	210	115

* Cantidad aproximada de min (minuto) de grabación mientras graba, utiliza la operación de inicio/parada, desliza el interruptor POWER para cambiar el modo de alimentación y utiliza el zoom varias veces. La duración real de la batería puede ser más corta.

Tiempo de reproducción

Cantidad aproximada de min (minuto) disponibles cuando utiliza una batería completamente cargada a 25 °C

Batería	Panel LCD abierto*	Panel LCD cerrado
NP-FF50	125	135
NP-FF51 (suministrado)	140	155
NP-FF70	260	285
NP-FF71	285	310

* Con LCD BACKLIGHT ajustado en ON.

Nota

- No se suministrará energía de la batería aunque el cable de alimentación esté desconectado de la toma de pared en los siguientes casos:
  – Cuando el adaptador de alimentación de ca esté conectado a la toma de entrada de cc de la videocámara
  – Cuando el adaptador de alimentación de ca esté conectado a la toma de entrada de cc de la Handycam Station y la videocámara esté instalada en la Handycam Station
- El tiempo de grabación y de reproducción será más corto cuando use la videocámara a baja temperatura.
- El indicador CHARGE parpadeará durante la carga o la información de la batería no se mostrará correctamente en las siguientes condiciones.
  – La batería no está correctamente conectada.
  – La batería está dañada.
  – La batería está completamente descargada. (sólo para la información de la batería).
- Si instala una batería de gran capacidad (NP-FF70/FF71), la videocámara tendrá menos equilibrio. En este caso, apóyela correctamente cuando la coloque sobre una mesa o lugar similar.

Uso de una fuente de alimentación externa

Puede utilizar el adaptador de alimentación de ca como fuente de alimentación cuando no desee que la batería se agote. Mientras utiliza el adaptador de alimentación de ca la batería no pierde su carga aunque esté conectada a la videocámara.

PRECAUCIÓN

Aunque la videocámara esté apagada, seguirá recibiendo alimentación de ca (corriente doméstica) mientras esté conectada a la toma de pared mediante el adaptador de alimentación de ca

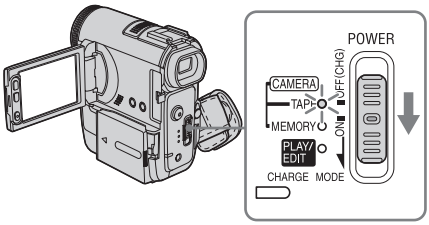
Conecte la videocámara como se muestra en “Carga de la batería” (pág. 16).

Paso 3: Encendido

Debe deslizar el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo de alimentación deseado de grabación o reproducción.
Al utilizar la videocámara por primera vez, aparecerá la pantalla [AJUS.RELOJ] (pág. 22).

Al mismo tiempo que presiona el botón verde, deslice el interruptor POWER hacia abajo.

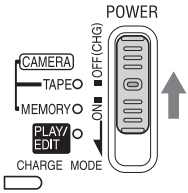
La videocámara se enciende.
Para usar el modo de grabación o reproducción, deslice varias veces el interruptor hasta que se encienda el indicador respectivo del modo de alimentación deseado.



- Modo CAMERA-TAPE: Para grabar en una cinta.
- Modo CAMERA-MEMORY: Para grabar en un “Memory Stick Duo”.
- Modo PLAY/EDIT: Para reproducir o editar imágenes en una cinta o en un “Memory Stick Duo”.

Para apagar la videocámara

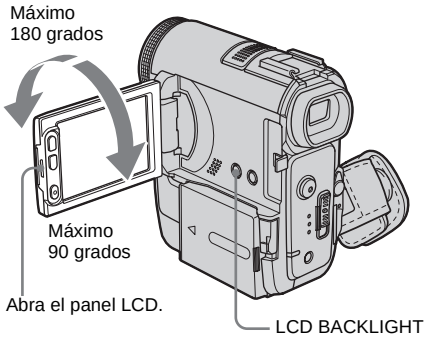
Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF (CHG).



Paso 4: Ajuste del panel LCD y el visor

Ajuste del panel LCD

Puede ajustar el ángulo y el brillo del panel LCD para adaptarse a diversas situaciones de grabación.
Aunque haya obstrucciones entre usted y el motivo, puede ajustar el ángulo del panel LCD para ver el motivo en la pantalla LCD durante la grabación.



Abra el panel LCD en un ángulo de 90 grados respecto a la videocámara y luego gírelo hasta la posición deseada.

Para ajustar el brillo de la pantalla LCD

1 **Toque P-MENU.**

2 **Toque [BRILLO LCD].**
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU], del menú (AJUSTE EST.) y, a continuación, [AJ LCD/VISOR] (pág. 88).

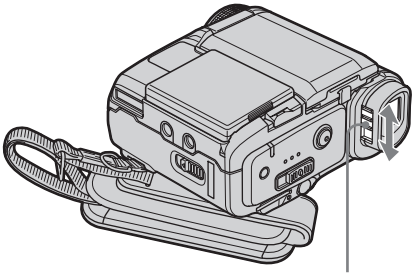
3 **Ajuste el elemento con −/+, luego toque OK.**

Sugerencia

- Si gira el panel LCD en un ángulo de 180 grados hacia el objetivo, podrá cerrarlo con la pantalla LCD hacia afuera.
- Si usa la batería como fuente de alimentación, puede ajustar el brillo al seleccionar [NIV LUZ LCD] de la opción [AJ LCD/VISOR] en el menú (AJUSTE EST.) (pág. 88).
- Cuando utilice la videocámara en lugares muy luminosos, presione LCD BACKLIGHT para apagar la luz de fondo de la pantalla LCD. (OFF aparecerá en la pantalla.) Este ajuste permite ahorrar energía de la batería.
- Aunque se ajuste la luz de fondo de la pantalla LCD, las imágenes grabadas no se verán afectadas.
- Si ajusta la opción [PITIDO] en [DESACTIV.] en el menú (AJUSTE EST.), podrá silenciar el sonido del pitido de confirmación de la operación en el panel sensible al tacto (pág. 91).

Ajuste del visor

Puede ver imágenes con el visor cuando cierra el panel LCD. Utilice el visor cuando la batería esté a punto de agotarse o cuando resulte difícil ver la pantalla.



Mueva la palanca de ajuste del objetivo del visor hasta que la imagen sea clara.

Para utilizar el visor durante el funcionamiento de la videocámara

Cuando graba en una cinta o un “Memory Stick Duo”, puede ajustar la exposición (pág. 39) y la función de aumento gradual/desvanecimiento (pág. 44) y, al mismo tiempo, verificar la imagen en el visor. Debe tener el panel LCD girado 180 grados y cerrado con la pantalla hacia afuera.

1. **Ajuste el modo de alimentación en CAMERA-TAPE o CAMERA-MEMORY (pág. 20).**
2. **Cierre el panel LCD con la pantalla mirando hacia fuera.**
   OFF aparece en la pantalla.
3. **Toque OFF.**
   Aparece [¿Apagar LCD?] en la pantalla.
4. **Toque [SÍ].**
   La pantalla LCD se apaga.
5. **Toque la pantalla LCD y, al mismo tiempo, verifique la imagen del visor.**
   Se muestra [EXPOSICIÓN], etc.
6. **Toque el botón que desee ajustar.**
   - [EXPOSICIÓN]: Realice el ajuste mediante − / + y toque OK.
   - [DESVANECEDOR]: Tóquelo varias veces para seleccionar el efecto deseado (sólo en el modo CAMERA-TAPE).
   - ON: La pantalla LCD se enciende.

   Para ocultar los botones de la pantalla LCD, toque OK.

Sugerencia

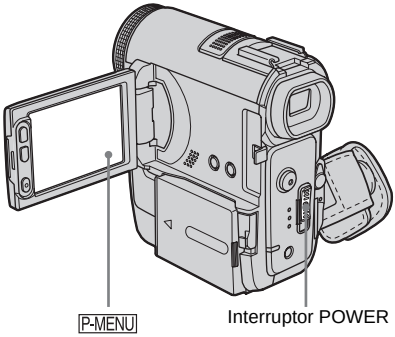
- Para ajustar el brillo de la luz de fondo del visor, seleccione el menú (AJUSTE EST.), [AJ LCD/VISOR], luego [LUZ F. VISOR] (cuando utilice la batería, pág. 89).

Paso 5: Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora cuando use la videocámara por primera vez. De lo contrario, la pantalla [AJUS.RELOJ] aparecerá cada vez que encienda la videocámara.

Nota

- Si no usa la videocámara durante aproximadamente **3 meses**, la pila recargable tipo botón integrada se descargará y es posible que los ajustes de la fecha y la hora se borren de la memoria. En este caso, cargue la pila recargable tipo botón (pág. 143) y ajuste la fecha y la hora de nuevo.

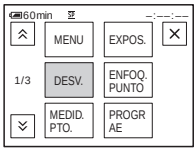


1 **Encienda la videocámara (pág. 20).**

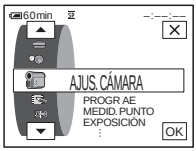
2 **Abra el panel LCD.**

Avance al paso 7 cuando ajuste el reloj por primera vez.

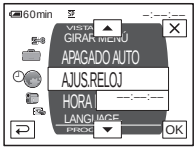
3 **Toque P-MENU.**



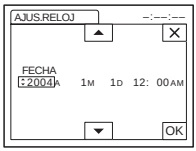
4 **Toque [MENU].**



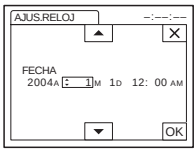
5 **Seleccione (HORA/IDIOMA) con ▲/▼, luego toque OK.**



6 **Seleccione [AJUS.RELOJ] con ▲/▼, luego toque OK.**



7 **Ajuste [A] (año) con ▲/▼ y, a continuación, toque OK.**



Puede seleccionar cualquier año hasta el año 2079.

8 **Ajuste [M] (mes), [D] (día), h (hora) y min (minuto) de la misma forma que en el paso 7. A continuación, toque OK.**

Ajuste la medianoche a las 12:00 AM.
Ajuste el mediodía a las 12:00 PM.
El reloj comenzará a funcionar.

Paso 6: Inserción de los soportes de grabación

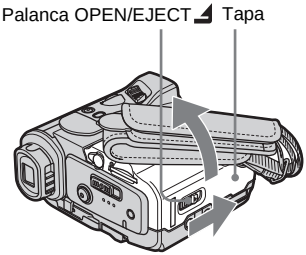
Inserción de una cinta de videocasete

Solamente puede utilizar videocasetes mini DV Mini DV. Para obtener más información acerca de estos videocasetes (como la protección contra escritura), consulte la página 134.

Nota

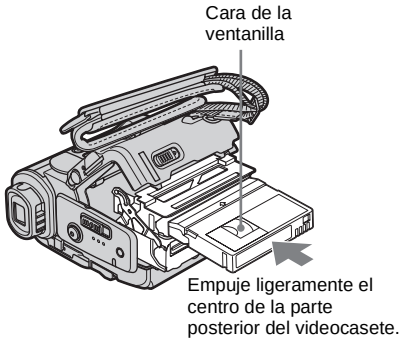
- No fuerce el videocasete dentro del compartimiento. Esto podría provocar una falla de funcionamiento en la videocámara.

1 **Deslice la palanca OPEN/EJECT ⏏ en el sentido de la flecha y abra la tapa.**



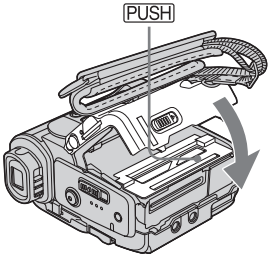
El compartimiento del videocasete sale automáticamente y se abre.

2 **Inserte un videocasete con la cara de la ventanilla hacia arriba.**



3 **Presione PUSH.**

El compartimiento del videocasete se desliza automáticamente hacia adentro.



4 **Cierre la tapa.**

Para expulsar el videocasete

1 **Deslice la palanca OPEN/EJECT ⏏ en el sentido de la flecha y abra la tapa.**
El compartimiento del videocasete sale automáticamente y se abre.

2 **Retire el videocasete, luego presione PUSH.**
El compartimiento del videocasete se desliza automáticamente hacia adentro.

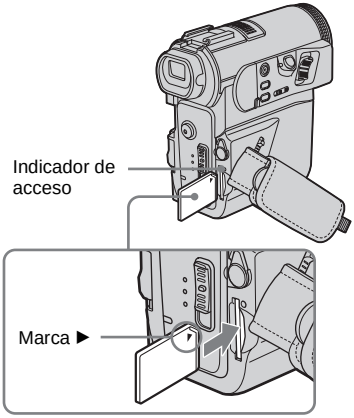
3 **Cierre la tapa.**

Inserción de un “Memory Stick Duo”

Para obtener más información sobre el “Memory Stick Duo” (como la protección contra escritura), consulte la página 135.

Nota

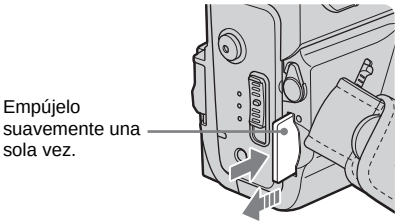
- Con esta videocámara, sólo puede utilizar un “Memory Stick Duo” cuyo tamaño sea la mitad de un “Memory Stick” estándar (pág. 135). No intente introducir por la fuerza ningún otro tipo de “Memory Stick” en la ranura de “Memory Stick Duo”.



Inserte el “Memory Stick Duo” con la marca ▶ hacia la esquina superior derecha hasta que haga clic.

Para extraer el “Memory Stick Duo”

Empuje ligeramente el “Memory Stick Duo” una sola vez.

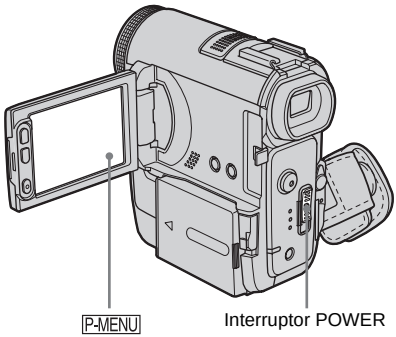


Nota

- Si fuerza el “Memory Stick Duo” para insertarlo en la ranura del “Memory Stick Duo” en la dirección incorrecta, la ranura del “Memory Stick Duo” puede resultar dañada o se puede borrar la imagen fija del “Memory Stick Duo”.
- No inserte ningún objeto distinto del “Memory Stick Duo” en la ranura correspondiente. Si lo hiciera, podría causar una falla de funcionamiento en la videocámara.
- Cuando el indicador de acceso se enciende o parpadea, indica que la videocámara está leyendo o grabando datos en el “Memory Stick Duo”. No sacuda ni golpee la videocámara, no la apague, no extraiga el “Memory Stick Duo” ni retire la batería. De lo contrario, se podrían dañar los datos de imagen.

Paso 7: Ajuste del idioma de la pantalla

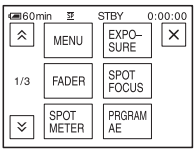
Puede seleccionar el idioma que se utilizará en la pantalla LCD.



1 **Encienda la videocámara.**

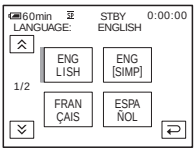
2 **Abra el panel LCD.**

3 **Toque P-MENU.**



4 **Toque [LANGUAGE].**

Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (TIME/LANGU.) (pág. 93).



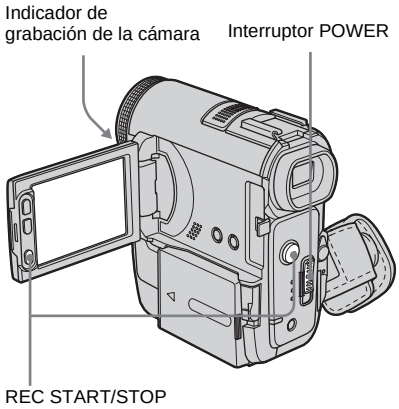
5 **Seleccione el idioma deseado con ⌃/⌄, luego toque OK.**

Sugerencia

- La videocámara ofrece [ENG [SIMP]] (inglés simplificado) en caso de que no encuentre su idioma entre las opciones disponibles.

Grabación de películas

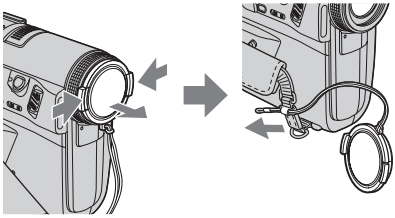
Puede grabar películas en una cinta o en un "Memory Stick Duo".
Antes de comenzar a grabar, siga los pasos 1 a 7 en "Procedimientos iniciales" (pág. 15 - pág. 25).
Cuando graba en una cinta, las películas se grabarán con sonido estéreo. Cuando grabe en un "Memory Stick Duo" (grabación de películas MPEG), la película se grabará con sonido monoaural.



Sugerencia

- Con el modo de funcionamiento Easy Handycam, incluso los usuarios principiantes pueden grabar con facilidad. Si desea información adicional, consulte la página 37.

1 **Quite la tapa del objetivo. Tire del cordón de la tapa del objetivo y fíjelo a la correa de la empuñadura.**

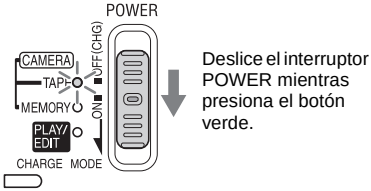


2 **Abra el panel LCD.**

3 **Seleccione el modo de grabación.**

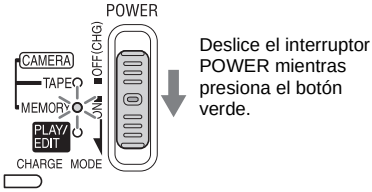
Para grabar en una cinta

Deslice el interruptor POWER hasta que se encienda el indicador CAMERA-TAPE y la videocámara se ajustará en el modo de espera.



Para grabar en un "Memory Stick Duo" – MPEG MOVIE EX

Deslice el interruptor POWER varias veces hasta que se encienda el indicador CAMERA-MEMORY y la carpeta de grabación seleccionada aparecerá en la pantalla.



4 **Presione REC START/STOP.**

Se inicia la grabación. Aparecerá [GRAB.] en la pantalla LCD y se encenderá el indicador de grabación de la videocámara. Presione REC START/STOP nuevamente para detener la grabación.

Para verificar la película MPEG grabada más reciente – Revisión

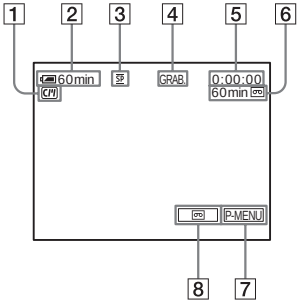
Toque . La reproducción se inicia automáticamente.
Vuelva a tocar para regresar al modo de espera.
Para borrar la imagen, toque cuando haya finalizado la reproducción y, a continuación, toque [SÍ].
Para cancelar el borrado, toque [NO].

Para desconectar la alimentación

Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF (CHG).

Indicadores que se muestran durante la grabación en una cinta

Los indicadores no se grabarán en la cinta.
La fecha y la hora y los datos de ajuste de la cámara (pág. 60) no se mostrarán durante la grabación.



1 **Indicadores para videocasetes con Cassette Memory**

2 **Batería restante aproximada y tiempo de grabación continuo**
Es posible que el tiempo indicado no sea el correcto según el ambiente de uso. Al abrir o cerrar el panel LCD, tardará aproximadamente un minuto en mostrar el tiempo de batería restante correspondiente.

3 **Modo de grabación (SP o LP)**

4 **Estado de grabación ([ESPERA] (en espera) o [GRAB.] (grabación))**

5 **Código de tiempo o contador de cinta (h (hora): min (minuto): s (segundo))**

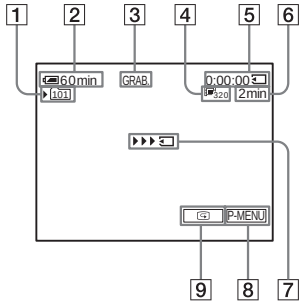
6 **Capacidad de grabación de la cinta (pág. 90)**

7 **Botón del menú Personal (pág. 65)**

8 **Botón para cambiar a la visualización de END SEARCH/EDIT SEARCH/Rec review (Revisión de la grabación) (pág. 50)**

Indicadores que se muestran durante la grabación en un "Memory Stick Duo"

Los indicadores no se grabarán en el "Memory Stick Duo".
La fecha y la hora (pág. 60) no se mostrarán durante la grabación.



1 **Carpeta de grabación**

2 **Batería restante aproximada y tiempo de grabación continuo**
Es posible que el tiempo indicado no sea el correcto según el ambiente de uso. Al abrir o cerrar el panel LCD, tardará aproximadamente un minuto en mostrar el tiempo de batería restante correspondiente.

3 **Estado de la grabación ([GRAB.] (grabación))**

4 **Tamaño de la película**

5 **Duración de la grabación (h (hora): min (minuto): s (segundo))**

6 **Capacidad de grabación del "Memory Stick Duo"**

7 **Indicador de inicio de grabación de "Memory Stick Duo" (aparece durante unos 5 s (segundo))**

8 **Botón del menú Personal (pág. 65)**

9 **Botón Revisión (pág. 26)**

Nota

- Antes de cambiar la batería, deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF (CHG).

➡*continuación*

- En los ajustes predeterminados, cuando no utilice la videocámara durante más de 5 min (minuto) la alimentación se desconectará automáticamente para evitar la descarga de la batería ([APAGADO AUTO], pág. 92). Para reiniciar la grabación, deslice el interruptor POWER hacia abajo para seleccionar CAMERA-TAPE o CAMERA-MEMORY y, a continuación, presione REC START/STOP.
- Mientras graba películas en un "Memory Stick Duo", los únicos elementos de menú disponibles serán aquellos con accesos directos en el menú Personal. Para utilizar otros elementos de menú, agréguelos al menú Personal.
- Cuando graba en un "Memory Stick Duo" con un flash externo (opcional) conectado a la zapata para accesorios, desconecte la alimentación del flash externo para evitar que se grabe el ruido de carga.

Sugerencia

- Si no va a utilizar la videocámara durante un tiempo prolongado, extraiga el videocasete y guárdelo.
- También puede utilizar REC START/STOP del marco de la LCD para grabar imágenes en movimiento. Esto es especialmente útil para grabar cuando se dispone de poco ángulo o para grabarse a usted mismo en el modo de espejo.
- Para presionar REC START/STOP en el marco de la LCD, sostenga el panel LCD con la mano.
- Para asegurar una transición uniforme en la cinta desde la última escena grabada a la siguiente, tenga en cuenta los siguientes aspectos:
  – No quite el videocasete. (La imagen se grabará continuamente sin cortes aunque se desconecte la alimentación.)
  – No grabe imágenes en el modo SP y en el modo LP en la misma cinta.
  – Evite detener y reanudar la grabación de una película en el modo LP.
- Consulte "Para grabar durante un período de tiempo prolongado en un "Memory Stick Duo"" (pág. 28) para obtener más información sobre la cantidad aproximada de tiempo disponible para grabar en un "Memory Stick Duo" de distintas capacidades.
- La hora y fecha de grabación y los datos de ajuste de la cámara (sólo para cintas) se graban automáticamente en el soporte de grabación sin que se muestren en la pantalla. Para ver esta información durante la reproducción, seleccione [CÓDIGO DATOS] en los ajustes de menú (pág. 60).

Grabación durante un período de tiempo prolongado

Para grabar durante un período de tiempo prolongado en una cinta

En el menú (AJUSTE EST.), seleccione [MODO GRAB.] y, a continuación, [LP] (pág. 87).
En el modo LP, puede grabar 1,5 veces más que en el modo SP.
Una cinta grabada en el modo LP sólo debe reproducirse en esta videocámara.

Para grabar durante un período de tiempo prolongado en un "Memory Stick Duo"

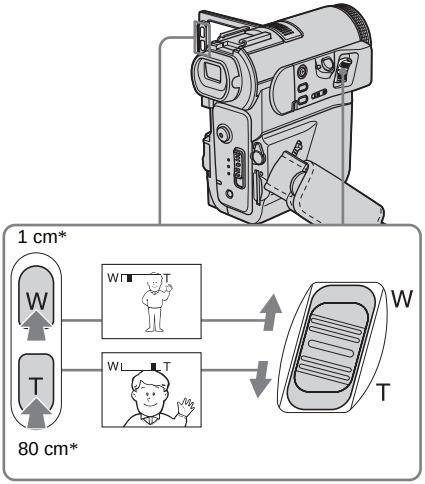
En el menú (AJUS. MEMOR.), seleccione [AJ. PELÍCULA], [TAM IMAGEN] y, a continuación, [160 × 112] (pág. 75).
El período de tiempo que se puede grabar en un "Memory Stick Duo" varía según el tamaño de la imagen y el entorno de grabación.
Consulte la siguiente lista para obtener información sobre la cantidad aproximada de tiempo disponible para grabar películas en un "Memory Stick Duo" formateado en la videocámara.

Tamaño y duración de la imagen (h (hora): min (minuto): s (segundo))

	320 × 240	160 × 112
	320	160
8 MB	00:01:20	00:05:20
16 MB (suministrado)	00:02:40	00:10:40
32 MB	00:05:20	00:21:20
64 MB	00:10:40	00:42:40
128 MB	00:21:20	01:25:20
256 MB (MSX-M256)	00:42:40	02:50:40
512 MB (MSX-M512)	01:25:20	05:41:20

Uso del zoom

Si selecciona el modo CAMERA-TAPE, puede seleccionar el zoom para niveles de ampliación superiores a 10 aumentos y activar el zoom digital [ZOOM DIGITAL] a partir de dicho punto, pág. 71).
El uso ocasional del zoom es efectivo pero utilícelo de manera moderada para obtener resultados óptimos.



* Distancia mínima necesaria entre la videocámara y el motivo para obtener un enfoque nítido en esa posición de la palanca.

Mueva la palanca del zoom motorizado levemente para obtener un zoom más lento. Muévala más para obtener un zoom más rápido.

Para grabar un panorama más amplio
Mueva la palanca del zoom motorizado hacia la W.
El motivo aparece más lejos (Gran angular).

Para grabar una vista más cercana
Mueva la palanca del zoom motorizado hacia la T.
El motivo aparece más cerca (Telefoto).

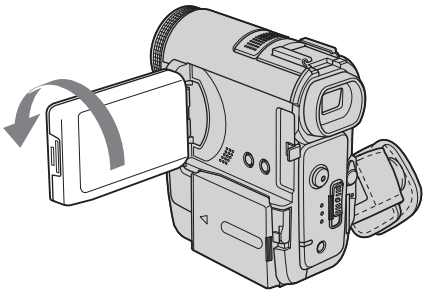
Para utilizar los botones de zoom en el marco de la LCD

Mantenga presionada la W para grabar un rango más amplio de visión y mantenga presionada la T para grabar una visión más cercana.

Nota
- No se puede cambiar la velocidad del zoom con los botones de zoom en el marco de la LCD.
- Sostenga el panel LCD con la mano mientras presiona los botones de zoom en el marco de la LCD.

Grabación en modo de espejo

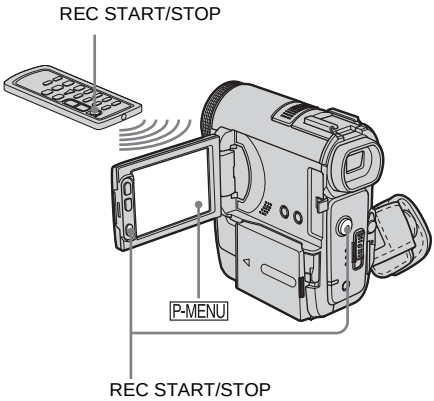
Puede girar el panel LCD hacia el motivo para que usted y el motivo puedan compartir la imagen que se está grabando. También puede utilizar esta función cuando se grabe a sí mismo y para llamar la atención de los niños atraídos por la videocámara mientras los graba.



Abra el panel LCD 90 grados hacia la videocámara y, a continuación, gírelo 180 grados hacia el motivo.
En la pantalla LCD, las imágenes del motivo aparecerán en espejo, pero las grabadas serán normales.

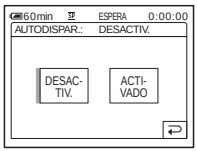
Uso del disparador automático

Con el disparador automático, puede comenzar a grabar después de una pausa de unos 10 s (segundo)

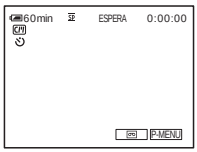


1 **Toque P-MENU.**

2 **Toque [AUTODISPAR].**
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUS. CÁMARA) (pág. 67).



3 **Toque [ACTIVADO] y, a continuación, OK.**
⏲ aparece.



4 **Presione REC START/STOP.**
Oirá un pitido que cuenta hacia atrás durante aproximadamente 10 s (segundo) (la indicación de la cuenta atrás empieza a partir de 8).
La grabación empieza.
Para detenerla, presione REC START/STOP.

Para cancelar la cuenta regresiva

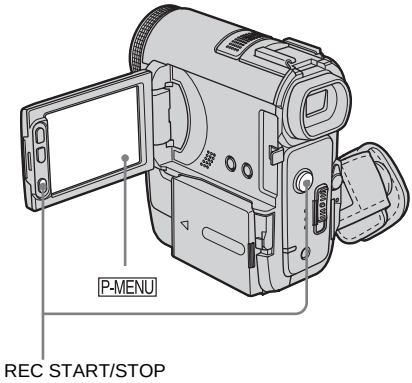
Toque [RESTAB] o presione REC START/STOP.

Para cancelar el disparador automático

Siga los pasos 1 y 2 y, a continuación, seleccione [DESACTIV.] en el paso 3.

Grabación de películas que pueden cortarse en imágenes fijas – Modo de grabación progresiva

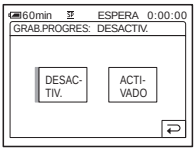
Esta función resulta útil para las películas que planea importar a la computadora para producir imágenes fijas.
Puede grabar imágenes menos borrosas que con la grabación en el modo normal, produciendo imágenes adecuadas para el análisis de acciones de alta velocidad como, por ejemplo, los deportes. Para disfrutarlas como película, se recomienda grabar las imágenes en el modo normal, dado que en el modo de grabación progresiva la imagen se grabará sólo cada 1/30 de segundo



1 **Toque P-MENU.**

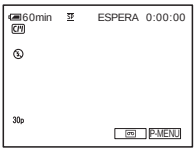
2 **Toque [GRAB PROGRE].**

Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no puede encontrarlo, toque [MENU] y seleccione [GRAB. PROGRES] en el menú (AJUS. CÁMARA).



3 **Toque [ACTIVADO] y, a continuación, OK.**

30p aparece.



4 **Presione REC START/STOP.**

Presione este botón nuevamente para detener la grabación.

Para cancelar el modo de grabación progresiva

Siga los pasos 1 y 2 y, a continuación, seleccione [DESACTIV.] en el paso 3.

Nota sobre el modo de grabación progresiva

En una transmisión de TV normal, la pantalla se divide en 2 campos más estrechos que se alternan, cada 1/60 de segundo
Como consecuencia, la imagen real que se muestra en un instante cubre sólo la mitad del área de imagen aparente. En la grabación progresiva, se muestra la imagen completa con todos los píxeles. Una imagen grabada en este modo aparece más clara pero es posible que un motivo en movimiento aparezca en un modo extraño.

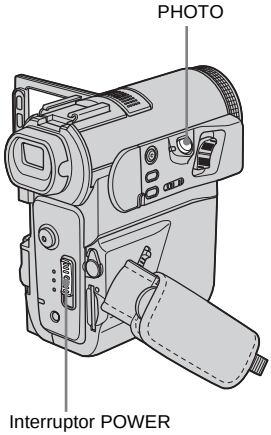
Nota

- Al grabar en el modo de grabación progresiva debajo de una lámpara fluorescente o una bombilla, es posible que la pantalla parpadee. No se trata de una falla de funcionamiento.
- No podrá utilizar el modo de grabación progresivo con:
  – Modo [PAN 16:9]
  – [EFECTO CINE] de efectos digitales

Grabación de imágenes fijas

– Grabación de fotos en memoria

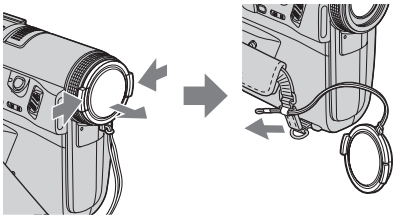
Puede grabar imágenes fijas en un “Memory Stick Duo”. Antes de comenzar a grabar, siga los pasos 1 a 7 en “Procedimientos iniciales” (pág. 15 - pág. 25).



Sugerencia

- Con el modo de funcionamiento Easy Handycam, incluso los usuarios principiantes pueden grabar con facilidad. Si desea información adicional, consulte la página 37.

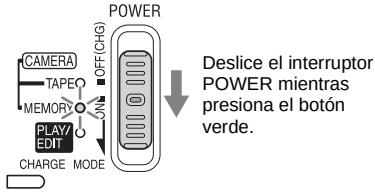
1 Quite la tapa del objetivo. Tire del cordón de la tapa del objetivo y fíjelo a la correa de la empuñadura.



2 Abra el panel LCD.

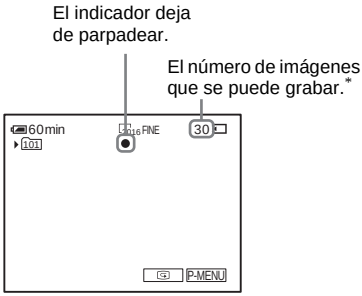
3 Deslice el interruptor POWER varias veces hasta que se encienda el indicador CAMERA-MEMORY.

Se muestra la carpeta de grabación seleccionada.



4 Mantenga presionado PHOTO ligeramente.

Cuando se ajusten los valores del enfoque y del brillo, se escuchará un pitido suave. La grabación no se inicia en este momento.



* El número de imágenes que se puede grabar varía según el valor de la calidad de la imagen y el entorno de grabación.

5 Presione PHOTO hasta el fondo.

Se escucha un sonido del obturador. Cuando las barras de desaparecen, la imagen se graba en el “Memory Stick Duo”.

Para verificar la imagen grabada más reciente – Revisión

Toque [ ].
Toque [ ] para volver al modo de espera.
Para borrar la imagen, toque [ ] y, a continuación, [SÍ].
Para cancelar el borrado, toque [NO].

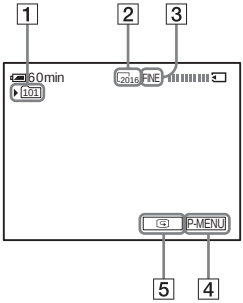
Para desconectar la alimentación

Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF (CHG).

Para grabar imágenes fijas continuamente – Ráfagas

Seleccione el menú [ ] (AJUS. MEMOR.), [AJUS.FOTOS] y, a continuación, [▣ RÁFAGA] (pág. 74).
Puede grabar de 3 a 32 imágenes continuamente en un intervalo de tiempo de unos 0,5 a 0,07 s (segundo)

Indicadores que se muestran durante la grabación



1 **Carpeta de grabación**

2 **Tamaño de imagen**
2016 (2 016 × 1 512), 1600 (1 600 × 1 200) o 640 (640 × 480)

3 **Calidad**
FINE ([FINO]) o STD ([ESTÁNDAR])

4 **Botón del menú Personal (pág. 65)**

5 **Botón Revisión (pág. 33)**

Sugerencia

- Al presionar PHOTO en el control remoto, se grabará la imagen que se muestra en la pantalla en ese momento.
- La hora y fecha de grabación y los datos de ajuste de la cámara se graban automáticamente en el soporte de grabación sin que aparezcan en la pantalla. Para ver esta información durante la reproducción, seleccione [CÓDIGO DATOS] en la pantalla (pág. 60).
- El ángulo de grabación es más amplio que en el modo CAMERA-TAPE.

Selección de la calidad o el tamaño de la imagen

Seleccione el menú [ ] (AJUS. MEMOR.), [AJUS.FOTOS] y, a continuación, [▣ CALIDAD] o [▣ TAM.IMAGEN] (pág. 75).
El número de imágenes que se puede grabar en un "Memory Stick Duo" difiere según la calidad o el tamaño de la imagen y el ambiente de grabación.
Consulte la siguiente lista para obtener información sobre el número aproximado de imágenes que se puede grabar en un "Memory Stick Duo" formateado en la videocámara.

Cuando la calidad de la imagen es [FINO] (número de imágenes)

El tamaño de la imagen de 2 016 × 1 512 es de 1 540 kB
el de la de 1 600 × 1 200 es de 960 kB y el de la de 640 × 480 es de 150 kB

	2 016 × 1 512 2016	**1 600 × 1 200** 1600	**640 × 480** 640
8 MB	5	8	50
16 MB (suministrado)	10	16	96
32 MB	20	32	190
64 MB	40	65	390
128 MB	82	130	780
256 MB (MSX-M256)	145	235	1 400
512 MB (MSX-M512)	300	480	2 850

➡*continuación*

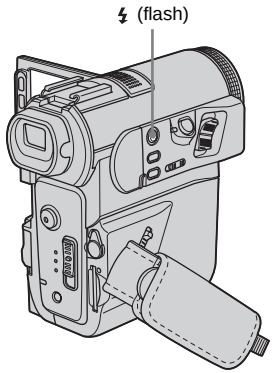
Cuando la calidad de la imagen es [ESTÁNDAR] (número de imágenes)

El tamaño de la imagen de 2 016 × 1 512 es de 640 kB
el de la de 1 600 × 1 200 es de 420 kB y el de la de 640 × 480 es de 60 kB

	2 016 × 1 512 (2016)	1 600 × 1 200 (1600)	640 × 480 (640)
8 MB	12	18	120
16 MB (suministrado)	24	37	240
32 MB	48	75	485
64 MB	98	150	980
128 MB	195	300	1 970
256 MB (MSX-M256)	355	540	3 550
512 MB (MSX-M512)	720	1 100	7 200

Uso del flash

La distancia recomendada respecto al motivo cuando se utiliza el flash integrado es de 0,3 a 2,5 m
De manera predeterminada, la videocámara está ajustada en flash automático. Por lo tanto, según las condiciones de iluminación, el flash se puede activar automáticamente al presionar PHOTO.
Siga los siguientes pasos cuando desee utilizar el flash en todo momento o cuando no desee utilizar el flash en absoluto.
Los ajustes disponibles difieren según lo seleccionado en [R.OJOS ROJ.] de [AJ FLASH] en el menú (AJUS. CÁMARA) (pág. 70).



Presione (flash) varias veces para seleccionar un ajuste.

Los ajustes se mostrarán cíclicamente en el siguiente orden.

Cuando la función de reducción de ojos rojos está desconectada

No se muestra ningún indicador: El flash se dispara automáticamente cuando no hay luz suficiente en el ambiente.

↓

(Flash forzado): El flash se utilizará en todo momento, independientemente de la iluminación ambiental.

↓

(Sin flash): Siempre graba sin utilizar el flash.

Cuando la función de reducción de ojos rojos está conectada

(Reducción automática de ojos rojos): Se emitirán destellos preliminares para reducir el efecto de ojos rojos antes de que se dispare automáticamente el flash, cuando no haya suficiente iluminación ambiental.

↓

(Reducción forzada de ojos rojos): El flash y los destellos preliminares de reducción de ojos rojos se utilizarán en todo momento, independientemente de la iluminación ambiental.

↓

(Sin flash): Siempre graba sin utilizar el flash.

Nota

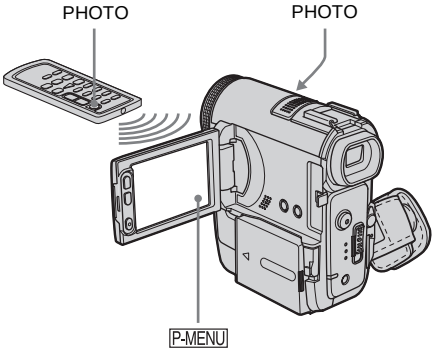
- No toque la superficie del flash. Pueden generarse temperaturas altas al utilizar el flash.
- Limpie la superficie de la lámpara del flash antes de utilizarlo. No dispondrá de cantidad de luz de flash suficiente si el polvo decolora la lámpara o se pega a ella debido al calor producido por la utilización del flash.
- Es posible que la función de reducción de ojos rojos no produzca el efecto deseado debido a diferencias particulares u otras condiciones.
- El indicador de carga del flash parpadea durante la carga y permanece encendido cuando la carga de la batería está completa. (En el modo CAMERA-TAPE, la lámpara del flash tarda un cierto tiempo en cargarse completamente dado que debe cargar su batería.)
- El flash no funcionará durante las siguientes operaciones:
  – Función Super NightShot
  – Función Color Slow Shutter
  – Efectos digitales
  – Modo de grabación progresiva
  – Sincronización
  – Grabación de cintas
  – Modo [PAN 16:9]
- Incluso cuando esté seleccionada la función del flash automático o (Reducción automática de ojos rojos), el flash no funcionará durante las siguientes operaciones:
  – Función NightShot
  – [ESCENARIO], [PUESTA SOL] y [PAISAJE] de [PROGR AE]
  – Exposición manual
  – Medidor de punto flexible
- Si utiliza el flash en lugares con mucha luz, como cuando filma motivos a contraluz, es posible que el flash no funcione.
- La colocación de un objetivo de conversión (opcional) puede hacer que aparezca la sombra del mismo.
- No se puede utilizar un flash externo (opcional) y el flash incorporado al mismo tiempo.

Sugerencia

- La cantidad de luz utilizada por el flash se ajusta automáticamente. Para ajustarla manualmente, seleccione [NIVEL FLASH] del menú (AJUS. CÁMARA) (pág. 70).
- Si tiene dificultades para ajustar el enfoque, consulte “Ajuste el enfoque manualmente” (pág. 43) para obtener información sobre la distancia focal adecuada.

Uso del disparador automático

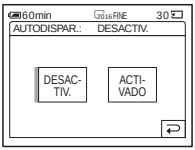
Con el disparador automático, puede grabar una imagen fija después de una pausa de unos 10 s (segundo)



1 Toque P-MENU.

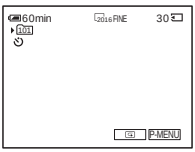
2 Toque [AUTODISPAR].

Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUS. CÁMARA).



3 Toque [ACTIVADO] y, a continuación, OK.

aparece.



➡*continuación*

4 **Presione PHOTO hasta el fondo.**

Oirá un pitido que cuenta hacia atrás durante aproximadamente 10 s (segundo) (la indicación de la cuenta atrás empieza a partir de 8).
La imagen se graba. Cuando las barras de desaparecen, la imagen se graba en el "Memory Stick Duo".

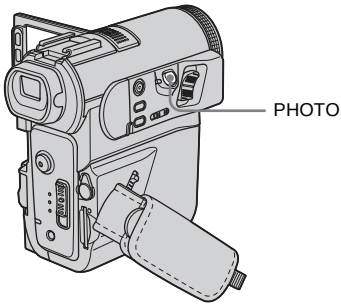
Para cancelar la cuenta regresiva

Toque [RESTAB].

Para cancelar el disparador automático

Siga los pasos 1 y 2 y, a continuación, seleccione [DESACTIV.] en el paso 3.

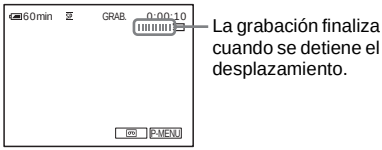
Grabación de una imagen fija en un "Memory Stick Duo" durante la grabación de películas en una cinta



Sugerencia

- El tamaño de la imagen está ajustado en [640 × 480]. Si desea grabar una imagen fija en un tamaño diferente, utilice la función de grabación Fotos en memoria (pág. 32).

Presione PHOTO completamente durante la grabación en cinta.



Para grabar imágenes fijas en el modo de espera

Mantenga presionado PHOTO ligeramente. Verifique la imagen y presiónelo por completo.

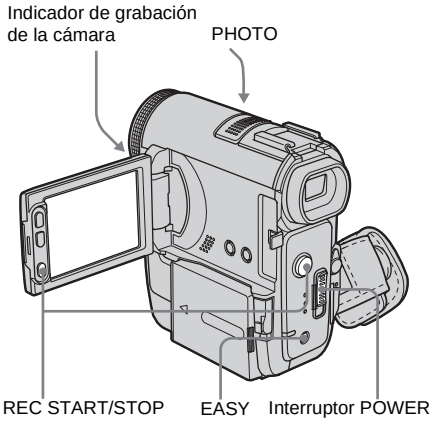
Nota

- No puede grabar una imagen fija en un "Memory Stick Duo" durante las siguientes operaciones:
  – Modo [PAN 16:9]
  – Modo de grabación progresiva
  – Superposición de la memoria
  – Función MEMORY MIX
  – [GRAB INT NAT] (Grabación de cintas a intervalos uniformes)
- Los títulos no se grabarán en un "Memory Stick Duo".

Grabación fácil

– Easy Handycam

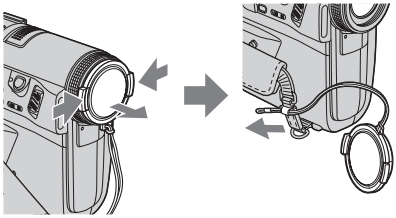
Con el modo de funcionamiento Easy Handycam, la mayoría de los ajustes de la cámara se establecen en modo automático, sólo están disponibles las funciones básicas y el tamaño de la letra de la pantalla aumenta para verla mejor. Incluso los usuarios principiantes podrán grabar fácilmente. Antes de grabar, siga los pasos del 1 al 7 en “Procedimientos iniciales” (de pág. 15 a pág. 25).



Grabación de una película

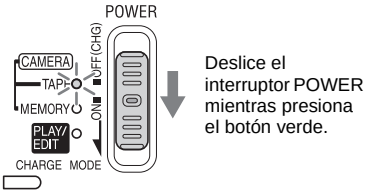
Durante el modo de funcionamiento Easy Handycam, sólo puede grabar películas en una cinta. Para grabar en un “Memory Stick Duo”, consulte la página 26 (MPEG MOVIE EX).

1 **Quite la tapa del objetivo. Tire del cordón de la tapa del objetivo y fíjelo a la correa de la empuñadura.**



2 **Abra el panel LCD.**

3 **Deslice el interruptor POWER hasta que se encienda el indicador CAMERA-TAPE.**



4 **Presione EASY.**
El indicador EASY se ilumina en azul.

Se inicia el modo de Easy Handycam.

5 **Presione REC START/STOP.**
Se inicia la grabación. Aparecerá [GRAB.] en la pantalla LCD y se encenderá el indicador de grabación de la videocámara. Presione REC START/STOP nuevamente para detener la grabación.

Para desconectar la alimentación

Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF (CHG).

Para cancelar el modo de funcionamiento Easy Handycam

Presione EASY nuevamente.

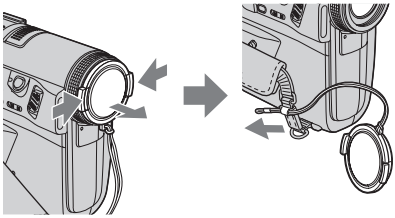
➡*continuación*

Nota

- No es posible activar el funcionamiento de la Easy Handycam ni desactivarlo durante:
  – Grabación
  – Flujo USB
- En el modo de funcionamiento Easy Handycam, los botones siguientes no están disponibles:
  – LCD BACKLIGHT (pág. 20)
  – BACK LIGHT (pág. 39)
  – FOCUS (pág. 43)
- En el modo de funcionamiento Easy Handycam, los ajustes de las funciones que no aparecen en la pantalla se establecen en los valores predeterminados. Los ajustes establecidos anteriormente se restaurarán al cancelar Easy Handycam.

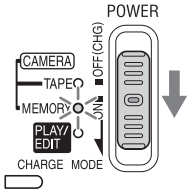
Grabación de imágenes fijas

1 Quite la tapa del objetivo. Tire del cordón de la tapa del objetivo y fíjelo a la correa de la empuñadura.



2 Abra el panel LCD.

3 Deslice el interruptor POWER varias veces hasta que se encienda el indicador CAMERA-MEMORY.



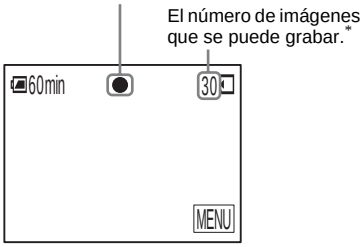
Deslice el interruptor POWER mientras presiona el botón verde.

4 Presione EASY.

El indicador EASY se ilumina en azul.

5 Mantenga presionado PHOTO ligeramente.

Cuando se ajusten los valores del enfoque y del brillo, se escuchará un pitido suave. La grabación no se inicia en este momento.



*El número de imágenes que se puede grabar varía según el entorno de grabación.

6 Presione PHOTO hasta el fondo.

Se escucha un sonido del obturador. Cuando las barras de desaparecen, la imagen se graba en el "Memory Stick Duo".

Para desconectar la alimentación

Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF (CHG).

Para cancelar el modo de funcionamiento Easy Handycam

Presione EASY nuevamente.

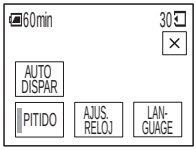
Nota

- No es posible activar el funcionamiento de la Easy Handycam ni desactivarlo durante la grabación.
- En el modo de funcionamiento Easy Handycam, los botones siguientes no están disponibles:
  – LCD BACKLIGHT (pág. 20)
  – BACK LIGHT (pág. 39)
  – FOCUS (pág. 43)
- En el modo de funcionamiento Easy Handycam, los ajustes de las funciones que no aparecen en la pantalla se establecen en los valores predeterminados. Los ajustes establecidos anteriormente se restaurarán al cancelar el modo de funcionamiento Easy Handycam.

Rendimiento máximo del modo de funcionamiento de la Easy Handycam

1 **Toque [MENU].**
Los elementos de menú disponibles aparecen en la pantalla.

Ejemplo: En el modo CAMERA-MEMORY



2 **Toque el elemento deseado.**

3 **Seleccione el ajuste deseado.**

Para [AJUS. RELOJ]

1 Ajuste [A] (año) con ▲/▼ y, a continuación, toque OK.
2 Ajuste [M] (mes), [D] (día), h (hora) y min (minuto) de la misma forma que [A] (año). A continuación, toque OK.

Para [LANGUAGE]

Seleccione el idioma deseado con ⇈/⇊, luego toque OK.

Para [PITIDO]

Consulte la página 91.

Para [AUTODISPAR] (sólo en el modo CAMERA-MEMORY)

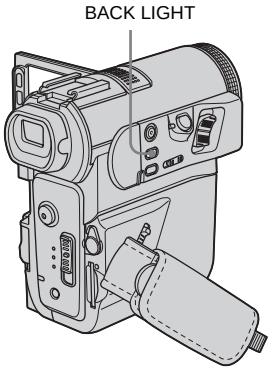
Toque [ACTIVADO] y, a continuación, OK.
Presione PHOTO hasta el fondo.
Escuchará un pitido que cuenta hacia atrás durante unos 10 s (segundo)
Cuando las barras de desaparecen, la imagen se graba en el "Memory Stick Duo".

Ajuste de la exposición

La exposición se ajusta automáticamente en los ajustes predeterminados.

Ajuste de la exposición para motivos de contraluz

Cuando el motivo está de espaldas al sol u otra luz, puede ajustar la exposición para evitar que se vea oscuro.



Presione BACK LIGHT durante la grabación o en el modo de espera.

aparece.
Para cancelar la función de contraluz, vuelva a presionar BACK LIGHT.

Nota

- La función de contraluz se cancelará cuando ajuste [EXPOSICIÓN] en [MANUAL] (pág. 40) o si selecciona [MEDID. PUNTO] (pág. 40).

Fijación de la exposición para el motivo seleccionado – Medidor de punto flexible

Puede ajustar y fijar la exposición al motivo para que se grabe con el brillo adecuado, aun cuando exista un fuerte contraste entre el motivo y el fondo (como los motivos en el foco de un escenario).

1 Toque P-MENU durante la grabación o en el modo de espera.

2 Toque [MEDID. PTO.].

Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUS. CÁMARA).

3 Toque el punto que desea ajustar y fije la exposición en la pantalla.

El indicador [MEDID. PUNTO] parpadea mientras la videocámara ajusta la exposición del punto seleccionado.

4 Toque [FIN].

Para volver el ajuste a la exposición automática

Siga los pasos 1 y 2 y seleccione [AUTO] en el paso 3. También puede ajustar [EXPOSICIÓN] en [AUTOM.] (pág. 40).

Nota

- No puede utilizar el Medidor de punto flexible junto con:
  - Función NightShot
  - Función Super NightShot
  - Función Color Slow Shutter
- Si ajusta [PROGR AE], [MEDID. PUNTO] se ajusta automáticamente en [AUTO.].

Sugerencia

- Si ajusta [MEDID. PUNTO], [EXPOSICIÓN] se ajusta automáticamente en [MANUAL].

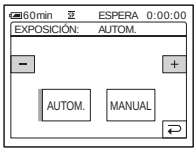
Ajuste manual de la exposición

Puede fijar el brillo de una imagen en una exposición óptima. Por ejemplo, al grabar en interiores en un día claro, puede evitar las sombras de contraluz en las personas que estén cerca de la ventana fijando manualmente la exposición a la de la pared de la misma habitación.

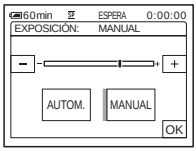
1 Toque P-MENU durante la grabación o en el modo de espera.

2 Toque [EXPOS.].

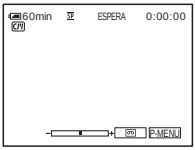
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUS. CÁMARA).



3 Toque [MANUAL].



4 **Ajuste la exposición utilizando [−] (oscuridad)/ [+] (brillo) y toque [OK].**



Para volver el ajuste a la exposición automática

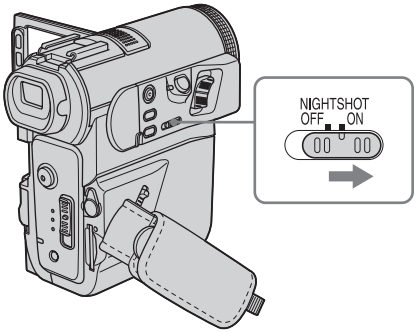
Siga los pasos 1 y 2 y, a continuación, seleccione [AUTOM.] en el paso 3.

Nota

- No es posible usar la exposición manual junto con:
  – Función NightShot
  – Función Super NightShot
  – Función Color Slow Shutter
  – [EFECTO CINE] de Efecto digital
- Si ajusta [PROGR AE], [EXPOSICIÓN] se ajusta automáticamente en [AUTO].

Grabación en lugares oscuros – NightShot, etc.

Puede grabar motivos en lugares oscuros (como, por ejemplo, cuando desea capturar la cara de su bebé durmiendo) con la función NightShot, Super NightShot o Color Slow Shutter. La función Color Slow Shutter permite grabar en color.



Ponga el interruptor NIGHTSHOT en ON.

Aparecerán [◐] y [“NIGHTSHOT”].
Para cancelar la función NightShot, ponga el interruptor NIGHTSHOT en OFF.

Para grabar imágenes más claras en la cinta [⊙] – Super NightShot

La imagen se grabará con un máximo de 16 veces de la sensibilidad de la grabación con NightShot.

1 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo CAMERA-TAPE.**

2 **Ponga el interruptor NIGHTSHOT en ON.**
Aparecerán [◐] y [“NIGHTSHOT”].

3 **Toque [P-MENU].**

➡*continuación*

4 Toque [SUPER NS].
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque [⌃]/[⌄]. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUS. CÁMARA).

5 Toque [ACTIVADO] y, a continuación, [OK].
Aparecerán S y ["SUPER NIGHTSHOT"].
Para cancelar la función Super NightShot, siga los pasos 3 y 4 y, a continuación, seleccione [DESACTIV.] en el paso 5.
También puede ajustar el interruptor NIGHTSHOT en OFF.

Para grabar una imagen en color más claro en la cinta – Color Slow Shutter

1 Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo CAMERA-TAPE.

2 Asegúrese de que el interruptor NIGHTSHOT esté ajustado en OFF.

3 Toque [P-MENU].

4 Toque [COLOR SLOW S].
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque [⌃]/[⌄]. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUS. CÁMARA).

5 Toque [ACTIVADO] y, a continuación, [OK].
Aparecerán y [COLOR SLOW SHUTTER].
Para cancelar Color Slow Shutter, siga los pasos 3 y 4 y, a continuación, seleccione [DESACTIV.] en el paso 5.

Nota

- No utilice la función NightShot/Super NightShot en lugares luminosos. Esto podría provocar una falla de funcionamiento.
- Es posible que la función Color Slow Shutter no funcione correctamente en la oscuridad total. Cuando graba en un lugar sin luz en absoluto, utilice la función NightShot o Super NightShot.
- No es posible utilizar la función Super NightShot/ Color Slow Shutter junto con:
  – Función FADER
  – Efectos digitales
- No puede utilizar la función Color Slow Shutter junto con:
  – [PROGR AE]
  – Exposición manual
  – Medidor de punto flexible
- Al utilizar la función Super NightShot o Color Slow Shutter, la velocidad de obturación de la videocámara cambiará según el brillo. En este momento, es posible que el movimiento de la imagen sea más lento.
- Ajuste el enfoque manualmente cuando tenga dificultades para enfocar de manera automática.
- No cubra el puerto de infrarrojos con los dedos ni con otros objetos. Retire el objetivo de conversión (opcional) si está colocado.

Ajuste del enfoque

El enfoque se ajusta automáticamente en los ajustes predeterminados.

Ajuste de un enfoque para un motivo fuera de centro – SPOT FOCUS

Puede seleccionar y ajustar el punto focal para apuntar a un motivo que no esté localizado en el centro de la pantalla.

1 Toque P-MENU durante la grabación o en el modo de espera.

2 Toque [ENFOQ. PUNTO].

Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUS. CÁMARA).

3 Toque el motivo para el que desea ajustar el enfoque en la pantalla.

[ENFOQ. PUNTO] parpadea mientras la cámara está ajustando el enfoque. aparece.

4 Toque [FIN].

Para ajustar el enfoque automáticamente

Siga los pasos 1 y 2 y, a continuación, toque [AUTO] en el paso 3. También puede presionar FOCUS después del paso 4.

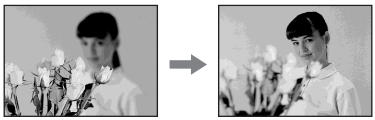
Nota

- No puede utilizar la función SPOT FOCUS junto con [PROGR AE].
- La información sobre la distancia no se mostrará.
- Si ajusta [ENFOQ. PUNTO], se ajusta automáticamente la videocámara en enfoque manual.

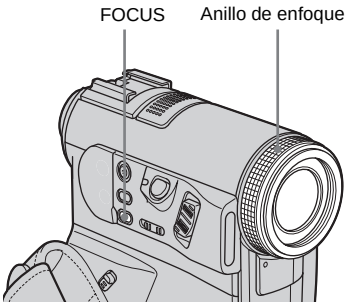
Ajuste el enfoque manualmente

Puede ajustar el enfoque manualmente según las condiciones de grabación.
Utilice esta función en los siguientes casos.

– Para grabar un motivo detrás de una ventana cubierta de gotas de lluvia.
– Para grabar rayas horizontales.
– Para grabar un motivo con poco contraste entre el motivo mismo y el fondo.
– Cuando desea enfocar un motivo en el fondo.



– Para grabar un motivo estático con un trípode.



➡continuación

1 **Presione FOCUS durante la grabación o en el modo de espera.**

aparece.

2 **Gire el anillo de enfoque y ajuste el enfoque.**

cambia a cuando el enfoque ya no puede ajustarse más cerca. cambia a cuando el enfoque ya no puede ajustarse más cerca.

Sugerencias para el enfoque manual

- Es más fácil enfocar un motivo cuando se utiliza la función de zoom. Mueva la palanca del zoom motorizado hacia la T (telefoto) para ajustar el enfoque y, a continuación, hacia la W (gran angular) para ajustar el zoom para la grabación.
- Cuando desee grabar una imagen cercana a un motivo, mueva la palanca del zoom motorizado hacia la W (gran angular) para ampliar completamente la imagen y, a continuación, ajuste el enfoque.

Para utilizar el enfoque ampliado

Será más fácil confirmar el ajuste del enfoque aumentando la imagen durante el enfoque manual.
Cuando el indicador CAMERA-MEMORY esté encendido, ajuste [ENF.AMPLIADO] en el menú (AJUS. CÁMARA) en [ACTIVADO] (pág. 70).
Cuando gire el anillo de enfoque, aparecerá y la imagen se mostrará dos veces mayor que su tamaño original.

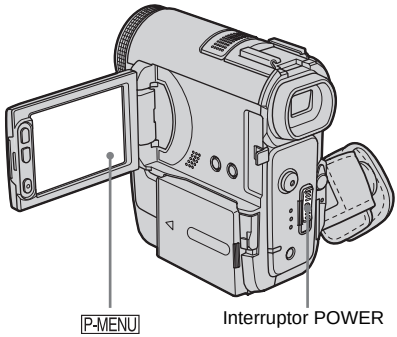
Para ajustar el enfoque automáticamente

Presione FOCUS nuevamente.

Sugerencia

- La información de la distancia focal (cuando esté oscuro y sea difícil ajustar el enfoque) aparece durante 3 s (segundo) en los siguientes casos. (No se mostrará correctamente si utiliza un lente de conversión (opcional).)
  – Cuando el modo de enfoque pase de automático a manual.
  – Cuando gire el anillo de enfoque.

Grabación de una imagen con distintos efectos



Aumento gradual y desvanecimiento de una escena – FADER

Puede añadir los siguientes efectos a las imágenes grabadas actualmente.

[FUND NEGRO]

[FUND BLANCO]

[AUM/DE MOSAIC]

[MONOTONO]
Cuando haga una entrada por aumento gradual, la imagen cambiará gradualmente de blanco y negro a color.
Cuando haga una salida por desvanecimiento, la imagen cambiará gradualmente de color a blanco y negro.

[SOBREPUESTO] (sólo aumento gradual)

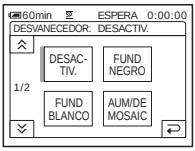
[BARRIDO] (sólo aumento gradual)

[FUND PUNTO] (sólo aumento gradual)

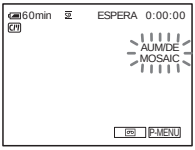
1 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo CAMERA-TAPE.**

2 **Toque P-MENU en el modo de espera (para un aumento gradual) o durante la grabación (para un desvanecimiento).**

3 **Toque [DESV.].**
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (APLIC.IMAGEN).



4 **Toque el efecto deseado y, a continuación, toque OK.**
Al tocar [SOBREPUESTO], [BARRIDO] o [FUND PUNTO], la imagen se graba como imagen fija en la cinta de la videocámara. (Mientras la imagen se almacena, la pantalla aparece azul.)



5 **Presione REC START/STOP.**
El indicador del aumento gradual o desvanecimiento deja de parpadear y desaparece cuando finaliza dicha operación.

Para cancelar la operación

Siga los pasos 2 y 3 y, a continuación, seleccione [DESACTIV.] en el paso 4.

Nota
- No puede utilizar la función FADER junto con:
  – El disparador automático
  – Función Super NightShot
  – Función Color Slow Shutter
  – Efectos digitales
  – [GRAB CUADRO] (Grabación de cuadros)
  – [GRAB INT NAT] (Grabación de cintas a intervalos uniformes)

Aumento gradual desde una imagen fija en el "Memory Stick Duo" – Superposición de memoria

Puede realizar un aumento gradual desde una imagen fija en el "Memory Stick Duo" a la película que actualmente se está grabando en la cinta.

➡continuación

1 **Verifique que dispone de un "Memory Stick Duo" con la imagen fija que desea superponer y de una cinta en la videocámara.**

2 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo CAMERA-TAPE.**

3 **Toque [P-MENU].**

4 **Toque [MENU].**

5 **Seleccione (APLIC.IMAGEN) y, a continuación, [SUPERP] con [▲]/[▼] y [OK].**
Aparecerán las imágenes grabadas en la pantalla de miniaturas.

6 **Toque [−] (anterior)/[+] (siguiente) para seleccionar la imagen fija que desea superponer.**

7 **Toque [ACTIVADO] y, a continuación, [OK].**

8 **Toque [×].**

9 **Presione REC START/STOP para iniciar la grabación.**
[MEM.SUPERP] deja de parpadear y desaparece cuando finaliza el aumento gradual.

Utilización de efectos especiales – Efectos digitales

Puede añadir efectos digitales a las grabaciones.

[EFECTO CINE] (Efecto cinematográfico)

Puede añadir una atmósfera cinemática a las imágenes ajustándolas a una pantalla 16:9 y una imagen progresiva.

[RETR. MOVIM.] (Efecto de movimiento retardado)

Puede grabar una película con un efecto de repetición.

[FOTO]

Puede grabar una película y, al mismo tiempo, superponerla sobre una imagen fija previamente grabada.

[FLASH] (Movimiento por destellos)

Puede grabar una película con efectos de imágenes fijas en serie (efecto estroboscópico).

[LUMI.] (Clave de luminancia)

Puede sustituir un área más brillante en una imagen fija previamente grabada, por ejemplo el fondo de una persona o de un título escrito en un papel blanco, por una película.

[RASTRO]

Podrá grabar una imagen que deje una imagen residual, como una estela.

[OBT. LENTO] (Obturación lenta)

Podrá reducir la velocidad de obturación. Este modo es ideal para filmar un motivo de manera más clara en un lugar oscuro.

[PEL. ANT.]

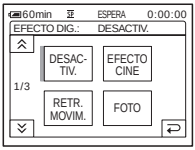
Puede añadir la atmósfera de películas antiguas a las imágenes. La videocámara graba automáticamente imágenes en el modo de formato recortado para cualquier tamaño de pantalla, en color sepia, y a velocidad de obturación lenta.

1 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo CAMERA-TAPE.**

2 **Toque [P-MENU].**

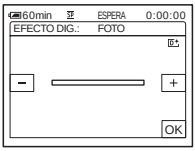
3 Toque [EFECTO DIG.].

Si el elemento no aparece en la pantalla, toque [⌃]/[⌄]. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (APLIC.IMAGEN).



4 Toque el efecto deseado y, a continuación, ajústelo tocando [−] (disminuir) / [+] (aumentar) y toque [OK].

Ejemplo de ajuste de pantalla:



Cuando toque [FOTO] o [LUMI.], la imagen que aparezca en la pantalla en ese momento se guardará como una imagen fija.

Efecto	Elementos de ajuste
[EFECTO CINE]	No es necesario realizar ningún ajuste.
[RETR. MOVIM.]	Ajuste de la velocidad de repeticiones
[FOTO]	El grado de transparencia de la imagen fija que desea superponer sobre una película.
[FLASH]	El intervalo de reproducción de cuadro por cuadro.
[LUMI.]	El esquema de color del área de la imagen fija que se intercambiará por una película.
[RASTRO]	El tiempo gradual de la imagen residual.
[OBT. LENTO]*	Velocidad de obturación (1 corresponde a 1/30, 2 a 1/15, 3 a 1/8, 4 a 1/4).
[PEL. ANT.]	No es necesario realizar ningún ajuste.

* Si selecciona este efecto, le resultará difícil ajustar el enfoque automáticamente. Ajuste el enfoque manualmente con un trípode para sujetar la videocámara con firmeza.

5 Toque [OK].

[D✦] aparece.

Para cancelar los efectos digitales

Siga los pasos 2 y 3 y, a continuación, seleccione [DESACTIV.] en el paso 4.

Nota

- No puede utilizar los efectos digitales junto con:
  – Función Super NightShot
  – Función Color Slow Shutter
  – Función FADER
  – Superposición de la memoria
  – Función MEMORY MIX
- No puede utilizar los siguientes efectos cuando el valor [PROGR AE] es distinto de [AUTOM.]:
  – [EFECTO CINE]
  – [OBT. LENTO]
  – [PEL. ANT.]
- No puede utilizar [PEL. ANT]. junto con:
  – Modo [PAN 16:9]
  – Efectos de imagen (EFECTO IMAG.])
- No puede utilizar [EFECTO CINE] cuando:
  – [EXPOSICIÓN] está configurado en [MANUAL]
  – [CAMBIO AE] es distinto de 0
  – Modo [PAN 16:9]
  – Modo de grabación progresiva
  – Efecto de imagen ([EFECTO IMAG.])
- Cuando se graba con [EFECTO CINE], no se puede cambiar a ningún otro tipo de efectos digitales.
- Cuando se ajusta [RETR. MOVIM.], el efecto se cancela durante el funcionamiento del zoom.

Sugerencia

- Cuando la imagen se reproduce en el televisor con [EFECTO CINE], las imágenes aparecen igual que las imágenes grabadas con el formato [PAN 16:9] en el modo [ACTIVADO] (pág. 72).
- Si utiliza [RETR. MOVIM.], es recomendable que utilice un trípode para sujetar la videocámara con firmeza.

➡*continuación*

- Puede crear una imagen con el color y el brillo invertidos o una imagen que se asemeje a un dibujo en color pastel durante la grabación en una cinta. Para obtener más información, consulte los efectos de imagen ([EFECTO IMAG.], pág. 78).

Superposición de imágenes fijas en películas en una cinta – MEMORY MIX

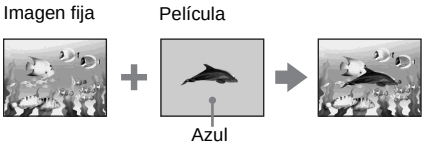
Puede superponer una imagen fija que ya haya grabado en un "Memory Stick Duo" sobre la película que está grabando en una cinta. Puede también grabar las imágenes superpuestas sobre una cinta o un "Memory Stick Duo". (No podrá superponer una imagen fija sobre una cinta que ya se haya terminado de grabar.)

[M←CÁM. LUMI.] (clave de luminancia de memoria)

Puede intercambiar el área más brillante (blanco) de una imagen fija por una película. Para utilizar esta función, se recomienda tener primero una imagen fija de una ilustración o título realizados a mano en papel blanco grabados en un "Memory Stick Duo".

[CÁM←M CROM.] (Crominancia de la cámara)

Puede superponer una película sobre una imagen fija, por ejemplo, una imagen utilizada para fondo. Filme la película con el motivo contra un fondo azul. Sólo el área azul de la película se intercambiará por la imagen fija.



[M←CÁM. CROM.] (Clave de crominancia de memoria)

Puede intercambiar la película por el área azul de una imagen fija, por ejemplo una ilustración, o por un cuadro con un área azul comprendida en el mismo cuadro.

1 **Verifique que dispone de un "Memory Stick Duo" con la imagen fija que desea superponer y de una cinta (sólo si graba en una cinta) en la videocámara.**

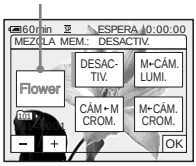
2 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo CAMERA-TAPE (cuando grabe en una cinta) o el modo CAMERA-MEMORY (cuando grabe en un "Memory Stick Duo").**

3 **Toque P-MENU.**

4 **Toque [MEMORY MIX].**

Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (APLIC.IMAGEN).
La imagen fija almacenada en el "Memory Stick Duo" aparecerá en la pantalla en miniatura.

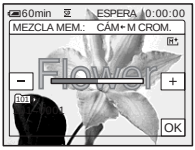
Pantalla en miniatura



5 **Toque [−] (anterior)/[+] (siguiente) para seleccionar la imagen fija que desea superponer.**

6 **Toque el efecto deseado.**

La imagen fija se superpondrá sobre la película que aparezca actualmente en la pantalla LCD.



7 **Toque [−] (disminuir)/[+] (aumentar) para ajustar lo siguiente.**

Para [M←CÁM. LUMI.]
El esquema de color del área brillante de la imagen fija que se intercambiará por una película. Cuando desee grabar sólo la imagen fija almacenada en el "Memory Stick Duo" en una cinta, toque [+] de la pantalla en [M←CÁM. LUMI.] hasta que el indicador de barra esté completamente extendido hacia el lado derecho.

Para [CÁM←M CROM.]
El esquema de color del área azul de la película.

Para [M←CÁM. CROM.]
El esquema de color del área azul de la imagen fija que se intercambiará por una película.

8 **Toque [OK] dos veces.**

[M✦] aparece.

9 **Inicie la grabación.**

Cuando graba en una cinta
Presione REC START/STOP.

Si graba en un "Memory Stick Duo"
Presione PHOTO hasta el fondo.

Para cancelar MEMORY MIX

Siga los pasos 3 y 4; a continuación, toque [DESACTIV.] en el paso 5.

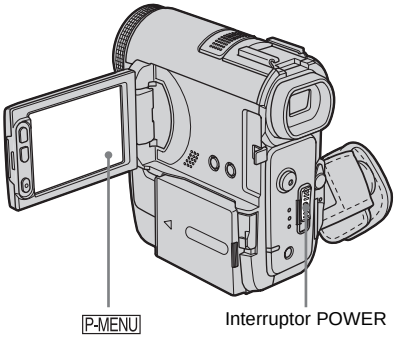
Nota

- Cuando la imagen fija en superposición tiene gran cantidad de color blanco, es posible que la imagen en la pantalla en miniatura no sea clara.
- Al emplear la función MEMORY MIX en el modo de espejo (pág. 29), la imagen en la pantalla LCD aparecerá normalmente, no invertida.
- Es posible que no pueda reproducir imágenes modificadas en su computadora ni imágenes grabadas con otras videocámaras en su videocámara.

Sugerencia

- El SPVD-012 USB Driver CD-ROM suministrado contiene imágenes de muestra para utilizarlas en las operaciones de MEMORY MIX. Para obtener más información, consulte la "Guía de aplicaciones informáticas" suministrada.

Búsqueda del punto de inicio

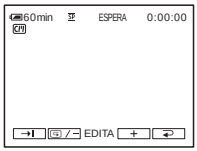


Búsqueda de la última escena de la grabación más reciente – END SEARCH

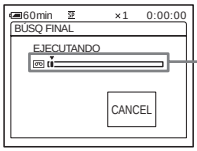
Esta función es práctica en ciertas situaciones, por ejemplo, cuando ha reproducido la cinta pero desea comenzar la grabación justo después de la escena grabada más reciente. Cuando se utiliza un videocasete sin Cassette Memory, la función END SEARCH no funcionará cuando extraiga el mismo después de grabar en la cinta. Si utiliza un videocasete con Cassette Memory, funcionará aun cuando haya retirado el videocasete.

1 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo CAMERA-TAPE.**

2 **Toque .**



3 **Toque .**



Aparece sólo con un videocasete con Cassette Memory

Se reproducirá la última escena de la grabación más reciente durante unos 5 s (segundo) y la videocámara pasará al modo de espera en el punto donde la última grabación terminó.

Para cancelar la operación

Toque [CANCEL].

Nota

- La función END SEARCH no funcionará correctamente si hay una parte sin grabar entre las secciones grabadas en la cinta.

Sugerencia

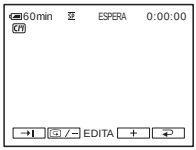
- Puede seleccionar [BÚSQ FINAL] en los ajustes de menú para realizar esta operación. Si selecciona el modo PLAY/EDIT, podrá llevar a cabo esta operación seleccionando el acceso directo [BÚSQ FINAL] en P-MENU (pág. 65).

Búsqueda manual – EDIT SEARCH

Puede buscar el punto de inicio al mirar las imágenes en la pantalla. No se reproducirá el sonido durante la búsqueda.

1 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo CAMERA-TAPE.**

2 **Toque .**



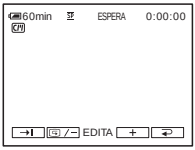
3 **Mantenga presionado [⏪/–] (para retroceder)/[+] (para avanzar) y suéltelo en el punto donde desee iniciar la grabación.**

Revisión de las escenas grabadas más recientemente – Revisión de grabación

Puede ver algunos s (segundo) de la escena recientemente grabada antes de detener la cinta.

1 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo CAMERA-TAPE.**

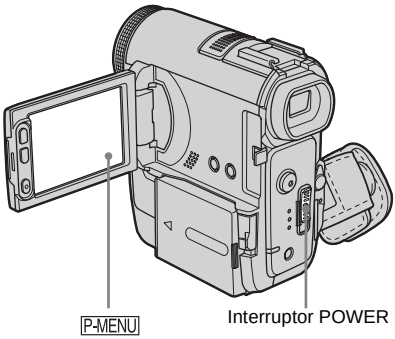
2 **Toque [⏸].**



3 **Toque [⏪/–] una vez.**
Se reproducirán los últimos s (segundo) de la escena grabada más reciente. A continuación, la videocámara se ajustará en el modo de espera.

Visualización de películas grabadas en una cinta

Asegúrese de que su videocámara tenga un videocasete grabado.
Puede realizar algunas de las operaciones con el control remoto.
Para reproducir grabaciones en el televisor, consulte la página 62.

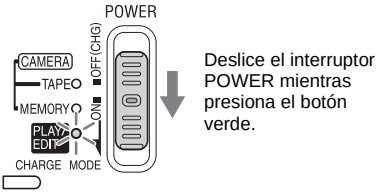


Sugerencia

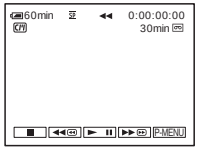
- Con el modo Easy Handycam, incluso los usuarios principiantes pueden reproducir fácilmente. Si desea información adicional, consulte la página 57.

1 **Abra el panel LCD.**

2 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**



3 **Toque ◀◀ (rebobinar) para ir al punto que desea ver.**



4 **Toque ▶II (reproducir) para iniciar la reproducción.**

Para ajustar el volumen

1 **Toque P-MENU.**

2 **Toque [VOL.].**
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUSTE EST.).

3 **Ajuste el volumen con − (disminuir) / + (aumentar), luego toque OK.**

Para detener la reproducción

Toque ■ (detener).

Para hacer pausa

Toque ▶II (pausa) durante la reproducción. Tóquelo nuevamente para reiniciar la reproducción.
La reproducción se detiene en forma automática cuando el modo de pausa continúa durante más de 5 min (minuto)

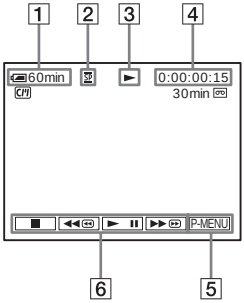
Para utilizar las funciones de avance rápido o rebobinado

Toque ▶▶ (avance rápido) o ◀◀ (rebobinado) en modo de parada.

Para revisar películas en el visor

Cierre el panel LCD.

Indicadores que se muestran durante la reproducción de cintas



1 **Batería restante**

2 **Modo de grabación (SP o LP)**

3 **Indicador de transporte de la cinta**

4 **Código de tiempo (h (hora): min (minuto): s (segundo): cuadro) o el contador de la cinta (h (hora): min (minuto): s (segundo))**

5 **Botón del menú Personal (pág. 65)**

6 **Botones de control de video**
Cuando se inserta un "Memory Stick Duo", ■ (detener) cambia a PB (reproducción de "Memory Stick Duo") al detener la reproducción.

Nota

- Si presiona REC START/STOP (pág. 147) durante la reproducción de la cinta, una película grabada en la cinta se grabará en el "Memory Stick Duo" (MPEG MOVIE EX).

Reproducción en diversos modos

Para utilizar las funciones de avance rápido o rebobinado durante la reproducción – Búsqueda de imágenes

Continúe presionando ▶▶ (avance rápido) o ◀◀ (rebobinado) durante la reproducción.
Para reanudar la reproducción normal, suelte el botón.

Para ver la imagen durante el avance rápido o el rebobinado – Exploración con salto

Toque ▶▶ (avance rápido) o ◀◀ (rebobinado) mientras realiza el avance rápido o el rebobinado de la cinta.
Para reanudar el avance rápido o el rebobinado, suelte el botón.

Para reproducir en diversos modos

No oirá el sonido grabado. Además, puede ver imágenes tipo mosaico de la imagen que se reprodujo previamente en la pantalla.

1 **En el modo de reproducción o pausa de reproducción, toque P-MENU.**

2 **Toque [REPR VL VAR].**
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (EDIC Y REP).

3 **Seleccione un modo de reproducción.**
Para volver al modo normal de reproducción, toque ▶II (reproducción/pausa) dos veces (una vez en reproducción de cuadros).

Para	Toque
cambiar la dirección de reproducción*	◀II< (cuadro) durante la reproducción.
reproducir en cámara lenta**	SLOW ▮▶ (función de cámara lenta) durante la reproducción. Para invertir la dirección ❶ Toque ◀II< (cuadro). ❷ SLOW ▮▶ (cámara lenta).

➡*continuación*

Para	Toque
reproducir 2 veces más rápido (el doble de velocidad)	×2 (doble de velocidad) durante la reproducción. Para invertir la dirección ❶ Toque ◄II< (cuadro). ❷ ×2 (doble de velocidad).
reproducir cuadro por cuadro	>II► (cuadro) durante la pausa de reproducción. Para invertir la dirección, toque ◄II< (cuadro) nuevamente durante la reproducción de cuadros.

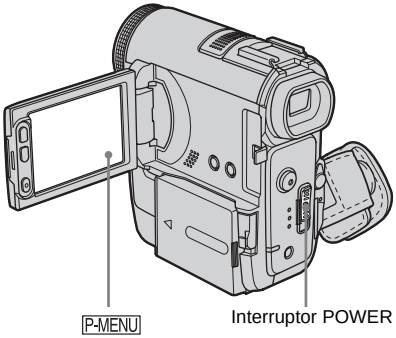
*Pueden aparecer líneas horizontales en la parte superior, inferior o central de la pantalla. No se trata de una falla de funcionamiento.

**Las imágenes que se envían desde la interfaz i DV no pueden reproducirse con uniformidad en modo de cámara lenta.

4 Toque ↩ y, a continuación, ✕.

Visualización de grabaciones con efectos añadidos – Efectos digitales

Se pueden aplicar los efectos [RETR. MOVIM.], [FOTO], [FLASH], [LUMI.] y [RASTRO] al ver imágenes grabadas. Para obtener más información sobre cada efecto, consulte la página 46.



1 Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.

2 Toque P-MENU cuando se muestre la imagen a la que desea añadir el efecto.

3 Toque [MENU].

4 Seleccione (APLIC.IMAGEN) y, a continuación [EFECTO DIG.] al tocar ▲/▼ y OK.

5 Seleccione un efecto, luego ajuste el efecto tocando − (disminuir)/+ (aumentar).

6 Toque OK dos veces, luego ✕.

D✦ aparece.

Para cancelar los efectos digitales

Siga los pasos 2 a 4 y, a continuación, seleccione [DESACTIV.] en el paso 5.

Nota

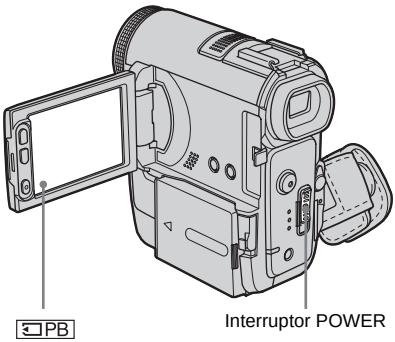
- No se pueden añadir efectos a imágenes introducidas externamente. Tampoco se pueden emitir imágenes editadas con efectos digitales con la interfaz i DV.

Sugerencia

- No podrá copiar una imagen reproducida con efectos añadidos en una cinta utilizando la videocámara, pero podrá copiar a otra cinta en otros dispositivos (pág. 99). Asimismo, podrá copiar la imagen reproducida con efectos que no sean [RETR. MOVIM.] en un “Memory Stick Duo” (pág. 102).

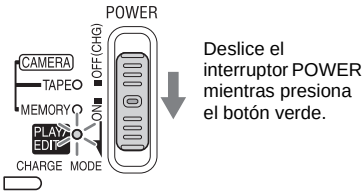
Visualización de grabaciones en un “Memory Stick Duo”

Puede ver imágenes en la pantalla una por una. Cuando tiene muchas imágenes, puede hacer una lista de ellas para buscar en las mismas con facilidad. Asegúrese de tener un “Memory Stick Duo” grabado dentro de su videocámara.
Si desea reproducir una imagen grabada en el televisor, consulte la página 62.

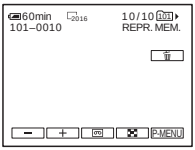


1 **Abra el panel LCD.**

2 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

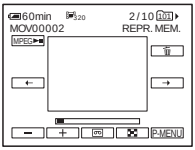


3 **Toque PB.**
La imagen grabada más recientemente aparece en la pantalla.



4 **Toque − (anterior)/ + (siguiente) para seleccionar una imagen.**

Pantalla de ejemplo (películas):



Para ver una película, toque MPEG►II cuando la película seleccionada aparezca en la pantalla.

Para ajustar el volumen de las películas

1 **Toque P-MENU.**

2 **Toque [VOL.].**
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUSTE EST.).

3 **Ajuste el volumen con − (disminuir) / + (aumentar), luego toque OK.**

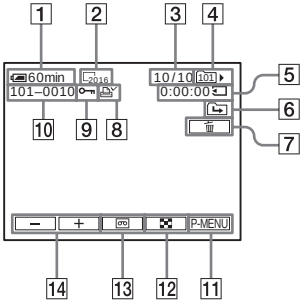
Para detener o poner una película en el modo de pausa

Toque MPEG►II. Tóquelo nuevamente para reiniciar la reproducción.

Para eliminar imágenes

Consulte “Eliminación de imágenes grabadas” (pág. 113).

Indicadores que se muestran durante la reproducción de cintas “Memory Stick Duo”



1 **Batería restante**

2 **Tamaño de imagen**

3 **Número de imagen/Número total de imágenes grabadas en la carpeta de reproducción actual**

4 **Carpeta de reproducción**

5 **Tiempo de reproducción (sólo películas)**

6 **Icono de la carpeta anterior/siguiente**
Los siguientes indicadores aparecen cuando se muestra la primera o la última imagen de la carpeta actual y cuando existen varias carpetas en el mismo “Memory Stick Duo”.
: Toque [−] para ir a la carpeta anterior.
: Toque [+] para ir a la carpeta siguiente.
: Toque [−]/[+] para ir a la carpeta anterior o a la siguiente.

7 **Botón de eliminación de la imagen**

8 **Marca de impresión (sólo imágenes fijas) (pág. 115)**

9 **Marca de protección de imágenes (pág. 114)**

10 **Nombre del archivo de datos**

11 **Botón del menú Personal (pág. 65)**

12 **Botón de índice de pantalla**

13 **Botón de selección de reproducción de cinta**

14 **Botón de selección de imágenes**

Nota

- Es posible que las carpetas creadas en computadora, las carpetas cuyos nombres se hayan cambiado y las imágenes modificadas no aparezcan en la pantalla.
- Mientras reproduce películas en un “Memory Stick Duo”, los únicos elementos de menú disponibles serán aquellos con accesos directos en el menú Personal. Para utilizar otros elementos de menú, agréguelos al menú Personal (pág. 94).

Sugerencia

- Una vez que graba una imagen en una carpeta, ésta última será la carpeta predeterminada para la reproducción. Puede seleccionar una carpeta de reproducción en el menú (pág. 77).

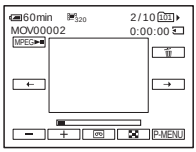
Reproducción en diversos modos desde un “Memory Stick Duo”

Al utilizar la pantalla en el paso 4 de “Visualización de grabaciones en un “Memory Stick Duo”” (pág. 55), están disponibles las operaciones siguientes.

Para buscar una escena en una película

Se puede dividir una película en un máximo de 60 escenas para iniciar la reproducción desde una escena en particular. La cantidad de escenas en las que se puede dividir la película depende de su duración.

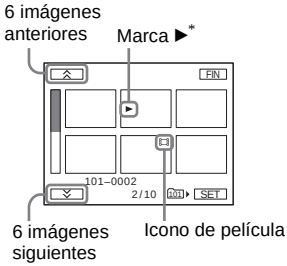
1 Toque [←] (anterior)/[→] (siguiente) para seleccionar una escena desde la cual se iniciará la reproducción.



2 Toque [MPEG►II].

Para mostrar 6 imágenes a la vez, incluyendo películas – Pantalla de índice

Toque [ ].



* Se muestra la imagen antes de cambiar a la pantalla de índice.

Para regresar al modo de presentación sencilla, elija la imagen que desea ver .

Para ver imágenes de otras carpetas en la pantalla de índice

1 **Toque [ ].**

2 **Toque [SET].**

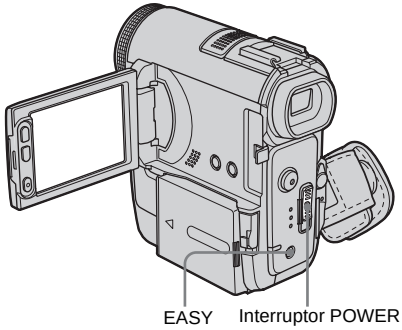
3 **Presione [REPR. CARP.].**

4 **Seleccione una carpeta con [▲]/[▼], luego toque [OK].**

Reproducción en modo sencillo

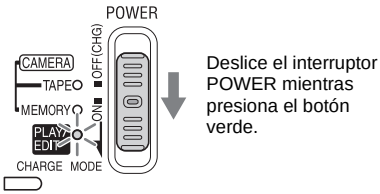
– Easy Handycam

El modo Easy Handycam permite una fácil reproducción, incluso para los usuarios principiantes, porque ofrece solamente las funciones básicas de reproducción. Además, el tamaño de la letra en la pantalla aumenta para verla mejor. Verifique que haya insertado en la videocámara un videocasete o un “Memory Stick Duo” grabado.



1 **Abra el panel LCD.**

2 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**



3 **Presione EASY.**

El indicador EASY se ilumina en azul.

➡*continuación*

4 Reproducción de imágenes.

Al reproducir en una cinta

Se pueden utilizar los botones siguientes.
[►II] (reproducir/pausa)/ [►►] (avance rápido)/ [■] (detener)/ [◄◄] (rebobinar)
Puede llevar a cabo estas funciones y SLOW▮► con el control remoto.

Al reproducir en un "Memory Stick Duo"

Toque [PB].
Se pueden utilizar los botones siguientes.
[–] (anterior)/ [+] (siguiente)/ [MPEG►II] (reproducción/pausa para películas)/ [🗑] (borrado)
Puede controlar la reproducción mediante el control remoto.

Para cancelar el modo de funcionamiento Easy Handycam

Presione EASY de nuevo.

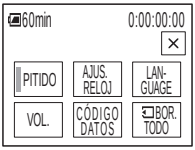
Nota

- No es posible activar ni desactivar el modo de funcionamiento Easy Handycam durante la comunicación con otro dispositivo mediante el cable USB.

Rendimiento máximo del modo de funcionamiento de la Easy Handycam

1 Toque [MENU].

Los elementos de menú disponibles aparecerán en la pantalla.



2 Toque el elemento deseado.

3 Seleccione el ajuste deseado.

Para [AJUS. RELOJ]

1. Ajuste [A] (año) con [▲]/[▼] y, a continuación, toque [OK].
2. Ajuste [M] (mes), [D] (día), h (hora) y min (minuto) de la misma forma que [A] (año). A continuación, toque [OK].

Para [LANGUAGE]

Seleccione el idioma deseado con [⌃]/[⌄], luego toque [OK].

Para [PITIDO]

Consulte la página 91.

Para [VOL.]

Ajuste el volumen con [–] (disminuir) / [+] (aumentar), luego toque [OK].

Para [CÓDIGO DATOS]

Durante la reproducción, puede ver los datos de fecha y hora.
Toque [FECHA/HORA] y, a continuación, [OK].

Para [BOR.TODO]

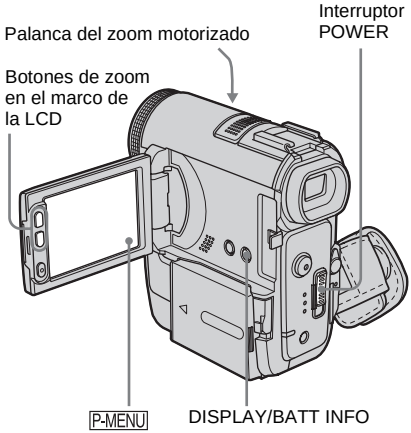
Puede borrar todas las imágenes del "Memory Stick Duo".
Toque [SÍ].

Sugerencia

- Durante el modo de funcionamiento Easy Handycam, también podrá realizar las tareas siguientes:
  – "Reproducción de la imagen en un televisor"(pág. 62)
  – "Copiado a otra cinta" (pág. 99)

Diversas funciones de reproducción

En una grabación, se puede aumentar un motivo pequeño y mostrarlo en la pantalla. También se puede mostrar la fecha de grabación y el nombre de la carpeta en la que se grabó la imagen.



Aumento de imágenes – Pantalla en zoom en la reproducción de cintas/Pantalla en zoom en la reproducción de memoria

Se pueden aumentar películas grabadas en una cinta o imágenes fijas almacenadas en un "Memory Stick Duo".

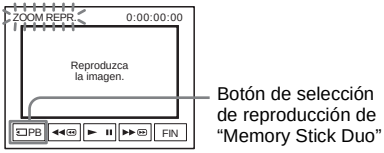
1 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

2 **Toque P-MENU.**

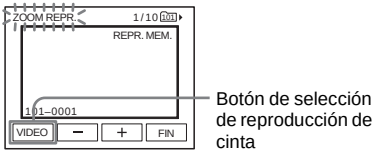
3 **Toque [MENU].**

4 **Seleccione (APLIC.IMAGEN) y, a continuación, [ZOOM REPR.] al tocar ▲/▼ y OK.**

Pantalla de zoom de reproducción de la cinta



Pantalla de zoom de la reproducción de memoria



5 **Reproduzca la imagen fija o la película y toque la pantalla en el punto que desee aumentar dentro del cuadro que se muestra.**

La imagen aumenta aproximadamente el doble de su tamaño original y se centra en el punto que tocó en la pantalla. Cuando toque otro lugar, el punto que tocó se transforma en el centro.

6 **Ajuste la proporción del zoom con la palanca del zoom motorizado.**

Puede seleccionar la proporción del zoom de 1,1 a 5 veces el tamaño original, aproximadamente. Mueva la palanca del zoom motorizado hacia la W para disminuir o hacia la T para aumentar la proporción.

Para cancelar la operación

Toque [FIN].

Nota

- Las imágenes editadas con PB zoom no pueden grabarse en un "Memory Stick Duo" en la videocámara.
- No se pueden aumentar imágenes introducidas externamente. Tampoco se pueden emitir imágenes aumentadas con la interfaz i DV.

➡*continuación*

Sugerencia

- También se puede cambiar la velocidad del zoom con los botones de zoom en el marco de la LCD.
- Si presiona DISPLAY/BATT INFO durante la operación de zoom en la reproducción, desaparecerá el cuadro.

Visualización de los indicadores de la pantalla.

Puede elegir mostrar el código de tiempo, el contador de la cinta y otra información en la pantalla.

Presione DISPLAY/BATT INFO.

El indicador puede encenderse o apagarse al presionar el botón.

Sugerencia

- Los indicadores de pantalla se pueden ver durante la reproducción en un televisor. Seleccione el menú (AJUSTE EST.), [VISTA] y, a continuación, [SAL-V/LCD] (pág. 91).

Visualización de la fecha y hora y de los datos de ajuste de la cámara – Código de datos

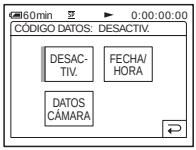
Durante la reproducción, se pueden ver los datos de fecha y hora, y los datos de ajuste de la cámara ([DATOS CÁMARA]) que se graban de forma automática al grabar imágenes en una cinta o en un “Memory Stick Duo”.

1 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

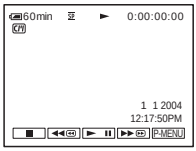
2 **Toque P-MENU durante la reproducción o la pausa de reproducción.**

3 **Toque [CÓDIGO DATOS].**

Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (AJUSTE EST.).



4 **Seleccione [DATOS CÁMARA] o [FECHA/HORA], a continuación toque OK.**



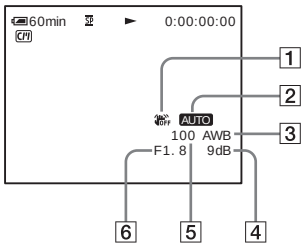
Para ocultar la fecha y hora o los datos de ajuste de la cámara

Siga los pasos 2 y 3 y seleccione [DESACTIV.] en el paso 4.

Vista de los datos de ajuste de la cámara

Cuando se muestran los datos de fecha y hora en la pantalla, la fecha y la hora aparecen en la misma área.

Si graba una imagen sin antes ajustar el reloj, aparecerá [-- -- ----] y [--:--:--].



1 **SteadyShot desactivado***

2 **Exposición***

3 **Balance de blancos***

4 **Ganancia***

5 **Velocidad de obturación**

6 **Valor de apertura**

* Aparece únicamente durante la reproducción de cinta

Nota

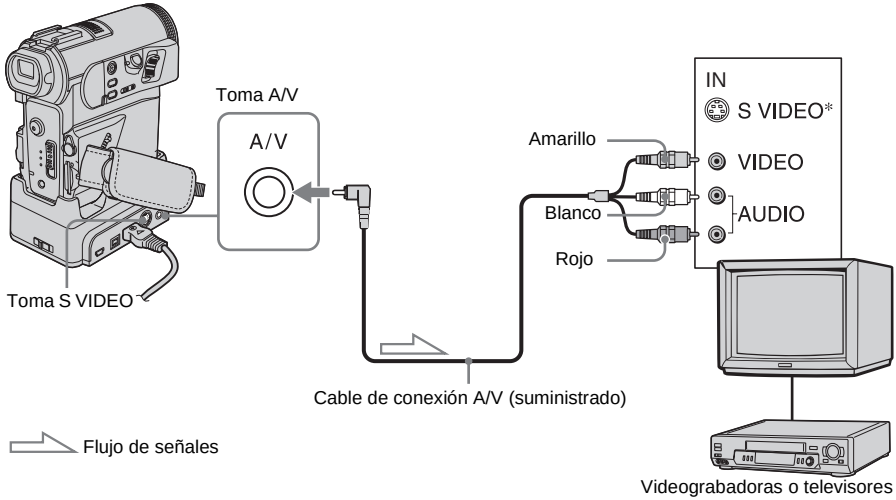
- Los datos de ajuste de la cámara no aparecen durante la reproducción de películas en un “Memory Stick Duo”.

Sugerencia

- El valor de ajuste de la exposición (0EV) aparece cuando se reproduce un “Memory Stick Duo”.
- ⚡ aparece para la imagen grabada con el flash.

Reproducción de la imagen en un televisor

Conecte la videocámara a través de la Handycam Station o la toma A/V de la videocámara al televisor con el cable de conexión A/V suministrado.
Conecte el adaptador de alimentación de ca suministrado a un tomacorriente como fuente de alimentación (pág. 16).
Consulte también los manuales de instrucciones suministrados con los dispositivos que desea conectar.
Para copiar a otra cinta, consulte la página 99.



* Con un cable de S video (opcional), es posible obtener imágenes en formato DV de mejor calidad. Cuando el dispositivo que se va a conectar incluye una toma de S VIDEO, se recomienda enchufar el cable de este tipo (opcional) a las tomas correspondientes en la videocámara o la Handycam Station y en el dispositivo en lugar de usar la clavija amarilla. Si conecta sólo la clavija de S video no habrá salida de audio.

Si el televisor está conectado a una videograbadora

Conecte su videocámara a la entrada LINE IN de la videograbadora con el cable de conexión A/V. Coloque el selector de entrada de la videograbadora en LINE.

Si el televisor es monoaural (sólo tiene una toma de entrada de audio)

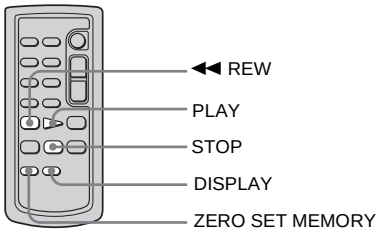
Conecte la clavija amarilla del cable de conexión A/V a la toma de entrada de video y conecte la clavija blanca o la roja a la toma de entrada de audio del televisor o de la videograbadora.
Si desea reproducir el sonido en modo monoaural, use un cable de conexión (opcional).

Nota

- Tanto la videocámara como la Handycam Station tienen una toma A/V (para el cable de conexión de A/V) y una toma S VIDEO (para el cable de S video). No enchufe los mismos cables a la videocámara y a la Handycam Station. Es posible que la imagen se distorsione.

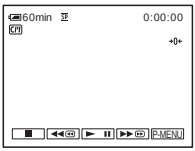
Localización de una escena en una cinta para su reproducción

Búsqueda rápida de una escena deseada – Ajuste de memoria en cero



1 **Durante la reproducción, presione ZERO SET MEMORY en el control remoto al llegar al punto que desee localizar más tarde.**

El contador de cinta se restablece en "0:00:00" y →0← aparece en la pantalla.



Si no se muestra el contador de cinta, presione DISPLAY en el control remoto.

2 **Presione ■ (parada) cuando desee detener la reproducción.**

3 **Presione ◀◀ REW.**

La cinta se detiene automáticamente cuando el contador de cinta llega a "0:00:00".

4 **Presione PLAY.**

La reproducción se inicia en el punto designado "0:00:00" en el contador de cinta.

Para cancelar la operación

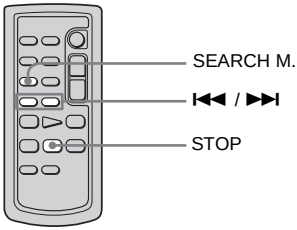
Presione ZERO SET MEMORY en el control remoto.

Nota

- Puede producirse una diferencia de varios s (segundo) en el código de tiempo y el contador de cinta.
- El ajuste de memoria en cero no funcionará en forma correcta si existe una sección en blanco entre las partes grabadas en la cinta.

Búsqueda de una escena con Cassette Memory – Búsqueda de títulos

Se puede localizar una escena a la que le añadió un título (pág. 84).



1 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

2 **Presione SEARCH M. en el control remoto varias veces para seleccionar [BÚSQ.TÍTULO].**

➡*continuación*

3 Presione ⏮ (anterior)/⏭ (siguiente) en el control remoto para seleccionar el título que desee reproducir.

La reproducción se inicia en forma automática en el título seleccionado.

Para cancelar la operación

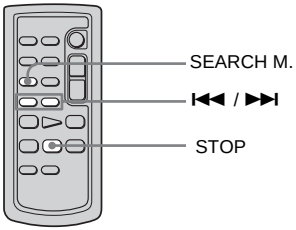
Presione STOP en el control remoto.

Nota

- No se puede utilizar la función de búsqueda de títulos cuando [BÚSQUEDA] esté en la posición [DESACTIV.] en el menú (EDIC Y REP) (está en la posición [ACTIVADO] de manera predeterminada) (pág. 84).
- La búsqueda de títulos no funcionará en forma correcta si existe una sección en blanco entre las partes grabadas en la cinta.

Búsqueda de una escena por fecha de grabación – Búsqueda de fechas

Cuando utilice un videocasete con Cassette Memory, puede localizar una escena por la fecha de grabación ([BÚSQUEDA] está en posición [ACTIVADO] de manera predeterminada). Si utiliza un videocasete sin Cassette Memory, puede localizar el punto en el que cambia la fecha de grabación.



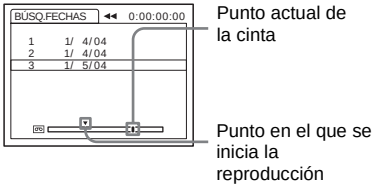
1 Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.

2 Presione SEARCH M. en el control remoto varias veces para seleccionar [BÚSQ.FECHAS].

3 Presione ⏮ (anterior)/⏭ (siguiente) en el control remoto para seleccionar una fecha de grabación.

Si el videocasete tiene Cassette Memory, podrá seleccionar la fecha de grabación. Si el videocasete no tiene Cassette Memory, podrá seleccionar la fecha anterior o siguiente del punto de la cinta en el que se encuentra. La reproducción se inicia en forma automática desde el punto en el que cambia la fecha.

Pantalla de muestra (cuando el videocasete tiene Cassette Memory):



Para cancelar la operación

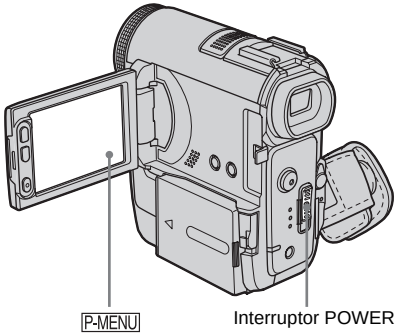
Presione STOP en el control remoto.

Nota

- Si la duración de la grabación de un día es inferior a 2 min (minuto)
  es posible que la videocámara no encuentre en forma precisa el punto en el que cambia la fecha de grabación.
- La búsqueda de fechas no funcionará en forma correcta si existe una sección en blanco entre las partes grabadas en la cinta.
- Se pueden grabar datos de fecha y hora de hasta 6 días. Si grabó más de 7 días en una cinta, localice la fecha sin utilizar la Cassette Memory. Para desactivar la Cassette Memory, seleccione el menú (EDIC Y REP), [BÚSQUEDA] y luego [DESACTIV.] (pág. 84).

Selección de elementos del menú

Se pueden cambiar varios ajustes o realizar ajustes detallados con los elementos del menú que aparecen en la pantalla.

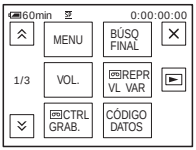


1 **Active la alimentación (pág. 20).**

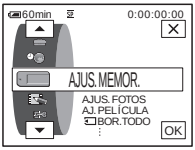
2 **Toque P-MENU.**

Aparece el menú Personal. Los elementos utilizados con frecuencia se muestran como accesos directos.

Ejemplo: Menú Personal del modo PLAY/EDIT

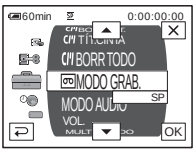


3 **Toque [MENU] para ver la pantalla de índice del menú.**



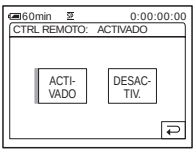
4 **Seleccione el ícono del menú que desea con ▲/▼, luego toque OK.**

- AJUS. CÁMARA (pág. 67)
- AJUS. MEMOR. (pág. 74)
- APLIC.IMAGEN (pág. 78)
- EDIC Y REP (pág. 83)
- AJUSTE EST. (pág. 87)
- HORA/IDIOMA (pág. 93)



5 **Seleccione el elemento que desea con ▲/▼, luego toque OK.**

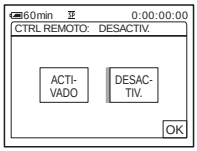
También puede tocar el elemento directamente para seleccionarlo.
Puede desplazarse y ver todos los elementos.
Los elementos disponibles varían según el modo de alimentación de la videocámara.
Los elementos que no están disponibles aparecen atenuados.



➡continuación

6 **Seleccione el ajuste deseado.**

[↩] cambia a [OK]. Si decide no cambiar el ajuste, toque [↩] para volver a la pantalla anterior.



7 **Toque [OK], luego [X] para ocultar la pantalla del menú.**

También puede tocar [↩] (volver) para retroceder una pantalla cada vez que toca el botón.

Para utilizar los accesos directos del menú Personal

Los elementos disponibles varían según el modo de alimentación de la videocámara. Los elementos que no están disponibles aparecen atenuados.
Puede personalizar los accesos directos (pág. 94).

1 **Toque [P-MENU].**

2 **Toque el elemento deseado.**

3 **Seleccione el ajuste deseado, luego toque [OK].**

Sugerencia

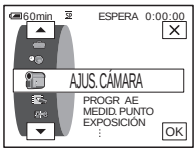
- Cuando seleccione el modo PLAY/EDIT, toque [▶] en la pantalla que se muestra tras realizar el paso 2 (pág. 65) para que aparezca la pantalla de funcionamiento de video. Toque [↩] para volver a la pantalla anterior.
- Es conveniente si los elementos que utiliza a menudo aparecen como accesos directos en el menú Personal. Si desea personalizar el menú Personal, consulte la página 94.

Uso del menú (AJUS. CÁMARA)

– PROGR AE/BAL. BLANCOS/PAN 16:9, etc.

Se pueden seleccionar los elementos que se muestran a continuación en el menú AJUS. CÁMARA. Para seleccionar elementos, consulte “Selección de elementos del menú” (pág. 65).

Los ajustes predeterminados se marcan con ▷. Los indicadores en paréntesis aparecen cuando se selecciona el ajuste. Los ajustes que puede modificar varían según el modo de alimentación de su videocámara. En la pantalla aparecen los elementos que todavía se pueden utilizar. Los elementos que no están disponibles aparecen atenuados.



PROGR AE

Se pueden grabar imágenes con facilidad en una situación que requiera diversas técnicas seleccionando los siguientes ajustes.

▷ AUTOM.	Selecciónelo cuando no utilice PROGRAM AE.	
ESCENARIO* (foco) ( )	Selecciónelo para evitar que los rostros de las personas aparezcan excesivamente pálidos al estar iluminados por una luz intensa, como en un teatro o en una boda.	
RETRATO (retrato suave) ( )	Selecciónelo para resaltar el motivo, como personas o flores, mientras se crea un fondo suave.	
DEPORTES* (aprendizaje de deportes) ( )	Selecciónelo para reducir al mínimo las vibraciones al filmar motivos que se mueven rápidamente, como en el tenis o el golf.	
PLAYA ESQUÍ* (playa y esquí) ( )	Selecciónelo para evitar que las caras de las personas se vean muy oscuras cuando estén muy iluminadas o con luz reflejada, como en una playa en verano o en una pista de esquí.	
PUESTA SOL** (crepúsculo e iluminación lunar) ( )	Selecciónelo para mantener la atmósfera en situaciones como puestas de sol, vistas nocturnas en general, fuegos artificiales y letreros de neón.	
PAISAJE** (paisaje) ( )	Selecciónelo al grabar motivos distantes tales como montañas. Este ajuste también evita que su videocámara enfoque el cristal o la tela metálica de ventanas que se encuentran entre la videocámara y el motivo.	

➡continuación

* La videocámara se ajusta para enfocar solamente los motivos ubicados desde una distancia media a infinito.
**Su videocámara se ajusta para enfocar sólo motivos distantes.

Nota

- [DEPORTES] (aprendizaje de deportes) no funcionará cuando el interruptor POWER esté ajustado en CAMERA-MEMORY.

MEDID. PUNTO

Consulte la página 40 para obtener más información.

EXPOSICIÓN

Consulte la página 40 para obtener más información.

BAL. BLANCOS

Se puede ajustar el balance cromático y el brillo del ambiente de grabación.

▷ AUTOM.	Selecciónelo cuando desee grabar con el balance de blancos ajustado en forma automática.
EXTERIOR ( )	• Selecciónelo para videograbaciones de un atardecer o amanecer, vistas nocturnas en general, letreros de neón y fuegos artificiales. • Selecciónelo cuando esté bajo lámparas fluorescentes de luz diurna.
INTERIOR ( )	• Selecciónelo para videograbaciones en una fiesta o en estudios en donde condiciones de iluminación cambian rápidamente. • Selecciónelo para videograbaciones con lámparas de video como las de los estudios, y con lámparas de sodio, de mercurio o de lámparas fluorescentes con luz cálida.
UNA PULS. ( )	Selecciónelo cuando desee grabar con el balance de blancos ajustado según la luz ambiente. **1 Seleccione [UNA PULS.].** **2 Encuadre un objeto blanco como, por ejemplo, un trozo de papel del tamaño de la pantalla con las mismas condiciones de luz que emplearía para filmar el motivo.** **3 Toque [ ].** parpadea con rapidez. Cuando se ha ajustado el balance de blancos y se ha almacenado en la memoria, el indicador deja de parpadear. **Nota** • No sacuda la videocámara mientras parpadea velozmente. • Cuando parpadea lentamente, el balance de blancos no se ha ajustado o no se puede ajustar. • Si sigue parpadeando aun después de que haya tocado OK, ajuste [BAL. BLANCOS] en [AUTOM.].

Nota

- No puede utilizar el balance de blancos con la función NightShot o Super NightShot.
- El ajuste volverá a [AUTOM.] al desconectar la fuente de alimentación de su videocámara durante más de 5 min (minuto)

Sugerencia

- Para un mejor ajuste del balance cromático cuando [BAL. BLANCOS] se ajusta en [AUTOM.], apunte la videocámara hacia un objeto blanco cercano durante aproximadamente 10 s (segundo) luego de poner el interruptor POWER en CAMERA-TAPE cuando:
  – Quite la batería para remplazarla.
  – Traslade la videocámara al exterior desde el interior de la casa mientras utiliza una exposición fija o luego de trasladar la videocámara al interior desde el exterior.
- Repita el procedimiento de [UNA PULS.] luego de:
  – Cambiar los ajustes de [PROGR AE] cuando [BAL. BLANCOS] se ajusta en [UNA PULS.].
  – Trasladar su videocámara al exterior desde el interior de la casa o viceversa.
- Ajuste [BAL. BLANCOS] en [AUTOM.] o [UNA PULS.] bajo lámparas fluorescentes blancas o blancas frías.

NITIDEZ

Se puede ajustar la nitidez de una imagen mediante [−]/[+]. aparece cuando se ajusta una nitidez distinta al valor predeterminado.

Sugerencia

- No se puede ajustar la nitidez si se selecciona [EFECTO CINE] en Efectos digitales.

OBTUR. AUTO

▷ACTIVADO	Selecciónelo para activar automáticamente el obturador electrónico para ajustar la velocidad de obturación al grabar en condiciones de mucho brillo.
DESACTIV.	Selecciónelo para grabar sin el obturador electrónico.

CAMBIO AE

También puede ajustar la exposición con [−]/[+]. AS y el valor de configuración aparecerá cuando la exposición es distinta del valor predeterminado.

Sugerencia

- Toque [+] si el motivo es blanco o la luz de fondo es brillante o toque [−] si el motivo es negro o la luz es oscura.
- Utilice esta función si [EXPOSICIÓN] se ajusta en [AUTOM.]. Puede ajustar la exposición para una imagen más brillante o más oscura.

➡continuación

ENFOQ. PUNTO

Consulte la página 43 para obtener más información.

ENF.AMPLIADO

Cuando esté grabando imágenes en un “Memory Stick Duo” mientras enfoca en forma manual, puede ver si el enfoque está correctamente ajustado ampliando el centro de la imagen al doble de su tamaño original (pág. 44).

▷DESACTIV.	Selecciónelo para desactivar enfoques ampliados.
ACTIVADO ( )	Selecciónelo para activar enfoques ampliados.

AJUSTE FLASH

Tenga en cuenta que estos ajustes no funcionarán con flashes externos (opcional) que no admitan los siguientes ajustes.

NIVEL FLASH

Se puede seleccionar un ajuste de flash adecuado para la grabación.

ALTA ( )	Selecciónelo para que el nivel de flash sea superior al ajuste estándar.
▷NORMAL ( )	Ajuste estándar.
BAJA ( )	Selecciónelo para que el nivel de flash sea inferior al ajuste estándar.

Nota

- El ajuste volverá a [NORMAL] al desconectar la fuente de alimentación de su videocámara durante más de 5 min (minuto)

R.OJOS ROJ.

▷DESACTIV.	Selecciónelo para desactivar la reducción del efecto de ojos rojos.
ACTIVADO ( )	Selecciónelo para activar el flash antes de la grabación para evitar el efecto de ojos rojos (pág. 34).

SUPER NS

Consulte la página 41 para obtener más información.

LUZ NS

Cuando utilice la función NightShot para las grabaciones, podrá grabar imágenes más nítidas utilizando NightShot Light para emitir rayos infrarrojos (invisibles). La distancia máxima de grabación utilizando NightShot Light es de aproximadamente 3 m

▷ACTIVADO	Selecciónelo para utilizar la función NightShot Light.
DESACTIV.	Selecciónelo para desactivar la función NightShot Light.

COLOR SLOW S

Consulte la página 42 para obtener más información.

CEBRA

Esta opción constituye una ayuda muy útil para ajustar el brillo. Cuando se cambia el valor predeterminado, aparece ▧. El patrón cebra no se graba.

▷DESACTIV.	El patrón cebra no se visualiza.
70	El patrón cebra aparece a un nivel de brillo de pantalla de aproximadamente 70 IRE.
100	El patrón cebra aparece a un nivel de brillo de pantalla de aproximadamente 100 IRE o más.

Nota

- Las partes de la pantalla con un brillo superior a 100 IRE pueden aparecer sobreexpuestas.

Sugerencia

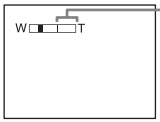
- El patrón cebra está formado por rayas diagonales que aparecen en las partes de la pantalla que tienen un brillo superior al valor preestablecido.

AUTODISPAR.

Consulte las páginas 30 y 35 para obtener más información.

ZOOM DIGITAL

Puede seleccionar el nivel de zoom máximo si desea obtener un zoom a un nivel 10 veces superior mientras graba en una cinta. Observe que la calidad de la imagen disminuye cuando utiliza el zoom digital. Esta función es útil cuando graba imágenes ampliadas de un motivo distante, como un pájaro.



El lado derecho de la barra muestra la zona de zoom digital.
Aparece la zona de zoom cuando selecciona el nivel del zoom.

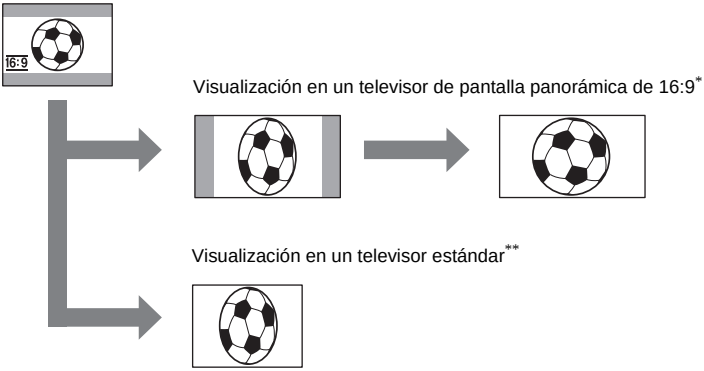
▷DESACTIV.	Selecciónelo para desactivar el zoom digital. El zoom de hasta 10 aumentos se realiza de forma óptica.
20 ×	Selecciónelo para activar el zoom digital. El zoom de 10 a 20 aumentos se realiza de forma digital.
120 ×	Selecciónelo para activar el zoom digital. El zoom de 10 a 120 aumentos se realiza de forma digital.

➡*continuación*

PAN 16:9

Puede grabar en la cinta imágenes panorámicas de 16:9 para ver en un televisor de pantalla panorámica de 16:9 (modo [PAN 16:9]).
Si esta función se ajusta en [ACTIVADO] mientras graba y mueve la palanca del zoom motorizado hacia la “W”, la videocámara podrá grabar en ángulos más amplios que los de la grabación con la función ajustada en [DESACTIV.].
Cuando se conecte la videocámara a un televisor compatible con los sistemas ID-1/ID-2 y se reproduzca la cinta, el televisor cambiará al modo de pantalla completa en forma automática.
Consulte también los manuales suministrados con su televisor.

Visualización en la pantalla LCD/visor



* La imagen aparece en la pantalla completa cuando el televisor de pantalla panorámica cambia a modo de pantalla completa.
**Reproducción en modo 4:3. Cuando reproduce una imagen en el modo panorámico , ésta aparece como se muestra en la pantalla LCD o en el visor.

▷DESACTIV.	Ajuste estándar (para grabar imágenes y reproducirlas en un televisor de 4:3). La imagen grabada no será panorámica.
ACTIVADO (16:9)	Selecciónelo para grabar una imagen que se vaya a reproducir en un televisor panorámico de 16:9. La imagen grabada se reproducirá en modo de pantalla completa cuando realice la conexión al televisor con sistemas ID-1/ID-2.

Sugerencias

- El sistema ID-1 envía información sobre el formato (16:9, 4:3 o formato recortado) insertando señales entre las señales de video.
- El sistema ID-2 envía una señal de protección de copyright con señales ID-1 insertadas entre señales de video en una conexión analógica.

STEADYSHOT

Puede seleccionar esta función para compensar las sacudidas de la videocámara.

▷ACTIVADO	Ajuste estándar (activar la función SteadyShot).
DESACTIV. ( )	Selecciónelo para desactivar la función SteadyShot. Selecciónelo para filmar objetos estáticos con un trípode o cuando utilice un objetivo de conversión (opcional). Obtendrá imágenes naturales.

GRAB.PROGRES

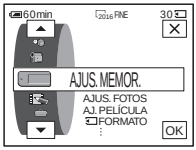
Consulte la página 30 para obtener más información.

Uso del menú (AJUS. MEMOR.)

– RÁFAGA/CALIDAD/TAM.IMAGEN/BOR. TODO/NUEVA CARP, etc.

Se pueden seleccionar los elementos que se muestran a continuación en el menú AJUS. MEMOR.. Para seleccionar elementos, consulte “Selección de elementos del menú” (pág. 65).

Los ajustes predeterminados se marcan con ▷. Los indicadores en paréntesis aparecen cuando se selecciona el ajuste. Los ajustes que puede modificar varían según el modo de alimentación de su videocámara. En la pantalla aparecen los elementos que todavía se pueden utilizar. Los elementos que no están disponibles aparecen atenuados.



AJUS.FOTOS

▣ RÁFAGA

Se pueden grabar varias imágenes fijas en forma consecutiva. La cantidad de imágenes que se puede grabar depende del tamaño de las imágenes y del espacio disponible en el “Memory Stick Duo” que esté utilizando.

1 Seleccione [NORMAL], [ALTA VEL.] o [DIF. EXP.] y luego toque OK.

▷DESACTIV.	Selecciónelo cuando no grabe de forma continua.
NORMAL ( )	Selecciónelo para grabar de 3 (tamaño de imagen 2 016 × 1 512), 4 (tamaño de imagen 1 600 × 1 200) a 21 (tamaño de imagen 640 × 480) imágenes de manera continua a intervalos de 0,5 s (segundos) aproximadamente.
ALTA VEL. ( )	Selecciónelo para grabar hasta 32 imágenes (tamaño de imagen de 640 × 480) de manera continua a intervalos de 0,07 s (segundo) aproximadamente.
DIF. EXP. (BRK)	Selecciónelo para grabar 3 imágenes en forma consecutiva con exposiciones distintas a intervalos de 0,5 s (segundo) aproximadamente. Puede comparar las 3 imágenes y seleccionar aquella grabada con la mejor exposición.

2 Toque ✕.

3 Presione PHOTO hasta el fondo.
En el ajuste [NORMAL] o [ALTA VEL], se graba el número máximo de imágenes siempre que mantenga PHOTO totalmente presionado.

Nota

- El flash no funcionará mientras graba imágenes de manera continua.
- La cantidad máxima de imágenes se grabará en el modo de disparador automático o cuando se opera con el control remoto.
- Las imágenes pueden parpadear o decolorarse cuando selecciona [ALTA VEL.].
- [DIF. EXP.] no funcionará cuando tenga espacio para menos de 3 imágenes en el “Memory Stick Duo”.
- Si resulta difícil ver en la pantalla LCD la diferencia entre las imágenes grabadas en el modo [DIF. EXP.], conecte la videocámara a un televisor o una computadora.

▣ CALIDAD

▷FINO (FINE)	Selecciónelo para grabar imágenes fijas con calidad fina de imágenes (comprimidas a 1/4 aproximadamente).
ESTÁNDAR (STD)	Selecciónelo para grabar imágenes fijas con calidad estándar de imágenes (comprimidas a 1/10 aproximadamente).

▣ TAM.IMAGEN

▷2 016 × 1 512 (2016)	Selecciónelo para grabar imágenes fijas para reproducir en una pantalla grande. Las imágenes son más claras pero disminuye el número de imágenes que se puede grabar. Este ajuste puede seleccionarse sólo en el modo CAMERA-MEMORY.
1 600 × 1 200 (1600)	Selecciónelo para grabar un gran número de imágenes relativamente claras. Este ajuste puede seleccionarse sólo en el modo CAMERA-MEMORY.
640 × 480 (640)	Selecciónelo para grabar y reproducir luego en una pantalla pequeña. Puede grabar incluso más imágenes.

AJ. PELÍCULA

TAM IMAGEN

▷320 × 240 (320)	Selecciónelo para grabar películas a reproducir en una pantalla grande o para grabar imágenes más nítidas.
160 × 112 (160)	Selecciónelo para grabar durante más tiempo.

RESTANTE

▷ AUTOM.	Selecciónelo para mostrar la capacidad restante del “Memory Stick Duo” en los casos siguientes: • Luego de insertar un “Memory Stick Duo” con el interruptor POWER en el modo CAMERA-MEMORY (durante unos 5 s (segundo)). • Cuando la capacidad restante del “Memory Stick Duo” sea menor de 2 min (minuto) luego de seleccionar el modo CAMERA-MEMORY. • En el punto de inicio o final de la película (durante unos 5 s (segundo))
ACTIVADO	Selecciónelo para mostrar siempre la capacidad restante del “Memory Stick Duo”.

➡*continuación*

BOR.TODO

Se pueden borrar todas las imágenes de un “Memory Stick Duo” que no estén protegidas. Para borrar imágenes una a la vez, consulte la página 113.

1 Seleccione [TODOS ARCH] o [CARPT ACTUAL].

TODOS ARCH	Selecciónelo para borrar todas las imágenes del “Memory Stick Duo”.
CARPT ACTUAL	Selecciónelo para borrar todas las imágenes de la carpeta de reproducción seleccionada.

2 Toque [SÍ] dos veces.
Para cancelar la eliminación de todas las imágenes, seleccione [NO].

3 Toque [X].

Nota

- La carpeta no se eliminará, aun cuando borre todas las imágenes de la misma.
- No realice ninguna de las acciones que describen a continuación mientras se muestra [Eliminando todos los datos...]:
  – Mover el interruptor POWER para seleccionar otros modos de alimentación.
  – Operar cualquiera de los botones.
  – Extraer el “Memory Stick Duo”.

FORMATO

El “Memory Stick Duo” suministrado o que ha comprado recientemente viene formateado de fábrica. No necesita formatearlo.
Para obtener más información sobre el “Memory Stick Duo”, consulte la página 135.

1 Toque [SÍ] dos veces.
Para cancelar el formateo, seleccione [NO].

2 Toque [X].

Nota

- No haga lo siguiente mientras se muestra [Formateando...]:
  – Mover el interruptor POWER para seleccionar otros modos de alimentación.
  – Operar cualquiera de los botones.
  – Extraer el “Memory Stick Duo”.
- El formateo borra todo en el “Memory Stick Duo”, incluidos los datos de las imágenes protegidas y las carpetas creadas recientemente.

NÚM. ARCHIVO

▷SERIE	Selecciónelo para asignar números de archivo en secuencia aun cuando el “Memory Stick Duo” se reemplace por otro. El número de archivo se restablece cuando se crea una nueva carpeta o cuando la carpeta de grabación se reemplaza por otra.
RESTABL.	Selecciónelo para restablecer el número de archivo a 0 001 cada vez que se cambia el “Memory Stick Duo”.

NUEVA CARP

Se puede crear una carpeta nueva (de 102MSDCF a 999MSDCF) en un “Memory Stick Duo”. Cuando una carpeta está completa (tiene un máximo de 9 999 imágenes almacenadas), automáticamente se crea una nueva carpeta.

1 Toque [SÍ].
A la nueva carpeta se le asignará un número en secuencia posterior al último número de carpeta.
Para cancelar la creación, seleccione [NO].

2 Toque [X].

Nota

- No puede eliminar con la videocámara las carpetas creadas. Deberá formatear el “Memory Stick Duo” (pág. 76) o eliminarlas con la computadora.
- La cantidad de imágenes que puede grabarse en un “Memory Stick Duo” puede disminuir a medida que aumenta la cantidad de carpetas en el “Memory Stick Duo”.

GRAB. CARP.

De manera predeterminada, las imágenes se guardan en la carpeta 101MSDCF. Puede seleccionar una carpeta para guardar las imágenes. Cree nuevas carpetas en el menú [NUEVA CARP], luego seleccione la carpeta para la grabación con [▲]/[▼] y toque [OK].
Cuando tiene numerosas imágenes, puede buscar fácilmente la que desea si las ordena en carpetas.

REPR. CARP.

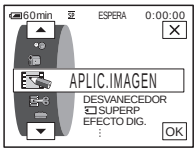
Seleccione la carpeta de reproducción con [▲]/[▼], luego toque [OK].

Uso del menú (APLIC.IMAGEN)

– EFECTO IMAG./PRES.DIAP./GRAB CUADRO/GRAB INT NAT, etc.

Puede seleccionar los elementos que se muestran a continuación en el menú APLIC. IMAGEN. Para seleccionar elementos, consulte “Selección de elementos del menú” (pág. 65).

Los ajustes predeterminados se marcan con ▷. Los indicadores en paréntesis aparecen cuando se selecciona el ajuste. Los ajustes que puede modificar varían según el modo de alimentación de su videocámara. En la pantalla aparecen los elementos que todavía se pueden utilizar. Los elementos que no están disponibles aparecen atenuados.



DESVANECEDOR

Consulte la página 44 para obtener más información.

SUPERP

Consulte la página 45 para obtener más información.

EFECTO DIG.

Consulte las páginas 46 y 54 para obtener más información.

EFECTO IMAG.

Se pueden añadir efectos especiales (como películas) a una imagen antes o después de grabarla en una cinta. P✦ aparece cuando se selecciona el efecto.

▷DESACTIV.	Selecciónelo cuando no utiliza el ajuste de efectos de imagen.
NEGATIVO	Selecciónelo para grabar o reproducir la imagen con el color y el brillo de la imagen en posición invertida.
SEPIA	Selecciónelo para grabar o reproducir la imagen en sepia.
B y N	Selecciónelo para grabar o reproducir la imagen en un solo color (blanco y negro).
SOLARIZADO	Selecciónelo para grabar o reproducir la imagen con aspecto de una ilustración de contraste fuerte.

PASTEL	Selecciónelo para grabar la imagen como un dibujo en pastel pálido. (Este efecto no está disponible durante la reproducción.)	
MOSAICO	Selecciónelo para grabar una imagen con un patrón de mosaicos. (Este efecto no está disponible durante la reproducción.)	

Nota

- No se pueden añadir efectos a imágenes introducidas externamente. Tampoco se pueden emitir imágenes editadas con efectos de imagen con la interfaz i DV.

Sugerencia

- Se pueden copiar imágenes editadas utilizando efectos de imagen a un “Memory Stick Duo” (pág. 102) o a otra cinta (pág. 99).

MEMORY MIX

Consulte la página 48 para obtener más información.

ZOOM REPR.

Consulte la página 59 para obtener más información.

PRES.DIAP.

Se pueden reproducir las imágenes almacenadas en un “Memory Stick Duo” (o una carpeta de reproducción seleccionada) en secuencia (presentación de diapositivas).

1 **Toque SET.**

2 **Presione [REPR. CARP.].**

3 **Seleccione [TODOS ARCH] o [CARPT ACTUAL] y, a continuación, toque OK.**

▷ TODOS ARCH (all)	Selecciónelo para ejecutar una presentación de diapositivas reproduciendo todas las imágenes en el “Memory Stick Duo”.
CARPT ACTUAL (1)	Selecciónelo para ejecutar una presentación de diapositivas reproduciendo todas las imágenes de la carpeta de reproducción actual seleccionada en [REPR. CARP.] (pág. 77)

4 **Toque [REPET.].**

5 **Toque [ACTIVADO] o [DESACTIV.], luego OK.**

▷ ACTIVADO (⇄)	Selecciónelo para repetir la presentación de diapositivas.
DESACTIV.	Selecciónelo para ejecutar la presentación de diapositivas una sola vez.

➡*continuación*

6 **Toque [FIN].**

7 **Toque [INIC.].**
La videocámara reproduce las imágenes grabadas en el “Memory Stick Duo” en secuencia.
Para cancelar la presentación de diapositivas, toque [FIN]. Para hacer una pausa, toque [PAUSA].

Sugerencia
- Puede seleccionar la primera imagen de la presentación de diapositivas tocando [−] / [+] antes de tocar [INIC.].
- Si las películas se reproducen en el modo de diapositivas, puede tocar [🔈−] (disminuir)/ [🔈+] (aumentar) para ajustar el volumen.

GRAB CUADRO

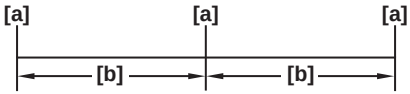
Se pueden grabar imágenes con efecto de dibujos animados grabando cuadro por cuadro mientras mueve el motivo poco a poco. Opere la videocámara utilizando el control remoto para evitar que vibre.

▷DESACTIV.	Selecciónelo para grabar en el modo de grabación estándar.
ACTIVADO (⏸)	Selecciónelo para grabar imágenes utilizando la función de grabación de cuadros. **1** **Seleccione [ACTIVADO], luego toque [OK].** **2** **Toque [X].** **3** **Presione REC START/STOP.** Se graba una imagen (aproximadamente 6 cuadros) y su videocámara pasa al modo de espera. **4** **Mueva el motivo y repita el paso 3.**

Nota
- Si utiliza la grabación de cuadros en forma continua, el tiempo restante de la cinta no se indicará correctamente.
- La última escena será más larga que las otras.

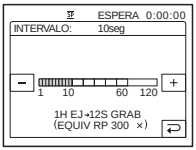
GRAB INT NAT

Esta función es de gran utilidad para observar el movimiento de las nubes o los cambios de la luz del día. La videocámara filmará 1 fotograma de la imagen al intervalo seleccionado y lo mantendrá en la memoria hasta almacenar un total de varios fotogramas. Esos fotogramas se graban en la cinta al mismo tiempo. Estas imágenes aparecen uniformes al reproducirlas.
Conecte la videocámara al tomacorriente con el adaptador de alimentación de ca suministrado durante la operación.



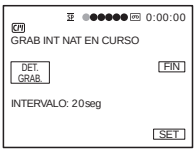
a: Tiempo de filmación
b: Intervalo

1 Toque SET.



2 Seleccione el intervalo deseado tocando −/+, luego toque OK.
Puede seleccionar intervalos de 1 a 120 s (segundo)

3 Toque [INIC GRAB].
Se inicia la grabación y ● cambia a rojo. Cuando la videocámara filma varios cuadros, los graba en la cinta después de realizar la función END SEARCH, según la duración del intervalo.



Para cancelar la grabación a intervalos uniformes, toque [DET. GRAB.]. Para reanudar, toque [INIC GRAB].
Para cancelar la grabación a intervalos uniformes, toque [DET. GRAB.], luego [FIN].
No apague la alimentación ni desconecte la fuente de alimentación mientras se esté mostrando un mensaje en la pantalla.

Nota

- La videocámara filmará varios fotogramas para la primera y la última filmación de la grabación a intervalos uniformes.
- No se puede utilizar la grabación a intervalos uniformes con:
  – Función MEMORY MIX
  – Superposición de la memoria
  – [EFECTO CINE] o [RETR. MOVIM.] de Efecto digital
- La grabación a intervalos uniformes se desactiva cuando transcurren 12 h (hora) aproximadamente desde que comenzó la filmación.
- Los sonidos no se graban.
- Si se ha acabado la cinta o la batería, es posible que no se graben los últimos cuadros.
- Es posible que no coincidan los intervalos.

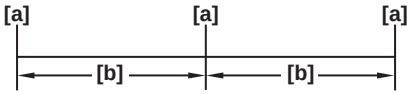
Sugerencia

- Si ajusta el enfoque en forma manual, es posible que pueda grabar imágenes nítidas incluso con cambios de luz (pág. 43).
- Se pueden silenciar los pitidos durante la grabación (pág. 91).

GRAB.INT.FIJ

Esta función es de gran utilidad para observar el movimiento de las nubes o los cambios de la luz del día. La videocámara filmará una imagen fija a un intervalo seleccionado y la grabará en un “Memory Stick Duo”.

➡*continuación*



a: Tiempo de filmación
b: Intervalo

1 Toque SET.

2 Seleccione el intervalo de tiempo que desee (1, 5 ó 10 min (minuto)) y, a continuación, toque OK.

3 Toque [ACTIVADO] y luego OK.

▷DESACTIV.	Para desactivar la grabación a intervalos.
ACTIVADO (⏱▣)	Para grabar imágenes fijas en un "Memory Stick Duo" en el intervalo seleccionado.

4 Toque ✕.
⏱▣ parpadea.

5 Presione PHOTO hasta el fondo.
⏱▣ deja de parpadear y se inicia la grabación de fotografías a intervalos. Para cancelar la grabación de fotografías a intervalos, seleccione [DESACTIV.] en el paso 3.

MODO DEMO

Si extrae un videocasete y un "Memory Stick Duo" de la videocámara y selecciona el modo CAMERA-TAPE, podrá ver la demostración en 10 min (minuto) aproximadamente.

▷ACTIVADO	Selecciónelo para ver una descripción general de las funciones disponibles como cuando utiliza la videocámara por primera vez.
DESACTIV.	Selecciónelo cuando no desee utilizar [MODO DEMO].

Nota
- No podrá ver la demostración si el interruptor NIGHTSHOT se ajusta en ON.

Sugerencia
- La demostración se cancelará en situaciones como las que se describen a continuación.
  – Cuando toca la pantalla durante la demostración. (La demostración volverá a empezar en unos 10 min (minuto))
  – Cuando se inserta un videocasete o "Memory Stick Duo".
  – Al seleccionar un modo distinto de CAMERA-TAPE.
- Si la opción [APAGADO AUTO] se ajusta en [5 min] cuando la videocámara se utiliza con la batería, la alimentación se desactivará después de unos 5 min (minuto) (pág. 92).

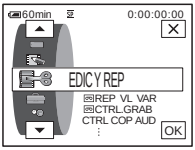
IMPRIMIR

Consulte la página 116 para obtener más información.

Uso del menú (EDIC Y REP) – TÍTULO/ TÍT.CINTA, etc.

Puede seleccionar los elementos que se muestran a continuación en el menú EDIC Y REP. Para seleccionar elementos, consulte “Selección de elementos del menú” (pág. 65).

Los ajustes predeterminados se marcan con ▷. Los ajustes que puede modificar varían según el modo de alimentación de su videocámara. En la pantalla aparecen los elementos que todavía se pueden utilizar. Los elementos que no están disponibles aparecen atenuados.



REP VL VAR

Consulte la página 53 para obtener más información.

CTRL.GRAB

Para grabar en un cinta.
Consulte las páginas 100 y 103 para obtener más información.

CTRL COP AUD

Consulte la página 112 para obtener más información.

EDIC.PROG.

OTRO DISPOS	Selecciónelo para crear programas y copiar escenas seleccionadas en una cinta en una videograbadora (pág. 104).
MEMORY STICK	Selecciónelo para hacer programas y copiar escenas seleccionadas en un “Memory Stick Duo” (pág. 108).

CTRL GR

Para grabar en un “Memory Stick Duo”.
Consulte las páginas 100 y 102 para obtener más información.

CREAR DVD

Si la videocámara está conectada a una computadora personal Sony VAIO, podrá crear fácilmente la imagen grabada en la cinta en un DVD (Acceso directo a “Click to DVD”) con este comando. Para obtener más información, consulte la “Guía de aplicaciones informáticas” suministrada.

➡*continuación*

CREAR VCD

Si la videocámara está conectada a una computadora personal, podrá crear fácilmente la imagen grabada en la cinta en un CD-R (Acceso directo a Video CD Burn) con este comando. Para obtener más información, consulte la “Guía de aplicaciones informáticas” suministrada.

BÚSQ FINAL

EJECUTAR	Selecciónelo para activar la función END SEARCH. La imagen grabada más recientemente se reproduce durante alrededor de 5 s (segundo) y luego se detiene de forma automática.
CANCEL	Selecciónelo para detener la función END SEARCH.

BÚSQUEDA

▷ACTIVADO	Selecciónelo cuando desee buscar una escena, título, etc. utilizando la Cassette Memory (pág. 63, 64).
DESACTIV.	Selecciónelo para realizar una búsqueda sin utilizar Cassette Memory.

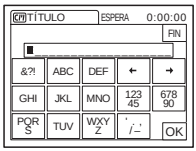
TÍTULO

Todo título que haya superpuesto con la videocámara sólo puede verse en un dispositivo de casete Mini DV con función de titulador de índice. Si ha superpuesto un título, podrá buscarlo con la función de búsqueda de títulos. Se pueden superponer hasta aproximadamente 20 títulos (alrededor de 5 letras por título) en un videocasete con Cassette Memory. Observe, sin embargo, que sólo pueden grabarse 11 títulos cuando se graban otros datos (6 datos de fecha y hora/1 etiqueta de videocasete).

1 Seleccione el título que desee de los que se muestran (2 títulos originales que haya creado antes y los títulos predeterminados que estén almacenados en su videocámara). Podrá crear títulos originales (hasta 2 tipos de títulos de no más de 20 caracteres cada uno) con el siguiente procedimiento.

❶ Seleccione [PERSON1 ” ”] o [PERSON2 ” ”] con ▲/▼ y, a continuación, toque T.

❷ Toque el botón varias veces para seleccionar el carácter deseado en el mismo.



Para borrar un carácter: Toque [←].
Para insertar un espacio: Toque [→].

❸ **Toque [→] para mover □ y seleccionar el carácter siguiente. Introduzca el carácter de la misma forma.**

❹ **Cuando termine de introducir caracteres, toque [OK].**

2 **Toque [OK].**

3 **Toque [▬] (color), [▲]/[▼] (posición), [TAM.] según corresponda, para seleccionar el color, tamaño o posición que desee.**

Color
blanco → amarillo → violeta → rojo → cián → verde → azul

Posición
Puede seleccionar de 8 a 9 opciones.

Tamaño
pequeño ↔ grande
(Sólo podrá seleccionar el tamaño pequeño cuando introduzca más de 13 caracteres.)

4 **Toque [OK].**

5 **Toque [GRB.].**

Durante la reproducción, pausa de reproducción o grabación
[GUARDA TÍTULO] aparece en la pantalla durante 5 s (segundo) aproximadamente y se ajusta el título.

Durante el modo de espera en la grabación
Aparece [TÍTULO]. Cuando presiona REC START/STOP para iniciar la grabación, en la pantalla aparece [GUARDA TÍTULO] durante 5 s (segundo) aproximadamente y el título se ajusta.

Nota
- El punto en el que se superpone el título puede detectarse como una señal de índice al buscar una grabación con otro dispositivo de video.
- Cuando utilice la videocámara con batería y no la opere por 5 min (minuto) la alimentación se apagará en forma automática de manera predeterminada. Si tarda 5 min (minuto) o más en introducir los caracteres, ajuste [APAGADO AUTO] en el menú (AJUSTE EST.) en [NUNCA] (pág. 92). La alimentación no se apagará. Aunque la alimentación se apague, los caracteres que haya introducido permanecen almacenados en la memoria. Active de nuevo la alimentación y comience otra vez desde el paso 1 para continuar superponiendo el título.

Sugerencia
- Para cambiar un título creado, seleccione el título en el paso 1, luego toque [OK]. Vuelva a seleccionar el carácter nuevamente.

BORR.TÍT.

1 **Seleccione el título que desee eliminar con [▲]/[▼] y, a continuación, toque [OK].**

2 **Confirme que el título es el que desea borrar, luego toque [SÍ].**
Para cancelar la operación, toque [NO].

3 **Toque [X].**

➡*continuación*

VER TÍT.

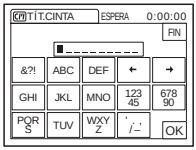
Puede ver el título cuando reproduce la imagen.

▷ACTIVADO	Selecciónelo para mostrar el título cuando aparece una escena superpuesta con un título.
DESACTIV.	Selecciónelo cuando no desee mostrar el título.

TÍT.CINTA

Puede etiquetar un videocasete con Cassette Memory (hasta 10 letras).
La etiqueta aparecerá durante 5 s (segundo) aproximadamente cuando seleccione el modo CAMERA-TAPE e inserte un videocasete o cuando seleccione el modo PLAY/EDIT. Si el videocasete tiene títulos superpuestos, se mostrarán hasta 4 títulos a la vez.

1 **Toque el botón varias veces para seleccionar el carácter deseado en el mismo.**



Para borrar un carácter: Toque [←].
Para insertar un espacio: Toque [→].

2 **Toque [→] para mover □ y seleccionar el carácter siguiente. Introduzca el carácter de la misma forma.**

3 **Cuando termine de introducir caracteres, toque [OK].**

4 **Toque [X].**

Sugerencia

- Para borrar la etiqueta creada, toque [←] varias veces para borrar los caracteres, luego toque [OK].
- Para cambiar la etiqueta creada, inserte el videocasete en la videocámara y siga el procedimiento desde el paso 1.

BORR TODO

Puede borrar al mismo tiempo todos los datos, tales como fecha, título y etiqueta del videocasete guardados en la Cassette Memory.

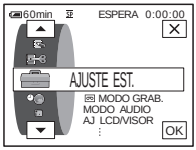
1 **Toque [SÍ] dos veces.**
Para cancelar la eliminación de todos los datos, seleccione [NO].

2 **Toque [X].**

Uso del menú (AJUSTE EST.) – MODO GRAB./MULTISONIDO/MEZCLA AUDIO/ USB-CAMERA, etc.

Puede seleccionar los elementos que se muestran a continuación en el menú AJUSTE EST.. Para seleccionar estos elementos, consulte “Selección de elementos del menú” (pág. 65).

Los ajustes predeterminados se marcan con ▷. Los indicadores en paréntesis aparecen cuando se selecciona el ajuste. Los ajustes que puede modificar varían según el modo de alimentación de su videocámara. En la pantalla aparecen los elementos que todavía se pueden utilizar. Los elementos que no están disponibles aparecen atenuados.



MODO GRAB.

▷SP (SP)	Selecciónelo para grabar en un videocasete en el modo SP (reproducción estándar).
LP (LP)	Selecciónelo para aumentar el tiempo de grabación de modo que sea 1,5 veces mayor que el del modo SP (reproducción de larga duración). Se recomienda el uso de videocasetes Mini DV Excellence/Master de Sony para obtener un mejor rendimiento de la videocámara.

Nota

- No es posible añadir sonido en una cinta grabada en el modo LP.
- Si graba en modo LP, es posible que aparezca un ruido de tipo mosaico o que el sonido se interrumpa cuando reproduzca la cinta en otras videocámaras o videograbadoras.
- Si mezcla en una misma cinta grabaciones en los modos SP y LP, es posible que la imagen de reproducción se distorsione o que el código de tiempo no se escriba correctamente entre las escenas.

MODO AUDIO

▷12BIT	Selecciónelo para grabar en el modo de 12 bits (2 sonidos estéreo).
16BIT (♪16b)	Selecciónelo para grabar en el modo de 16 bits (1 sonido estéreo de alta calidad).

VOL.

Consulte las páginas 52 y 55 para obtener más información.

MULTISONIDO

Puede seleccionar cómo reproducir audio grabado en una cinta en modo estéreo.

➡continuación

▷ESTÉREO	Selecciónelo para reproducir una cinta estéreo o una cinta con pista de sonido doble con sonido principal y secundario.
1	Selecciónelo para reproducir una cinta estéreo con sonido del canal izquierdo o una cinta con pista de sonido doble con sonido principal.
2	Selecciónelo para reproducir una cinta estéreo con sonido del canal derecho o una cinta con pista de sonido doble con sonido secundario.

Nota

- Puede reproducir un videocasete con pista de sonido doble en esta videocámara. Sin embargo, no puede grabar una pista de sonido doble en esta videocámara.
- El ajuste volverá a [ESTÉREO] al desconectar la fuente de alimentación de la videocámara durante más de 5 min (minuto)

MEZCLA AUDIO

Puede ajustar el balance de audio entre el sonido grabado originalmente (ST1) y el sonido agregado después (ST2) en la cinta (pág. 113).

Nota

- No puede ajustar sonido grabado en modo de audio de 16 bits
- Sólo se oirá el sonido grabado originalmente cuando desconecte la fuente de alimentación de su videocámara durante más de 5 min (minuto)

AJ LCD/VISOR

Este ajuste no afectará a la imagen grabada.

BRILLO LCD

Consulte la página 20 para obtener más información.

NIV LUZ LCD

Puede ajustar el brillo de la luz de fondo de la pantalla LCD.

▷NORMAL	Brillo estándar.
BRILLO	Selecciónelo para aumentar el brillo de la pantalla LCD.

Nota

- Cuando conecta la videocámara a la toma de corriente de pared, [BRILLO] se ajusta automáticamente.
- Cuando selecciona [BRILLO], la duración de la batería se reduce un 10 por ciento aproximadamente durante la grabación.

COLOR LCD

Toque [−]/[+] para ajustar el color de la pantalla LCD.

LUZ F. VISOR

Puede ajustar el brillo del visor.

▷NORMAL	Brillo estándar.
BRILLO	Para aumentar el brillo de la pantalla del visor.

Nota

- Cuando conecta la videocámara a la toma de corriente de pared, [BRILLO] se ajusta automáticamente.
- Cuando selecciona [BRILLO], la duración de la batería se reduce un 10 por ciento aproximadamente durante la grabación.

SAL. A/V → DV

Puede conectar un dispositivo digital y uno analógico a su videocámara y convertir la señal transmitida desde los dispositivos conectados a la señal adecuada en su videocámara.

▷DESACTIV.	Selecciónelo cuando no utilice la función de conversión digital.
ACTIVADO (A/V▸DV)	Para emitir sonido e imágenes analógicas en formato digital utilizando su videocámara. La entrada de señal analógica a la toma A/V de la videocámara se transformará y se emitirá desde su interfaz DV. Para obtener más información, consulte la “Guía de aplicaciones informáticas”.

USB-CAMERA

Puede conectar un cable USB (suministrado) a la videocámara y ver en una computadora la imagen que aparece en la pantalla de la misma (Flujo USB). Para obtener más información, consulte la “Guía de aplicaciones informáticas”.

▷DESACTIV.	Selecciónelo para desactivar la función de Flujo USB.
FLUJO USB	Selecciónelo para activar la función Flujo USB.

USB-PLY/EDT

Puede conectar un cable USB (suministrado) a la videograbadora y ver la imagen de la cinta o “Memory Stick Duo” en la videocámara o una computadora. Para obtener más información, consulte la “Guía de aplicaciones informáticas”.

▷USB ESTÁND	Selecciónelo para ver la imagen en el “Memory Stick Duo”.
PictBridge	Selecciónelo para conectar la impresora compatible PictBridge (pág. 116).
FLUJO USB	Selecciónelo para ver la imagen de la cinta.

➡*continuación*

GUÍA FOTOG.

▷DESACTIV.	Selecciónelo cuando no desee mostrar el cuadro.
ACTIVADO	Selecciónelo para mostrar el cuadro y comprobar que el motivo es horizontal o vertical. El cuadro no se graba. Presione DISPLAY/ BATT INFO para que desaparezca el cuadro.

CÓDIGO DATOS

▷DESACTIV.	Selecciónelo para no mostrar la fecha, la hora y los datos de ajuste de la cámara durante la reproducción.
FECHA/HORA	Selecciónelo para mostrar la fecha y hora durante la reproducción (pág. 60).
DATOS CÁMARA	Selecciónelo para mostrar los datos de ajuste de la cámara durante la reproducción (pág. 60).

RESTANTE

▷ AUTOM.	Selecciónelo para mostrar el indicador de cinta restante durante 8 s (segundo) aproximadamente: • Luego de seleccionar el modo CAMERA-TAPE con el videocasete insertado y que la videocámara calcule la cantidad de cinta restante. • Cuando toca ▶II (reproducir/pausa).
ACTIVADO	Selecciónelo para mostrar siempre el indicador de cinta restante.

CTRL REMOTO

▷ACTIVADO	Selecciónelo para utilizar el control remoto suministrado con la videocámara.
DESACTIV.	Selecciónelo para desactivar el control remoto y evitar que la videocámara responda a una orden emitida por una unidad de control remoto de otra videograbadora.

Nota

- El ajuste volverá a [ACTIVADO] al desconectar la fuente de alimentación de la videocámara durante más de 5 min (minuto)

LUZ GRAB

▷ACTIVADO	Selecciónelo para activar, durante la grabación, el indicador de grabación que se encuentra en la parte frontal de la videocámara.
DESACTIV.	Seleccione este ajuste en las siguientes situaciones de grabación. El indicador de grabación de la videocámara no se encenderá durante la grabación. • Cuando no desee que la persona se sienta nerviosa al ser grabada. • Cuando esté grabando cerca del motivo. • Cuando el motivo refleje el indicador de grabación.

PITIDO

▷MELODÍA	Selecciónelo para que suene una melodía cuando inicia o detiene la grabación, cuando utiliza el panel sensible al tacto o cuando se produce una condición poco usual en la videocámara.
NORMAL	Selecciónelo para que suene un pitido en lugar de una melodía.
DESACTIV.	Selecciónelo para cancelar la melodía, el pitido, el sonido del obturador, la operación mediante el panel sensible al tacto y el pitido de confirmación de la operación.

VISTA

▷LCD	Selecciónelo para mostrar indicaciones como, por ejemplo, el código de tiempo en la pantalla LCD y en el visor.
SAL-V/LCD	Selecciónelo para mostrar indicaciones como, por ejemplo, el código de tiempo en la pantalla del televisor, en la pantalla LCD y en el visor.

Nota

- No puede enviar una señal a la videograbadora si presiona DISPLAY/BATT INFO mientras [SAL-V/LCD] está seleccionado .

GIRAR MENÚ

Puede seleccionar la dirección de desplazamiento (hacia arriba o hacia abajo) de los elementos del menú en la pantalla LCD al tocar [▲] o [▼].

▷NORMAL	Selecciónelo para desplazar los elementos del menú hacia abajo tocando [▲].
OPUESTA	Selecciónelo para desplazar los elementos del menú hacia arriba tocando [▲].

➡*continuación*

APAGADO AUTO

▷5 min	Selecciónelo para activar la función de apagado automático. Si transcurren 5 min (minuto) aproximadamente y usted no utiliza la videocámara, ésta se apagará automáticamente para evitar que la batería se descargue.
NUNCA	Selecciónelo para desactivar la función de apagado automático.

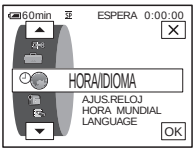
Nota

- Cuando conecte la videocámara al tomacorriente, la opción [APAGADO AUTO] se ajustará automáticamente en [NUNCA].

Con el menú (HORA/IDIOMA) – AJUS. RELOJ/HORA MUNDIAL, etc.

Puede seleccionar los elementos que se muestran a continuación en el menú HORA/IDIOMA. Para seleccionar elementos, consulte “Selección de elementos del menú” (pág. 65).

Los ajustes que puede modificar varían según el modo de alimentación de su videocámara. En la pantalla aparecen los elementos que todavía se pueden utilizar. Los elementos que no están disponibles aparecen atenuados.



AJUS.RELOJ

Puede ajustar la fecha y la hora (pág. 22).

HORA MUNDIAL

Puede ajustar la diferencia horaria cuando utilice la videograbadora en el extranjero. Ajuste la diferencia horaria tocando [–] / [+], el reloj se ajustará de acuerdo con la diferencia horaria. Si ajusta la diferencia horaria como 0, el reloj regresa al ajuste original de hora.

LANGUAGE

Puede seleccionar o cambiar el idioma que se muestra en pantalla (pág. 25). Puede seleccionar entre inglés, inglés simplificado, francés canadiense, español latinoamericano, portugués brasileño, chino tradicional o coreano.

Personalización del menú Personal

Puede añadir elementos de menú de uso frecuente al menú Personal u ordenarlos como desee (personalización). Puede personalizar el menú Personal para cada modo de alimentación de la videocámara.

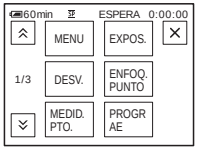
Adición de un menú – Añadir

Se pueden añadir al menú Personal los elementos de menú que se utilizan con frecuencia para obtener un acceso más fácil y rápido.

Nota

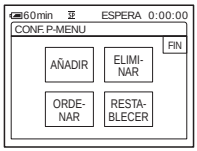
- Puede añadir hasta 28 elementos de menú para cada uno de los modos CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY y PLAY/EDIT. Si desea añadir más elementos, debe eliminar un elemento de menú menos importante antes de añadir uno nuevo (pág. 95).

1 Toque [P-MENU].

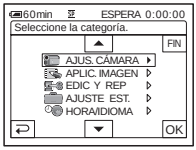


2 Toque [CONFIG P-MENU].

Si el menú deseado no aparece en la pantalla, toque [⌃]/[⌄] hasta que aparezca.



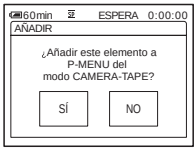
3 Toque [AÑADIR].



4 Toque [▲]/[▼] para seleccionar una categoría de menú, luego toque [OK].

Los elementos disponibles varían según del modo de alimentación de la videocámara. Sólo se muestran los elementos disponibles.

5 Toque [▲]/[▼] para seleccionar un elemento del menú, luego toque [OK].



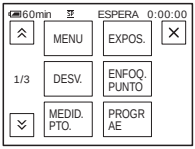
6 Toque [SÍ].

El menú se añade al final de la lista.

7 Toque [✕].

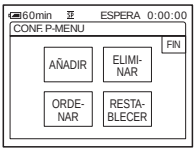
Eliminación de un menú – Eliminar

1 Toque [P-MENU].



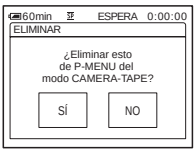
2 Toque [CONFIG P-MENU].

Si el menú deseado no aparece en la pantalla, toque [⌃]/[⌄] hasta que aparezca.



3 Toque [ELIMINAR].

4 Toque el menú que desee borrar.



5 Toque [SÍ].

El menú seleccionado se elimina del menú Personal.

6 Toque [⊠].

Nota

- No es posible borrar [MENU] ni [CONFIG P-MENU].

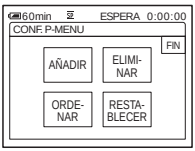
Organización del orden de los menús que aparecen en el menú Personal – Ordenar

Puede clasificar los menús añadidos al menú Personal en el orden que desee.

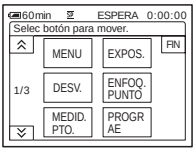
1 Toque [P-MENU].

2 Toque [CONFIG P-MENU].

Si el menú deseado no aparece en la pantalla, toque [⌃]/[⌄] hasta que aparezca.



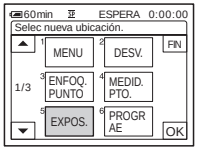
3 Toque [ORDENAR].



➡*continuación*

4 **Toque el elemento de menú que desee mover.**

5 **Toque ▲/▼ para mover el elemento de menú al lugar deseado.**



6 **Toque OK.**

Para ordenar más elementos, repita los pasos del 4 al 6.

7 **Toque [FIN].**

8 **Toque ✕.**

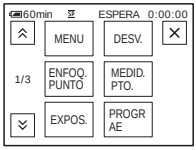
Nota

- No puede mover [CONFIG P-MENU].

Inicialización de los ajustes – Restablecer

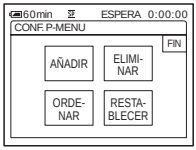
Luego de añadir o eliminar menús, puede inicializar el menú Personal a los ajustes predeterminados.

1 **Toque P-MENU.**



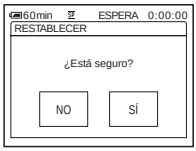
2 **Toque [CONFIG P-MENU].**

Si el menú deseado no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄ hasta que aparezca.



3 **Toque [RESTABLECER].**

4 **Toque [SÍ].**



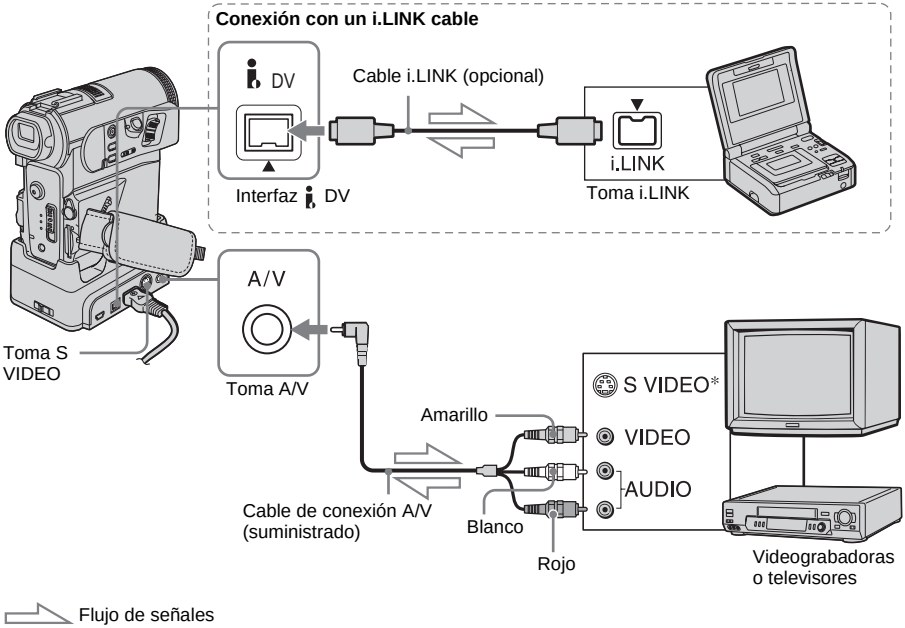
5 **Toque [SÍ].**

Los ajustes del menú Personal regresan a los ajustes predeterminados.
Para cancelar la restauración, toque [NO].

6 **Toque [X].**

Conexión a una videograbadora o un televisor

Puede grabar la imagen desde una videograbadora o un televisor a una cinta o un “Memory Stick Duo” insertado en la videocámara (pág. 100). También puede crear una copia de la imagen grabada en su videocámara en otro dispositivo de grabación (pág. 99).
Conecte la videocámara a través de la Handycam Station o la toma A/V de la videocámara al televisor o la videograbadora con el cable de conexión A/V suministrado.
Conecte la videocámara al tomacorriente con el adaptador de alimentación de ca suministrado durante la operación.



* Con un cable de S video (opcional), es posible obtener imágenes en formato DV de mejor calidad. Cuando el dispositivo que se va a conectar incluye una toma de S VIDEO, se recomienda enchufar el cable de este tipo (opcional) a las tomas correspondientes en la videocámara o la Handycam Station y en el dispositivo en lugar de usar la clavija amarilla. Si conecta sólo la clavija de S video, no habrá salida de audio.

Nota

- Utilice el cable de conexión A/V (suministrado) para conectar la videograbadora a otros dispositivos. Antes de realizar la conexión, verifique que el ajuste [VISTA] en el menú (AJUSTE EST.) esté en [LCD] (el ajuste predeterminado) (pág. 91).
- Conecte el cable de conexión A/V a la toma de salida de un dispositivo del que esté copiando una imagen o a la toma de entrada de otro dispositivo para copiar una imagen desde la videocámara.

- Cuando conecte la videocámara a un dispositivo monoaural, conecte la clavija amarilla del cable de conexión A/V a la toma de video y la clavija roja (canal derecho) o la blanca (canal izquierdo) a la toma de audio de la videograbadora o el televisor.
- Tanto la videocámara como la Handycam Station tienen una toma A/V (para el cable de conexión de A/V) y una toma S VIDEO (para el cable de S video). No enchufe los mismos cables a la videocámara y a la Handycam Station. Es posible que la imagen se distorsione.

Para usar un cable i.LINK para la conexión

Utilice un cable i.LINK (opcional) para conectar la videocámara a otro dispositivo con la interfaz i DV. Las señales de video y de audio se transmiten en forma digital, produciendo imágenes de alta calidad. Observe que no puede grabar la imagen y el sonido separadamente. Si desea información adicional, consulte la página 139.

Copiado a otra cinta

Puede copiar y editar la imagen reproducida en su videocámara a otros dispositivos de grabación (como videograbadoras).

1 **Conecte la videograbadora a la videocámara como dispositivo de grabación (pág. 98).**

2 **Prepare la videograbadora para la grabación.**
- Inserte un videocasete para la grabación.
- Si su videograbadora tiene un selector de entrada, ajústelo al modo de entrada.

3 **Prepare su videocámara para la reproducción.**
- Inserte el videocasete grabado.
- Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo PLAY/EDIT.

4 **Inicie la reproducción en su videocámara y grábela en la videograbadora.**

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones que acompaña a la videograbadora.

5 **Cuando finalice el copiado, detenga la videocámara y la videograbadora.**

➡*continuación*

Nota

- Cuando la videocámara esté conectada a la videograbadora con la interfaz i DV, no podrá grabar el título, los indicadores, la información para la Cassette Memory, ni las palabras ingresadas a la pantalla de índice del “Memory Stick Duo”.
- Para grabar la fecha, la hora y los datos de ajuste de la cámara, debe verlos en pantalla (pág. 60).
- Las imágenes editadas con efectos de imagen ([EFECTO IMAG.] pág. 78), efectos digitales (pág. 46, 54) o zoom en la reproducción (pág. 59) no pueden emitirse con la interfaz i DV.
- Cuando la conexión se realiza con un cable i.LINK, la imagen grabada pierde definición si se introduce una pausa en la videocámara mientras se graba a una videograbadora.

Grabación de imágenes desde una videograbadora o un televisor

Puede grabar o editar imágenes o programas de televisión desde una videograbadora o un televisor en una cinta o en un “Memory Stick Duo” insertado en la videocámara. También puede grabar una escena como una imagen fija en un “Memory Stick Duo”.
Inserte un videocasete o un “Memory Stick Duo” para grabar en la videocámara.

Grabación de películas

1 **Conecte el televisor o la videograbadora a la videocámara (pág. 98).**

2 **Si está grabando desde una videograbadora, inserte un videocasete.**

3 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

4 **Accione la videocámara para grabar películas.**

Si graba en una cinta

1 Toque [P-MENU].
2 Toque [CTRL GRAB.] con un icono .
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque [⌃]/[⌄]. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (EDIC Y REP).
3 Toque [PAUSA GRAB].

Si graba en un "Memory Stick Duo"

1 Toque P-MENU.
2 Toque [MENU].
3 Seleccione el menú (EDIC Y REP) y, a continuación, [CTRL GR] con un icono .

5 **Inicie la reproducción del videocasete en la videograbadora o seleccione un programa del televisor.**

La imagen que se reproduce en el dispositivo conectado aparece en la pantalla LCD de la videocámara.

6 **Toque [INIC GRAB] en el punto en el que desee comenzar la grabación.**

7 **Detenga la grabación.**

Si graba en una cinta

Toque ■ (parada) o [PAUSA GRAB].

Si graba en un "Memory Stick Duo"

Toque [DET. GRAB.].

8 **Toque ↩ y, a continuación, ✕.**

Sugerencia

- El indicador DV IN aparece cuando conecta la videocámara y otros dispositivos mediante un cable i.LINK (este indicador puede aparecer también en el televisor).
- Cuando graba películas en un "Memory Stick Duo", puede omitir el paso 4 y presionar REC START/STOP en el paso 6.

Grabación de imágenes fijas

1 **Realice los pasos 1 al 3 en "Grabación de películas" (pág. 100).**

2 **Inicie la reproducción del video o sintonice el programa de televisión que desee grabar.**

Las imágenes de la videograbadora o del televisor aparecen en la pantalla de la videocámara.

3 **Presione PHOTO ligeramente en la escena que desee grabar. Verifique la imagen y presiónelo por completo.**

La imagen no se grabará si no presiona PHOTO por completo. Si no desea grabar la escena, suéltelo y seleccione otra escena como se describe arriba.

Copiado de imágenes de una cinta a un “Memory Stick Duo”

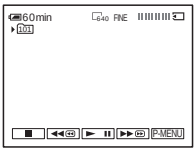
Puede grabar películas (con sonido grabado en monoaural) o imágenes fijas (con tamaño de imagen de [640 × 480]) en un “Memory Stick Duo”.
Asegúrese de que haya insertado una cinta grabada y un “Memory Stick Duo” en la videocámara.

1 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

2 **Busque y grabe la escena que desee grabar.**

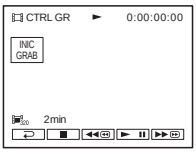
Para grabar una imagen fija

1 Toque [►II] (reproducir) para reproducir la cinta.
2 Presione PHOTO ligeramente en la escena que desee grabar. Verifique la imagen y presiónelo por completo.



Para grabar una película

1 Toque [P-MENU].
2 Toque [MENU].
3 Seleccione el menú (EDIC Y REP) y, a continuación, [CTRL GR] con un icono .
4 Toque [►II] (reproducir) para reproducir la cinta.



5 Toque [INIC GRAB] en el punto en el que desee comenzar la grabación.
6 Toque [DET. GRAB.] en el punto en el que desee detener la grabación.
7 Toque [■] (detener) para detener la reproducción de la cinta.
8 Toque [↩] y, a continuación, [✕].

Nota

- El código de datos y los títulos grabados en la cinta no pueden grabarse en el “Memory Stick Duo”. La fecha y hora en la que se graba la imagen se grabará en el “Memory Stick Duo”.
- El sonido se graba en 32 kHz monoaural.

Sugerencia

- También puede grabar una película presionando REC START/STOP durante la reproducción de la cinta.
- Para obtener información sobre el tiempo de grabación de películas, consulte la página 28.

Copiado de imágenes fijas de un “Memory Stick Duo” a una cinta

No es posible grabar imágenes fijas en una cinta.
Asegúrese de insertar el “Memory Stick Duo” con las imágenes y un videocasete en la videocámara.

1 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

2 **Toque ◀◀ (rebobinar) o ▶▶ (avance rápido) para buscar el punto desde el que desea iniciar la grabación y, a continuación, toque ■ (detener).**

3 **Toque PB.**

4 **Toque − (anterior)/ + (siguiente) para seleccionar la imagen que desee copiar.**

5 **Toque P-MENU.**

6 **Toque [CTRL GRAB.] con un icono .**
Si el elemento no aparece en la pantalla, toque ⌃/⌄. Si no lo encuentra, toque [MENU] y selecciónelo en el menú (EDIC Y REP).

7 **Toque [PAUSA GRAB].**

8 **Toque [INIC GRAB].**
La imagen seleccionada se copia en la cinta.

9 **Toque ■ (detener) o [PAUSA GRAB] cuando desee detener la grabación.**
Para copiar otras imágenes fijas, seleccione imágenes mediante − / +. A continuación, repita los pasos 7 al 9.

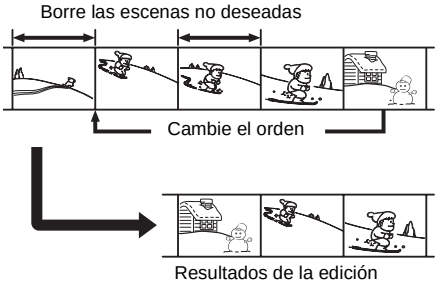
10 **Toque ↩ y, a continuación, ✕.**

Nota
- No es posible copiar la pantalla de índice.
- No podrá copiar en su videocámara imágenes modificadas en computadora o grabadas con otras videocámaras.
- No se pueden copiar películas MPEG en la cinta.

Copia de escenas seleccionadas de una cinta

– Edición digital de programas

Puede seleccionar hasta 20 escenas (programas) y grabarlas, en el orden que desee, a otro dispositivo de grabación tales como videograbadoras o a un “Memory Stick Duo” insertado en la videocámara.
Si graba en un “Memory Stick Duo”, omita los pasos 1 y 2 y comience desde “Grabación de escenas seleccionadas como programas” (pág. 108).



Paso 1 : Preparación de la videocámara y la videograbadora para la operación

Si realiza la edición digital del programa en una cinta en una videograbadora por primera vez, siga los siguientes pasos. Si ha ajustado la videograbadora con este procedimiento anteriormente, puede omitir este punto.

Nota

- No puede realizar la edición digital de programas en los siguientes dispositivos:
  – una videograbadora que no admita códigos [CONF. IR]
  – una grabadora de DVD, una grabadora de DVD equipada con un disco duro, etc
- La señal de funcionamiento para la edición digital de programas no puede transferirse con la toma LANC.

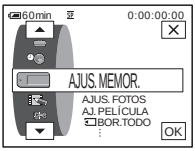
1 **Conecte la videograbadora a la videocámara como un dispositivo de grabación (pág. 98).**
Para realizar la conexión puede utilizar tanto el cable de conexión A/V como el cable i.LINK. El procedimiento de copia resulta más fácil con la conexión i.LINK.

2 **Prepare la videograbadora.**
- Inserte un videocasete para la grabación.
- Si su videograbadora tiene selector de entrada, ajústelo en modo de entrada.

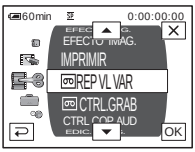
3 **Prepare la videocámara (dispositivo de reproducción).**
- Inserte un videocasete para la edición.
- Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo PLAY/EDIT.

4 **Toque P-MENU.**

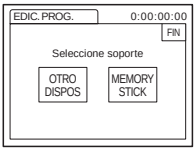
5 **Toque [MENU].**



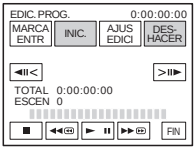
6 **Toque ▲/▼ para seleccionar (EDIC Y REP), luego toque OK.**



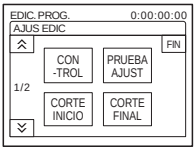
7 Toque ▲/▼ para seleccionar [EDIC.PROG.], luego toque OK.



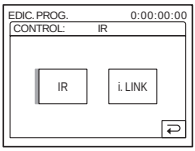
8 Toque [OTRO DISPOS].



9 Toque [AJUS EDICI].



10 Toque [CONTROL].



11 Seleccione [IR] o [i.LINK].

Si utiliza un cable de conexión A/V

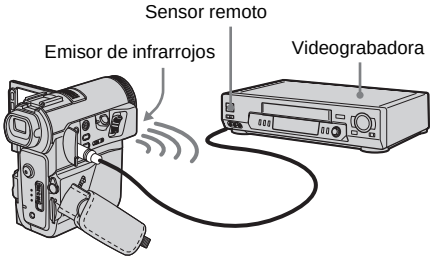
Toque [IR], luego OK. Siga el procedimiento descrito en “Para ajustar el código [CONFIG IR]” (pág. 105).

Si utiliza un cable de conexión i.LINK

Toque [i.LINK], luego OK. Prosiga hasta “Paso 2 : Ajuste de la sincronización de la videograbadora” (pág. 107).

Para ajustar el código [CONFIG IR]

Si utiliza un cable de conexión A/V, debe verificar la señal del código [CONFIG IR] para comprobar si la videograbadora puede operarse con la videocámara (emisor de rayos infrarrojos).



1. **Toque ⌄ y, a continuación, [CONFIG IR].**
2. **Seleccione el código [CONFIG IR] de la videograbadora con − / + y, a continuación, toque OK.**
   Para obtener información sobre el código [CONFIG IR] de la videograbadora, consulte “Lista de códigos [CONFIG IR]” (pág. 106). Si hay más de un código en la lista del fabricante de la videograbadora, pruebe con cada uno de ellos hasta encontrar el más adecuado.
3. **Toque [MODO PAUSA].**
4. **Seleccione el modo para cancelar la pausa de grabación en la videograbadora y, a continuación, toque OK.**
   Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones que acompaña a la videograbadora.
5. **Apunte el emisor de rayos infrarrojos de su videocámara hacia el sensor remoto de la videograbadora, desde una distancia de alrededor de 30 cm sin obstrucciones.**
6. **Inserte un videocasete en la videograbadora y ajuste la videograbadora en pausa de grabación.**
7. **Toque [PRUEBA IR].**

➡*continuación*

8 **Toque [EJECUTAR].**
La grabación comienza en la videograbadora cuando la disposición de los equipos es la correcta. El mensaje [Finalizado.] aparece cuando la prueba del código [CONFIG IR] ha finalizado.
Prosiga hasta “Paso 2 : Ajuste de la sincronización de la videograbadora” (pág. 107).
Si la grabación no se inicia, seleccione otro código [CONFIG IR] e inténtelo de nuevo.

Lista de códigos [CONFIG IR]

Los siguientes códigos [CONFIG IR] están grabados en la videocámara de manera predeterminada. (Está en “3” como ajuste predeterminado.)

Fabricante	Código [CONFIG IR]
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Admiral (M. Wards)	89
Aiwa	47, 54, 80
Akai	49, 51
Audio Dynamic	21, 35
Bell&Howell (M. Wards)	36
Broksonic	21, 70, 82
Canon	77, 78
Citizen	47
Craig	47, 73
Curtis Mathis	8, 77, 80
Daewoo	26, 40, 77
DBX	21, 33, 35
Dimensia	8
Emerson	26, 48, 59, 70, 80, 81, 82
Fisher	36, 37, 44, 45
Funai	80
General Electric	8, 32*, 77, 94*, 101
Goldstar/LG	47
GO VIDEO	71
Hitachi	8, 42, 78
HQ	40
Instant Replay	77, 78
JC Penny	8, 21, 33, 35, 36, 42, 77
JVC	12, 13, 14, 21, 33, 35
Kenwood	21, 33, 35, 47
LXI (Sears)	36, 37, 42, 44, 45, 47, 49, 80
Magnavox	17, 77, 78, 83
Marantz	21, 33, 35
Marta	47
Memorex	37, 77
Minolta	8, 42
Mitsubishi/MGA	22, 23, 24, 28, 29
Multitech	23, 32, 80
NEC	21, 33, 35
Olympic	77, 78
Optimus	22
Orion	60
Panasonic	16, 17, 77, 78
Pentax	8, 42
Philco	26, 70, 77, 78
Philips	47, 77, 78, 83
Pioneer	78
Quasar	6, 16, 17, 77, 78
RCA/PROSCAN	7, 8, 16, 40, 41, 42, 77, 78, 78*, 83, 101
Realistic	22, 36, 37, 77, 80, 88
Sansui	21
Singer	73
Samsung	24, 24*, 32, 32*, 41, 94, 94*
Sanyo	26, 36, 37, 47
Scott	22, 23, 24, 28, 32, 37, 40, 41
Sharp	88, 89
Shintom	73
Signature 2000	80, 89
Sylvania	77, 78, 80, 83
Symphonic	80
Tashiro	47
Tatung	21, 33, 35

Fabricante	Código [CONFIG IR]
Teac	21, 33, 35, 80
Technics	77, 78
Toshiba	7, 40, 49
Wards	37, 47, 88, 89, 95
Yamaha	21, 33, 35, 36
Zenith	95

* Componente de videograbadora o de televisor

Paso 2 : Ajuste de la sincronización de la videograbadora

Si realiza la edición digital del programa en una cinta en una videograbadora por primera vez, siga los siguientes pasos. Si ha ajustado la videograbadora con este procedimiento anteriormente, puede omitir este punto. Puede ajustar la sincronización de la videocámara y de la videograbadora para evitar que no se grabe la escena inicial.

1 **Extraiga el videocasete de la videocámara. Prepare lapiz y papel para tomar notas.**

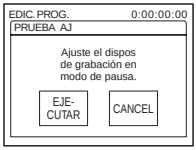
2 **Ajuste la videograbadora en modo de pausa de grabación.**

Omita este paso si seleccionó [i.LINK] en el paso 11 de la página 105.

Nota

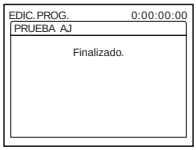
- Ejecute la cinta durante 10 s (segundo) aproximadamente antes de introducir la pausa. Las escenas iniciales pueden no grabarse si comienza a grabar desde el principio de la cinta.

3 **Toque y, a continuación, [PRUEBA AJUST].**



4 **Toque [EJECUTAR].**

Se graba una imagen (50 s (segundo) de duración aproximadamente) con 5 indicadores [ENTRA] y [SALID] cada uno para ajustar la sincronización. El mensaje [Finalizado.] aparece cuando finaliza la grabación.

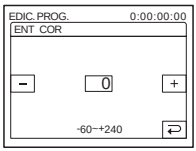


5 **Rebobine la cinta en la videograbadora, luego reprodúzcala en modo de cámara lenta.**

Aparecen 5 números de apertura para cada [ENTRA] y 5 números de cierre para cada [SALID].

6 **Tome nota del valor numérico de apertura de cada [CORTE INICIO] y del valor numérico de cierre de cada [CORTE FINAL], luego calcule el valor numérico medio para cada [CORTE INICIO] y [CORTE FINAL].**

7 **Toque [CORTE INICIO].**

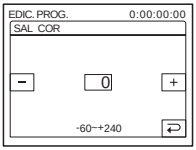


➡*continuación*

8 **Toque [−]/[+] para seleccionar el valor numérico medio para [CORTE INICIO], luego toque [OK].**

Se ajusta la posición de inicio calculada para la grabación.

9 **Toque [CORTE FINAL].**



10 **Toque [−]/[+] para seleccionar el valor numérico medio para [CORTE FINAL], luego toque [OK].**

Se ajusta la posición de detención calculada para la grabación.

11 **Toque [FIN] dos veces.**

Grabación de escenas seleccionadas como programas

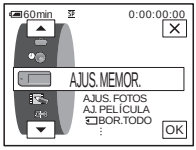
Si realiza la edición digital del programa a una cinta en una videograbadora por primera vez, siga el procedimiento descrito en los pasos 1 y 2 (pág. 104 a pág. 107) previamente.

1 **Prepare un videocasete o un "Memory Stick Duo".**

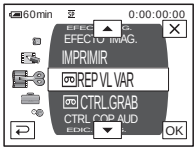
Inserte en la videocámara la cinta que se va a reproducir.
Si está grabando en una cinta, inserte un videocasete para la grabación en la videograbadora. Si está grabando en "Memory Stick Duo", inserte un "Memory Stick Duo" en la videocámara.

2 **Toque [P-MENU].**

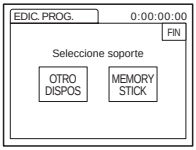
3 **Toque [MENU].**



4 **Toque [▲]/[▼] para seleccionar (EDIC Y REP), luego toque [OK].**



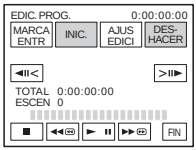
5 **Toque [▲]/[▼] para seleccionar [EDIC.PROG.], luego toque [OK].**



6 **Toque el elemento deseado.**

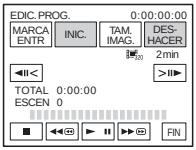
Si graba en una cinta en la videograbadora

Toque [OTRO DISPOS].



Si graba en un "Memory Stick Duo"

1 Toque [MEMORY STICK].



2 Toque [TAM. IMAG.] varias veces para seleccionar el tamaño de imagen que desee.

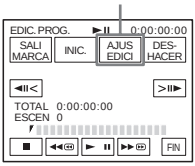
7 Busque el principio de la primera escena que desee copiar en la videocámara, luego introduzca una pausa en la reproducción.

Puede ajustar la posición con ◄II< / >II► (cuadro).

8 Toque [MARCA ENTR].

Se ajusta el punto de inicio del primer programa y la parte superior de la marca del mismo cambia a azul claro.

Aparece [TAM. IMAG.] al grabar en un "Memory Stick Duo".

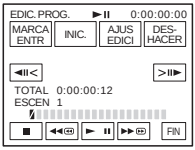


9 Busque el final de la primera escena que desea grabar en la videocámara, luego introduzca una pausa en la reproducción.

Puede ajustar la posición con ◄II< / >II► (cuadro).

10 Toque [MARCA SALID].

Se ajusta el punto final del primer programa y la parte inferior de la marca del mismo cambia a azul claro.

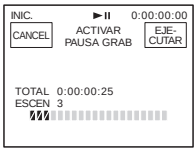


11 Repita los pasos 7 a 10 y cree los programas.

12 Ajuste la videograbadora a pausa de grabación.

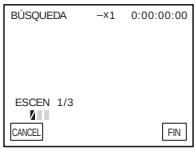
Omita este paso si la videocámara está conectada con un cable i.LINK, o si realiza la grabación en un "Memory Stick Duo".

13 Toque [INIC.].



14 Toque [EJECUTAR].

Comienza la búsqueda del primer programa, luego se inicia la grabación. [BÚSQUEDA] aparece durante la búsqueda y [EDICIÓN] aparece durante la edición.



Cuando el programa se haya grabado, la marca del programa cambia a azul claro. Una vez grabados todos los programas, la operación de edición del programa se detiene en forma automática.
Para cancelar la grabación, toque [CANCEL].

Para finalizar la función de edición digital de programas

Toque [FIN].

Para guardar un programa sin utilizarlo para grabar

Toque [FIN] en el paso 11.
El programa se almacena en la memoria hasta que se extrae el videocasete.

Para borrar programas

1. **Siga los pasos 1 al 6 en “Grabación de escenas seleccionadas como programas” (pág. 108), luego toque [DESHACER].**
2. **Toque [BORR. 1MARC] para borrar el último programa definido. O bien toque [BORR. TODO] para borrar todos los programas.**
3. **Toque [EJECUTAR].**
   Se borran los programas.
   Para cancelar esta operación, toque [CANCEL].

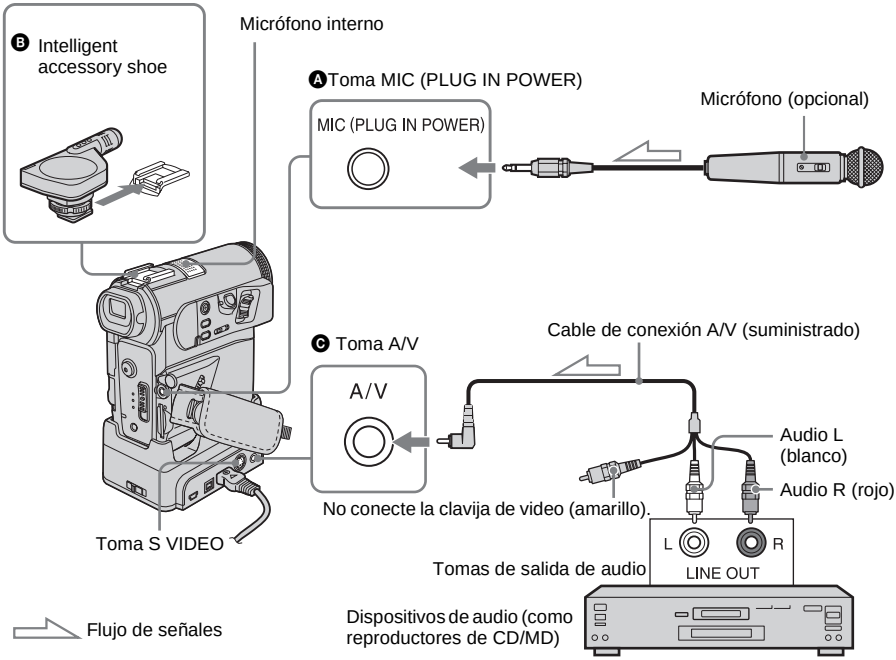
Nota

- No puede ajustar el punto de inicio ni el punto final en una parte de la cinta sin grabar. Si existe una sección en blanco en la imagen definida como programa, es posible que el tiempo total no aparezca correctamente.
- Si no puede utilizar el dispositivo correctamente con un cable de conexión i.LINK, seleccione [IR] en el paso 11 de la página 105 y defina el código [CONFIG IR].

Copiado de sonido a una cinta grabada

Puede grabar audio adicional en el sonido original de la cinta. Puede añadir sonido a una cinta ya grabada en el modo de 12 bits sin borrar el sonido original.

Preparativos para la grabación de audio



Grabe audio en una de las siguientes formas.

- Con el micrófono interno (no se requiere ninguna conexión).
- Conectando un micrófono (opcional) a la toma MIC. (A)
- Conectando un micrófono (opcional) a la Intelligent accessory shoe. (B)
- Conectando un dispositivo de audio a la Handycam Station o la videocámara con un cable de conexión de A/V. (C)

La entrada de audio que se grabará tiene prioridad sobre otras en este orden: toma MIC → Intelligent accessory shoe → toma A/V → micrófono interno.

Nota

- No se podrá grabar audio adicional:
  - Cuando la cinta esté grabada en modo de 16 bits
  - Cuando la cinta esté grabada en modo LP.
  - Cuando la videocámara esté conectada con el cable i.LINK.
  - En secciones de la cinta que estén en blanco.
  - En la cinta grabada en otro dispositivo con un micrófono de 4 canales (4CH MIC REC)
  - Cuando la lengüeta de protección contra escritura del videocasete está ajustada en SAVE.
- Si utiliza la toma A/V o el micrófono interno para grabar sonido adicional, la imagen no se emitirá desde la toma S VIDEO ni de la toma A/V. Compruebe la imagen en la pantalla LCD o en el visor.

➡*continuación*

- Cuando utilice un micrófono externo (opcional) para grabar audio adicional, podrá comprobar la imagen y el sonido conectando la videocámara al televisor con el cable de conexión A/V. Sin embargo, el sonido grabado posteriormente no se emite por el altavoz. Compruebe el sonido con el televisor.
- No enchufe los cables de conexión A/V a la videocámara y a la Handycam Station. ya que el sonido puede distorsionarse.

Grabación de sonido

1 **Inserte un videocasete grabado en la videocámara.**

2 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

3 **Toque ►II (reproducir/pausa) para reproducir la cinta.**

4 **Toque ►II (reproducir/pausa) nuevamente en el punto en el que desee iniciar la grabación del sonido.**

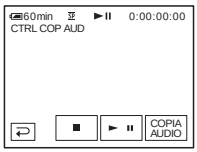
Se introduce una pausa en la reproducción.

5 **Toque P-MENU.**

6 **Toque [MENU].**

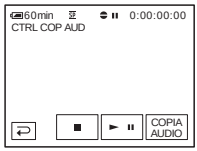
7 **Toque ▲/▼ para seleccionar (EDIC Y REP), luego toque OK.**

8 **Toque ▲/▼ para seleccionar [CTRL COP AUD] y toque OK.**



9 **Toque [COPIA AUDIO].**

Una marca ⊖ II verde aparecerá en la pantalla LCD.



10 **Toque ►II (reproducir) y comience a reproducir el audio que desee grabar al mismo tiempo.**

Una marca ⊖ roja permanece en la pantalla LCD mientras se graba el sonido. El nuevo sonido se grabará en estéreo 2 (ST2) durante la reproducción de la cinta.

11 **Toque ■ (parada) cuando desee detener la grabación.**

Para copiar otras escenas, repita los pasos 3 y 4 para seleccionar escenas y, a continuación, toque [COPIA AUDIO].

12 **Toque ↩ y, a continuación, ✕.**

Para definir el final del copiado de audio

Durante la reproducción, presione el botón ZERO SET MEMORY del control remoto en la escena en la que desee detener el copiado de audio. A continuación, siga los pasos del 4 al 10. La grabación se detiene automáticamente en la escena seleccionada.

Nota

- Sólo podrá grabar audio adicional en una cinta grabada con su videocámara. El sonido se puede deteriorar cuando copia audio en una cinta grabada con otras videocámaras (incluso otras videocámaras DCR-PC350).

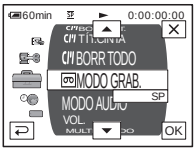
Comprobación y ajuste del sonido grabado

1 **Reproduzca la cinta en la que grabó audio en “Grabación de sonido” (pág. 112).**

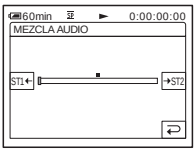
2 **Toque P-MENU.**

3 **Toque [MENU].**

4 **Toque ▲/▼ para seleccionar (AJUSTE EST.), luego toque OK.**



5 **Toque ▲/▼ para seleccionar [MEZCLA AUDIO], luego toque OK.**



6 **Toque ST1←/→ST2 para ajustar el balance entre el sonido original (ST1) y el sonido grabado posteriormente (ST2). Luego, toque OK.**

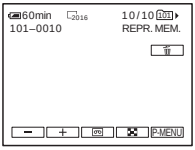
El sonido original (ST1) se emite en el ajuste predeterminado.
El balance de audio ajustado vuelve al ajuste predeterminado alrededor de 5 min (minuto) después de la desconexión de la batería o de la fuente de alimentación.

Eliminación de imágenes grabadas

Se pueden eliminar todas las imágenes almacenadas en un “Memory Stick Duo” o las que haya seleccionado.

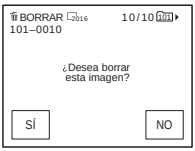
1 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

2 **Toque PB.**



3 **Toque − (anterior)/+ (siguiente) para seleccionar la imagen que desee eliminar.**

4 **Toque 🗑.**



5 **Toque [SÍ].**

Se elimina la imagen seleccionada.
Para cancelar la eliminación, toque [NO].

Para eliminar todas las imágenes a la vez

Seleccione el menú (AJUS. MEMOR.) y, a continuación, [BOR.TODO] (pág. 76).

Para eliminar las imágenes en la pantalla de índice

Puede buscar fácilmente la imagen a eliminar viendo 6 imágenes a la vez.

1 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

2 **Toque [PB].**

3 **Toque [ ].**

4 **Toque [SET].**

5 **Toque [BORRAR].**

6 **Toque la imagen que desee eliminar.**
 aparece en la imagen a eliminar.
Para mostrar las 6 imágenes anteriores o siguientes, toque [ ]/[ ].

7 **Toque [OK].**

8 **Toque [SÍ].**
Se eliminan las imágenes seleccionadas.
Para cancelar la eliminación, toque [NO].

Nota

- No es posible eliminar imágenes cuando utilice un "Memory Stick Duo" con la lengüeta de protección contra escritura y este dispositivo esté protegido (pág. 136) o cuando la imagen seleccionada esté protegida (pág. 114).
- Una vez eliminadas, las imágenes no se pueden recuperar. Asegúrese de verificar las imágenes antes de eliminarlas.

Marcación de información específica en las imágenes grabadas

– Protección de imágenes/Marca de impresión

Cuando utilice un "Memory Stick Duo" con la lengüeta de protección contra escritura, asegúrese de que tal lengüeta no esté en la posición de protección.

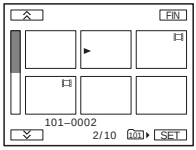
Protección contra el borrado accidental – Protección de imágenes

Puede seleccionar y marcar imágenes para evitar que se borren accidentalmente.

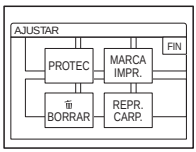
1 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

2 **Toque [PB].**

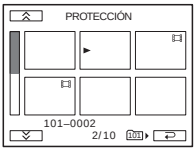
3 **Toque [ ].**



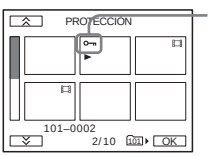
4 **Toque [SET].**



5 **Toque [PROTEC].**



6 **Toque la imagen que desee proteger.**



aparece en la imagen seleccionada.

7 **Toque [OK].**

8 **Toque [FIN].**

Para cancelar la protección de imágenes

Siga los pasos 1 al 5, luego toque la imagen para cancelar la protección de imágenes.
desaparece de la imagen.

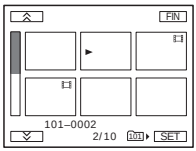
Selección de imágenes fijas para imprimir – Marca de impresión

Puede marcar las imágenes que desea imprimir mientras las ve en la videocámara. (No puede especificar la cantidad de impresiones.)
La norma DPOF (Digital Print Order Format) se utiliza para seleccionar imágenes a imprimir en la videocámara.

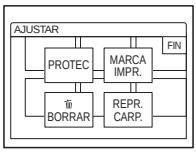
1 **Deslice el interruptor POWER para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

2 **Toque [PB].**

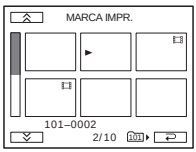
3 **Toque [ ].**



4 **Toque [SET].**

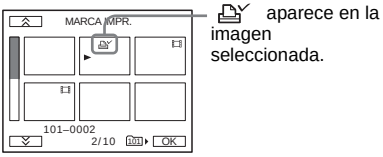


5 **Toque [MARCA IMPR.].**



➡*continuación*

6 **Toque la imagen que desee imprimir más tarde.**



7 **Toque OK.**

8 **Toque [FIN].**

Para cancelar la marca de impresión

Siga los pasos del 1 al 5 y, a continuación, toque la imagen para cancelar la marca de impresión. desaparece de la imagen.

Nota

- Cuando el "Memory Stick Duo" contenga ya imágenes marcadas por otro dispositivo, es posible que al marcar las imágenes en la videograbadora se cambie la información de marca de impresión introducida por el otro dispositivo.

Impresión de imágenes grabadas (impresora compatible con PictBridge)

Es posible imprimir imágenes fijas grabadas en la videocámara sin utilizar una computadora personal si se utiliza una impresora compatible con PictBridge.

PictBridge

Sugerencia

- PictBridge es una norma de la industria establecida por la Camera & Imaging Products Association (CIPA). Podrá imprimir imágenes fijas sin usar una computadora si conecta una impresora directamente a la videocámara digital o a una cámara digital fija, independientemente del fabricante del modelo.

Conecte la videocámara a la impresora

Nota

- Conecte el adaptador de alimentación de ca suministrado a un tomacorriente como fuente de alimentación.

1 **Inserte el "Memory Stick Duo" en el que se han almacenado las imágenes fijas de la videocámara.**

2 **Coloque el papel en la impresora y, a continuación, enciéndala.**

3 **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT.**

4 **Toque P-MENU.**

5 **Toque [MENU].**

6 **Seleccione (AJUSTE EST.) y, a continuación, [USB-PLY/EDT] tocando ▲/▼ y OK.**

7 **Seleccione [PictBridge] y, a continuación, OK.**

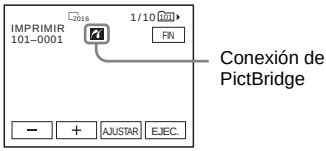
8 **Toque ↩.**

9 **Conecte la toma USB (pág. 152) de la Handycam Station a la impresora con el cable USB suministrado y, a continuación, ajuste el interruptor USB ON/OFF de la Handycam Station en ON.**

La ubicación de la toma USB de la impresora varía en función del modelo. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones que se suministra con la impresora.

10 **Seleccione (APLIC.IMAGEN) y, a continuación [IMPRIMIR] tocando ▲/▼ y OK.**

Cuando se establezca la conexión entre la videocámara y la impresora, aparecerá en la pantalla.



Se mostrará una de las imágenes almacenadas en el “Memory Stick Duo”.

Nota

- No se garantiza el funcionamiento de los modelos que no sean compatibles con PictBridge.
- No es posible conectar la videocámara a la impresora si la opción [USB-PLY/EDT] en los ajustes de menú no se ajusta en [PictBridge]. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Impresión

1 **Toque − (imagen anterior)/+ (imagen siguiente) para seleccionar la imagen que desea imprimir.**

2 **Toque SET y, a continuación, [COPIAS].**

3 **Toque −/+ para seleccionar el número de copias que desea imprimir y, a continuación, toque OK.**

Es posible establecer hasta 20 copias de una imagen para su impresión.

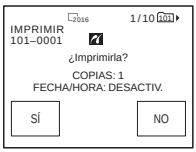
4 **Toque [FIN].**

Para imprimir la fecha en la imagen

1 Toque SET y [FECHA/HORA].
2 Seleccione [FECHA] o [DÍA&HORA] y OK.
El ajuste predeterminado es [DESACTIV.].

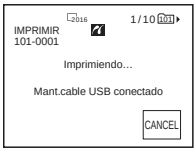
5 **Toque [EJEC.].**

Aparecerá un mensaje de confirmación.



6 **Toque [SÍ].**

Al finalizar la impresión, [Imprimiendo...] desaparece y vuelve a aparecer la pantalla de selección de imágenes.



Para imprimir otra página

Repita los pasos 1 a 6.

Para parar la impresión

Toque [CANCEL] durante la impresión.

Para finalizar la impresión

Toque [FIN] y desconecte el cable USB de la Handycam Station y la impresora.

Nota

- No intente realizar las operaciones que se indican a continuación cuando aparezca en la pantalla. Es posible que no se realicen correctamente.
  – Deslizar el interruptor POWER para seleccionar otros modos de alimentación.
  – Desconectar el cable USB de la Handycam Station o la impresora.
  – Extraer el “Memory Stick Duo” de la videocámara
- Si la impresora deja de funcionar, desconecte el cable USB y vuelva a iniciar la operación desde el comienzo.
- Es posible que algunos modelos de impresora no sean compatibles con la función de impresión de fechas. Consulte el manual de instrucciones de la impresora para obtener más detalles.
- No se garantiza la impresión de imágenes que se hayan grabado con un dispositivo que no sea la videocámara.

Solución de problemas

Si surge algún problema al utilizar su videocámara, consulte la tabla siguiente para solucionarlo. Si el problema persiste, desconecte la fuente de alimentación y póngase en contacto con su distribuidor Sony.
Si se muestra “C:□□:□□” en la pantalla LCD o en el visor, se activó la función de visualización de autodiagnóstico. Consulte la página 128 para obtener más información.

Operaciones generales

Problema	Causas y soluciones
No se enciende la videocámara.	• La batería está descargada, baja o no está bien instalada en la videocámara. ➔Instale una batería cargada en la videocámara. (pág. 16) ➔Utilice el adaptador de alimentación de ca para conectarla a la toma de pared. (pág. 19) • La videocámara no se ha insertado correctamente en la Handycam Station. ➔Inserte la videocámara correctamente en la Handycam Station. (pág. 3)
La videocámara no funciona aun cuando la alimentación está activada.	➔Desconecte el adaptador de alimentación de ca de la toma de pared o extraiga la batería, y vuelva a conectarlo transcurrido aproximadamente 1 min (minuto) Si las funciones siguen sin activarse, presione el botón RESET con un objeto puntiagudo. (Si presiona el botón RESET, todos los ajustes, incluida la configuración del reloj, volverán a sus valores predeterminados, excepto los elementos del menú Personal.)
Cuando se maneja la videocámara con el interruptor POWER ajustado en OFF (CHG) o en el modo PLAY/EDIT, se escucha ruido de estrépito en el interior de la misma.	• Esto se debe a que algunas funciones del objetivo de la videocámara utilizan un mecanismo lineal. No se trata de una falla de funcionamiento.
El control remoto suministrado no funciona.	➔Ajuste [CTRL REMOTO] en el menú (AJUSTE EST.) en [ACTIVADO]. (pág. 90) ➔Inserte una pila en el compartimiento para pilas con las polaridades + – correctamente colocadas. Si esto no soluciona el problema, inserte una pila nueva, pues la actual está agotada. (pág. 153) ➔Elimine cualquier obstrucción que haya entre el control remoto y el sensor remoto.
La videocámara se calienta.	• Esto se debe a que la alimentación ha estado encendida durante mucho tiempo. No se trata de una falla de funcionamiento.

Baterías y fuentes de alimentación

Problema	Causas y soluciones
El indicador CHARGE no se enciende durante la carga de la batería.	➔Instale la batería correctamente en la videocámara. Si el indicador no se enciende, significa que la toma de pared no está suministrando energía. (pág. 16) ➔Inserte la videocámara correctamente en la Handycam Station. (pág. 3) • La carga de la batería se ha completado. (pág. 16)
El indicador CHARGE parpadea durante la carga de la batería.	➔Instale la batería correctamente en la videocámara. Si el problema persiste, desconecte el adaptador de alimentación de ca de la toma de pared y póngase en contacto con su distribuidor Sony. Es posible que la batería esté dañada. (pág. 16)
La batería se descarga rápidamente.	• La temperatura ambiente es demasiado baja o la batería no se ha cargado lo suficiente. No se trata de una falla de funcionamiento. ➔Vuelva a cargar la batería completamente. Si el problema persiste, sustituya la batería por una nueva. Es posible que esté dañada. (pág. 16, 138)
El indicador de tiempo de batería restante no indica el tiempo correcto.	• La temperatura ambiente es demasiado alta o baja o la batería no se ha cargado lo suficiente. No se trata de una falla de funcionamiento. ➔Vuelva a cargar la batería completamente. Si el problema persiste, sustituya la batería por una nueva. Es posible que esté dañada. (pág. 16, 138)
La alimentación se desconecta con frecuencia aunque el indicador de tiempo de batería restante señala que la batería tiene energía suficiente para funcionar.	• Se ha producido un error en el indicador de tiempo de batería restante o la batería no se ha cargado lo suficiente. ➔Vuelva a cargar la batería completamente para corregir la indicación. (pág. 16)
La alimentación se desconecta bruscamente.	• [APAGADO AUTO] en el menú (AJUSTE EST.) está ajustado en [5 min]. (pág. 92) ➔Si transcurren 5 min (minuto) aproximadamente y usted no utiliza la videocámara, ésta se apagará automáticamente. Deslice nuevamente el interruptor POWER hacia la posición de encendido. (pág. 20) También puede utilizar el adaptador de alimentación de ca
Ocurrió un problema al conectar la videocámara al adaptador de alimentación de ca	➔Desconecte la alimentación y extraiga el adaptador de alimentación de ca de la toma de pared. A continuación, vuelva a conectarlo.

Cintas de videocasete

Problema	Causas y soluciones
No puede extraerse el videocasete del compartimiento.	➔Asegúrese de que la fuente de alimentación (la batería o el adaptador de alimentación de ca) esté conectada correctamente. (pág. 16) ➔Extraiga la batería de la videocámara y, a continuación, vuelva a instalarla. (pág. 16) ➔Instale una batería cargada en la videocámara. (pág. 16)
El videocasete no se expulsa aun cuando la tapa del videocasete está abierta.	• Se empieza a condensar humedad en la videocámara. (pág. 141)
No aparece el indicador Cassette Memory durante la utilización de un videocasete con Cassette Memory.	➔Limpie el conector dorado del videocasete. (pág. 135)
No se muestra el indicador de cinta restante.	➔Ajuste la opción [RESTANTE] del menú (AJUSTE EST.) en [ACTIVADO] para mostrar siempre el indicador de cinta restante. (pág. 90)
La etiqueta del videocasete no se grabó.	➔Use un casete con Cassette Memory. (pág. 134) ➔Borre títulos innecesarios cuando la Cassette Memory esté llena. (pág. 85) ➔Ajuste la lengüeta de protección contra escritura en REC. (pág. 134)

Pantalla LCD y visor

Problema	Causas y soluciones
Aparece un idioma desconocido en pantalla.	➔Consulte la página 25.
Aparece una imagen desconocida en pantalla.	• La videocámara está en [MODO DEMO]. ([MODO DEMO] aparece automáticamente si no utiliza la videocámara durante 10 min (minuto) tras seleccionar CAMERA-TAPE sin insertar ningún videocasete o “Memory Stick Duo”.) ➔Toque la pantalla LCD o inserte un videocasete o un “Memory Stick Duo” para cancelar la función [MODO DEMO]. También puede ajustar [MODO DEMO] en [DESACTIV.] en el menú. (pág. 82)
Aparece un indicador desconocido en pantalla.	➔Consulte la lista de indicadores. (pág. 155)
Los botones no aparecen en panel sensible al tacto.	➔Toque el panel LCD ligeramente. ➔Presione DISPLAY/BATT INFO (o DISPLAY en el control remoto). (pág. 60)
Los botones del panel sensible al tacto no funcionan correctamente o no funcionan en absoluto.	➔Ajuste la pantalla ([CALIBRACIÓN]). (pág. 143)

➔*continuación*

Problema	Causas y soluciones
La imagen del visor no es clara.	➔Utilice la palanca de ajuste del objetivo del visor para ajustar el objetivo. (pág. 21)
La imagen del visor ha desaparecido.	➔Cierre el panel LCD. La imagen no aparecerá en el visor cuando el panel LCD esté abierto. (pág. 21)
La imagen permanece en la pantalla LCD.	• Esto ocurre si desconecta el adaptador de alimentación de ca de la toma de pared o si extrae la batería sin desconectar primero la alimentación. No se trata de una falla de funcionamiento.

Grabación

Si utiliza un “Memory Stick Duo” para grabar, consulte también la sección “Memory Stick Duo”. (pág. 124)

Problema	Causas y soluciones
La cinta no comienza cuando se presiona REC START/STOP.	➔Deslice el interruptor POWER para activar el indicador CAMERA-TAPE. (pág. 20) ➔La cinta llegó al final. Rebobínela o inserte un videocasete nuevo. ➔Ajuste la lengüeta de protección contra escritura en REC o inserte un videocasete nuevo. (pág. 134) ➔La cinta está atascada en el tambor debido a la condensación de humedad. Extraiga el videocasete y deje la videocámara durante por lo menos una hora. A continuación, vuelva a insertarlo. (pág. 141)
La alimentación se desconecta bruscamente.	• [APAGADO AUTO] en el menú (AJUSTE EST.) está ajustado en [5 min]. (pág. 92) ➔Si transcurren 5 min (minuto) aproximadamente y usted no utiliza la videocámara, ésta se apagará automáticamente. Deslice nuevamente el interruptor POWER hacia la posición de encendido. (pág. 20) También puede utilizar el adaptador de alimentación de ca ➔Cargue la batería. (pág. 16)
La opción SteadyShot no funciona.	➔Ajuste la opción [STEADYSHOT] del menú (AJUS. CÁMARA) en [ACTIVADO]. (pág. 73)
El enfoque automático no funciona.	➔Presione FOCUS para activar el enfoque automático. (pág. 43) ➔Las condiciones de grabación no son adecuadas para el enfoque automático. Ajuste el enfoque manualmente. (pág. 43)
Cuando se graba la luz de una vela o una luz eléctrica en la oscuridad, aparece una franja vertical.	• Esto ocurre cuando el contraste entre el motivo y el fondo es demasiado alto. No se trata de una falla de funcionamiento.
Cuando se graba un motivo brillante, aparece una franja vertical.	• Este fenómeno se conoce como efecto de distorsión. No se trata de una falla de funcionamiento.
Aparecen unos puntitos blancos, rojos, azules o verdes en pantalla.	• Los puntos aparecen cuando se graba en [OBT. LENTO] (obturación lenta), Super NightShot o Color Slow Shutter. No se trata de una falla de funcionamiento. (pág. 41)
El color de la imagen no se ve correctamente.	➔Desactive la función NightShot. (pág. 41)

Problema	Causas y soluciones
La imagen aparece demasiado brillante en pantalla y el motivo no aparece.	➔Desactive la función NightShot en lugares luminosos. (pág. 41) ➔Cancele la función de contraluz. (pág. 39)
La imagen aparece demasiado oscura en la pantalla y el motivo no aparece en la pantalla.	• La luz de fondo de la pantalla LCD está desconectada. ➔Presione LCD BACKLIGHT. (pág. 20)
No se escucha el sonido del obturador.	➔Ajuste la opción [PITIDO] del menú (AJUSTE EST.) en [MELODÍA] o [NORMAL]. (pág. 91)
Al filmar una pantalla de televisión o de una computadora aparecen bandas horizontales.	➔Ajuste la opción [STEADYSHOT] del menú (AJUS. CÁMARA) en [DESACTIV.]. (pág. 73)
El flash externo (opcional) no funciona.	• La alimentación del flash no está conectada o el flash no está instalado correctamente. • Se conectaron dos o más flashes. Solamente puede conectarse un flash externo.
No es posible cambiar el nivel de flash.	• No es posible cambiar el nivel de flash durante el modo de funcionamiento de la Easy Handycam.
Se producen parpadeos o cambios de color.	➔Esto ocurre al grabar debajo de una lámpara fluorescente, de sodio o de mercurio en el modo de retrato suave o deportes. Cancele [PROGR AE] en este caso. (pág. 67)
END SEARCH no funciona.	• Se grabó con un videocasete sin Cassette Memory y después se extrajo. (pág. 134) • El videocasete es nuevo y no tiene ninguna grabación.
END SEARCH no funciona correctamente.	• Hay una parte sin grabar al principio o en el medio de la cinta. No se trata de una falla de funcionamiento.
La grabación con intervalos uniformes se detiene/aparece [Grab.interv.unif.interrumpida debido a un error.] y se detiene la grabación.	➔Es posible que el cabezal de vídeo esté sucio. Utilice un casete limpiador (opcional). ➔Vuelva a empezar desde el principio. ➔Utilice un videocasete mini DV de Sony.

Reproducción

Si reproduce imágenes almacenadas en un “Memory Stick Duo”, consulte también la sección “Memory Stick Duo”. (pág. 124)

Problema	Causas y soluciones
No se puede reproducir.	➔Si la cinta llegó al final, rebobínela. (pág. 52)
Aparecen líneas horizontales en la imagen. Las imágenes mostradas no son nítidas o no aparecen.	➔Limpie el cabezal con el videocasete limpiador (opcional). (pág. 142)
Parpadeo de dibujos ténues, las líneas diagonales parecen dentadas.	➔Ajuste [NITIDEZ] en la cara — (suave) del menú (AJUS. CÁMARA) antes de la grabación. (pág. 69)

➔*continuación*

Problema	Causas y soluciones
No se escucha el sonido o sólo se escucha un sonido bajo.	➔Ajuste [MULTISONIDO] en [ESTÉREO] en el menú (AJUSTE EST.). (pág. 87) ➔Aumente el volumen. (pág. 52) ➔En el menú (AJUSTE EST.), ajuste [MEZCLA AUDIO] desde el lado [ST2] (sonido adicional) hasta que el sonido se escuche adecuadamente. (pág. 88) ➔Si utiliza una clavija S video, asegúrese de que las clavijas roja y blanca del cable de conexión A/V también estén conectadas. (pág. 62)
El sonido se interrumpe.	➔Limpie el cabezal con el videocasete limpiador (opcional). (pág. 142)
No se puede realizar la búsqueda de fechas con la fecha de grabación que aparece en pantalla.	➔Use un casete con Cassette Memory. (pág. 134) ➔Ajuste [BÚSQUEDA] en [ACTIVADO] en el menú (EDIC Y REP). (pág. 84) • Hay una parte sin grabar al principio o en el medio de la cinta. No se trata de una falla de funcionamiento.
Aparece "---" en la pantalla.	• La cinta que está reproduciendo se grabó sin los ajustes de la fecha y hora. • Se está reproduciendo una parte sin grabar de la cinta. • No se podrá leer el código de fecha de una cinta rayada o con ruido.
END SEARCH no funciona.	• Se grabó con un videocasete sin Cassette Memory y después se extrajo. (pág. 134) • El videocasete es nuevo y no tiene ninguna grabación.
END SEARCH no funciona correctamente.	• Hay una parte sin grabar al principio o en el medio de la cinta. No se trata de una falla de funcionamiento.
Aparecen ruidos y se muestra PAL en la pantalla.	• La cinta se grabó en un sistema de televisión en color diferente al de la videocámara. No se trata de una falla de funcionamiento. (pág. 133)
♪4ch-12b aparecerá en la pantalla.	• La cinta que se reproduce se grabó en otro dispositivo con un micrófono de 4 canales (4CH MIC REC). La videocámara no es compatible con la grabación con micrófono de 4 canales.

"Memory Stick Duo"

Problema	Causas y soluciones
No se pueden utilizar las funciones al utilizar el "Memory Stick Duo".	➔Ponga el interruptor POWER en el modo CAMERA-MEMORY o PLAY/EDIT. (pág. 20) ➔ Inserte un "Memory Stick Duo" en la videocámara. (pág. 24) • El "Memory Stick Duo" se formateó en una computadora. ➔Formatéelo en la videocámara (tenga en cuenta que todos los datos grabados se borrarán). (pág. 76)
No se puede grabar en el "Memory Stick Duo".	➔Cuando utilice el "Memory Stick Duo" con la lengüeta de protección contra escritura, libere el bloqueo de esta lengüeta del "Memory Stick Duo". (pág. 136) ➔Se ha agotado la capacidad. Borre imágenes grabadas innecesarias del "Memory Stick Duo". (pág. 113) ➔Formatee el "Memory Stick Duo" de la videocámara o inserte otro "Memory Stick Duo". (pág. 76)

Problema	Causas y soluciones
Las imágenes no se reproducen en tamaño real.	• Es posible que las imágenes grabadas en otros dispositivos no aparezcan en tamaño real. No se trata de una falla de funcionamiento.
No se pueden reproducir los datos de imagen.	➔Desactive la función Flujo USB de la videocámara y ajuste el interruptor ⚲ (USB) ON/OFF de la Handycam Station en OFF. • Los datos de imagen no se podrán reproducir si ha modificado los archivos o las carpetas o si ha modificado los datos en una computadora (en ese caso, el nombre del archivo parpadea). No se trata de una falla de funcionamiento. (pág. 137) • Es posible que las imágenes grabadas en otros dispositivos no se puedan reproducir. No se trata de una falla de funcionamiento. (pág. 137)
La imagen que ha grabado en la cinta también se ha grabado en el "Memory Stick Duo".	➔La imagen se grabó en un "Memory Stick Duo" porque presionó REC START/STOP durante la reproducción de la cinta. Elimine la imagen del "Memory Stick Duo" si no es necesaria. (pág. 113)
No se pueden borrar imágenes.	➔Cuando utilice el "Memory Stick Duo" con la lengüeta de protección contra escritura, libere el bloqueo de esta lengüeta del "Memory Stick Duo". (pág. 136) ➔Cancele la protección de imágenes. (pág. 114) • El número máximo de imágenes que puede eliminar a la vez es 100. Elimínelas en grupos no superiores a 100 imágenes cada uno.
No se puede formatear el "Memory Stick Duo".	➔Cuando utilice el "Memory Stick Duo" con la lengüeta de protección contra escritura, libere el bloqueo de esta lengüeta del "Memory Stick Duo". (pág. 136)
No se pueden eliminar todas las imágenes de una sola vez.	➔Cuando utilice el "Memory Stick Duo" con la lengüeta de protección contra escritura, libere el bloqueo de esta lengüeta del "Memory Stick Duo". (pág. 136) ➔Cancele la protección de imágenes. (pág. 114)
No se puede aplicar la protección de imágenes.	➔Cuando utilice el "Memory Stick Duo" con la lengüeta de protección contra escritura, libere el bloqueo de esta lengüeta del "Memory Stick Duo". (pág. 136) ➔Vuelva a realizar la operación en la pantalla de índice. (pág. 114)
No se pueden marcar imágenes para impresión.	➔Cuando utilice el "Memory Stick Duo" con la lengüeta de protección contra escritura, libere el bloqueo de esta lengüeta del "Memory Stick Duo". (pág. 136) ➔Vuelva a realizar la operación en la pantalla de índice. (pág. 115) • La cantidad máxima de imágenes que se puede marcar para impresión es de 999. • Las películas no se pueden marcar para impresión.
No se indica correctamente el nombre del archivo de datos.	• Se mostrará sólo el nombre del archivo si la estructura del directorio no cumple con las normas universales. • El archivo está dañado. • La videocámara no admite el formato del archivo. (pág. 135)
El nombre del archivo de datos parpadea.	• El archivo está dañado. • La videocámara no admite el formato del archivo. (pág. 135)

Copiado y edición

Problema	Causas y soluciones
Las imágenes de los dispositivos conectados no aparecen en la pantalla LCD ni en el visor.	➔Ajuste [VISTA] del menú (AJUSTE EST.) en [LCD]. (pág. 91)
No se puede copiar correctamente utilizando el cable de conexión A/V.	➔Ajuste [VISTA] del menú (AJUSTE EST.) en [LCD]. (pág. 91) • El cable de conexión A/V no está conectado correctamente. ➔Asegúrese de que el cable de conexión A/V está conectado a la toma correcta, por ejemplo, a la toma de salida de un dispositivo del que esté copiando una imagen, o a la toma de entrada de otro dispositivo para copiar una imagen desde la videocámara.
Las imágenes de dispositivos conectados no aparecen correctamente.	• La señal de entrada no es NTSC (Comité nacional de sistemas de televisión). (pág. 100)
No se escucha el sonido nuevo añadido a una cinta grabada.	➔En el menú (AJUSTE EST.), ajuste [MEZCLA AUDIO] desde el lado [ST1] (sonido original) hasta que el sonido se escuche adecuadamente. (pág. 88)
No se graba un título/No se graba una etiqueta de videocasete.	➔Use un casete con Cassette Memory. (pág. 134) ➔Borre títulos innecesarios cuando la Cassette Memory esté llena. (pág. 85) ➔Ajuste la lengüeta de protección contra escritura en REC. (pág. 134) • No se puede añadir un título a una parte de la cinta sin grabar.
El título no aparece.	➔Ajuste [VER TÍT.] en [ACTIVADO] en el menú (EDIC Y REP). (pág. 86) • No se puede mostrar el título durante el modo de funcionamiento Easy Handycam.
No se puede eliminar el título.	➔Ajuste la lengüeta de protección contra escritura en REC. (pág. 134)
La búsqueda de títulos no funciona.	➔Introduzca un título si no hay ninguno en la cinta. (pág. 84) ➔Use un casete con Cassette Memory. (pág. 134) ➔Ajuste [BÚSQUEDA] en [ACTIVADO] en el menú (EDIC Y REP). (pág. 84) • Hay una parte sin grabar al principio o en el medio de la cinta. No se trata de una falla de funcionamiento.
No se pueden copiar imágenes fijas de una cinta a un “Memory Stick Duo”.	• No podrá grabar o es posible que se graben imágenes distorsionadas si se ha utilizado varias veces la misma cinta para grabar.
No se pueden copiar películas de una cinta en un “Memory Stick Duo”.	• No podrá grabar o es posible que se graben imágenes distorsionadas en los siguientes casos: – La cinta tiene una parte sin grabar. – Se ha utilizado varias veces la misma cinta para grabar. – Se ha interrumpido o cortado la señal de entrada.

Problema	Causas y soluciones
La edición digital de programas en la cinta no funciona.	➔Coloque el interruptor de entrada correctamente en la videograbadora y, a continuación, compruebe la conexión entre la videocámara y la videograbadora. (pág. 98) ➔Cuando la videocámara se conecta a un dispositivo DV que no sea un producto Sony a través de un cable i.LINK, seleccione [IR] en el paso 11 de “Paso 1 : Preparación de la videocámara y la videograbadora para la operación” (pág. 104). ➔Ajuste la sincronización de la videograbadora. (pág. 107) ➔Introduzca un código [CONFIG IR] correcto. (pág. 106) ➔Vuelva a seleccionar el modo utilizado para cancelar la pausa de grabación. (pág. 105) ➔Separe la videocámara y la videograbadora más de 30 cm (pág. 105) • El programa no se puede ajustar en una parte de la cinta sin grabar. • No puede realizar la edición digital de programas en una videograbadora que no admita los códigos [CONF. IR], una grabadora de DVD o una grabadora de DVD equipada con un disco duro, etc.
La videograbadora no responde adecuadamente durante la edición digital de programas cuando está conectada a través de un cable i.LINK.	➔Si la conecta a través de un cable i.LINK, seleccione [IR] en el paso 11 de “Paso 1 : Preparación de la videocámara y la videograbadora para la operación” (pág. 104). • No puede realizar la edición digital de programas en una grabadora de DVD, una grabadora de DVD equipada con un disco duro, etc.
La edición digital de programas en el “Memory Stick Duo” no funciona correctamente.	• El programa no se puede ajustar en una parte de la cinta sin grabar. • No podrá grabar o es posible que se graben imágenes distorsionadas si se ha utilizado varias veces la misma cinta para grabar.
La imagen aparece distorsionada u oscura.	• Los cables de conexión A/V (suministrados) o los cables de S video (opcionales) se unen a la videocámara y a la Handycam Station. ➔Desconecte uno de los cables de conexión de A/V o los cables de S video.

Indicadores y mensajes de advertencia

Pantalla de autodiagnóstico e indicadores de advertencia

Si en la pantalla o en el visor aparecen indicadores, compruebe lo siguiente. Para obtener más información, consulte las páginas entre paréntesis.

Indicación	Causas y soluciones
C:□□:□□/E:□□:□□ (Visualización de autodiagnóstico)	Usted mismo puede reparar algunos problemas. Si el problema persiste aun después de intentar solucionarlo varias veces, póngase en contacto con su distribuidor Sony o con el centro de servicio técnico local autorizado de Sony. **C:04:□□** ➔Se utiliza una batería que no es una "InfoLITHIUM". Utilice una batería "InfoLITHIUM". (pág. 138) **C:21:□□** ➔Se produjo condensación de humedad. Extraiga el videocasete y deje la videocámara durante por lo menos una hora. A continuación, vuelva a insertarlo. (pág. 141) **C:22:□□** ➔Limpie el cabezal con un videocasete limpiador (opcional). (pág. 142) **C:31□□ / C:32□□** ➔Se produjeron problemas no descritos anteriormente. Extraiga el videocasete y vuelva a insertarlo. A continuación, vuelva a poner en funcionamiento la videocámara. No realice este procedimiento si se empieza a condensar humedad. (pág. 141) ➔Extraiga la fuente de alimentación. Vuelva a conectarla y vuelva a poner en funcionamiento la videocámara. ➔Cambie el videocasete. Presione el botón RESET (pág. 150) y vuelva a utilizar la videocámara. **E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□** ➔Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con el centro de servicio técnico local autorizado de Sony. Indíquele el código de 5 caracteres que comienza con la letra "E".
101-0001 (Indicador de advertencia de los archivos)	• El archivo está dañado. • El archivo no es legible. • Está intentando ejecutar la función MEMORY MIX en una película (pág. 48).
(Advertencia del nivel de la batería)	• La batería está a punto de agotarse. • En función de las condiciones operativas, ambientales y de la batería, el indicador puede parpadear incluso aunque queden aproximadamente de 5 a 10 min (minuto)

Indicación	Causas y soluciones
(Advertencia sobre la información de la batería)	• El tiempo de funcionamiento real puede ser considerablemente inferior al nivel de carga que indica la batería, debido a una baja temperatura ambiente (pág. 17).
(Advertencia de condensación de humedad)*	➔Extraiga el videocasete, ajuste el interruptor POWER en OFF (CHG) y deje la videocámara con la tapa del videocasete abierta durante aproximadamente 1 hora (pág. 141).
(Indicador de advertencia del "Memory Stick Duo")	• No se insertó ningún "Memory Stick Duo".
(Indicador de advertencia del formateo del "Memory Stick Duo")*	• Los datos del "Memory Stick Duo" están dañados. • El "Memory Stick Duo" no está correctamente formateado (pág. 76).
(Indicador de advertencia de "Memory Stick Duo" no compatible)*	• Se insertó un "Memory Stick Duo" no compatible.
(Indicador de advertencia de la cinta)	**Parpadeo lento:** • El tiempo restante en la cinta es inferior a los 5 min (minuto) • No se insertó ningún videocasete.* • La lengüeta de protección contra escritura del videocasete está en posición de bloqueo (pág. 134).* **Parpadeo rápido:** • Se acabó la cinta.*
⏏ (Advertencia sobre la expulsión del videocasete)*	**Parpadeo lento:** • La lengüeta de protección contra escritura del videocasete está en posición de bloqueo (pág. 134). **Parpadeo rápido:** • Se produjo condensación de humedad (pág. 141). • Se muestra el código de visualización de autodiagnóstico (pág. 128).
(Indicador de advertencia de la eliminación de imágenes)*	• La imagen está protegida (pág. 114).
(indicador de advertencia sobre la protección contra escritura del "Memory Stick Duo")	• La lengüeta de protección contra escritura del "Memory Stick Duo" está en posición de bloqueo (pág. 136).
(Indicador de advertencia del flash)	**Parpadeo lento:** • Durante la carga **Parpadeo rápido:** • Se muestra el código de visualización de autodiagnóstico (pág. 128).* • Hay algún problema con el flash integrado o el flash externo (opcional).
(Indicador de advertencia de sacudida de la cámara)	➔La cantidad de indicadores no es suficiente, lo que significa que no sujeta firmemente la videocámara. Utilice el flash, asegure la videocámara para que no se mueva. El indicador de advertencia de sacudida de la cámara no desaparece. ➔La videocámara está inestable, es decir, se producen sacudidas fácilmente. Sujete firmemente la videocámara con las dos manos y filme la imagen. Sin embargo, observe que el indicador de advertencia de sacudida de la cámara no desaparece.

* Cuando los indicadores de advertencia aparecen en la pantalla, se escuchará una melodía o un pitido.

Mensajes de advertencia

Si en la pantalla aparecen mensajes, compruebe lo siguiente. Para obtener más información, consulte las páginas entre paréntesis.

Motivos	Indicaciones	Soluciones y referencias
Pila	Use la batería “InfoLITHIUM”.	→Consulte la página 138.
	El nivel de la batería está bajo.	→Cargue la batería (pág. 16).
	Batería gastada. Use una nueva.	→Consulte la página 138.
	⏏ Conecte de nuevo la fuente de alimentación.	–
Condensación de humedad	⏏ Condensación de humedad. Extraiga el casete.	→Consulte la página 141.
	Condensación de humedad. Apague durante 1 hora.	→Consulte la página 141.
Videocasete/cinta	Inserte un casete.	→Consulte la página 23.
	⏏ Vuelva a insertar el casete.	→Compruebe si el videocasete está dañado, etc.
	⏏ Cinta bloqueada. Compruebe la lengüeta.	→Consulte la página 134.
	La cinta llegó al final.	–
	Use un casete con Cassette Memory.	→Consulte la página 134.
“Memory Stick Duo”	Inserte un Memory Stick.	→Consulte la página 24.
	Vuelva a insertar el Memory Stick.	→Inserte el “Memory Stick Duo” varias veces. →Formatee el “Memory Stick Duo”. (pág. 76) →Si el indicador continúa parpadeando, es posible que el “Memory Stick Duo” esté dañado. Intente con otro “Memory Stick Duo”.
	No extraiga el Memory Stick durante la escritura	–
	Este Memory Stick es sólo para lectura.	→Inserte un “Memory Stick Duo” grabable.
	? Este Memory Stick no es compatible con la videocámara.	• Se ha insertado un tipo de “Memory Stick Duo” incompatible con la videocámara (pág. 135).
	El Memory Stick no está formateado correctamente.	→Verifique el formato y, a continuación, el “Memory Stick Duo” si es necesario (pág. 76).
	Imposible grabar porque el Memory Stick está lleno.	→Elimine las imágenes innecesarias (pág. 113).
	Memory Stick bloqueado. Compruebe la lengüeta.	→Consulte la página 135.

Motivos	Indicaciones	Soluciones y referencias
“Memory Stick Duo”	Imposible reproducir. Reinserte el Memory Stick.	–
	Imposible grabar. Reinserte el Memory Stick.	–
	No hay ningún archivo.	• No se ha grabado ningún archivo o no hay archivos legibles en el “Memory Stick Duo”.
	Sin arch.dispon.	• La carpeta seleccionada no contiene ningún archivo.
	Cargando... Imposible grabar imágenes fijas.	• Intentó grabar una imagen durante la carga del flash. Espere a que el indicador de carga del flash permanezca iluminado (pág. 34).
	Flujo USB... Esta función no está disponible	• Intentó reproducir o grabar en un “Memory Stick Duo” durante la función Flujo USB.
	Las carpetas de Memory Stick están llenas.	• No es posible crear carpetas que superen los 999MSDCF. ➔No puede eliminar con la videocámara las carpetas creadas. Deberá formatear el “Memory Stick Duo” (pág. 76) o eliminarlas con la computadora.
	Imposible grabar imágenes fijas en el Memory Stick.	–
	Imposible grabar películas en el Memory Stick.	–
	Imposible guardar en cinta la pelíc del Memory Stick.	–
PictBridge impresora compatible	Compruebe el dispo. conectado.	➔Desconecte la impresora y conéctela de nuevo. A continuación, desconecte el cable USB y conéctelo de nuevo.
	Conecte la videocámara a una impre. PictBridge compat.	➔Desconecte la impresora y conéctela de nuevo. A continuación, desconecte el cable USB y conéctelo de nuevo.
	Compruebe impresora.	–
	Error: Canc. la tarea.	➔Compruebe impre.
	No se puede imprimir. Compruebe impre.	➔Desconecte la impresora y conéctela de nuevo. A continuación, desconecte el cable USB y conéctelo de nuevo.
Flash	ϟ El flash estrobos. no puede cargarse. No está disponible.	➔Consulte la página 34.
Otros	Imposible grabar por derechos de autor.	–
	Imposible añadir audio. Desconecte el cable i.LINK.	➔Consulte la página 111.
	No grabado en modo SP. Imposible añadir audio.	➔Consulte la página 111.
	No fue grabado en 12-bit. Imposible añadir audio.	➔Consulte la página 111.

➔*continuación*

Motivos	Indicaciones	Soluciones y referencias
Otros	Imposible añadir audio en parte vacía de una cinta.	➔Consulte la página 111.
	Imposible añadir audio.	➔Consulte la página 111.
	La Cassette Memory está llena.	➔Borre los títulos que considere innecesarios (pág. 86).
	Imposible grabar audio de 44,1 kHz en un Memory Stick	–
	Grab.interv.unif.interrumpida debido a un error.	➔Consulte la página 123.
	Ya se añadió a P-MENU del modo CAMERA-TAPE.	–
	Ya se añadió a P-MENU del modo CAMERA-MEMORY.	–
	Ya se añadió a P-MENU del modo PLAY/EDIT.	–
	⊗ Cabezal de video sucio; use casete limpiador.	➔Consulte la página 142.
	Imposible iniciar modo Easy Handycam.	–
	Imposible cancelar modo Easy Handycam.	–
	No se puede acced. a Easy Handycam si se usa USB	–
	Imposible cancelar Easy Handycam con USB conectado.	–
	No funciona en modo Easy Handycam.	–
	USB no es válido en este modo con Easy Handycam.	• Es posible seleccionar [USB ESTÁND] en modo PLAY/EDIT durante el funcionamiento de Easy Handycam. Sin embargo, no se puede seleccionar [PictBridge] ni [FLUJO USB] (el mensaje desaparece al tocar OK).
	Cinta grabada HDV. Imposible reprod.	➔Su videocámara no puede reproducir este formato. Reproduzca la cinta con el mismo equipo que usó para grabarla.
	Cinta grabada HDV. Impo. agre. audio	• La videocámara no le permite agregar audio en una sección de la cinta grabada en formato HDV.
	Desconecte un cable AV.	➔Desconecte uno de los cables de conexión A/V de la videocámara o de la Handycam Station. • Si el cable conector de A/V está conectado sólo a la videocámara, ésta no está conectada a la Handycam Station correctamente. ➔Conecte la Handycam Station correctamente.
	Desconecte un cable S.	➔Desconecte uno de los cables de S video de la videocámara o de la Handycam Station.

Utilización de la videocámara en el extranjero

Suministro eléctrico

Podrá utilizar la videocámara en cualquier país/región con el adaptador de alimentación de ca suministrado, en un intervalo de 100 V a 240 V de ca y de 50 a 60 Hz

Sistemas de televisión en color

La videocámara está basada en el sistema NTSC (Comité nacional de sistemas de televisión). Si desea ver imágenes reproducidas en un televisor, éste deberá utilizar el sistema NTSC (Comité nacional de sistemas de televisión) y poseer una toma de entrada AUDIO/VIDEO (consulte la siguiente lista).

Sistema	Utilizado en
NTSC (Comité nacional de sistemas de televisión)	Bolivia, Canadá, Centroamérica, Colombia, Corea, Chile, Ecuador, EE.UU., Filipinas, Guayana, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.
PAL	Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, España, Finlandia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Italia, Kuwait, Malasia, Noruega, Nueva Zelanda, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, etc.
PAL - M	Brasil
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulgaria, Francia, Guayana Francesa, Irán, Iraq, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

Ajuste fácil del reloj a la diferencia horaria

Puede ajustar fácilmente el reloj a la hora local al determinar la diferencia horaria cuando utilice la videocámara en el extranjero. Seleccione [HORA MUNDIAL] en el menú (HORA/IDIOMA) y ajuste la diferencia horaria (pág. 93).

Cintas de videocasete recomendadas

Solamente puede utilizar videocasetes con formato mini DV. Utilice un videocasete con la marca Mini DV.

Mini DV Digital Video Cassette es una marca registrada.

Cassette Memory

Hay dos tipos de videocasetes mini DV: los que disponen de Cassette Memory y los que no disponen de Cassette Memory. Los videocasetes con Cassette Memory presentan la marca CM (Cassette Memory). Se recomienda usar videocasetes con Cassette Memory en la videocámara.

CM Cassette Memory es una marca registrada.
La memoria IC se instala en este tipo de videocasete. La videocámara puede leer y escribir datos como las fechas de grabación o los títulos de o en esta memoria.
Las funciones de la Cassette Memory requieren señales sucesivas grabadas en la cinta. Si la cinta tiene una parte en blanco al principio o entre partes grabadas, es posible que los títulos no aparezcan correctamente o que las funciones de búsqueda no ofrezcan los resultados esperados.

Para evitar que quede una porción en blanco en la cinta

Toque [→I] para ir al final de la parte grabada antes de empezar la próxima grabación en los siguientes casos:
– Extrajo el videocasete durante la grabación.
– Reprodujo la cinta.
– Usó la función EDIT SEARCH.
Si aparece una parte en blanco o una señal discontinua en la cinta, vuelva a grabar desde el principio hasta el final de la misma según las indicaciones anteriores.

Nota

- Es posible que la Cassette Memory no funcione adecuadamente cuando graba con una videocámara digital que no admite Cassette Memory en una cinta que ya se grabó con una videocámara digital compatible con Cassette Memory.

Sugerencia

- La capacidad de memoria del videocasete marcado con CM 4K es de 4 Kb
  La videocámara acepta videocasetes con una capacidad de memoria de hasta 16 Kb

Señal de protección de derechos de autor

Durante la reproducción

Si el videocasete que reproduce en la videocámara contiene señales de protección de derechos de autor, no podrá copiarlo en una cinta en otra videocámara conectada a la suya.

Durante la grabación

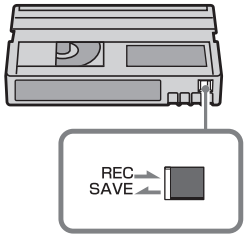
En la videocámara no se puede grabar software que contenga señales de protección de derechos de autor para la protección de dicho software.

Si intenta grabar este tipo de software, el mensaje [Imposible grabar por derechos de autor.] aparecerá en la pantalla LCD o en la pantalla del televisor.
Durante la grabación, la videocámara no graba señales de control de derechos de autor en la cinta.

Notas sobre el uso

Para evitar el borrado accidental

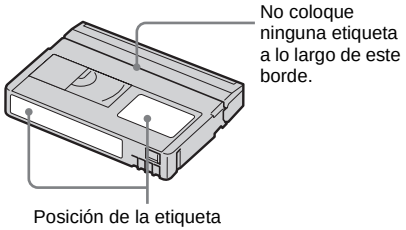
Deslice la lengüeta de protección contra escritura del videocasete para ajustarla en la posición SAVE.



REC: El videocasete se puede grabar.
SAVE: El videocasete no se puede grabar (protegido contra escritura).

Cuando se coloca la etiqueta a un videocasete

Asegúrese de situar la etiqueta solamente en las ubicaciones que se muestran en la siguiente ilustración para evitar una falla de funcionamiento en la videocámara.



Después de utilizar el videocasete

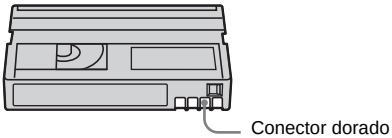
Rebobine la cinta hasta el comienzo para evitar distorsiones en la imagen o el sonido. A continuación, debe colocar el videocasete en su caja y guardarlo en posición vertical.

Cuando la función Cassette Memory no funciona

Vuelva a insertar el videocasete. Es posible que la Cassette Memory no funcione cuando el conector dorado está sucio o polvoriento.

Al limpiar el conector dorado

En general, limpie el conector dorado con un hisopo después de extraer el videocasete unas 10 veces.
Si el conector dorado del videocasete está sucio o polvoriento, es posible que el indicador de cinta restante no se muestre correctamente y que no pueda ejecutar funciones con la Cassette Memory.



Acerca del “Memory Stick”

El “Memory Stick” es un nuevo soporte de grabación ligero y pequeño que, a pesar de su tamaño, puede almacenar más datos que un disquete.
Puede utilizar los siguientes tipos de “Memory Stick” en la videocámara. Sin embargo, que aparezcan en la lista no garantiza que todos los tipos de “Memory Stick Duo” se puedan utilizar con la videocámara.

Tipos de “Memory Stick”	Grabación y reproducción
“Memory Stick”	–
“Memory Stick Duo”*1	○
“MagicGate Memory Stick”	–
“Memory Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer)*1	○*2*3
“MagicGate Memory Stick Duo”*1	○*3
“Memory Stick PRO”	–
“Memory Stick PRO Duo”*1	○*2*3

*1 El tamaño del “Memory Stick Duo” es aproximadamente la mitad del de un “Memory Stick” estándar.
*2 Los tipos de “Memory Stick” que admiten transferencia de datos de alta velocidad. La velocidad de la transferencia de datos varía según el dispositivo utilizado.
*3 “MagicGate” es una tecnología de protección de derechos de autor que graba y transfiere el contenido en un formato codificado. Tenga en cuenta que los datos que utilizan tecnología “MagicGate” no se pueden grabar o reproducir en la videocámara.

- Formato de imagen fija: La videocámara comprime y graba datos de imágenes en el formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). La extensión del archivo es “.JPG”.

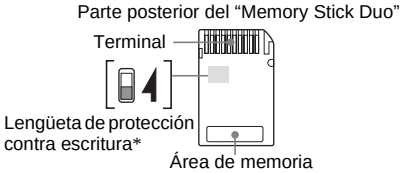
➡continuación

- Formato de película: La videocámara comprime y graba datos de imágenes en formato MPEG (Moving Picture Experts Group). La extensión del archivo es ".MPG".
- Nombres de archivos de imágenes fijas:
  – 101-0001: Este nombre de archivo aparece en la pantalla de la videocámara.
  – DSC00001.JPG: Este nombre de archivo aparece en la pantalla de la computadora.
- Nombres de archivos de películas:
  – MOV00001: Este nombre de archivo aparece en la pantalla de la videocámara.
  – MOV00001.MPG: Este nombre de archivo aparece en la pantalla de la computadora.
- En un "Memory Stick Duo" formateado en una computadora: No se garantiza la compatibilidad de la videocámara con un "Memory Stick Duo" formateado en un sistema operativo Windows o mediante computadoras Macintosh.
- La velocidad de lectura o escritura puede variar según la combinación del "Memory Stick" y el producto compatible con "Memory Stick" que utiliza.

Para evitar el borrado accidental de imágenes

Deslice la lengüeta de protección contra escritura* del "Memory Stick Duo" a la posición de protección contra escritura con un pequeño objeto con forma de cuña.
La posición o la forma de la lengüeta de protección contra escritura puede variar según el "Memory Stick Duo" que utilice.

* El "Memory Stick Duo" suministrado con la videocámara no incluye la lengüeta contra escritura. Al utilizar el "Memory Stick Duo" provisto, asegúrese de no borrar ni modificar datos por error.



Notas sobre el uso

Los datos de imágenes se pueden dañar en los siguientes casos. Los datos de imágenes dañados no se compensarán.

– Si extrae el "Memory Stick Duo", apaga la videocámara o retira la batería para reemplazarla mientras la videocámara está leyendo o escribiendo archivos de imagen en el "Memory Stick Duo" (mientras el indicador de acceso está encendido o parpadea).
– Si utiliza el "Memory Stick Duo" cerca de imanes o campos magnéticos.

Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes en el disco duro de su computadora.

Manipulación

Tenga en cuenta las siguientes notas al manipular un "Memory Stick Duo".

- Procure no ejercer demasiada presión cuando escriba en una área de memoria sobre un "Memory Stick Duo".
- No aplique una etiqueta ni nada similar sobre un "Memory Stick Duo" ni en un adaptador de Memory Stick Duo.
- Para transportar o almacenar el "Memory Stick Duo", guárdelo en su caja.
- No toque el terminal ni deje que objetos metálicos entren en contacto con el mismo.
- No doble, deje caer ni aplique gran fuerza sobre el "Memory Stick Duo".
- No desmonte ni modifique el "Memory Stick Duo".
- No permita que el "Memory Stick Duo" se moje.
- Tome la precaución de no dejar los soportes "Memory Stick Duo" al alcance de niños pequeños. Existe el peligro de que puedan tragárselos.
- No inserte ningún objeto que no sea compatible con el "Memory Stick Duo" en la ranura del "Memory Stick Duo". Se pueden producir fallas de funcionamiento.

Lugar de uso

No utilice ni guarde el "Memory Stick Duo" en los siguientes lugares.

– Lugares sometidos a temperaturas extremadamente altas, como un auto estacionado afuera en el verano.
– Lugares que reciban la luz solar directa.
– Lugares con humedad extremadamente alta o sometidos a gases corrosivos.

Notas sobre el uso del adaptador de Memory Stick Duo (suministrado)

- Cuando utilice un “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatible con “Memory Stick”, asegúrese de insertar el “Memory Stick Duo” en un adaptador de Memory Stick Duo.
- Cuando inserte un “Memory Stick Duo” en un adaptador de Memory Stick Duo, asegúrese de hacerlo con el “Memory Stick Duo” mirando hacia la dirección correcta y hasta el final. Tenga en cuenta que el uso indebido puede dañar el dispositivo.
- No inserte un adaptador de Memory Stick Duo sin un “Memory Stick Duo”. Si lo hiciera, podría causar fallas de funcionamiento en la unidad.

Notas sobre el uso de “Memory Stick PRO Duo” y “Memory Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer).

- La capacidad máxima de memoria de un “Memory Stick PRO Duo” que se puede utilizar en la videocámara es de 512 MB y la de un “Memory Stick Duo” (MagicGate/ Parallel Transfer) es de 128 MB.
- Esta unidad no admite transferencia de datos de alta velocidad.

Notas sobre la compatibilidad de los datos de imágenes

- Los archivos de datos de imágenes grabados en un “Memory Stick Duo” con la videocámara cumplen con la norma universal Design Rule for Camera File Systems (Reglas de diseño para sistemas de archivos de cámaras) que establece la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- En la videocámara no se pueden reproducir imágenes fijas grabadas con otros dispositivos (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E o DSC-D700/D770) que no sean compatibles con esta norma universal (estos modelos no se venden en determinadas regiones).
- Si no puede utilizar un “Memory Stick Duo” que se haya usado con otro dispositivo, formatéelo en la videocámara (pág. 76). Tenga en cuenta que se borrará toda la información del “Memory Stick Duo”.
- Es posible que no se puedan reproducir imágenes con la videocámara:
  - Cuando se reproducen datos de imagen modificados en la computadora.
  - Cuando se reproducen datos de imágenes grabados con otro dispositivo.

- “Memory Stick,” MEMORY STICK, “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “MagicGate”, MAGICGATE son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- Todos los demás nombres de productos mencionados en este manual pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías. Además, “™” y “®” no se mencionan en cada caso en este manual.

Acerca de la batería "InfoLITHIUM"

Esta unidad es compatible con baterías "InfoLITHIUM" (serie F). La videocámara funciona solamente con baterías "InfoLITHIUM". Las baterías "InfoLITHIUM" serie F poseen la marca InfoLITHIUM F SERIES.

¿Qué es la batería "InfoLITHIUM"?

La batería "InfoLITHIUM" es una batería de iones de litio que posee funciones para comunicar información relacionada con las condiciones de funcionamiento entre la videocámara y el adaptador/cargador de ca opcional.
La batería "InfoLITHIUM" calcula el consumo de energía de acuerdo con las condiciones de funcionamiento de la videocámara y muestra el tiempo de batería restante en min (minuto)

Para cargar la batería

- Cerciórese de cargar la batería antes de empezar a utilizar la videocámara.
- Le recomendamos que cargue la batería a una temperatura ambiente de 10ºC a 30°C hasta que se apague el indicador CHARGE. Cargar la batería a temperaturas por encima o por debajo de este rango puede provocar deficiencias en la carga.
- Después de haber finalizado la carga, desconecte el cable de la toma de entrada de cc de la videocámara, desconecte la videocámara de la Handycam Station o extraiga la batería.

Para utilizar eficientemente la batería

- El rendimiento de la batería se reducirá en entornos que estén a 10ºC o menos, y el tiempo de utilización de la batería se reducirá. En ese caso, siga una de las siguientes recomendaciones para utilizar la batería por un período de tiempo más prolongado.
  – Coloque la batería en un bolsillo para calentarla e instálela en la videocámara justo antes de comenzar a filmar.
  – Utilice una batería de alta capacidad: NP-FF70/FF71 (opcional).
- El uso frecuente de la pantalla LCD o de las funciones de reproducción, avance rápido o rebobinado harán que la batería se agote con mayor rapidez. Le recomendamos que utilice una batería de alta capacidad: NP-FF70/FF71 (opcional).
- Cuando no grabe ni reproduzca en la videocámara, asegúrese de ajustar el interruptor POWER en OFF (CHG). La batería también se consume cuando la videocámara está en modo de espera de grabación o en modo de pausa de reproducción.
- Tenga a mano baterías de repuesto para 2 ó 3 veces el tiempo de grabación previsto y haga pruebas antes de la grabación real.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.

Acerca del indicador de tiempo de batería restante

- Cuando se desconecta la alimentación, aunque el indicador de tiempo de batería restante señale que la batería tiene energía suficiente para funcionar, vuelva a cargarla completamente. Los datos del indicador de tiempo de batería restante serán correctos. Sin embargo, tenga en cuenta que la indicación de batería restante no se restablecerá si la videocámara se utiliza a altas temperaturas durante un período prolongado de tiempo, si se deja completamente cargada o cuando se utiliza con frecuencia.
  Utilice la indicación de tiempo de batería restante como una guía para calcular el tiempo aproximado de filmación.
- La marca que indica que la batería está baja parpadea aun si todavía quedan 5 a 10 min (minuto) de tiempo de batería restante según las condiciones de funcionamiento o la temperatura ambiente y del entorno.

Acerca del almacenamiento de la batería

- Si no se utiliza la batería durante un período prolongado de tiempo, cárguela completamente y utilícela con la videocámara una vez al año para mantener el correcto funcionamiento.
  Para almacenar la batería, extráigala de la videocámara y colóquela en un lugar seco y fresco.
- Para descargar la batería por completo en la videocámara, ajuste [APAGADO AUTO] en [NUNCA] en el menú (AJUSTE EST.) y deje la videocámara en el modo de espera de grabación de cintas hasta que la alimentación se apague (pág. 92).

Acerca de la vida útil de la batería

- La duración de la batería es limitada. La capacidad disminuye gradualmente cuando se utiliza con intensidad y a medida que transcurre el tiempo. Cuando la duración de la batería se acorte considerablemente, es posible que haya alcanzado el final de su vida útil. Debe adquirir una batería nueva.
- La vida útil de la batería dependerá de cómo se guarde, de las condiciones de funcionamiento y de las condiciones ambientales de cada batería.

"InfoLITHIUM" es una marca comercial de Sony Corporation.

Acerca de i.LINK

La interfaz DV de esta unidad es compatible con i.LINK. En este apartado se describe el estándar i.LINK y sus características.

¿Qué es i.LINK?

i.LINK es una interfaz de serie digital que se utiliza para transferir señales de audio y video digitales y otros datos a otros dispositivos compatibles con i.LINK. Además se pueden controlar otros dispositivos con i.LINK.
Un dispositivo compatible con i.LINK se puede conectar con un cable i.LINK. Las aplicaciones posibles son operaciones y transacciones de datos con varios dispositivos de audio y video digitales.
Cuando conecte en cadena dos o más dispositivos compatibles con i.LINK a esta unidad, podrá realizar operaciones y transacciones, no solamente con el dispositivo conectado a esta unidad sino también con otros dispositivos a través del dispositivo conectado directamente.
Sin embargo, observe que el método de funcionamiento variará a veces en función de las características y especificaciones del dispositivo conectado. Además, es posible que en algunos dispositivos conectados no puedan llevarse a cabo operaciones y transacciones de datos.

Nota

- Normalmente, sólo puede conectar un dispositivo a esta unidad con el cable i.LINK. Para conectar esta unidad a un dispositivo compatible con i.LINK con 2 o más interfaces DV, consulte el manual de instrucciones del dispositivo que desee conectar.

Sugerencia

- i.LINK es un término más coloquial para el bus de transporte de datos IEEE 1394 propuesto por Sony y es una marca comercial aceptada por muchas empresas.
- IEEE 1394 es una norma internacional estandarizada por el Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Acerca de la velocidad en baudios de i.LINK

La velocidad máxima en baudios de i.LINK varía en función del dispositivo. Existen 3 tipos.

S100 (100 Mbps aproximadamente*)
S200 (200 Mbps aproximadamente)
S400 (400 Mbps aproximadamente)

La velocidad en baudios se indica en el apartado de especificaciones del manual de instrucciones de cada componente del dispositivo. También está indicado cerca de la interfaz i.LINK en algunos dispositivos.
La velocidad máxima en baudios de los dispositivos que no contienen ninguna indicación, como esta unidad, es “S100”.
La velocidad en baudios podrá diferir de la indicada cuando la unidad se conecta a un dispositivo que posee una velocidad máxima en baudios diferente.

* ¿Que es Mbps?
Mbps significa “megabits por segundo”, es decir, la cantidad de datos que se puede enviar o recibir en 1 segundo
Por ejemplo, una velocidad en baudios de 100 Mbps significa que en un segundo podrán enviarse 100 megabits de datos.

Para utilizar las funciones i.LINK en esta unidad

Si desea obtener instrucciones detalladas sobre la realización de copias cuando esta unidad esté conectada a otro dispositivo de video con una interfaz DV, consulte las páginas 98 y 99.
Esta unidad también se puede conectar a otro dispositivo compatible con i.LINK (interfaz DV) de Sony (p. ej., una computadora personal de la serie VAIO), así como a un dispositivo de video.
Antes de conectar esta unidad a la computadora, compruebe que el software de aplicación compatible con esta unidad esté instalado.
Algunos dispositivos de video compatibles con i.LINK, como televisores digitales, grabadoras/reproductoras de DVD y grabadoras/reproductoras MICROMV, no son compatibles con el dispositivo DV. Antes de conectar un dispositivo a otro, asegúrese de confirmar si es compatible con el dispositivo DV o no.
Para obtener detalles acerca de las precauciones y el software de aplicación compatible, consulte también el manual de instrucciones del dispositivo que desea conectar.

Acerca del cable i.LINK requerido

Utilice el cable de 4 a 4 contactos i.LINK de Sony (durante el copiado DV).

---

i.LINK y ⁞ son marcas comerciales de Sony Corporation.

Mantenimiento y precauciones

Uso y cuidado

- No utilice ni almacene la videocámara y los accesorios en los lugares siguientes.
  - Cualquier lugar extremadamente cálido o frío. No los deje expuestos a temperaturas superiores a 60°C por ejemplo, bajo la luz solar directa, cerca de calefactores o en un automóvil estacionado bajo el sol. Podrían producirse fallas de funcionamiento o deformaciones.
  - Cerca de campos magnéticos intensos o vibraciones mecánicas. La videocámara podría sufrir fallas de funcionamiento.
  - Cerca de ondas radiofónicas fuertes o radiaciones. Es posible que la videocámara no pueda grabar correctamente.
  - Cerca de receptores de AM y de equipos de video. Es posible que se produzca ruido.
  - Una playa o un lugar con mucho polvo. Si entra arena o polvo en la videocámara, puede provocarse una falla de funcionamiento. En ocasiones, los daños son irreparables.
  - Cerca de ventanas o en exteriores, donde la pantalla LCD, el visor o el objetivo pueden resultar expuestos a la luz solar directa. Podría dañarse el interior del visor o la pantalla LCD.
  - Cualquier lugar extremadamente húmedo.
- Alimente la videocámara con cc de 7,2 V (batería) o cc de 8,4 V (adaptador de alimentación de ca)
- Para alimentar la con cc o ca utilice los accesorios recomendados en este manual de instrucciones.
- No permita que la videocámara se moje, por ejemplo, bajo la lluvia o por el agua del mar. Si la videocámara se moja, podría sufrir desperfectos. En ocasiones éstos son irreparables.
- Si entra en la videocámara algún objeto sólido o líquido, desconéctela y haga que la revise un distribuidor Sony antes de volver a utilizarla.
- Evite manejar bruscamente, desmontar o modificar la videocámara y someterla a golpes. Sea especialmente cuidadoso con el objetivo.
- Cuando no vaya a utilizar la videocámara, mantenga el interruptor POWER en OFF (CHG).
- No utilice la videocámara envuelta, por ejemplo, en una toalla. Si lo hiciese, podría recalentarse internamente.
- Al desconectar el cable de alimentación, tire siempre del enchufe y no del cable.
- No coloque objetos pesados encima del cable de alimentación, ya que podría dañarlo.
- Mantenga limpios los contactos metálicos.
- Mantenga el control remoto y la pila tipo botón fuera del alcance de los niños. Si la pila se ingiere accidentalmente, póngase en contacto inmediatamente con un médico.
- Si se producen fugas del líquido electrolítico de la pila,
  - póngase en contacto con su centro de servicio técnico local autorizado de Sony.
  - lávese a fondo para eliminar todo el líquido que haya entrado en contacto con la piel.
  - si le entra líquido en los ojos, láveselos con agua abundante y póngase en contacto con un médico.

Cuando no utilice la videocámara por un período prolongado de tiempo

Enciéndala y déjela funcionar de vez en cuando, por ejemplo reproduciendo cintas, durante unos 3 min (minuto)
De lo contrario, desenchúfela de la toma de pared.

Condensación de humedad

Si trasladó la videocámara directamente de un lugar frío a un lugar cálido, es posible que se condense humedad dentro de la videocámara, en la superficie de la cinta o en el objetivo. En esta situación, la cinta se puede pegar al tambor del cabezal y dañarse o es posible que la videocámara no funcione correctamente. Si hay humedad dentro de la videocámara, aparece [⏏ Condensación de humedad. Extraiga el casete.] o [Condensación de humedad. Apague durante 1 hora.]. El indicador no aparecerá cuando la humedad se condense en el objetivo.

➡*continuación*

Si se condensó humedad

Ninguna función será operativa, salvo la de extracción de cinta. Extraiga el videocasete, apague la videocámara y déjela con la tapa del videocasete abierta durante aproximadamente 1 hora. La videocámara puede utilizarse de nuevo si no aparece ⊡ ni ⏏ cuando se conecta de nuevo la alimentación.
Cuando la humedad comience a condensarse, es posible que su videocámara no la detecte. Si esto ocurre, algunas veces el videocasete no se expulsa hasta 10 s (segundo) después de haber abierto la tapa. No se trata de una falla de funcionamiento. No cierre la tapa hasta que se expulse el videocasete.

Nota sobre la condensación de humedad

Puede condensarse humedad al trasladar la videocámara de un lugar frío a otro cálido (o viceversa) o cuando la utilice en un lugar húmedo, como se muestra a continuación.

- Cuando traslada la videocámara de una pista de esquí a un lugar calentado por un equipo de calefacción.
- Cuando traslada la videocámara de un auto o una sala con aire acondicionado a un lugar cálido al aire libre.
- Cuando utiliza la videocámara después de una tormenta o un chaparrón.
- Cuando utiliza la videocámara en un lugar caluroso y húmedo.

Cómo evitar la condensación de humedad

Cuando traslade la videocámara de un lugar frío a otro cálido, métala en una bolsa de plástico y séllela bien. Extráigala de la bolsa cuando la temperatura interior alcance la temperatura ambiente (después de una hora aproximadamente).

Cabezal de video

- Cuando el cabezal de video se ensucia, no se pueden grabar imágenes normalmente o se reproducen imágenes o sonidos distorsionados.
- Si se producen los siguientes problemas, limpie los cabezales de video durante 10 s (segundo) con el videocasete limpiador Sony DVM-12CLD (opcional).
  - Aparece ruido en patrón de mosaico en la imagen reproducida o se muestra la pantalla azul.

  - Las imágenes reproducidas no se mueven.
  - No aparecen las imágenes en reproducción o el sonido se interrumpe.
  - [⊗ Cabezal de video sucio; use casete limpiador.] aparece en la pantalla durante la grabación.
- El cabezal de video se desgasta después de un uso prolongado. Si no puede obtener una imagen nítida incluso después de usar un videocasete limpiador, es posible que se haya desgastado el cabezal de video. Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico local autorizado por Sony para reemplazar el cabezal.

Pantalla LCD

- No ejerza presión excesiva sobre la pantalla LCD porque podría dañarla.
- Cuando utilice la videocámara en un lugar frío, es posible que aparezca una imagen residual en la pantalla LCD. No se trata de una falla de funcionamiento.
- Mientras utiliza la videocámara, la parte posterior del pantalla LCD se puede calentar. No se trata de una falla de funcionamiento.

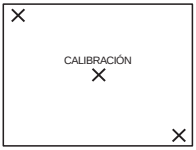
Para limpiar la pantalla LCD

Si las huellas dactilares o el polvo ensucian la pantalla LCD, se recomienda limpiarla con el paño limpiador (suministrado). Si utiliza el kit de limpieza para la pantalla LCD (opcional), no aplique el líquido de limpieza directamente sobre dicha pantalla LCD. Utilice papel limpiador humedecido con el líquido.

Ajuste de la pantalla LCD (CALIBRACIÓN)

Los botones del panel sensible al tacto pueden no funcionar correctamente. Cuando esto suceda, haga lo siguiente. Durante la operación, se recomienda conectar la videocámara a la toma de pared con el adaptador de alimentación de ca suministrado.

1. **Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF (CHG).**
2. **Desconecte la videocámara de la Handycam Station y los cables que no sean los del adaptador de alimentación de ca de la videocámara y, a continuación, extraiga el videocasete y el "Memory Stick Duo" de la unidad.**
3. **Deslice el interruptor POWER varias veces para seleccionar el modo PLAY/EDIT y, al mismo tiempo, presione DISPLAY/BATT INFO en la videocámara. A continuación, mantenga presionado DISPLAY/BATT INFO durante 5 s (segundo) aproximadamente.**
4. **Toque la "×" que se muestra en la pantalla con la esquina del "Memory Stick Duo" suministrado.**
   La posición de la "×" cambia.



   Si no presionó en el sitio correcto, vuelva a empezar desde el paso 4.

Nota

- No se puede calibrar la pantalla LCD si se giró el panel LCD y se ajustó con la pantalla LCD orientada hacia afuera.

Acerca del manejo de la carcasa

- Si la carcasa está sucia, limpie el cuerpo de la videocámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua y, a continuación, séquelo con un paño suave y seco.
- Procure no realizar lo siguiente para evitar dañar el acabado.
  - Usar productos químicos como, por ejemplo, diluyentes, bencina, alcohol, paños químicos e insecticidas.
  - Sostener la videocámara con este tipo de sustancia en las manos.
  - Dejar la carcasa en contacto con objetos de goma o vinilo durante un tiempo prolongado.

Cuidado y almacenamiento del objetivo

- Frote la superficie del objetivo con un paño suave en los casos siguientes:
  - Cuando haya huellas dactilares en la superficie del objetivo.
  - En lugares cálidos o húmedos
  - Cuando el objetivo esté expuesto al aire salado como, por ejemplo, a orillas del mar.
- Guárdelo en un lugar bien ventilado donde no haya demasiada suciedad ni polvo.
- Para evitar la aparición de moho, limpie el objetivo en forma periódica como se describe anteriormente.

Se recomienda que haga funcionar la videocámara aproximadamente una vez al mes para mantenerla en óptimo estado durante un período prolongado de tiempo.

Para cargar la pila tipo botón preinstalada

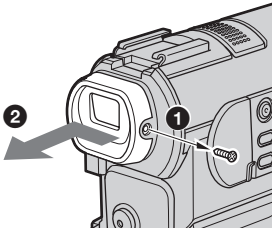
La videocámara tiene una pila tipo botón preinstalada que permite conservar la fecha, la hora y otros ajustes, aunque el interruptor POWER esté ajustado en OFF (CHG). La pila tipo botón preinstalada está siempre cargada mientras utiliza la videocámara, pero gradualmente se descarga si no la utiliza. La pila tipo botón se descargará completamente en unos **3 meses** si no utiliza en absoluto la videocámara. Sin embargo, aunque la pila tipo botón no esté cargada, el funcionamiento de la videocámara no se verá afectado con la condición de que no grabe la fecha.

Procedimientos

Conecte la videocámara a una toma de corriente mediante el adaptador de alimentación de ca suministrado o la Handycam Station, ponga el interruptor POWER en OFF (CHG) y déjela durante más de 24 h (hora)

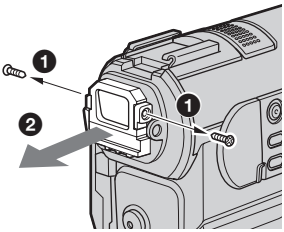
Eliminación del polvo del interior del visor

1 Extraiga el ocular.



❶Quite el tornillo del lado derecho del ocular con un destornillador.
❷Deslice el ocular en el sentido de la flecha para quitarlo.

2 Quite el bloqueo de objetivo del visor.



❶Quite el tornillo de cada lado del bloqueo de objetivo del visor con un destornillador.
❷Quite el bloqueo de objetivo del visor.

3 Elimine el polvo del objetivo del visor con un cepillo soplador.

4 Invierta los pasos 1 y 2 para volver a fijar el ocular y colocar nuevamente los tornillos.

Precaución

No afloje ningún otro tornillo. Sólo deberá retirar el tornillo que bloquea el objetivo del visor y el ocular.

Nota

- No toque la ventana o el objetivo del bloqueo de objetivo del visor.
- No desmonte el bloqueo de objetivo del visor.

Especificaciones

Videocámara

Sistema

Sistema de grabación de video
Sistema de exploración helicoidal de 2 cabezales giratorios

Sistema de grabación de imágenes fijas
Exif Ver. 2.2 *1
*1 "Exif" es un formato de archivo para imágenes fijas establecido por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Los archivos con este formato pueden disponer de información adicional como, por ejemplo, información del ajuste de la videocámara en el momento de grabar.

Sistema de grabación de audio
Cabezales giratorios, sistema PCM
Cuantización: 12 bits (Fs 32 kHz estéreo 1, estéreo 2), 16 bits (Fs 48 kHz estéreo)

Señal de video
Color NTSC (Comité nacional de sistemas de televisión), normas EIA

Videocasetes utilizables
Videocasetes mini DV con la marca impresa Mini DV

Velocidad de la cinta
SP: aprox. 18,81 mm/s
LP: aprox. 12,56 mm/s

Tiempo de grabación/reproducción (con un videocasete DVM60)
SP: 60 min
LP: 90 min

Tiempo de avance rápido/rebobinado (con un videocasete DVM60)
Aprox. 2 min y 40 s

Visor
Visor electrónico (color)

Dispositivo de imagen
5,9 mm (tipo 1/3) CCD (Dispositivo de acoplamiento por carga)
Bruto: aprox. 3 310 000 píxeles
Efectivo (fijo): aprox. 3 050 000 píxeles
Efectivo (movimiento): aprox. 2 050 000 píxeles

Objetivo
Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
Objetivo zoom motorizado combinado
Diámetro del filtro: 30 mm
En CAMERA-TAPE:
10 × (óptico), 120 × (digital)
En CAMERA-MEMORY:
8,5 × (Óptico)
F = 1,8 ~ 2,9

Distancia focal
En CAMERA-TAPE:
5,1 - 51 mm
En CAMERA-MEMORY:
6,0 - 51 mm
Equivalente a una cámara de imágenes fijas de 35 mm
En CAMERA-TAPE:
45 - 450 mm
En CAMERA-MEMORY:
44 - 374 mm

Temperatura de color
[AUTOM.], [UNA PULS.], [RETENER], [INTERIOR] (3 200 K) [EXTERIOR] (5 800 K)

Iluminación mínima
5 lx (lux) (F 1.8)
0 lx (lux) (durante la función NightShot)*
* Los objetos no visibles por falta de luz pueden grabarse con iluminación infrarroja.

Conectores de entrada/salida

Entrada/salida de S video
Señal de luminancia:
1 Vp-p
75Ω (ohm)
no equilibrada
Señal de crominancia: 0,286 Vp-p
75 Ω (ohm)
no equilibrada
Mini DIN de 4 contactos

Entrada/salida de audio/video
AV MINIJACK
Señal de video: 1 Vp-p
75 Ω (ohm)
no equilibrada, sincronismo negativo
Señal de audio: 327 mV
(impedancia de salida de más de 47 kΩ (kiloohm))
impedancia de entrada superior a 47 kΩ (kiloohm)
impedancia de salida menor a 2,2 kΩ (kiloohm)

Toma LANC
Minitoma mini estéreo (Ø 2,5 mm)

Toma MIC
Minitoma, 0,388 mV baja impedancia con cc de 2,5 a 3,0 V
impedancia de salida de 6,8 kΩ (kiloohm)
(Ø 3,5 mm) de tipo estéreo

Pantalla LCD

Imagen
6,2 cm (tipo 2,5)

Número total de puntos
123 200 (560 × 220)

Generales

Requisitos de alimentación
cc de 7,2 V (batería)
cc de 8,4 V (adaptador de alimentación de ca)

Consumo eléctrico medio (con la batería)
Durante la grabación con el visor
3,1 W
Durante la grabación con la pantalla LCD
3,4 W

Temperatura de funcionamiento
0°C a 40°C

Temperatura de almacenamiento
-20°C a +60°C

Dimensiones (aprox.)
57,3 × 107,3 × 106,7 mm
(an/al/prf)

Peso (aprox.)
440 g sólo unidad principal
510 g incluyendo la batería recargable NP-FF51, el videocasete DVM60 y la tapa del objetivo.

Accesorios suministrados
Consulte la página 15.

Handycam Station DCRA-C111

Entrada/salida de S video
Señal de luminancia:
1 Vp-p
75Ω (ohm)
no equilibrada
Señal de crominancia: 0,286 Vp-p
75 Ω (ohm)
no equilibrada
Mini DIN de 4 contactos

Entrada/salida de audio/video
AV MINIJACK
Interruptor automático de entrada/salida

➡*continuación*

Señal de video: 1 Vp-p
75 Ω (ohm)
no equilibrada, sincronismo negativo
Señal de audio: 327 mV
(con impedancia de salida superior a 47 kΩ (kiloohm))
Impedancia de entrada superior a 47 kΩ (kiloohm)
Impedancia de salida con menos de 2,2 kΩ (kiloohm)

Toma USB
mini-B

Entrada/salida de DV
Conector de 4 contactos

Adaptador de alimentación de ca AC-L25A/L25B

Requisitos de alimentación
ca de 100 a 240 V y 50/60 Hz

Consumo eléctrico
de 0,35 a 0,18 A

Consumo de energía
18 W

Voltaje de salida
cc de 8,4 V
1,5 A

Temperatura de funcionamiento
0°C a 40°C

Temperatura de almacenamiento
-20°C a +60°C

Dimensiones (aprox.)
56 × 31 × 100 mm (an/al/prf) excluyendo las partes salientes

Peso (aprox.)
190 g excluyendo el cable de alimentación

Batería recargable (NP-FF51)

Voltaje máximo de salida
cc de 8,4 V

Voltaje de salida
cc de 7,2 V

Capacidad
5,6 Wh (780 mAh)

Dimensiones (aprox.)
40,8 × 12,5 × 49,1 mm (an/al/prf)

Peso (aprox.)
45 g

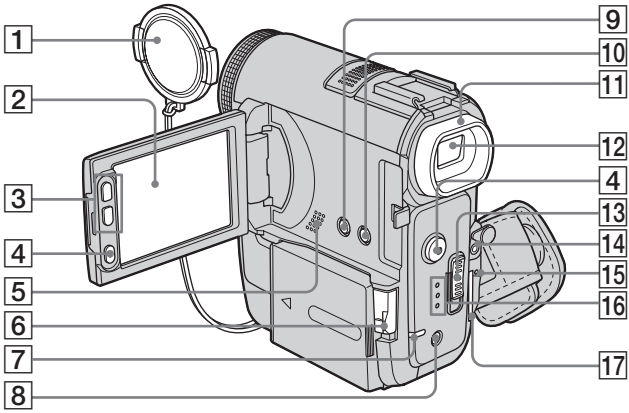
Temperatura de funcionamiento
0°C a 40°C

Tipo
Iones de litio

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Identificación de piezas y controles

Videocámara



1 **Tapa del objetivo (pág. 26, 32)**

2 **LCD/Panel sensible al tacto (pág. 2, 20)**

3 **Botones de zoom en el marco de la LCD (pág. 29)**

4 **Botón REC START/STOP (pág. 26, 53)**

5 **Altavoz**

6 **Palanca BATT (liberación de la batería) (pág. 16)**

7 **Indicador CHARGE (pág. 16)**

8 **Botón EASY (pág. 37, 57)**

9 **Botón LCD BACKLIGHT* (pág. 20)**

10 **Botón DISPLAY/BATT INFO (pág. 17)**

11 **Ocular (pág. 144)**

12 **Visor (pág. 2, 21)**

13 **Interruptor POWER (pág. 20)**

14 **Toma MIC (PLUG IN POWER) clavija (roja)/Cubierta de la toma MIC (pág. 111)**

Esta toma funciona como una toma de entrada para un micrófono externo así como una toma de alimentación para un micrófono “plug-in-power”. Cuando está conectado el micrófono externo, éste tiene precedencia.

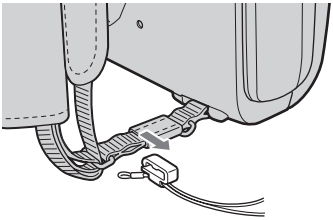
15 **Indicador de acceso (pág. 24, 136)**

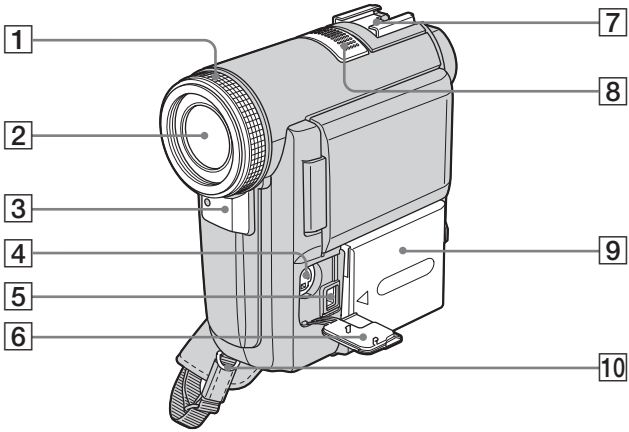
16 **Indicadores de modo CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (pág. 20)**

17 **Ranura de “Memory Stick Duo” (pág. 24)**

* Este botón no está disponible durante la operación Easy Handycam (marca ● en la videocámara).

Para sustituir la funda del objetivo





1 **Anillo de enfoque (pág. 43)**

2 **Objetivo (objetivo Carl Zeiss)**
La videocámara está equipada con un objetivo Carl Zeiss capaz de reproducir imágenes de gran calidad.
El objetivo de la videocámara ha sido desarrollado conjuntamente por Carl Zeiss, en Alemania, y Sony Corporation. Adopta el sistema de medida MTF para videocámaras y ofrece una calidad tan delicada como la de un objetivo Carl Zeiss. Además, el objetivo de la videocámara posee protección T* para eliminar los reflejos no deseados y reproducir los colores fielmente.
MTF significa Modulation Transfer Function (función de transferencia de modulación). El valor numérico indica la cantidad de luz de un motivo que entra en el objetivo.

3 **Sensor remoto/Emisor de infrarrojos (pág. 105)**

4 **Toma S VIDEO**

5 **Toma de entrada de cc (pág. 16)**

6 **Cubierta de la toma**

7 **Intelligent accessory shoe** Intelligent Accessory Shoe **(pág. 111)**

Sugerencias sobre la Intelligent accessory shoe

- La Intelligent accessory shoe suministra la alimentación a los accesorios opcionales como la luz de video, el flash o el micrófono.
- El accesorio se puede encender o apagar mediante el interruptor POWER de la videocámara. Consulte el manual de instrucciones del accesorio para obtener información detallada.
- La Intelligent accessory shoe tiene un dispositivo de seguridad para fijar el accesorio instalado. Para conectar un accesorio, presiónelo hacia abajo, empújelo hacia el final y apriete el tornillo. Para retirar un accesorio, afloje el tornillo, presione el accesorio hacia abajo y extráigalo.

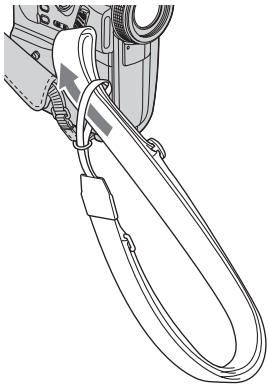
8 **Micrófono (pág. 111)**
Cuando está conectado el micrófono externo, éste tiene precedencia.

9 **Batería/Cubierta del terminal de la batería (pág. 16)**

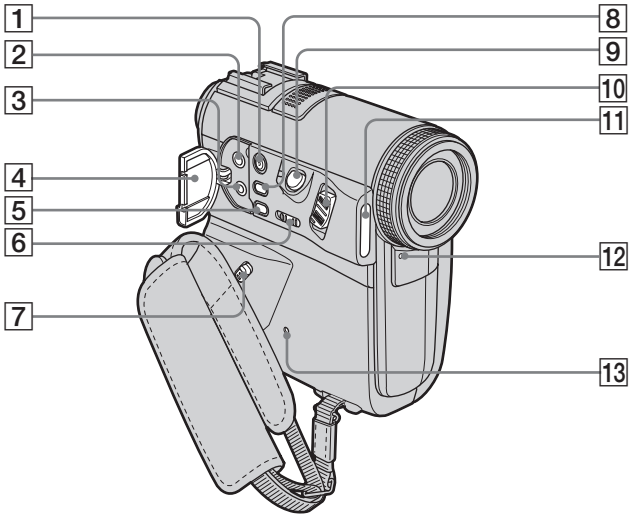
10 **Gancho para la bandolera**

Para fijar la bandolera

Fije la bandolera suministrada con la videocámara al gancho para la bandolera.



➡*continuación*



1 **Botón ϟ (flash) (pág. 34)**

2 **Toma A/V (audio/video) (pág. 62, 98, 111)**

3 **Toma (LANC) (azul)**
La toma de control LANC se utiliza para controlar el transporte de la cinta de un dispositivo de video y de los periféricos conectados.

4 **Cubierta de la toma**

5 **Botón FOCUS* (pág. 43)**

6 **Interruptor NIGHTSHOT (pág. 41)**

7 **Palanca de liberación del bloqueo de la correa (pág. 151)**

8 **Botón BACK LIGHT* (pág. 39)**

9 **Botón PHOTO (pág. 32)**

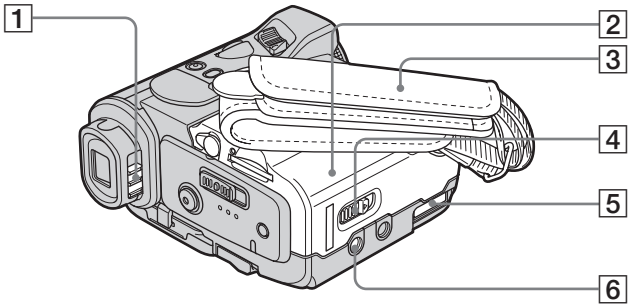
10 **Palanca del zoom motorizado (pág. 29)**

11 **Flash**

12 **Indicador de grabación de la videocámara (pág. 26)**

13 **Botón RESET**
Si presiona RESET, todos los ajustes, incluidos la fecha y la hora pero no los elementos del menú Personal, volverán a su valor predeterminado.

* Estos botones no están disponibles durante la operación Easy Handycam (marca ● en la videocámara).



1 **Palanca de ajuste del objetivo del visor (pág. 21)**

2 **Tapa del videocasete (pág. 23)**

3 **Correa de la empuñadura (pág. 3)**

4 **Palanca OPEN/EJECT ⏏ (pág. 23)**

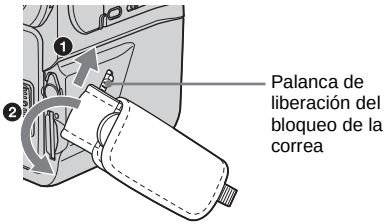
5 **Conector de interfaz**

6 **Receptáculo para trípode**
Cerciórese de que la longitud del tornillo del trípode sea inferior a 5,5 mm
De lo contrario, no podría fijar con seguridad el trípode y el tornillo podría dañar la videocámara.

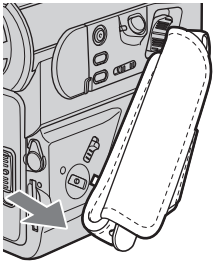
Uso de la correa de la empuñadura como correa para la muñeca

Resulta útil para el transporte de la videocámara.

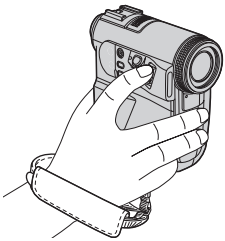
1 Deslice y mantenga la palanca de liberación del bloqueo de la correa en la dirección que indica la flecha ❶ y, a continuación, mueva el enganche de la correa de la empuñadura en la dirección que indica la flecha ❷.



2 Retire el enganche de la correa de la empuñadura de la videocámara.

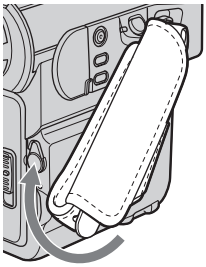


3 Use la correa de la empuñadura como correa para la muñeca tal y como se indica en la ilustración.



Para fijar la correa de la empuñadura

Inserte el enganche de la correa de la empuñadura en la videocámara y muévalo en la dirección de la flecha hasta que haga clic y se bloquee.



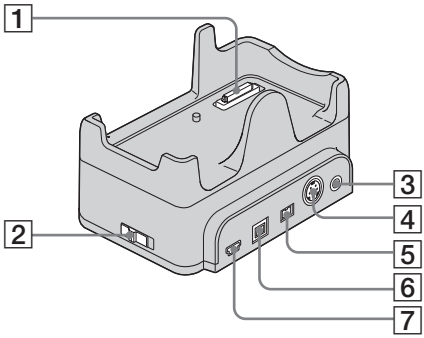
Nota

- La correa de la empuñadura se puede soltar accidentalmente si no está bien fijada.

Sugerencia

- La longitud de la correa de la empuñadura es ajustable. (pág. 3)

Handycam Station



1 **Conector de interfaz**

2 **Interruptor (USB) ON/OFF**

Coloque el interruptor (USB) ON/OFF en ON para usar la conexión USB.

3 **Toma A/V (pág. 62, 98, 111)**

4 **Toma S VIDEO**

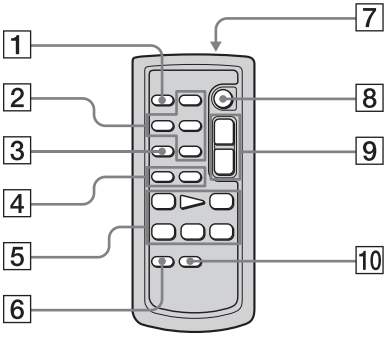
5 **Toma de entrada de cc (pág. 16)**

6 **Toma de interfaz DV (pág. 98)**

7 **Toma (USB)**

Control remoto

Retire la lámina de aislamiento del control remoto antes de utilizarlo.



1 **Botón PHOTO (pág. 32)**

2 **Botones de control de memoria (índice*, –/+, reproducción de memoria) (pág. 55)**

3 **Botón SEARCH M.* (pág. 63, 64)**

4 **Botón ⏮/⏭* (pág. 63, 64)**

5 **Botones de control de video (Rebobinado, Reproducción, Avance rápido, Pausa, Parada, Lento) (pág. 53)**

6 **Botón ZERO SET MEMORY * (pág. 63)**

7 **Transmisor**
Señale hacia el sensor remoto para controlar la videocámara una vez encendida.

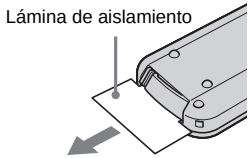
8 **Botón REC START/STOP (pág. 30)**

9 **Botón del zoom motorizado (pág. 29)**

10 **Botón DISPLAY (pág. 63)**

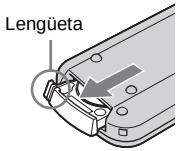
* Estos botones no están disponibles durante el funcionamiento de Easy Handycam.

Para retirar la lámina de aislamiento

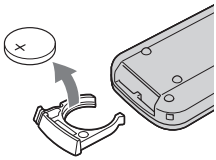


Para cambiar la pila

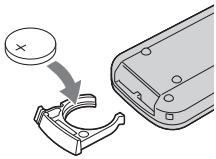
1 Al tiempo que mantiene presionada la lengüeta, inserte la uña en la ranura para sacar el compartimiento de la pila.



2 Retire la pila de litio tipo botón.



3 Coloque una nueva pila de litio tipo botón con el lado + hacia arriba.



4 Inserte el compartimiento de la pila en el control remoto hasta que haga clic.

ADVERTENCIA

La batería puede explotar si se utiliza de forma incorrecta. No la recargue, desmonte ni arroje al fuego.

PRECAUCIÓN

Si la pila se sustituye incorrectamente, existe peligro de explosión.
Sustitúyala únicamente por otra del mismo tipo o equivalente recomendada por el fabricante.
Deshágase de la pila usada siguiendo las instrucciones del fabricante.

Notas acerca del control remoto

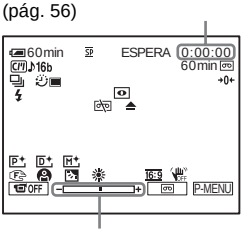
- El control remoto usa una pila de litio tipo botón (CR2025). No utilice ninguna otra pila que no sea el modelo CR2025.
- Mantenga el sensor del control remoto alejado de fuentes de iluminación intensa, como la luz solar directa o luces intensas. De lo contrario, es posible que el control remoto no funcione correctamente.
- Es posible que el control remoto no funcione correctamente si el sensor remoto está obstruido con un objetivo de conversión (opcional).
- Cuando accione la cámara con el control remoto suministrado, es posible que también haga funcionar la videograbadora. En ese caso, seleccione un modo de control remoto diferente de VTR 2 para la videograbadora o cubra el sensor de la misma con un papel negro.

Indicadores de la pantalla LCD y el visor

Los siguientes indicadores aparecerán en la pantalla LCD y en el visor para señalar el estado de la videocámara.

Ejemplo: Indicadores en el modo CAMERA-TAPE

Código de tiempo (pág. 60)/Contador de cinta (pág. 60)/Autodiagnóstico (pág. 128)/Número de imágenes (pág. 56)



Escala de ajuste de exposición

Indicadores	Significados
60min	Batería restante (pág. 27)
SP , LP	Modo de grabación (pág. 28)
ESPERA GRAB.	Modo de espera de grabación/grabación
FINE STD	Calidad de imagen (pág. 33)
2016 1600 640	Tamaño de imagen (pág. 33)
320 160	Tamaño de imagen (pág. 28)
101 101	Carpeta de grabación/ carpeta de reproducción (pág. 77)
	Cassette Memory (pág. 134)
16b	Modo de audio (pág. 87)
60min	Cinta restante (pág. 27)
BRK	Grabación continua de fotos (ráfaga) (pág. 74)
	Grabación con disparador automático (pág. 30, 35)

Indicadores	Significados
	Grabación de imágenes fijas a intervalos (pág. 81)
	Flash (pág. 34) Este indicador sólo aparecerá cuando el flash esté en uso.
	Grabación de cuadros (pág. 80)
A/V▸DV	Dar salida a imágenes y sonido analógicos en formato digital (pág. 89)
DV IN	DV Entrada (pág. 100)
→0←	Ajuste de memoria en cero (pág. 63)
	NightShot (pág. 41)
S	Super NightShot (pág. 41)
	Color Slow Shutter (pág. 42)
	Advertencia (pág. 128)
	Efectos de imagen (pág. 78)
	Efectos digitales (pág. 46)
	MEMORY MIX (pág. 48)
	Enfoque manual/enfoque de expansión (pág. 43)
	PROGRAM AE (pág. 67)
	Luz de fondo (pág. 39)
	Balance de blancos (pág. 68)
	Nitidez (pág. 69)
AS+3	CAMBIO AE (pág. 69)
16:9	PAN 16:9 (pág. 72)
	SteadyShot desactivado (pág. 73)
30p	Grabación progresiva (pág. 30)

➡*continuación*

Indicadores	Significados
	CEBRA (pág. 71)
	Protección (pág. 114)
	Marca de impresión (pág. 115)
all 1	Presentación de diapositivas (pág. 79)
OFF	LCD backlight off (pág. 20)
	Eliminación de imágenes (pág. 113)
	Conexión de PictBridge (pág. 116)
♪4ch-12b	Micrófono de 4 canales (4CH MIC REC) (pág. 124)

Índice

A

Acceso directo a
“Click to DVD”
Consulte CREAR DVD
Acceso directo a Video CD
Burn
Consulte CREAR VCD
Adaptador de alimentación de ca 16
AJ LCD/VISOR 88
AJ. PELÍCULA.....75
AJUS.FOTOS 74
Ajuste de memoria en cero 63
Ajuste del reloj (AJUS.RELOJ).....22, 93
Ajuste del visor 21
AJUSTE FLASH 70
ALTA VEL.
Consulte Ráfaga (RÁFAGA)
AUM/DE MOSAIC 44

B

BACK LIGHT (cámara) 39
Balance de blancos (BAL. BLANCOS) 68
BARRIDO 45
Batería
“InfoLITHIUM”.....138
Borrar
BOR.TODO (imagen fija) 76
BORR TODO (Cassette Memory) 86
Botón LCD BACKLIGHT 20, 147
Brillo de la pantalla LCD (BRILLO LCD).....20
Búsqueda de Cassette Memory (BÚSQUEDA) 50, 63, 64, 84
Búsqueda de fechas.....64
Búsqueda de imágenes.....53
Búsqueda de títulos.....63

C

Cabezal de video 142
Cable de conexión A/V 62, 98, 111
Cable i.LINK 98, 104
CALIBRACIÓN..... 143
Calidad de imagen (CALIDAD)..... 33, 75
CAMBIO AE..... 69
Capacidad de grabación
Pantalla 27
RESTANTE..... 75, 90
Carga completa..... 16
Carga de la batería
Batería..... 16
Pila tipo botón preinstalada 143
Carpeta
Consulte GRAB. CARP.
Consulte NUEVA CARP
Consulte REPR. CARP.
Cassette Memory 2, 134
Cinta con pista de sonido doble 88
Clave de crominancia de la cámara (CÁM←— M CROM.) 48
Clave de crominancia de memoria (M←— CÁM. CROM.) 48
Clave de luminancia (LUMI.) 46
Clave de luminancia de memoria (M←—CÁM. LUMI.)..... 48
Código de datos (CÓDIGO DATOS)..... 60, 90
Código de tiempo 27
COLOR LCD 88
Color Slow Shutter (COLOR SLOW S)..... 42
Condensación de humedad..... 141
Contador de cinta..... 27
Contraluz LCD (NIV LUZ LCD)..... 88
Control remoto 153
CTRL REMOTO 90
Copiado (CTRL GR) 100
Copiado de audio (CTRL COP AUD)... 111
Correa de la empuñadura 3, 151
CREAR DVD..... 83
CREAR VCD..... 84
Cuadro de guía (GUÍA FOTOG.)..... 90

D

De calidad (FINO)
Consulte Calidad de imagen (CALIDAD)
Diferencia de exposición (DIF. EXP.)
Consulte Ráfaga (RÁFAGA)

E

Easy Handycam 37, 57
Edición de programas (EDIC.PROG.) 83
Edición digital de programas (EDIC.PROG.) 104
EDIT SEARCH..... 50
Efecto cinematográfico (EFECTO CINE)..... 46
Efecto de movimiento retardado (RETR. MOVIM.)..... 46
Efecto digital (EFECTO DIG.)... 46, 54
Efectos de imagen (EFECTO IMAG.) 78
Eliminar
Borrado de imágenes 113
Emisor de infrarrojos 105
END SEARCH..... 50, 84
ENFOQ. PUNTO..... 43
Enfoque..... 43
Enfoque ampliado (ENF.AMPLIADO).... 70
Enfoque manual 43
Estándar (ESTÁNDAR)
Consulte Calidad de imagen (CALIDAD)
Estéreo/monoaural 88
Exploración con salto..... 53

➡*continuación*

Exposición manual (EXPOSICIÓN)..... 40

F

FADER..... 44
Fecha y hora 60
Flash 34
Flujo USB..... 89
USB-CAMERA 89
USB-PLY/EDT..... 89
FORMATO 76, 135
Formato de la imagen fija..... 135
FOTO 46
Fotos de la memoria 32, 55
Función de apagado automático (APAGADO AUTO)..... 92
Función de conversión digital (SAL. A/V ➔ DV) 89
FUND BLANCO 44
FUND NEGRO 44
FUND PUNTO..... 45

G

GRAB. CARP. 77
Grabación con disparador automático (AUTODISPAR) ... 30, 35
Grabación de cintas a intervalos uniformes (GRAB INT NAT) 80
Grabación de cuadros (GRAB CUADRO) 80
Grabación de fotografías a intervalos (GRAB.INT.FIJ)..... 81
Gran angular
Consulte Zoom

H

Handycam Station 152
HORA MUNDIAL..... 93

I

i.LINK 139
Idioma (LANGUAGE)..... 25
IMPRIMIR
Consulte PictBridge
Indicadores de advertencia 128
Intelligent accessory shoe 111, 149
Interruptor USB ON/OFF 152

J

JPEG 135

L

LANC 150
LANGUAGE 93
Lengüeta de protección contra escritura.....134, 136
LP (Reproducción de larga duración)
Consulte Modo de grabación (MODO GRAB.)
Luz de grabación (LUZ GRAB) 91

M

Marca de impresión 115
Medidor de punto flexible (MEDID. PUNTO).....40
MEMORY MIX.....48
“Memory Stick Duo”
Información general 135
Inserción.....24
Número de imágenes.....28, 33
Mensajes de advertencia 128
Menú
AJUS. CÁMARA.....67
AJUS. MEMOR. 74
AJUSTE EST. 87
APLIC.IMAGEN 78
EDIC Y REP 83
GIRAR MENÚ 91
HORA/IDIOMA 93
Selección de elementos 65
Menú Personal (P-MENU).....65
MEZCLA AUDIO 88, 113
MODO AUDIO 87
Modo de alimentación..... 20
Modo de espejo 29
Modo de grabación (MODO GRAB.) 27, 87
Modo de grabación progresiva (GRAB PROGRE)..... 30
MODO DEMO 82
Modo PAN 16:9 72
MONOTONO..... 45
Movimiento por destellos (FLASH)..... 46
MPEG..... 136
MULTISONIDO 87

N

NightShot 41
NightShot Light (LUZ NS)..... 42, 70
NITIDEZ 69
NIVEL FLASH 70
NORMAL
Consulte Ráfaga (RÁFAGA)
NTSC (Comité nacional de sistemas de televisión) 133
NUEVA CARP 77
NÚM. ARCHIVO 76

O

OBTUR. AUTO 69
Obturación lenta (OBT. LENTO) 46

P

PAL 133
Pantalla
Indicadores de la pantalla..... 155
VISTA 91
Pantalla de índice 57
Pantalla LCD 2
Patrón cebra (CEBRA)..... 71
PEL. ANT..... 46
Personalización del menú Personal 94
PictBridge..... 116

Pila
Batería 16
Batería restante....27, 138
Información de la batería 17
Pila tipo botón
Control remoto 153
Videocámara 143
PITIDO 20, 91
Pitido de confirmación de la operación
Consulte PITIDO
PRES.DIAP. 79
PROGR AE.....67
Protección de imágenes.....114

R

Ráfaga (RÁFAGA).....33, 74
RASTRO.....46
REC START/STOP 26, 53
Reducción del efecto de ojos rojos (R.OJOS ROJ.) 34, 70
REPR. CARP. 77
Reproducción (REP VL VAR)
Cámara lenta.....53
Cuadro 54
Doble de velocidad.....54
Inversión.....53
Reproducción de cuadros 54
RESET 150
Revisión 26, 33
Revisión de grabación.....51

S

S video 62, 98
Sensor remoto 149
Sistema ID-1/ID-2.....72
Sistemas de televisión en color.....133
Sonido principal
Consulte MULTISONIDO
Sonido secundario
Consulte MULTISONIDO
SP (Reproducción estándar)
Consulte Modo de grabación (MODO GRAB.)
STEADYSHOT.....73
Super NightShot 41
Superposición de memoria (SUPERP).....45

T

Tamaño de imagen (TAM. IMAGEN).....33, 75
Telefoto
Consulte Zoom
Tiempo de grabación.....18, 28
Tiempo de reproducción 19
Título (Cassette Memory)
BORR.TÍT. 85
TÍT.CINTA.....86
TÍTULO.....84
VER TÍT. 86
Toma USB.....152
Transición uniforme
Consulte END SEARCH

U

Utilización en el extranjero 133

V

Videocasete 23
Visor 20
Brillo (LUZ F. VISOR) 89
Vista de los datos de ajuste de la cámara.....60
Visualización de autodiagnóstico.....128
Volumen (VOL.) 52, 55

Z

Zoom 29, 59
ZOOM DIGITAL 71
Zoom en la reproducción (ZOOM REPR.).....59

Leia isto primeiro

Antes de operar este aparelho, leia todo o conteúdo deste manual e guarde-o para futuras consultas.

ADVERTÊNCIA

Para evitar perigo de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou umidade.

Para evitar choque elétrico, não abra a caixa do aparelho. A manutenção somente deverá ser prestada por pessoal qualificado.

Aviso

Se a eletricidade estática ou a interferência eletromagnética interromper a transferência de dados a meio (se falhar), reinicie o aplicativo ou desconecte e conecte de volta o cabo USB.

Notas sobre o uso

Nota sobre a Cassette Memory

Sua videocâmera está baseada no formato DV. Você pode utilizar somente mini-fitas DV na videocâmera. É recomendado o uso de mini-fitas DV com Cassette Memory quando utilizar as funções Busca pelo título (p. 62), Busca pela data (p. 63), [TÍTULO] (p. 83), [TÍT.FITA.] (p. 85).

As fitas com Cassette Memory vem marcadas com o símbolo .

Nota sobre o tipo de "Memory Stick" que você pode utilizar em sua videocâmera

Você pode utilizar somente um "Memory Stick Duo", que tem aproximadamente metade do tamanho de um "Memory Stick" padrão, em sua videocâmera (p. 133). A marca MEMORY STICK DUO é indicada no "Memory Stick Duo".

Notas sobre a gravação

- Antes de iniciar a gravação, teste a função de gravação para certificar-se de que a imagem e o som podem ser gravados sem nenhum problema.
- A compensação do conteúdo das gravações não poderá ser fornecida, mesmo que a gravação ou reprodução não seja efetuada devido a um mau funcionamento da videocâmera, mídia de armazenamento, etc.
- Dependendo do país/região, os sistemas de TV em cores podem ser diferentes. Para visualizar suas gravações em uma TV, é preciso ter uma TV compatível com o sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem ter proteção de direitos autorais. A gravação não autorizada desses materiais poderá infringir as leis dos direitos autorais.

Notas sobre o painel LCD, o visor eletrônico e a objetiva

- O visor LCD e o visor eletrônico são fabricados usando tecnologia de alta precisão, dessa forma, mais de 99,99% dos pixels estão operacionais para uso efetivo.
  Entretanto, poderão surgir pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vernelha, azul ou verde) que constantemente aparecem no visor LCD e no visor eletrônico.
  Esses pontos são normais no processo de fabricação e não afetam, em hipótese alguma, a gravação.
- Você pode causar um mau funcionamento expondo o LCD, o visor eletrônico ou a objetiva à incidência direta dos raios solares por muito tempo. Cuidado ao colocar a câmera próxima à janela ou em ambientes ao ar livre.
- Não deixe a câmera no sol. Você pode causar um mau funcionamento na videocâmera. Tire fotos do sol somente com pouca iluminação como ao anoitecer.

Nota sobre outros dispositivos

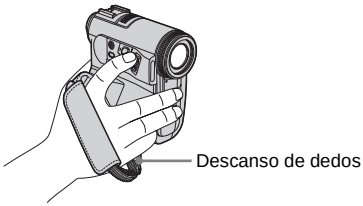
Antes de conectar a videocâmera em outro dispositivo como em um VCR ou em um computador, utilizando um cabo USB ou i.LINK, certifique-se de inserir o plugue do conector na direção correta. Se você forçar o plugue do conector na direção errada, o terminal pode ser danificado ou poderá causar um mau funcionamento na videocâmera.

Notas sobre a utilização deste manual

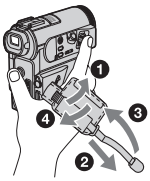
- As imagens do LCD e do visor eletrônico usadas neste manual são capturadas usando uma videocâmera estática digital e, portanto, podem ser exibidas de modo diferente do que você vê.
- Os displays da tela em cada idioma local são usados para ilustrar os procedimentos de operação. Altere o idioma da tela antes de usar a videocâmera, se necessário (p. 25).

Notas sobre a utilização da videocâmera

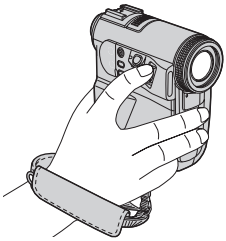
- Segure a videocâmera, passe a mão pela alça e apóie seus dedos ligeiramente no descanso de dedos.



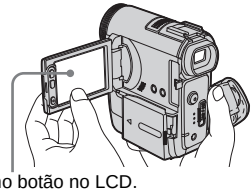
- Para garantir que a alça fique bem firme, aperte a alça como mostra a figura abaixo. Se a alça ficar muito folgada, aperte-a na almofada.



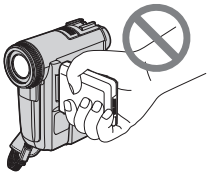
- A alça também pode ser utilizada como empunhadura (p. 148).

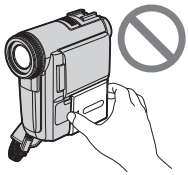


- Quando você utilizar o painel digital, coloque sua mão na parte de trás do painel LCD para apoiá-lo. A seguir, toque nos botões exibidos no visor.



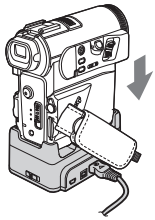
- Cuidado para não pressionar os botões no LCD acidentalmente, quando abrir ou fechar o LCD ou quando ajustar o ângulo do painel LCD.
- Não segure a videocâmera nas seguintes partes:


Painel LCD


Bateria

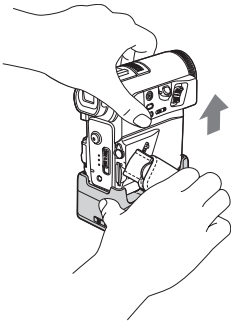
Notas sobre o manuseamento da Handycam Station

- Quando encaixar sua videocâmera na Handycam Station, insira a videocâmera na direção indicada pela seta como mostra a figura abaixo. Verifique se empurrou até o final.



➡continuação

- Quando remover sua videocâmera da Handycam Station, segure a videocâmera e a Handycam Station como mostra a figura abaixo e remova-a da Handycam Station.



Nota

- Quando desconectar o adaptador CA da Handycam Station, segure o plugue CC e a Handycam Station e desconecte o adaptador de CA.
- Certifique-se de desligar a alimentação da videocâmera antes de a inserir ou remover da Handycam Station.
- Sua videocâmera pode não encaixar corretamente na Handycam Station se a tampa do jaque DC IN estiver aberta ou se a alça ficar presa entre a videocâmera e a Handycam Station.
- Tanto a videocâmera como a Handycam Station possuem um jaque A/V (para o cabo de conexão do A/V) e um jaque S VIDEO (para o cabo S video). Não conecte os mesmos cabos nem na videocâmera, nem na Handycam Station. A imagem pode aparecer distorcida.

Índice

: Recursos disponíveis somente para a fita.
: Recursos disponíveis somente para "Memory Stick Duo".

Leia isto primeiro 2

Guia de Iniciação Rápida

Gravando imagens em movimento 10
Gravando imagens estáticas 12
Gravando/reproduzindo com facilidade 14

Preparativos

Passo 1: Verificando itens fornecidos 15
Passo 2: Carregando a bateria 16
Utilizando uma fonte de alimentação externa 19
Passo 3: Ligando o aparelho 20
Passo 4: Ajustando o painel LCD e o visor eletrônico 20
Ajustando o painel LCD 20
Ajustando o visor eletrônico 21
Passo 5: Ajustando a data e a hora 22
Passo 6: Inserindo a mídia de gravação 23
Inserindo uma fita 23
Inserindo um "Memory Stick Duo" 24
Passo 7: Ajustando o idioma da tela 25

Gravação

Gravando imagens em movimento 26
Gravando por um período de tempo maior 28
Utilizando o zoom 29
Gravando no modo de espelho 29
Utilizando o auto-cronômetro 30
Gravando imagens em movimento que pode fragmentar em imagens estáticas – Modo de gravação progressiva 31
Gravando imagens estáticas
– Gravação de fotografia na memória 32
Selecionando a qualidade ou o tamanho da imagem 33
Utilizando o flash 34
Utilizando o auto-cronômetro 35
Gravando uma imagem estática em um "Memory Stick Duo" enquanto grava imagens em movimento em uma fita 36

Gravando com facilidade – Easy Handycam 37
Gravando um filme 37
Gravando uma imagem estática 38
Utilizando as operações de Easy Handycam 39

Ajustando a exposição 39
Ajustando a exposição para motivos em contraluz 39
Fixando a exposição para o motivo selecionado – Medidor de ponto flexível 40
Ajustando manualmente a exposição 40

Gravando em locais escuros – NightShot, etc. 41

Ajustando o foco 42
Ajustando o foco para um motivo não centralizado – SPOT FOCUS 42
Ajustando o foco manualmente 43

Gravando uma imagem usando vários efeitos 44
Aparecimento e desaparecimento gradual de uma cena – FADER 44
Utilizando efeitos especiais – Efeito digital 45
Sobrepondo imagens estáticas em filmes em uma fita – MEMORY MIX 47

Procurando o ponto de início 49
Procurando a última cena da gravação mais recente – END SEARCH 49
Procurando manualmente – EDIT SEARCH 50
Revisando as cenas gravadas recentemente – Revisão de gravação 50

Reprodução

Visualizando imagens em movimento gravadas em uma fita 51
Reproduzindo em vários modos 52
Visualizando gravações com efeitos adicionais – Efeito digital 53

Visualizando gravações em um “Memory Stick Duo” 54
Reproduzindo em vários modos a partir de um “Memory Stick Duo” 55

Reproduzindo com facilidade – Easy Handycam 56
Utilizando as operações de Easy Handycam 57

Vários recursos de reprodução 58
Ampliando imagens – Zoom de reprodução de fita/Zoom de reprodução de memória 58
Exibindo os indicadores da tela 59
Exibindo a data/hora e os dados de ajuste da câmera – Codificação de dados 59

Reproduzindo a imagem em uma TV 61

Localizando uma cena em uma fita para reprodução 62
Procurando rapidamente a cena desejada – Memória de ajuste zero 62
Procurando uma cena utilizando Cassette Memory – Busca pelo título 62
Procurando uma cena pela data da gravação – Busca pela data 63

➡*continuação*

Operações avançadas

Utilizando o menu

Selecionando itens de menu 64

Utilizando o menu (AJUS.CÂMERA) – PROGRAM AE/EQ.BRANCO/ MODO 16:9 etc. 66

Utilizando o menu (AJUSTE MEM.) – BURST/QUALIDADE/ TAM.IMAGEM/APAG.TUDO/NOVA PASTA, etc. 73

Utilizando o menu (APLIC.IMAGEM) – EFEITO IMAG/APRES.SLIDES/ GRAV.FOTOGR./GRV.SUAV.INT, etc. 77

Utilizando o menu (EDITAR&REPR.) – TÍTULO/ TÍT.FITA., etc. 82

Utilizando o menu (AJUST.PADRÃO) – MODO GRAV./ MULTI-SOM/AUDIO MIX/USB-CAMERA etc. 86

Utilizando o menu (HORA/IDIOMA) – AJUST.RELÓG/HR. MUNDIAL etc. 91

Personalizando o Menu Pessoal 92

Copiando/Editando

Conectando em um VCR ou TV 95

Copiando para outra fita 96

Gravando imagens a partir de um VCR ou TV 97

Copiando imagens de uma fita para um “Memory Stick Duo” 98

Copiando imagens estáticas de um “Memory Stick Duo” para uma fita 99

Copiando cenas selecionadas de uma fita – Edição de programa digital 100

Copiando som para uma fita gravada 108

Apagando imagens gravadas 110

Criando imagens gravadas com informação específica – Proteção de imagem/Marca de impressão 111

Imprimindo imagens gravadas (impressora compatível com PictBridge) 113

Solução de problemas

Solução de problemas 116

Mensagens e indicadores de aviso 125

Informações adicionais

Utilizando sua videocâmera no exterior 131
Fitas utilizáveis 131
Sobre o “Memory Stick” 133
Sobre a bateria “InfoLITHIUM” 135
Sobre i.LINK 137
Manutenção e precauções 138
Especificações 142

Referência rápida

Identificação das peças e dos controles 144
Índice remissivo 154

Consulte também outros manuais de instruções fornecidos com a videocâmera.

- Editando imagens com o computador
  ➔Manual das aplicações do computador

Guia de Iniciação Rápida

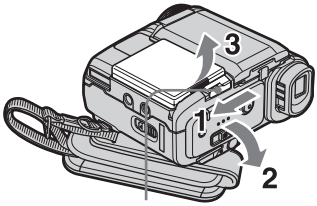
Gravando imagens em movimento

1 Instale a bateria carregada em sua videocâmera.

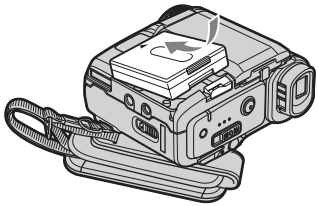
Para carregar a bateria, consulte a página 16.

❶ **Deslize a alavanca BATT (destravar a bateria) na direção de 1 e empurre ela para baixo na direção de 2.**
Remova a tampa do terminal da bateria quando ela se levantar na direção de 3.

❷ **Encaixe a bateria de forma que ela fique voltada para sua videocâmera como mostra a figura e pressione até ouvir um clique.**



Alavanca BATT (destravar a bateria)

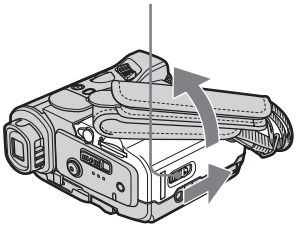


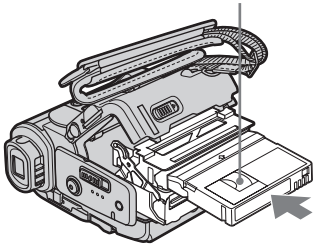
2 Insira uma fita na videocâmera.

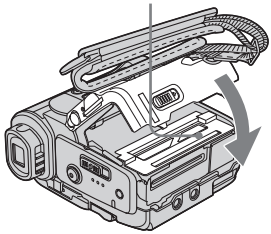
❶ **Deslize a alavanca OPEN/EJECT na direção da seta para abrir a tampa.**
O compartimento da fita sai e abre automaticamente.

❷ **Insira a fita com a janela voltada para cima e empurre-a pressionando no centro.**

❸ **Pressione PUSH.**
Feche a tampa da fita depois que o compartimento voltar sozinho para a posição inicial.



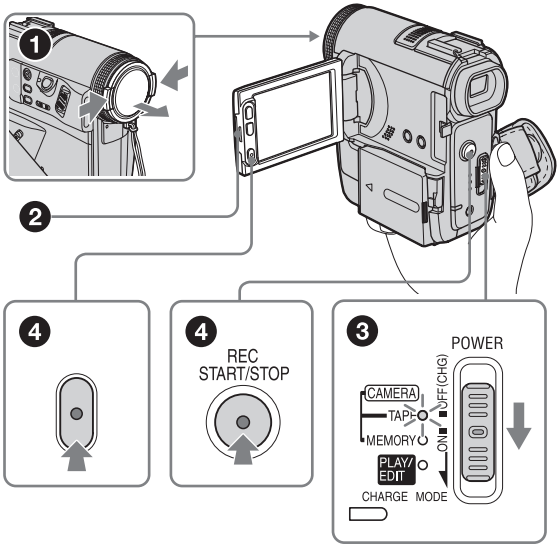




3 Inicie a gravação enquanto observa o motivo no LCD.

A data e a hora não estão configurados no ajuste padrão. Para ajustar a data e a hora, consulte a página 22.

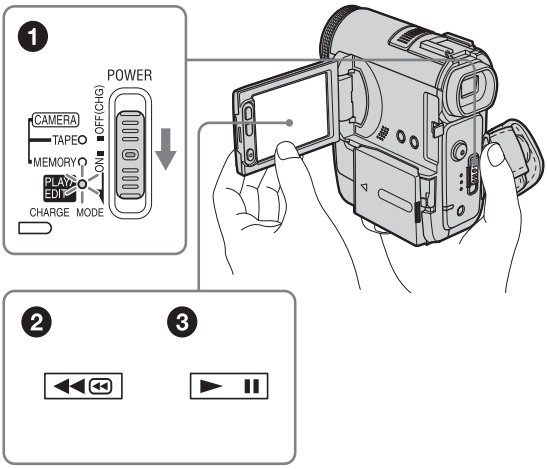
1. **Remova a tampa de proteção da objetiva.**
2. **Abra o painel LCD.**
3. **Ao mesmo tempo que pressiona o botão verde, deslize o interruptor POWER para baixo para acender a luz CAMERA-TAPE.**
   O aparelho liga.
4. **Pressione REC START/STOP.**
   A gravação se inicia. Para mudar para o modo de espera, pressione novamente REC START/STOP.
   Você também pode utilizar o painel REC START/STOP do LCD.

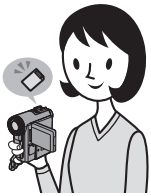


4 Visualize a imagem gravada no LCD.

1. **Deslize o interruptor POWER repetidamente até acender a luz PLAY/EDIT.**
2. **Toque em ◀◀ (rebobinar).**
3. **Toque em ▶ II (reproduzir) para iniciar a reprodução.**
   Para interromper, pressione ■.

Para desligar, deslize o interruptor POWER até a posição OFF (CHG).





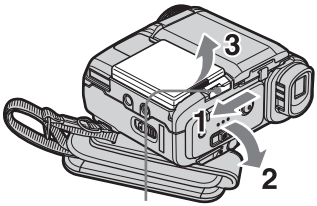
Gravando imagens estáticas

1 Instale a bateria carregada em sua videocâmera.

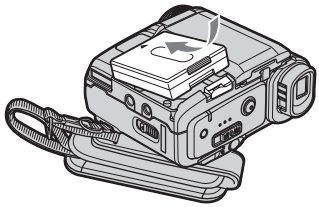
Para carregar a bateria, consulte a página 16.

❶ **Deslize a alavanca BATT (destravar a bateria) na direção de 1 e empurre ela para baixo na direção de 2.**
Remova a tampa do terminal da bateria quando ela se levantar na direção de 3.

❷ **Encaixe a bateria de forma que ela fique voltada para sua videocâmera como mostra a figura e pressione até ouvir um clique.**

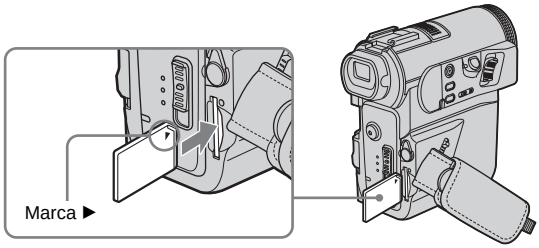


Alavanca BATT (destravar a bateria)



2 Insira um “Memory Stick Duo” na videocâmera.

Insira de modo que a marca ► fique no canto superior direito. Empurre até ouvir um clique.



3 Inicie a gravação enquanto observa o motivo no LCD.

A data e a hora não estão configurados no ajuste padrão. Para ajustar a data e a hora, consulte a página 22.

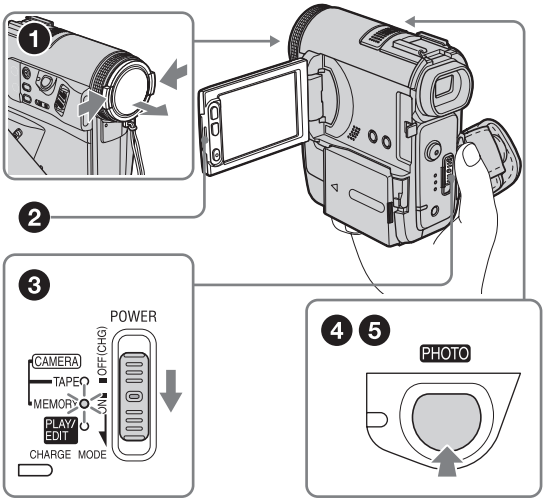
❶ **Remova a tampa de proteção da objetiva.**

❷ **Abra o painel LCD.**

❸ **Enquanto pressiona o botão verde, deslize o interruptor POWER repetidamente até acender a luz CAMERA-MEMORY.**
O aparelho liga.

❹ **Pressione ligeiramente PHOTO.**
Um bipe curto é ouvido quando o foco é ajustado.

❺ **Pressione totalmente PHOTO.**
O som do obturador é ouvido e a imagem estática é gravada em um "Memory Stick Duo".



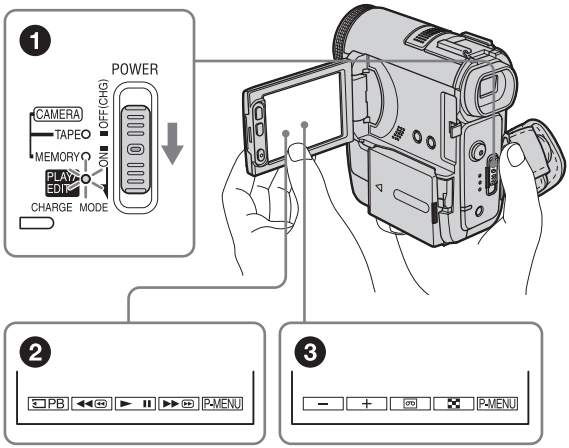
4 Visualize a imagem gravada no LCD.

❶ **Deslize o interruptor POWER repetidamente até acender a luz PLAY/EDIT.**

❷ **Toque em [PB].**
As imagens gravadas recentemente são exibidas.

❸ **Toque em [+] (avançar) ou [−] (voltar) para visualizar imagens em seqüência.**

Para desligar, deslize o interruptor POWER até a posição OFF (CHG).

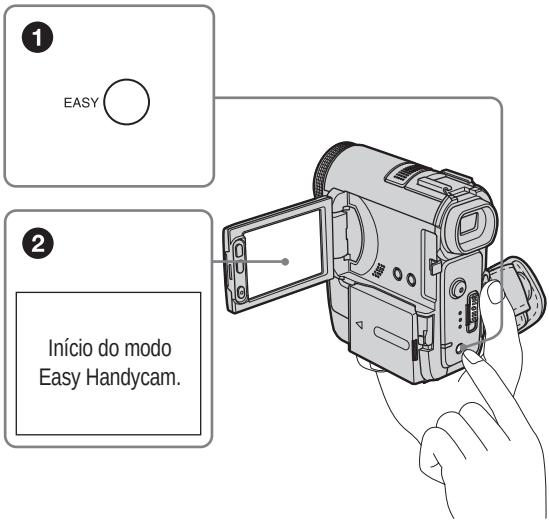


Gravando/reproduzindo com facilidade

Se utilizar a operação Easy Handycam, a gravação/reprodução se tornará ainda mais fácil.
Easy Handycam A operação permite gravar/reproduzir com facilidade, inclusive para usuários sem experiência, fornecendo somente as funções básicas para gravação/reprodução.

Pressione EASY quando estiver gravando/ reproduzindo.

EASY fica azul (❶) e o tamanho de letra da tela aumenta (❷) durante a operação Easy Handycam.



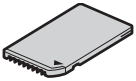
Para maiores detalhes, consulte as instruções de cada operação.
Consulte a página 37 para gravação, a página 56 para reprodução.

Passo 1: Verificando itens fornecidos

Certifique-se de ter recebido os seguintes itens com sua videocâmera.
O número entre parênteses indica o número de itens fornecidos.

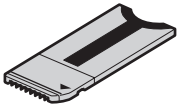
“Memory Stick Duo” 16MB (1)

Você somente pode utilizar um “Memory Stick Duo”, que tem aproximadamente metade do tamanho de um “Memory Stick” padrão, em sua videocâmera. Para maiores detalhes, consulte a página 133.

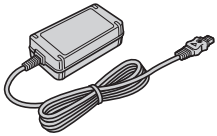


Adaptador de Memory Stick Duo (1)

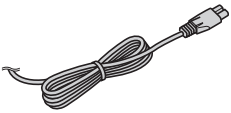
Se você instalar um “Memory Stick Duo” em um adaptador de Memory Stick Duo, pode utilizar o “Memory Stick Duo” com qualquer dispositivo compatível com um “Memory Stick” padrão.



Adaptador CA (1)



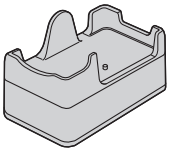
Cabo de alimentação (1)



Tampa de proteção da objetiva (1)

Encaixada na videocâmera.

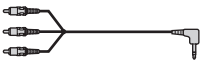
Handycam Station (1)



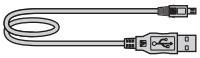
Controle remoto sem fio (1)

Uma bateria de lítio tipo botão já está instalada.

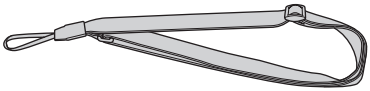
Cabo de conexão A/V (1)



Cabo USB (1)



Alça tiracolo (1)



Bateria recarregável NP-FF51 (1)

Se sua videocâmera for cor de prata, a bateria NP-FF51 vendida separadamente não tem a mesma cor da videocâmera.

Tampa do terminal da bateria (1)

Encaixada na videocâmera.

CD-ROM “SPVD-012 USB Driver” (1)

Pano de limpeza (1)

Manual de instruções da câmera (Este manual) (1)

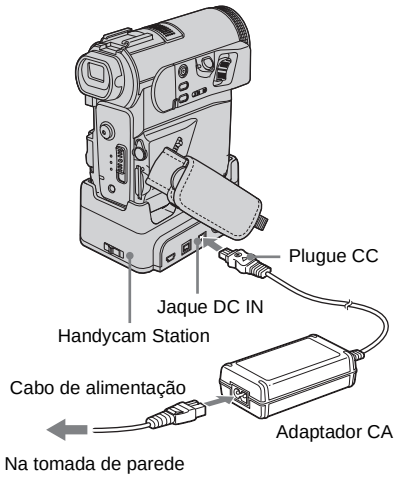
Manual das aplicações do computador (1)

Passo 2: Carregando a bateria

Você pode carregar a bateria instalando a bateria **"InfoLITHIUM" (série F)** em sua videocâmera.

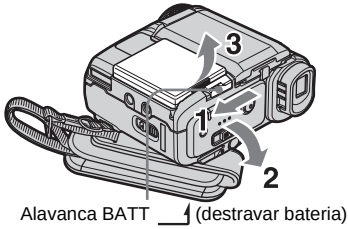
Nota

- Você pode usar somente baterias "InfoLITHIUM" (série F) (p. 135).
- Não provoque curto-circuito no plugue CC do adaptador CA ou nos terminais da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar um mau funcionamento.
- Use uma tomada de parede próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte o adaptador CA da tomada imediatamente, em caso de mau funcionamento.

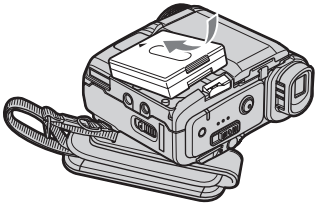


1 Instale a bateria carregada em sua videocâmera.

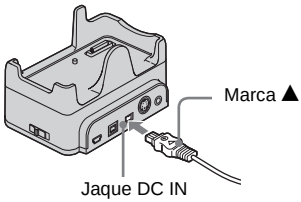
1 Deslize a alavanca BATT (destravar a bateria) na direção de 1 e empurre ela para baixo na direção de 2.
Remova a tampa do terminal da bateria quando ela se levantar na direção de 3.



2 Instale a bateria com o lado do terminal voltado para sua videocâmera, como mostra a ilustração seguinte, e pressione a bateria até ouvir um clique.



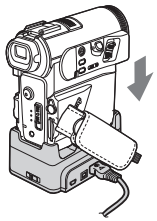
2 Com a marca ▲ do plugue CC voltada para cima, conecte o adaptador CA no jaque DC IN da sua Handycam Station.



3 Conecte o cabo de alimentação no adaptador CA.

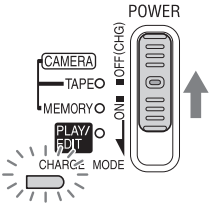
4 Conecte o cabo de alimentação em uma tomada.

5 **Insira sua videocâmera na Handycam Station.**

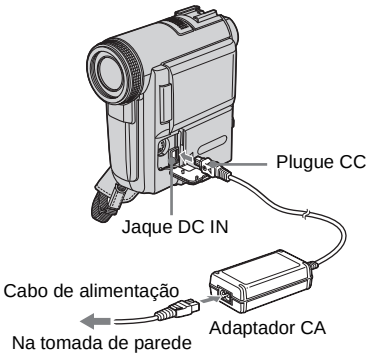


6 **Deslize o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).**

A luz CHARGE se acende e o carregamento é iniciado.



Para carregar a bateria usando somente o adaptador CA

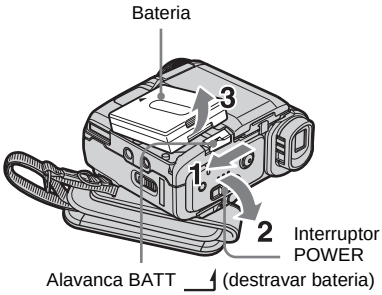


Você pode carregar a bateria em viagem, ainda que não leve consigo a Handycam Station. Com a marca ▲ do plugue CC voltada para frente, conecte o adaptador CA no jaque DC IN da sua videocâmera, como mostra a ilustração.

Após carregar a bateria

A luz CHARGE se apaga após o carregamento total da bateria. Desconecte o adaptador CA do jaque DC IN.

Para remover a bateria



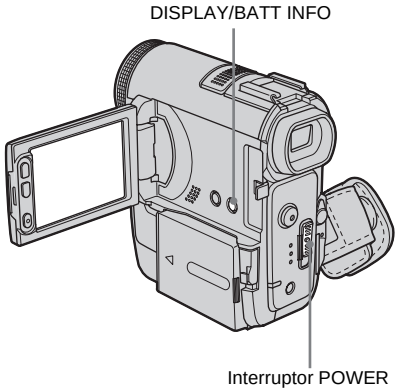
1 **Ajuste o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).**

2 **Deslize a alavanca BATT (destravar a bateria) na direção de 1 e empurre ela para baixo na direção de 2.**
Remova a bateria quando ela se levantar na direção de 3.

Nota

- Cuidado para não deixar cair a bateria ao removê-la quando a videocâmera está em posição vertical.
- Instale sempre a tampa do terminal para proteger o terminal da bateria. Se você não utilizar a bateria durante muito tempo, deixe-a totalmente descarregada antes de guardá-la. Consulte a página 136 sobre armazenamento da bateria.

Para verificar a bateria restante – Info bateria



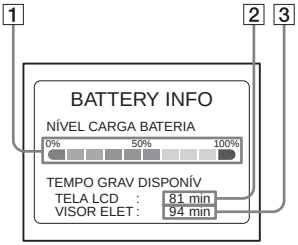
➡*continuação*

Você pode verificar o nível de carga atual da bateria e o tempo restante de gravação durante a carga ou quando o aparelho estiver desligado.

1 **Ajuste o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).**

2 **Abra o painel LCD.**

3 **Pressione DISPLAY/BATT INFO.**
A informação da bateria é exibida por cerca de 7 segundos.
Continue pressionando o botão para visualizar essa informação por cerca de 20 segundos.



1 **Nível de carga da bateria: Exibe a quantidade aproximada de energia restante na bateria.**

2 **Tempo de gravação aproximado usando o painel LCD.**

3 **Tempo de gravação aproximado usando o visor eletrônico.**

Tempo de carga

Número aproximado de minutos necessários quando você carrega totalmente uma bateria totalmente descarregada a 25°C.
(10 – 30°C recomendado.)

Bateria	
NP-FF50	120
NP-FF51 (fornecido)	130
NP-FF70	150
NP-FF71	170

Tempo de gravação quando você grava com o LCD instalado

Número aproximado de minutos disponíveis quando você usa uma bateria totalmente carregada a 25°C.

Com LCD BACKLIGHT ajustado para ON

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal*
NP-FF50	80	45
NP-FF51 (fornecido)	90	50
NP-FF70	175	95
NP-FF71	190	105

Com LCD BACKLIGHT ajustado para OFF

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal*
NP-FF50	90	50
NP-FF51 (fornecido)	105	55
NP-FF70	190	105
NP-FF71	210	115

Tempo de gravação quando você grava com o visor eletrônico

Número aproximado de minutos disponíveis quando você usa uma bateria totalmente carregada a 25°C.

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal*
NP-FF50	90	50
NP-FF51 (fornecido)	105	55
NP-FF70	190	105
NP-FF71	210	115

* Número aproximado de minutos de gravação enquanto você repetidamente grava, inicia/pára, desliza o interruptor POWER para alterar o modo de alimentação e faz zoom. A vida útil real da bateria pode ser menor.

Tempo de reprodução

Número aproximado de minutos disponíveis quando você usa uma bateria totalmente carregada a 25°C.

Bateria	LCD painel aberto*	Painel LCD fechado
NP-FF50	125	135
NP-FF51 (fornecido)	140	155
NP-FF70	260	285
NP-FF71	285	310

* Com LCD BACKLIGHT ajustado para ON.

Nota

- A alimentação não será fornecida através da bateria, ainda que o fio de alimentação esteja desconectado da tomada de parede, nos seguintes casos:
  – Quando o adaptador CA está conectado no jaque DC IN de sua videocâmera
  – Quando o adaptador CA está conectado no jaque DC IN da Handycam Station e a sua videocâmera está instalada na Handycam Station
- O tempo de gravação e reprodução será menor quando você usar sua videocâmera em temperaturas baixas.
- A luz CHARGE pisca durante a carga ou a informação da bateria não será exibida corretamente nas seguintes condições:
  – A bateria não está encaixada corretamente.
  – A bateria está danificada.
  – A bateria está totalmente descarregada. (Somente para Informação da bateria.)
- Com uma bateria de grande capacidade (NP-FF70/FF71) instalada, sua videocâmera fica menos equilibrada - neste caso, apóie bem a videocâmera quando a colocar em uma mesa, etc.

Utilizando uma fonte de alimentação externa

Você pode usar o adaptador CA como fonte de alimentação, se não desejar descarregar a bateria. Enquanto utiliza o adaptador CA, a bateria não perderá a carga, mesmo estando instalada na videocâmera.

PRECAUÇÃO

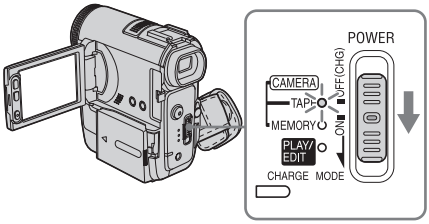
Ainda que a câmera esteja desligada, a alimentação CA (corrente doméstica) continua sendo fornecida enquanto o adaptador CA estiver conectado na tomada de parede.

Conecte sua videocâmera como indicado em “Carregando a bateria” (p. 16).

Passo 3: Ligando o aparelho

Você precisa deslizar o interruptor POWER repetidamente para selecionar o modo de alimentação desejado para gravar ou reproduzir.
Na primeira vez que usar esta videocâmera, é exibida a tela [AJUST.RELÓG] (p. 22).

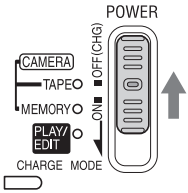
Enquanto pressiona o botão verde, deslize o interruptor POWER para baixo.
O aparelho liga.
Para acessar o modo de gravação ou reprodução, deslize o interruptor repetidamente até se acender a luz do modo de alimentação desejado.



- Modo CAMERA-TAPE: Para gravar em uma fita.
- Modo CAMERA-MEMORY: Para gravar em um “Memory Stick Duo”.
- Modo PLAY/EDIT: Para reproduzir ou editar imagens em uma fita ou “Memory Stick Duo”.

Para desligar o aparelho

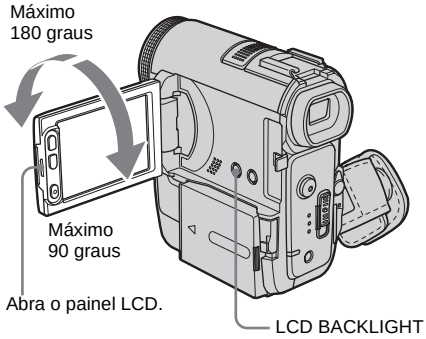
Deslize o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).



Passo 4: Ajustando o painel LCD e o visor eletrônico

Ajustando o painel LCD

Você pode ajustar o ângulo e o brilho do painel LCD de acordo com as várias situações de gravação.
Mesmo quando existem obstruções entre você e o motivo, você pode verificar o motivo no LCD durante a gravação, ajustando o ângulo do painel LCD.



Abra o painel LCD com um ângulo de 90 graus relativamente à videocâmera e, em seguida, gire o painel para a posição desejada.

Para ajustar o brilho do LCD

1 **Toque em P-MENU.**

2 **Toque em [BRILHO LCD].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se não conseguir localizá-lo, toque no menu [MENU], (AJUST.PADRÃO) e depois em [AJ LCD/D E] (p. 87).

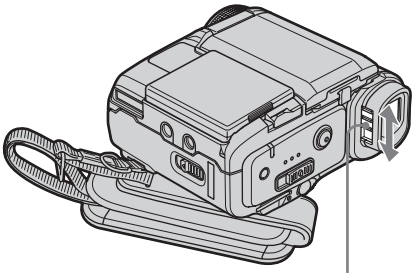
3 Ajuste o item com [−]/[+] e, em seguida, toque em [OK].

Dica

- Se você girar o painel LCD a 180 graus relativamente ao lado da objetiva, você poderá fechar o painel LCD com o LCD voltado para fora.
- Se você estiver utilizando a bateria como fonte de alimentação, pode ajustar o brilho selecionando [NÍVEL LF LCD] em [AJ LCD/D E] no menu (AJUST.PADRÃO) (p. 87).
- Ao utilizar a sua videocâmera em ambientes com boa luminosidade, pressione LCD BACKLIGHT para desligar a luz de fundo de tela do LCD. (é exibido na tela.) Este ajuste economiza bateria.
- Mesmo que você ajuste a luz de fundo do LCD, a imagem gravada não será afetada.
- Você pode silenciar o bipe de confirmação da operação ajustando [BIPE] no menu (AJUST.PADRÃO) para [DESLIGAR] (p. 90).

Ajustando o visor eletrônico

Você pode visualizar imagens usando o visor eletrônico, quando fechar o painel LCD. Utilize o visor eletrônico quando a bateria estiver acabando ou se ficar difícil ver na tela.



Alavanca de ajuste da objetiva do visor eletrônico

Ajuste a alavanca de ajuste da objetiva do visor eletrônico até a imagem ficar nítida.

Para utilizar o visor eletrônico durante a operação

Quando você estiver gravando em uma fita ou em um “Memory Stick Duo”, você poderá ajustar a exposição (p. 39) e o fader (p. 44) enquanto verifica a imagem no visor eletrônico. Gire o painel LCD 180 graus e feche-o com o visor voltado para fora.

1 Ajuste o modo de alimentação para CAMERA-TAPE ou CAMERA-MEMORY (p. 20).

2 Feche o painel LCD com o visor voltado para fora.
OFF é exibido na tela.

3 Toque em OFF.
[Deslig.LCD?] aparece no visor.

4 Toque em [SIM].
O LCD é desativado.

5 Toque no LCD enquanto verifica a imagem no visor eletrônico.
É exibido [EXPOSIÇÃO], etc.

6 Toque no botão que você deseja ajustar.
- [EXPOSIÇÃO]: Ajuste com [−]/[+] e toque em [OK].
- [FADER]: Toque repetidamente para selecionar o efeito desejado (somente no modo CAMERA-TAPE).
- ON: O LCD acende-se.

Para ocultar os botões no LCD, toque em [OK].

Dica

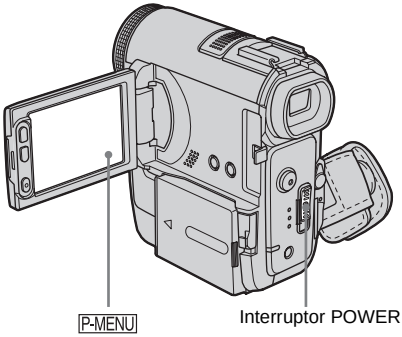
- Para ajustar o brilho da luz de fundo do visor eletrônico, selecione o menu (AJUST.PADRÃO), [AJ LCD/D E] e depois [LF DISPLAY] (quando estiver usando a bateria, p. 88).

Passo 5: Ajustando a data e a hora

Ajuste a data e a hora ao utilizar esta videocâmera pela primeira vez. Se você não ajustar a data e hora, a tela [AJUST.RELÓG] será exibida toda vez que ligar sua videocâmera.

Nota

- Se você não usar sua videocâmera por cerca de **3 meses**, a bateria recarregável, tipo botão, incorporada se descarrega e os ajustes de data e hora poderão ser apagados da memória. Nesse caso, carregue a bateria recarregável tipo botão (p. 141) e depois ajuste a data e a hora novamente.

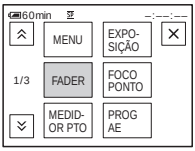


1 **Ligue sua videocâmera (p. 20).**

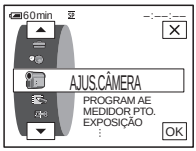
2 **Abra o painel LCD.**

Avance para o passo 7 quando você ajustar o relógio pela primeira vez.

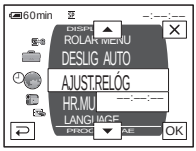
3 **Toque em [P-MENU].**



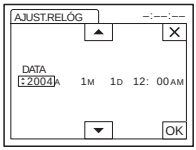
4 **Toque em [MENU].**



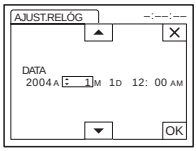
5 **Selecione (HORA/IDIOMA) com [▲]/[▼] e, em seguida, toque em [OK].**



6 **Selecione [AJUST.RELÓG] com [▲]/[▼] e, em seguida, toque em [OK].**



7 **Ajuste [A] (ano) com [▲]/[▼] e, em seguida, toque em [OK].**



Você pode ajustar qualquer ano até 2079.

8 **Ajuste [M] (mês), [D] (dia), hora e minuto do mesmo modo que no passo 7 e, depois, toque em [OK].**

Para meia-noite, ajuste para 12:00AM.
Para meio-dia, ajuste para 12:00PM.
O relógio começa a funcionar.

Passo 6: Inserindo a mídia de gravação

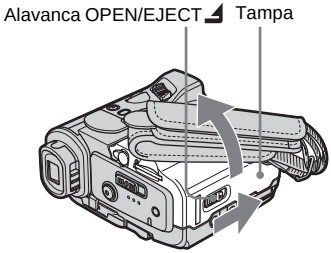
Inserindo uma fita

Você pode usar somente minifitas DV Mini DV. Para maiores detalhes sobre estas fitas (por exemplo, proteção contra gravação), consulte a página 131.

Nota

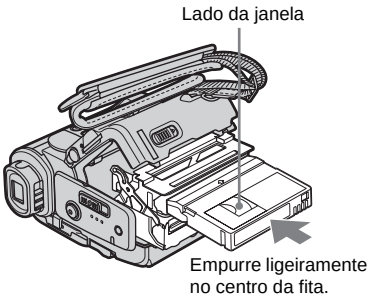
- Não force a fita para dentro do compartimento. Isso poderá causar um mau funcionamento na videocâmera.

1 **Deslize a alavanca OPEN/EJECT ⊿ na direção da seta para abrir a tampa.**



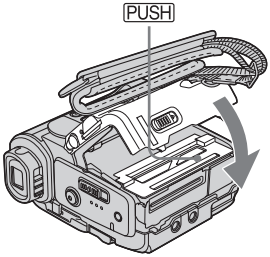
O compartimento da fita sai e abre automaticamente.

2 **Insira uma fita com a janela voltada para cima.**



3 **Pressione PUSH.**

O compartimento da fita desliza para dentro automaticamente.



4 **Feche a tampa.**

Para ejetar a fita

1 **Deslize a alavanca OPEN/EJECT ⊿ na direção da seta para abrir a tampa.**
O compartimento da fita sai e abre automaticamente.

2 **Retire a fita e depois pressione PUSH.**
O compartimento da fita desliza para dentro automaticamente.

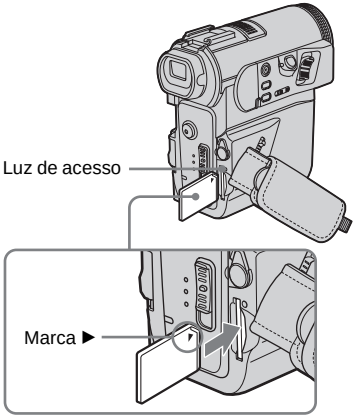
3 **Feche a tampa.**

Inserindo um “Memory Stick Duo”

Para mais detalhes sobre “Memory Stick Duo” (por exemplo, proteção contra gravação), consulte a página 133.

Nota

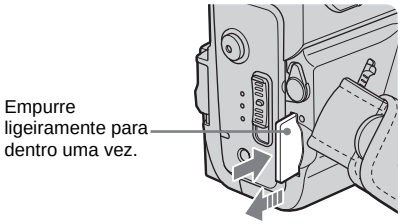
- Você pode utilizar somente um “Memory Stick Duo”, que tem aproximadamente metade do tamanho de um “Memory Stick” padrão, em sua videocâmera(p. 133). Não tente inserir outro tipo de “Memory Stick” no slot de “Memory Stick Duo”.



Insira o “Memory Stick Duo” com a marca ► no canto superior direito, até ouvir um clique.

Para ejetar um “Memory Stick Duo”

Empurre ligeiramente o “Memory Stick Duo” para dentro uma vez.

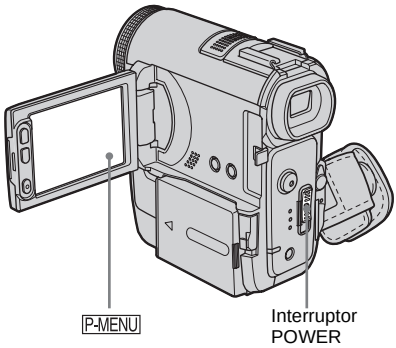


Nota

- Se você forçar o “Memory Stick Duo” para dentro do slot de “Memory Stick Duo” na direção errada, poderá danificar o slot de “Memory Stick Duo” ou a imagem estática poderá ser excluída no “Memory Stick Duo”.
- Não insira nada além de um “Memory Stick Duo” no slot de “Memory Stick Duo”. Do contrário, poderá causar um mau funcionamento na videocâmera.
- Quando a luz de acesso acender ou piscar significa que sua videocâmera está lendo/gravando dados do/no “Memory Stick Duo”. Não trema nem bata com a videocâmera, desligue a alimentação, ejete o “Memory Stick Duo” ou remova a bateria. Do contrário, poderá danificar os dados da imagem.

Passo 7: Ajustando o idioma da tela

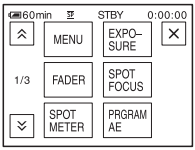
Você pode selecionar o idioma que deseja usar no LCD.



1 **Ligue sua videocâmera.**

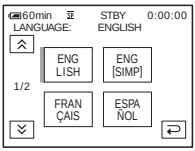
2 **Abra o painel LCD.**

3 **Toque em P-MENU.**



4 **Toque em [LANGUAGE].**

Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU], e selecione-o no menu (TIME/LANGU.) (p. 91).



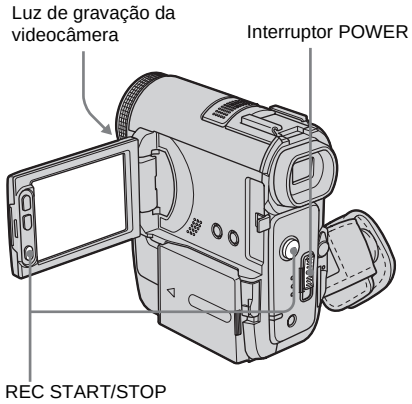
5 **Selecione o idioma desejado com ⌃/⌄ e, em seguida, toque em OK.**

Dica

- Sua videocâmera oferece [ENG [SIMP]] (Inglês simplificado) para quando você não encontra seu idioma nativo entre as opções.

Gravando imagens em movimento

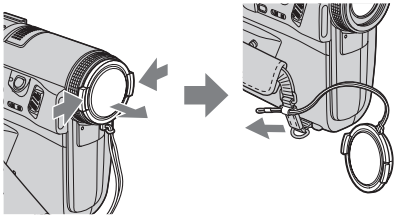
Você pode gravar imagens em movimento em uma fita ou um “Memory Stick Duo”. Antes de gravar, siga os passos do 1 ao 7 em “Preparativos” (p. 15 a p. 25).
Quando você estiver gravando em uma fita, as imagens em movimento são gravadas juntamente com som estéreo. Quando você estiver gravando em um “Memory Stick Duo” (gravação de imagens em MPEG), as imagens em movimento são gravadas com som monofônico.



Dica

- Com a operação Easy Handycam, até usuários sem experiência conseguem gravar com facilidade. Para maiores detalhes, consulte a página 37.

1 **Remova a tampa de proteção da objetiva. Puxe para baixo o fio da tampa de proteção da objetiva e prenda-o na alça.**

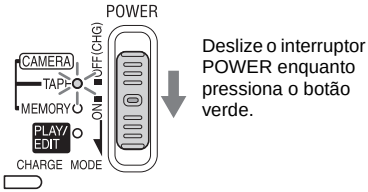


2 **Abra o painel LCD.**

3 **Selecione o modo de gravação.**

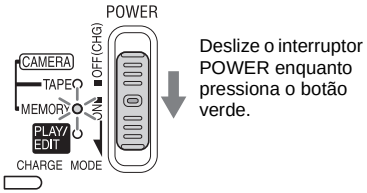
Para gravar em uma fita

Deslize o interruptor POWER até acender a luz CAMERA-TAPE, e a sua videocâmera fica ajustada para o modo de espera.



Para gravar em um “Memory Stick Duo” – MPEG MOVIE EX

Deslize o interruptor POWER repetidamente, até acender a luz CAMERA-MEMORY e a pasta de gravação atualmente selecionada ser exibida no visor.



4 **Pressione REC START/STOP.**

A gravação se inicia. É exibido [GRAVAR] no visor LCD e acende-se a luz de gravação da videocâmera.
Pressione REC START/STOP novamente para interromper a gravação.

Para verificar o último filme gravado em MPEG – Revisão

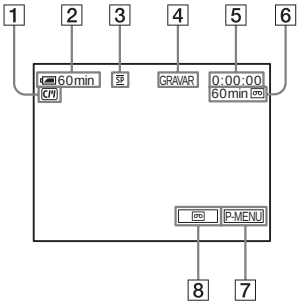
Toque em . A reprodução é iniciada automaticamente.
Toque em novamente para retornar ao modo de espera.
Para apagar o filme, toque em depois que a reprodução terminar, depois toque em [SIM].
Para cancelar o apagamento, toque em [NÃO].

Para desligar o aparelho

Deslize o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).

Indicadores exibidos durante a gravação em uma fita

Os indicadores não ficam gravados na fita.
A data/hora e os dados de ajuste da videocâmera (p. 59) não serão exibidos durante a gravação.



1 **Indicadores para fitas com Cassette Memory**

2 **Tempo restante da bateria e da gravação contínua**
O tempo indicado pode não estar correto, dependendo do ambiente de utilização. Quando você abre ou fecha o painel LCD, demora cerca de 1 minuto para exibir o tempo restante da bateria corretamente.

3 **Modo de gravação (SP ou LP)**

4 **Status da gravação ([ESPERA] (em espera) ou [GRAVAR] (gravação))**

5 **Codificação de tempo ou contador de fita (hora: minutos: segundos)**

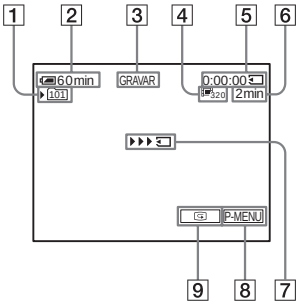
6 **Capacidade de gravação da fita (p. 89)**

7 **Botão Menu Pessoal (p. 64)**

8 **Botão para alternar o display END SEARCH/EDIT SEARCH/Rec Review (p. 49)**

Indicadores exibidos durante a gravação em um "Memory Stick Duo"

Os indicadores não ficam gravados no "Memory Stick Duo".
A data/hora (p. 59) não serão exibidos durante a gravação.



1 **Pasta de gravação**

2 **Tempo restante da bateria e da gravação contínua**
O tempo indicado pode não estar correto, dependendo do ambiente de utilização. Quando você abre ou fecha o painel LCD, demora cerca de 1 minuto para exibir o tempo restante da bateria corretamente.

3 **Status de gravação ([GRAVAR] (gravação))**

4 **Tamanho da imagem em movimento**

5 **Tempo de gravação (hora: minutos: segundos)**

6 **Capacidade de gravação do "Memory Stick Duo"**

7 **Indicador de início de gravação de "Memory Stick Duo" (é exibido durante 5 segundos)**

8 **Botão Menu Pessoal (p. 64)**

➡*continuação*

9 **Botão Review (p. 27)**

Nota

- Antes de substituir a bateria, deslize o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).
- No ajuste padrão, se você não utilizar a videocâmera por mais de 5 minutos, a alimentação desliga-se automaticamente para a bateria não perder carga ([DESLIG AUTO], p. 90). Para reiniciar a gravação, deslize o interruptor POWER para baixo para selecionar CAMERA-TAPE ou CAMERA-MEMORY, e pressione REC START/STOP.
- Enquanto você estiver gravando imagens em movimento em um "Memory Stick Duo", os únicos itens de menu disponíveis são aqueles que têm atalhos no Menu Pessoal. Para você usar outros itens de menu, adicione-os ao Menu Pessoal.
- Quando você gravar em um "Memory Stick Duo" usando um flash externo (opcional) conectado à base para acessórios, desconecte a alimentação do flash externo para que o ruído do carregamento não fique gravado.

Dica

- Se você não vai usar sua videocâmera por muito tempo, remova e guarde a fita.
- Você também pode utilizar REC START/STOP naestrutura do LCD para gravar imagens em movimento. É útil quando grava de um ângulo baixo ou quando grava a si próprio no modo de espelho.
- Para pressionar REC START/STOP na estrutura LCD, apóie o painel LCD com sua mão.
- Para assegurar uma transição suave na fita da última cena gravada para a seguinte, preste atenção ao seguinte:
  – Não remova a fita. (A imagem será gravada continuamente, sem quebras, mesmo quando você desliga a alimentação.)
  – Não grave imagens no modo SP e no modo LP na mesma fita.
  – Evite parar, quando estiver gravando uma imagem em movimento no modo LP.
- Consulte "Para gravar por um período de tempo maior em um "Memory Stick Duo"" (p. 28) para saber o tempo aproximado que é possível gravar em um "Memory Stick Duo" de diferente capacidade.
- O tempo de gravação, a data e os dados de ajuste da videocâmera (somente em fita) são gravados automaticamente na mídia de gravação, sem serem exibidos no visor. Você pode visualizar esta informação durante a reprodução, selecionando [CÓD.DADOS] nos ajustes do menu (p. 59).

Gravando por um período de tempo maior

Para gravar por um período de tempo maior em uma fita

No menu (AJUST.PADRÃO), selecione [MODO GRAV.], e depois [LP] (p. 86).
No modo LP, você pode gravar 1,5 vez mais tempo do que no modo SP.
Uma fita gravada no modo LP deverá ser reproduzida somente nesta videocâmera.

Para gravar por um período de tempo maior em um "Memory Stick Duo"

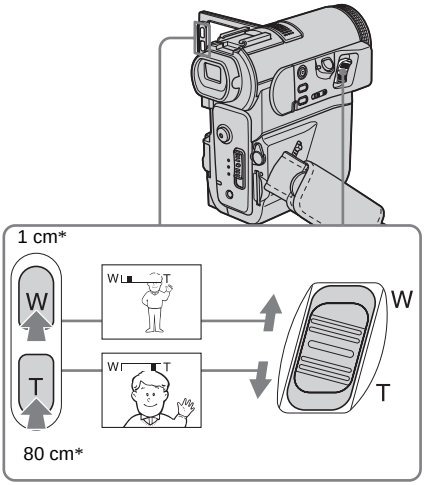
No menu (AJUSTE MEM.), selecione [AJUSTE FILME], [TAM IMAGEM] e depois [160 × 112] (p. 74).
Por quanto tempo você pode gravar em um "Memory Stick Duo" depende do tamanho da imagem e do ambiente de gravação.
Consulte a lista seguinte para saber o tempo aproximado que você tem para gravar imagens em movimento em um "Memory Stick Duo" formatado na sua videocâmera.

Tamanho da imagem e tempo (horas: minutos: segundos)

	320 × 240 320	160 × 112 160
8MB	00:01:20	00:05:20
16MB (fornecido)	00:02:40	00:10:40
32MB	00:05:20	00:21:20
64MB	00:10:40	00:42:40
128MB	00:21:20	01:25:20
256MB (MSX-M256)	00:42:40	02:50:40
512MB (MSX-M512)	01:25:20	05:41:20

Utilizando o zoom

Quando você selecionar o modo CAMERA-TAPE, pode escolher zoom para níveis de ampliação maiores que 10 vezes e, a partir desse ponto, ativar o zoom digital ([ZOOM DIGITAL], p. 70).
É prático utilizar o zoom eventualmente, mas deverá fazê-lo com moderação para obter melhores resultados.



* Distância mínima requerida entre sua videocâmera e o motivo, para obter um foco nítido nessa posição da alavanca.

Mova um pouco a alavanca de zoom motorizado para obter um zoom mais lento. Mova mais para obter um zoom mais rápido.

Para gravar em um raio de alcance maior
Mova a alavanca de zoom motorizado na direção de W.
O motivo fica mais afastado (Grande angular).

Para gravar em um raio de alcance menor
Mova a alavanca de zoom motorizado na direção de T.
O motivo fica mais próximo (Telefoto).

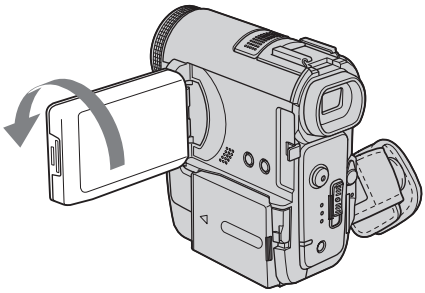
Para utilizar o botão do zoom no quadro do LCD

Mantenha W pressionado para gravar num raio de alcance maior e, em seguida, mantenha pressionado T para gravar em um raio de alcance menor.

Nota
- Você não pode alterar a velocidade do zoom utilizando o botãos na estrutura do LCD.
- Para pressionar os botões de zoom na estrutura do LCD, apóie sua mão no painel LCD.

Gravando no modo de espelho

Você pode girar o painel LCD na direção do motivo, para você e o motivo poderem compartilhar a imagem que está sendo gravada. Você também pode utilizar esta função quando gravar a você mesmo, para manter a atenção de crianças pequenas na videocâmera enquanto você as grava.



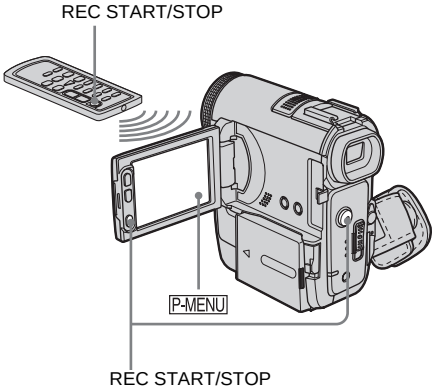
Abra o painel LCD com um ângulo de 90 graus relativamente à videocâmera e, em seguida, gire o painel 180 graus na direção do motivo.

➡*continuação*

É exibida no LCD uma imagem espelho do motivo, mas depois de gravada a imagem fica normal.

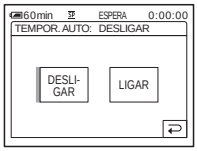
Utilizando o auto-cronômetro

Com o auto-cronômetro, você pode começar a gravar depois de atraso de aproximadamente 10 segundos.

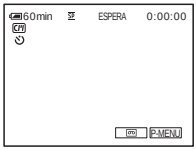


1 **Toque em P-MENU.**

2 **Toque em [TEMPRZ AUTO].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU], e selecione-o no menu (AJUS.CÂMERA) (p. 66).



3 **Toque em [LIGAR] e depois em OK.**
É exibido .



4 **Pressione REC START/STOP.**
Você ouvirá um bipe em contagem regressiva por cerca de 10 segundos (a indicação de contagem regressiva começa em 8).
A gravação se inicia.
Para interromper a gravação, pressione REC START/STOP.

Para cancelar a contagem regressiva

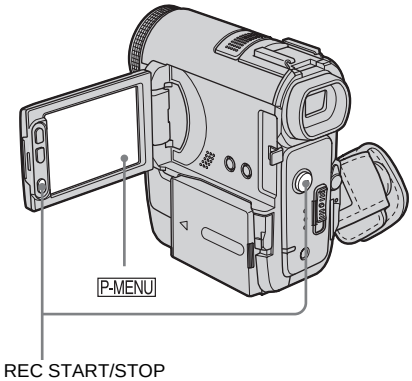
Toque em [REINIC] ou pressione REC START/STOP.

Para cancelar o auto-cronômetro

Siga os passos 1 e 2 e depois selecione [DESLIGAR] no passo 3.

Gravando imagens em movimento que pode fragmentar em imagens estáticas – Modo de gravação progressiva

Este recurso é útil para imagens em movimento que você deseja importar para seu computador, a fim de produzir imagens estáticas.
Você pode gravar imagens com menos manchas do que se gravar no modo normal, produzindo imagens adequadas para analisar uma ação a alta velocidade, por exemplo, imagens de esportes. Para desfrutar como imagens em movimento, é melhor gravar a imagem no modo normal, visto a imagem ser gravada somente a cada 1/30 de um segundo no modo de gravação progressiva.



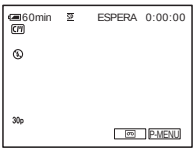
1 Toque em P-MENU.

2 Toque em [GRAV.PROGR.].

Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU], e selecione [GRAV.PROGR.] no menu (AJUS. CÂMERA).

3 Toque em [LIGAR] e depois em OK.

é exibido 30p.



4 Pressione REC START/STOP.

Pressione novamente para interromper a gravação.

Para cancelar o modo de gravação progressiva

Siga os passos 1 e 2 e depois selecione [DESLIGAR] no passo 3.

Nota sobre o modo de gravação progressiva

Em uma transmissão normal de TV, a tela está dividida em 2 campos mais finos e estes são exibidos sucessivamente, a cada 1/60 de um segundo. Daí que a imagem real exibida em um instante cobre somente metade da área da imagem aparente. Na gravação progressiva, a imagem é exibida inteira com todos os pixels. A imagem gravada neste modo é exibida mais nítida, mas o motivo em movimento pode aparecer desajeitado.

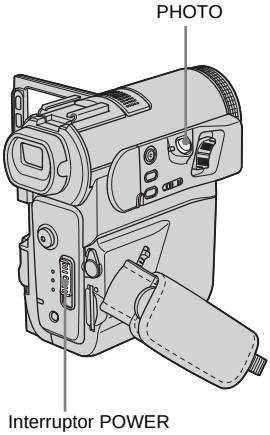
Nota

- Quando gravar no modo de gravação progressiva, sob luz fluorescente ou luz de lâmpada, o visor pode tremer. Isto não representa um mau funcionamento.
- Você não pode usar o modo de gravação progressiva com:
  – Modo [MODO 16:9]
  – [EFEITO CINEMA] de Efeitos digitais

Gravando imagens estáticas

– Gravação de fotografia na memória

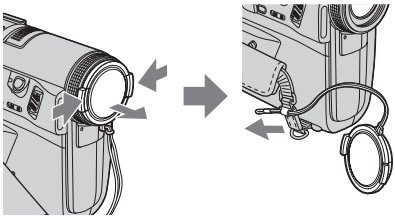
Você pode gravar imagens estáticas em um "Memory Stick Duo". Antes de gravar, siga os passos do 1 ao 7 em "Preparativos" (p. 15 a p. 25).



Dica

- Com a operação Easy Handycam, até usuários sem experiência conseguem gravar com facilidade. Para maiores detalhes, consulte a página 37.

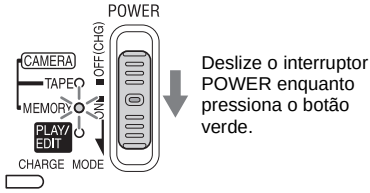
1 **Remova a tampa de proteção da objetiva. Puxe para baixo o fio da tampa de proteção da objetiva e prenda-o na alça.**



2 **Abra o painel LCD.**

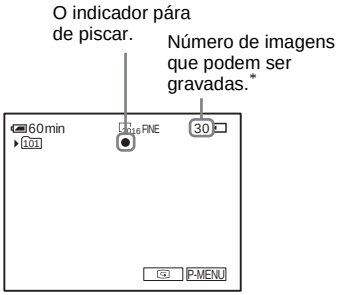
3 **Deslize o interruptor POWER repetidamente até acender a luz CAMERA-MEMORY.**

A pasta de gravação selecionada é exibida.



4 **Pressione ligeiramente, sem soltar PHOTO.**

Você ouvirá um bipe curto quando o foco e o brilho forem ajustados. A gravação não começa neste ponto.



* O número de imagens que você pode gravar depende da qualidade da imagem e do ambiente de gravação.

5 **Pressione totalmente PHOTO.**

Você ouve o som do obturador. Quando as barras de ▮▮▮▮ desaparecem, a imagem é gravada no "Memory Stick Duo".

Para verificar a última imagem gravada – Revisão

Toque em [ ].
Toque em [ ] para retornar ao modo de espera.
Para apagar a imagem, toque em [ ] e depois em [SIM].
Para cancelar o apagamento, toque em [NÃO].

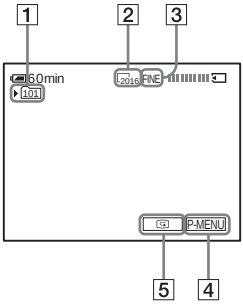
Para desligar o aparelho

Deslize o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).

Para gravar imagens estáticas continuamente – Burst

Selecione o menu (AJUSTE MEM.), [AJUSTE FOTO] e depois [▣ BURST] (p. 73). Você pode gravar de 3 a 32 imagens continuamente em um intervalo de cerca de 0,5 a 0,07 segundos.

Indicadores exibidos durante a gravação



1 **Pasta de gravação**

2 **Tamanho da imagem**
2016 (2016 × 1512), 1600 (1600 × 1200) ou 640 (640 × 480)

3 **Qualidade**
FINE ([ALTA]) ou STD ([PADRÃO])

4 **Botão Menu Pessoal (p. 64)**

5 **Botão Review (p. 32)**

Dica

- Se você pressionar PHOTO no controle remoto, fica gravada a imagem exibida na tela nesse momento.
- O tempo de gravação, a data e os dados de ajuste da videocâmera são gravados automaticamente na mídia de gravação, sem serem exibidos no visor. Você pode visualizar esta informação durante a reprodução, selecionando [CÓD.DADOS] na tela (p. 59).
- O ângulo de gravação é maior do que no modo CAMERA-TAPE.

Selecionando a qualidade ou o tamanho da imagem

Selecione o menu (AJUSTE MEM.), [AJUSTE FOTO] e depois [▣ QUALIDADE] ou [▣ TAM.IMAGEM] (p. 74).
O número de imagens que você pode gravar em um “Memory Stick Duo” depende da qualidade/tamanho da imagem e do ambiente de gravação.
Consulte a lista seguinte para saber o número aproximado de imagens que você pode gravar em um “Memory Stick Duo” formatado na sua videocâmera.

Quando a qualidade da imagem é [ALTA] (número de imagens)

O tamanho da imagem de 2.016 × 1.512 é de 1.540kB, o de 1.600 × 1.200 é de 960kB e o de 640 × 480 é 150kB.

	2016 × 1512 2016	1600 × 1200 1600	640 × 480 640
8MB	5	8	50
16MB (fornecido)	10	16	96
32MB	20	32	190
64MB	40	65	390
128MB	82	130	780
256MB (MSX-M256)	145	235	1400
512MB (MSX-M512)	300	480	2850

Quando a qualidade da imagem é [PADRÃO] (número de imagens)

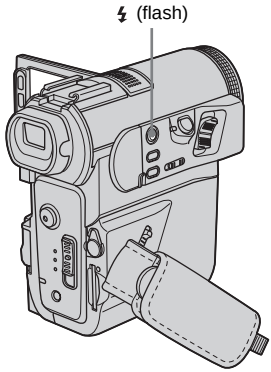
O tamanho da imagem de 2.016 × 1.512 é de 640kB, o de 1.600 × 1.200 é 420kB e o de 640 × 480 é de 60kB.

➡continuação

	2016 × 1512 2016	1600 × 1200 1600	640 × 480 640
8MB	12	18	120
16MB (fornecido)	24	37	240
32MB	48	75	485
64MB	98	150	980
128MB	195	300	1970
256MB (MSX-M256)	355	540	3550
512MB (MSX-M512)	720	1100	7200

Utilizando o flash

A distância recomendada até o motivo, quando estiver utilizando o flash embutido é de 0,3 a 2,5 m.
Sua videocâmera vem ajustada de fábrica em auto-flash, portanto, dependendo das condições de iluminação, o flash poderá ser ativado automaticamente quando você pressionar PHOTO.
Siga os passos abaixo, se você deseja usar sempre o flash ou se não quiser usar nunca o flash.
Os ajustes disponíveis variam de acordo com a sua seleção em [R.OLHOS VERM] de [AJUS.DISPARO] no menu (AJUS. CÂMERA) (p. 69).



Pressione (flash) repetidamente para selecionar um ajuste.

Os ajustes são exibidos ciclicamente pela ordem seguinte.

Quando o efeito olhos vermelhos está desativado

Nenhum indicador é exibido: O flash é disparado automaticamente quando não houver iluminação suficiente.

↓

(Flash forçado): O flash dispara sempre, independente da iluminação do ambiente.

↓

(Sem flash): Grava sempre sem usar o flash.

Quando o efeito olhos vermelhos está ativado

(Redução automática do efeito olhos vermelhos): O flash dispara previamente para reduzir o efeito olhos vermelhos, antes do flash disparar automaticamente quando não há bastante luz ambiente.

↓

(Redução forçada do efeito olhos vermelhos): É sempre usado o flash e o disparo prévio do flash para reduzir o efeito olhos vermelhos, independente da iluminação do ambiente.

↓

(Sem flash): Grava sempre sem usar o flash.

Nota

- Não toque na superfície do flash. Temperaturas altas podem ocorrer ao utilizar o flash.
- Remova a poeira da lâmpada do flash antes de utilizá-lo. Você pode não obter luz de flash suficiente se a poeira manchar ou colar na lâmpada devido ao calor do flash.
- A redução do efeito olhos vermelhos poderá não produzir o efeito desejado devido a diferenças individuais ou outras condições.
- O indicador de carga do flash treme durante a carga e mantém-se ligado após a carga da bateria estar completada. (No modo CAMERA-TAPE, demora um pouco até completar a carga total da lâmpada do flash, pois a carga da bateria está sendo efetuada.)
- O flash não funciona durante as operações seguintes:
  – função Super NightShot
  – função Color Slow Shutter
  – efeito digital
  – modo de gravação progressiva

– burst
– gravação de fita
– modo [MODO 16:9]

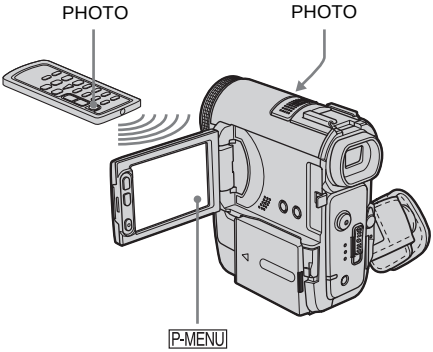
- Ainda que auto-flash ou (Redução do efeito olhos vermelhos) esteja selecionado, o flash não funcionará durante as seguintes operações:
  – função NightShot
  – [FOCO ILUM.], [P.SOL/LUAR] e [PAISAGEM] do [PROGRAM AE]
  – Exposição manual
  – Medidor de ponto flexível
- Se você usar o flash em locais com muita luz, por exemplo, quando está filmando um motivo em contraluz, o flash poderá não funcionar corretamente.
- Se você encaixar uma lente de conversão (opcional), pode causar o aparecimento de sombra.
- Você não pode utilizar simultaneamente um flash externo (opcional) e o flash incorporado.

Dica

- A quantidade de luz usada pelo flash é ajustada automaticamente. Para ajustar manualmente, selecione [NÍVEL FLASH] no menu (AJUS. CÂMERA) (p. 69).
- Quando estiver difícil ajustar o foco, consulte “Ajustando o foco manualmente” (p. 43) para obter informações corretas sobre distância focal.

Utilizando o auto-cronômetro

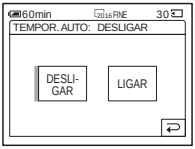
Com o auto-cronômetro, você pode gravar uma imagem estática depois de um atraso de aproximadamente 10 segundos.



1 Toque em P-MENU.

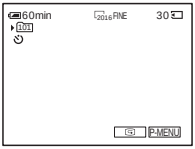
2 Toque em [TEMPRZ AUTO].

Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (AJUS.CÂMERA).



3 Toque em [LIGAR] e depois em OK.

É exibido .



4 Pressione totalmente PHOTO.

Você ouvirá um bipe em contagem regressiva por cerca de 10 segundos (a indicação de contagem regressiva começa em 8).
A imagem é gravada. Quando as barras de desaparecem, a imagem é gravada no “Memory Stick Duo”.

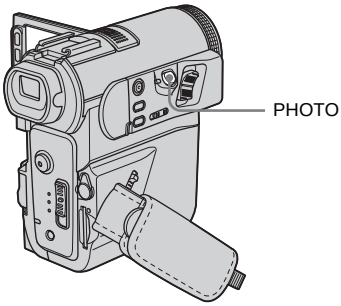
Para cancelar a contagem regressiva

Toque em [REINIC].

Para cancelar o auto-cronômetro

Siga os passos 1 e 2 e depois selecione [DESLIGAR] no passo 3.

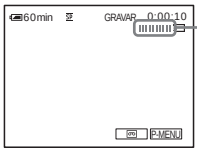
Gravando uma imagem estática em um “Memory Stick Duo” enquanto grava imagens em movimento em uma fita



Dica

- O tamanho da imagem é ajustado para [640 × 480]. Se você quiser gravar uma imagem estática em tamanho diferente, use a função gravação de fotografias na memória (p. 32).

Pressione PHOTO totalmente durante a gravação.



A gravação termina quando a rolagem parar.

Para gravar imagens estáticas em modo de espera

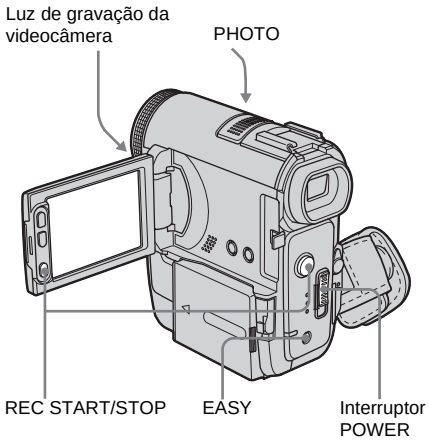
Pressione ligeiramente, sem soltar PHOTO. Verifique a imagem e pressione o botão totalmente.

Nota

- Você não pode gravar uma imagem estática em um “Memory Stick Duo” durante as operações seguintes:
  – modo [MODO 16:9]
  – modo de gravação progressiva
  – sobreposição de memória
  – função MEMORY MIX
  – [GRV.SUAV.INT] (Gravação de fita com intervalos)
- Os títulos não são gravados no “Memory Stick Duo”.

Gravando com facilidade – Easy Handycam

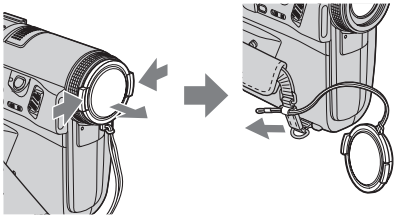
Com esta operação Easy Handycam, a maioria dos ajustes da câmera fica no modo automático; somente estão disponíveis as funções básicas e o tamanho de letra da tela aumenta para facilitar a visualização. Até os usuários sem experiência podem gravar com facilidade. Antes de efetuar a gravação, siga os passos 1 a 7 em “Preparativos” (p. 15 a p. 25).



Gravando um filme

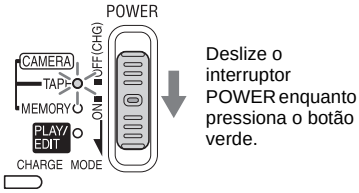
Durante a operação Easy Handycam você somente pode gravar imagens em movimento em uma fita. Para gravar em um “Memory Stick Duo,” consulte a página 26 (MPEG MOVIE EX).

1 **Remova a tampa de proteção da objetiva. Puxe para baixo o fio da tampa de proteção da objetiva e prenda-o na alça.**



2 **Abra o painel LCD.**

3 **Deslize o interruptor POWER até acender a luz CAMERA-TAPE.**



4 **Pressione EASY.**
EASY acende e fica azul.

Início do modo Easy Handycam.

5 **Pressione REC START/STOP.**
A gravação se inicia. É exibido [GRAVAR] no visor LCD e acende-se a luz de gravação da videocâmera. Pressione REC START/STOP novamente para interromper a gravação.

Para desligar o aparelho

Deslize o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).

Para cancelar a operação Easy Handycam

Pressione EASY novamente.

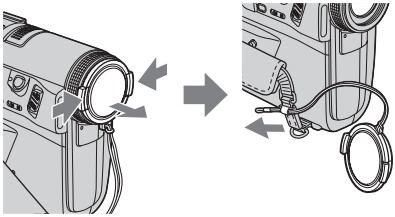
➡*continuação*

Nota

- Você não pode ativar a operação Easy Handycam ou desativar durante:
  – Gravação
  – Fluxo USB
- Durante a operação Easy Handycam, os seguintes botões não estão disponíveis:
  – LCD BACKLIGHT (p. 20)
  – BACK LIGHT (p. 39)
  – FOCUS (p. 42)
- Durante a operação em Easy Handycam, os ajustes de funções que não foram exibidas na tela voltam para o ajuste padrão. Os ajustes previamente efetuados são restaurados quando você cancela a operação Easy Handycam.

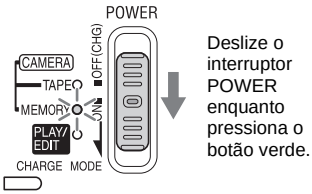
Gravando uma imagem estática

1 Remova a tampa de proteção da objetiva. Puxe para baixo o fio da tampa de proteção da objetiva e prenda-o na alça.



2 Abra o painel LCD.

3 Deslize o interruptor POWER repetidamente até acender a luz CAMERA-MEMORY.

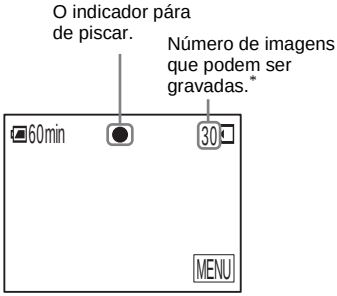


4 Pressione EASY.

EASY acende e fica azul.

5 Pressione ligeiramente, sem soltar PHOTO.

Você ouvirá um bipe curto quando o foco e o brilho forem ajustados. A gravação não começa neste ponto.



*O número de imagens que você pode gravar depende do ambiente de gravação.

6 Pressione totalmente PHOTO.

Você ouve o som do obturador. Quando as barras de desaparecem, a imagem é gravada no "Memory Stick Duo".

Para desligar o aparelho

Deslize o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).

Para cancelar a operação Easy Handycam

Pressione EASY novamente.

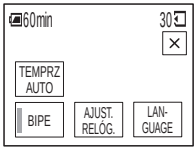
Nota

- Você não pode ativar ou desativar a operação Easy Handycam durante a gravação.
- Durante a operação Easy Handycam, os seguintes botões não estão disponíveis:
  – LCD BACKLIGHT (p. 20)
  – BACK LIGHT (p. 39)
  – FOCUS (p. 42)
- Durante a operação em Easy Handycam, os ajustes de funções que não foram exibidas na tela voltam para o ajuste padrão. Os ajustes previamente efetuados são restaurados quando você cancela a operação Easy Handycam.

Utilizando as operações de Easy Handycam

1 **Toque em [MENU].**
Os itens de menu disponíveis são exibidos na tela.

Exemplo: No modo CAMERA-MEMORY



2 **Toque no item desejado.**

3 **Selecione o ajuste desejado.**

Para [AJUST.RELÓG.]
1 Ajuste [A] (ano) com ▲/▼ e, em seguida, toque em OK.
2 Ajuste [M] (mês), [D] (dia), hora e minutos do mesmo modo para [A] (ano) e, depois, toque em OK.

Para [LANGUAGE]
Selecione o idioma desejado com ⌃/⌄ e, em seguida, toque em OK.

Para [BIPE]
Consulte a página 90.

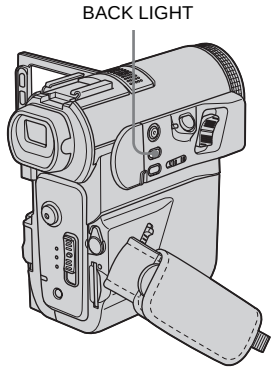
Para [TEMPRZ AUTO] (apenas no modo CAMERA-MEMORY)
Toque em [LIGAR] e depois em OK.
Pressione totalmente PHOTO.
Você ouvirá um bipe em contagem regressiva durante 10 segundos. Quando as barras de ▮▮▮▮ desaparecem, a imagem é gravada no "Memory Stick Duo".

Ajustando a exposição

A exposição é ajustada automaticamente no ajuste padrão.

Ajustando a exposição para motivos em contraluz

Quando o motivo tem o sol ou outra luz atrás, você pode ajustar a exposição para evitar que ele fique com sombras.



Pressione BACK LIGHT durante a gravação ou no modo de espera.
é exibido.
Para cancelar a função luz de fundo, pressione novamente BACK LIGHT.

Nota
- A função de luz de fundo é cancelada quando você ajusta [EXPOSIÇÃO] para [MANUAL] (p. 40) ou quando seleciona [MEDIDOR PTO.] (p. 40).

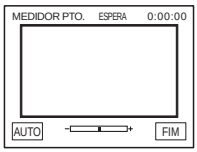
Fixando a exposição para o motivo selecionado – Medidor de ponto flexível

Você pode ajustar e fixar a exposição do motivo, para gravá-lo com brilho apropriado, mesmo quando há um grande contraste entre o motivo e o fundo (por exemplo, motivos iluminados com projetores no palco).

1 **Toque em P-MENU durante a gravação ou no modo de espera.**

2 **Toque em [MEDIDOR PTO].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (AJUS.CÂMERA).

3 **Toque no ponto que você deseja ajustar e fixar a exposição no visor.**
O indicador [MEDIDOR PTO.] pisca enquanto a câmera estiver ajustando a exposição ao ponto selecionado.



4 **Toque em [FIM].**

Para retornar ao ajuste da exposição automática

Siga os passos 1 e 2 e depois selecione [AUTO] no passo 3 ou ajuste [EXPOSIÇÃO] para [AUTO] (p. 40).

Nota

- Você não pode usar o recurso Medidor de ponto flexível juntamente com:
  – função NightShot
  – função Super NightShot
  – função Color Slow Shutter
- Se você ajustar [PROGRAM AE], [MEDIDOR PTO.] é ajustado automaticamente para [AUTO].

Dica

- Se você ajustar [MEDIDOR PTO.], [EXPOSIÇÃO] é ajustado automaticamente para [MANUAL].

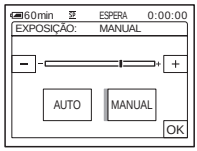
Ajustando manualmente a exposição

Você pode fixar o brilho de uma imagem com a melhor exposição. Quando estiver gravando dentro de casa em um dia claro, por exemplo, você pode evitar a sombra da luz de fundo nas pessoas junto de janelas, fixando manualmente a exposição de acordo com as paredes da sala.

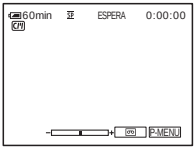
1 **Toque em P-MENU durante a gravação ou no modo de espera.**

2 **Toque em [EXPOSIÇÃO].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (AJUS.CÂMERA).

3 **Toque em [MANUAL].**



4 **Ajuste a exposição tocando em [−] (escuro)/ [+] (claro) e, em seguida, toque em [OK].**



Para retornar ao ajuste da exposição automática

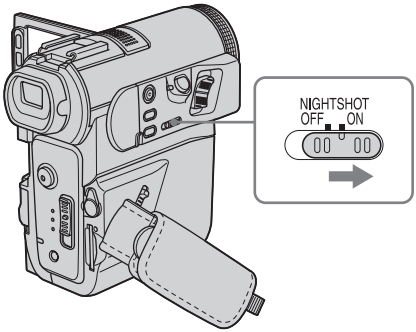
Siga os passos 1 e 2 e depois selecione [AUTO] no passo 3.

Nota

- Você não pode utilizar a exposição manual juntamente com:
  – função NightShot
  – função Super NightShot
  – função Color Slow Shutter
  – [EFEITO CINEMA] de Efeito digital
- Se você ajustar [PROGRAM AE], [EXPOSIÇÃO] é ajustado automaticamente para [AUTO].

Gravando em locais escuros – NightShot, etc.

Você pode gravar motivos em locais escuros (por exemplo, quando filmar o rosto de seu nenê dormindo) com a função NightShot, Super NightShot ou Color Slow Shutter. A função Color Slow Shutter permite a você gravar em cores.



Ajuste o interruptor NIGHTSHOT para a posição ON.

[ ] e [“NIGHTSHOT”] são exibidos.
Para cancelar NightShot, ajuste o interruptor NIGHTSHOT para OFF.

Para gravar com maior nitidez imagens na fita [ ] – Super NightShot

A imagem é gravada no máximo com 16 vezes a sensibilidade da gravação NightShot.

1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo CAMERA-TAPE.**

2 **Ajuste o interruptor NIGHTSHOT para a posição ON.**
[ ] e [“NIGHTSHOT”] é exibido.

3 **Toque em [P-MENU].**

4 **Toque em [SUPER NS].**
Se o item não for exibido na tela, toque em [⌃]/[⌄]. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu [ ] (AJUS.CÂMERA).

5 **Toque em [LIGAR] e depois em [OK].**

➡*continuação*

S e [“SUPER NIGHTSHOT”] são exibidos.
Para cancelar Super NightShot, siga os passos 3 e 4, depois selecione [DESLIGAR] no passo 5. Ou ajuste o interruptor NIGHTSHOT para OFF.

Para gravar uma imagem colorida com maior nitidez na fita – Color Slow Shutter

1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo CAMERA-TAPE.**

2 **Certifique-se de que o interruptor NIGHTSHOT esteja ajustado para OFF.**

3 **Toque em P-MENU.**

4 **Toque em [COLOR SLOW S].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (AJUS.CÂMERA).

5 **Toque em [LIGAR] e depois em OK.**
e [COLOR SLOW SHUTTER] são exibidos.
Para cancelar Color Slow Shutter, siga os passos 3 e 4 e depois selecione [DESLIGAR] no passo 5.

Nota

- Não utilize a função NightShot/Super NightShot em locais com luz. Isso pode causar um mau funcionamento.
- A função Color Slow Shutter poderá não funcionar corretamente na escuridão total. Quando você está gravando em um local sem nenhuma luz, utilize as funções NightShot ou Super NightShot.
- Você não pode utilizar a função Super NightShot/ Color Slow Shutter juntamente com:
  – função FADER
  – efeito digital
- Você não pode utilizar a função Color Slow Shutter juntamente com:
  – [PROGRAM AE]
  – exposição manual
  – medidor de ponto flexível
- Quando utilizar a função Super NightShot ou Color Slow Shutter, a velocidade do obturador da videocâmera muda dependendo do brilho. Neste momento, o movimento da imagem pode ser reduzido.
- Ajuste o foco manualmente quando for difícil focar automaticamente.
- Não cubra a porta de infravermelhos com os dedos ou outros objetos. Remova a lente de conversão (opcional) se ela estiver acoplada.

Ajustando o foco

O foco é ajustado automaticamente para o ajuste padrão.

Ajustando o foco para um motivo não centralizado – SPOT FOCUS

Você pode selecionar e ajustar o ponto focal para apontar a um motivo não localizado no centro do visor.

1 **Toque em P-MENU durante a gravação ou no modo de espera.**

2 **Toque em [FOCO PONTO].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (AJUS.CÂMERA).

3 **Toque no motivo para o qual você deseja ajustar o foco no visor.**
O indicador [FOCO PONTO] pisca enquanto a videocâmera está ajustando o foco. é exibido.

4 **Toque em [FIM].**

Para ajustar o foco automaticamente

Siga os passos 1 e 2 e depois toque em [AUTO] no passo 3. Ou pressione FOCUS após o passo 4.

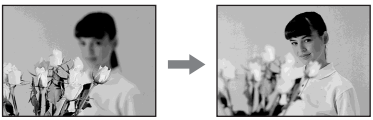
Nota

- Você não pode utilizar a função SPOT FOCUS juntamente com [PROGRAM AE].
- A informação da distância focal não será exibida.
- Se você ajustar [FOCO PONTO], sua videocâmera é ajustada automaticamente para o foco manual.

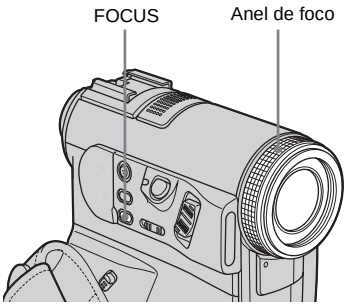
Ajustando o foco manualmente

Você pode ajustar o foco manualmente de acordo com as condições de gravação. Utilize esta função nos seguintes casos.

– Para gravar um motivo atrás de uma janela coberta com gotas de chuva.
– Para gravar faixas na horizontal.
– Para gravar um motivo com pouco contraste entre o motivo e o fundo.
– Quando você quiser focar um motivo no fundo.



– Para gravar um motivo estático usando um tripé.



1 Pressione FOCUS durante a gravação ou no modo de espera.

☞ é exibido.

2 Gire o anel de foco e ajuste o foco.

☞ altera para ▲ quando o foco não pode ser ajustado para mais distante. ☞ altera para 👤 quando o foco já não pode ser ajustado para mais próximo.

Dicas para focar manualmente

- É mais fácil focar um motivo quando se usa a função de zoom. Mova a alavanca de zoom motorizado na direção de T (telefoto) para ajustar o foco e, em seguida, na direção de W (grande angular) para ajustar o zoom para gravação.
- Se você desejar gravar um close-up de um motivo, mova a alavanca de zoom motorizado na direção de W (grande angular) para ampliar totalmente a imagem e depois ajuste o foco.

Para utilizar o foco expandido

É mais fácil confirmar o ajuste do foco ampliando a imagem durante o foco manual. Quando a luz CAMERA-MEMORY estiver ligada, ajuste [F EXPANDIDO] no menu (AJUS.CÂMERA) para [LIGAR] (p. 69). Quando você gira o anel de foco, aparece e a imagem é exibida com o dobro do tamanho original.

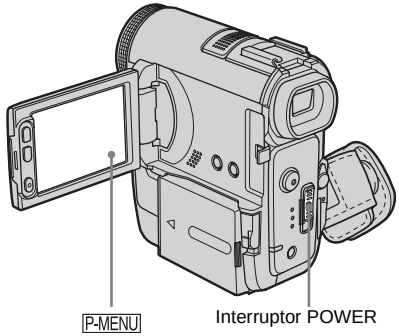
Para ajustar o foco automaticamente

Pressione FOCUS novamente.

Dica

- A informação da distância focal (para quando está escuro e é difícil ajustar o foco) é exibida por 3 segundos nos seguintes casos. (Não será exibida corretamente se você estiver usando uma lente de conversão (opcional).)
  – Quando o modo de foco é alterado de automático para manual.
  – Quando você gira o anel de foco.

Gravando uma imagem usando vários efeitos



Aparecimento e desaparecimento gradual de uma cena – FADER

Você pode adicionar os seguintes efeitos nas imagens atualmente gravadas.

[FADER PRETO]

[FADER BRANCO]

[FADER MOSC.]

[MONOTONE]
No aparecimento gradual, a imagem muda gradualmente de preto e branco para colorida. No desaparecimento gradual, a imagem muda gradualmente de colorida para preto e branco.

[SOBREPOR] (somente aparecimento gradual)

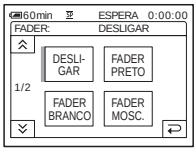
[LIMPAR] (somente aparecimento gradual)

[FADER PONT] (somente aparecimento gradual)

1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo CAMERA-TAPE.**

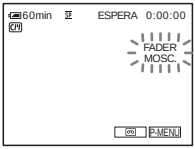
2 **Toque em P-MENU no modo de espera (para aparecimento gradual) ou durante a gravação (para desaparecimento gradual).**

3 **Toque em [FADER].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (APLIC.IMAGEM).



4 **Toque no efeito desejado e depois toque em OK.**

Quando você tocar em [SOBREPOR], [LIMPAR] ou [FADER PONT], a imagem da fita em sua videocâmera será armazenada como uma imagem estática. (Enquanto armazena a imagem, o visor fica azul.)



5 **Pressione REC START/STOP.**

O indicador de fader pára de piscar e desaparece quando o aparecimento/desaparecimento gradual fica completo.

Para cancelar a operação

Siga os passos 2 e 3 e depois selecione [DESLIGAR] no passo 4.

Nota

- Você não pode utilizar a função FADER juntamente com:
  – auto-cronômetro
  – função Super NightShot
  – função Color Slow Shutter
  – efeito digital
  – [GRAV.FOTOGR.] (gravação de fotograma)
  – [GRV.SUAV.INT] (Gravação de fita com intervalos)

Aparecimento gradual a partir de imagem estática no "Memory Stick Duo" – Sobreposição de memória

Você pode efetuar o aparecimento gradual a partir da imagem estática no "Memory Stick Duo" para entrar na imagem em movimento que está sendo gravada na fita.

1 **Verifique se tem um "Memory Stick Duo" com a imagem estática a ser sobreposta e uma fita na sua videocâmera.**

2 **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo CAMERA-TAPE.**

3 **Toque em P-MENU.**

4 **Toque em [MENU].**

5 **Selecione (APLIC.IMAGEN), depois [SOBREPOR] tocando em ▲/▼ e OK.**

A imagem gravada é exibida na tela de miniaturas.

6 **Toque em − (anterior)/ + (seguinte) para selecionar a imagem estática para sobreposição.**

7 **Toque em [LIGAR] e depois em OK.**

8 **Toque em ✕.**

9 **Pressione REC START/STOP para começar a gravar.**

[SOBRP. MEM.] pára de piscar e desaparece quando o aparecimento/desaparecimento gradual terminar.

Utilizando efeitos especiais – Efeito digital

Você pode adicionar efeitos digitais nas gravações.

[EFEITO CINEMA] (Efeito cinematográfico)

Você pode adicionar uma atmosfera cinematográfica às imagens ajustando para uma tela de 16:9 com imagem progressiva.

[MOVIM.RETARD] (Efeito Retardamento do Movimento)

Você pode gravar uma imagem em movimento com um efeito de repetição.

➡continuação

[FOTO]
Você pode gravar uma imagem em movimento enquanto a sobrepõe em uma imagem estática previamente gravada.

[MOV.FLASH] (Flash Motion)
Você pode gravar um filme com efeito imagem estática serial (efeito estroboscópico).

[LUMI.] (Luminância)
Você pode substituir uma área mais clara em uma imagem estática previamente gravada, por exemplo, o fundo de uma pessoa ou um título escrito em papel branco, por uma imagem em movimento.

[IMG. RESID.]
Você pode gravar uma imagem deixando uma imagem secundária como um rastro.

[OBTR.LENTO] (Obturador Lento)
Você pode reduzir a velocidade de obturação. Este modo é adequado para filmar um motivo mais claramente em um local escuro.

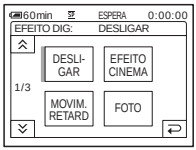
[FILME ANT.]
Você pode adicionar uma atmosfera de filme antigo às imagens. Sua videocâmera grava automaticamente imagens no modo letterbox para todos tamanhos de tela, em sépia e em cor e com velocidade de obturador lenta.

1 Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo CAMERA-TAPE.

2 Toque em [P-MENU].

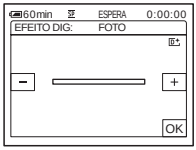
3 Toque em [EFEITO DIG].

Se o item não for exibido na tela, toque em [⌃]/[⌄]. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (APLIC.IMAGEM).



4 Toque no efeito desejado e depois ajuste-o tocando em [–] (diminuir) / [+] (aumentar) e toque em [OK].

Exemplo de tela de ajuste:



Quando você toca em [FOTO] ou [LUMI.] a imagem exibida na tela é gravada como uma imagem estática.

Efeito	Itens a serem ajustados
[EFEITO CINEMA]	Não é necessário nenhum ajuste.
[MOVIM. RETARD]	Ajustar a velocidade de repetições
[FOTO]	O grau de transparência da imagem estática que você deseja sobrepor na imagem em movimento.
[MOV.FLASH]	O intervalo da reprodução fotograma a fotograma.
[LUMI.]	O esquema de cores da área da imagem estática que vai ser trocada por uma imagem em movimento.
[IMG. RESID.]	O tempo de desaparecimento da imagem secundária.

Efeito	Itens a serem ajustados
[OBTR.LENTO]*	Velocidade do obturador (1 é 1/30, 2 é 1/15, 3 é 1/8, 4 é 1/4).
[FILME ANT.]	Não é necessário nenhum ajuste.

* É difícil ajustar o foco automaticamente quando você escolhe este efeito. Ajuste o foco manualmente usando um tripé para estabilizar a videocâmera.

5 Toque em OK.
É exibido D✦.

Para cancelar o efeito digital

Siga os passos 2 e 3 e depois selecione [DESLIGAR] no passo 4.

Nota

- Você não pode utilizar o Efeito digital juntamente com:
  – função Super NightShot
  – função Color Slow Shutter
  – função FADER
  – sobreposição de memória
  – função MEMORY MIX
- Você não pode utilizar os seguintes efeitos quando [PROGRAM AE] não for [AUTO]:
  – [EFEITO CINEMA]
  – [OBTR.LENTO]
  – [FILME ANT.]
- Você não pode utilizar [FILME ANT.] juntamente com:
  – modo [MODO 16:9]
  – efeito de imagem ([EFEITO IMAG])
- Você não pode utilizar [EFEITO CINEMA] quando:
  – [EXPOSIÇÃO] está ajustado para [MANUAL]
  – [DESVIO EA] é qualquer ajuste que não seja 0
  – Modo [MODO 16:9]
  – Modo de gravação progressiva
  – Efeito de imagem ([EFEITO IMAG])
- Quando estiver gravando com [EFEITO CINEMA], você não pode alterar para nenhum outro tipo de efeito digital.
- Quando você ajustar [MOVIM.RETARD], o efeito é cancelado durante a operação de zoom.

Dica

- Quando a imagem for reproduzida na TV com [EFEITO CINEMA], as imagens serão parecidas com as imagens gravadas no formato [MODO 16:9] no modo [LIGAR] (p. 71).
- Quando utilizar [MOVIM.RETARD], é recomendado o uso de um tripé para estabilizar a videocâmera.
- Você pode criar uma imagem com cores e brilho invertidos ou uma imagem com efeito penumbra, enquanto grava em uma fita. Para maiores detalhes, consulte Efeito de imagem ([EFEITO IMAG], p. 77).

Sobrepondo imagens estáticas em filmes em uma fita – MEMORY MIX

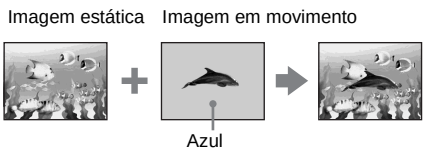
Você pode sobrepor uma imagem estática que tenha gravado em um “Memory Stick Duo” na imagem em movimento que está sendo gravada em uma fita. Então, pode gravar a imagem sobreposta em uma fita ou um “Memory Stick Duo”. (Você não pode sobrepor uma imagem estática em uma fita que já tenha terminado de gravar.)

[M←LUM. CÂMERA] (Tecla de luminância da memória)

Você pode trocar a área mais clara (branca) de uma imagem estática para uma imagem em movimento. Para utilizar esta função, grave previamente uma imagem estática de uma ilustração ou título escrito à mão em papel branco em um “Memory Stick Duo”.

[CÂM←CRM. M] (Tecla de croma da câmera)

Você pode sobrepor uma imagem em movimento no topo de uma imagem estática, por exemplo, uma imagem que pode ser usada como fundo. Filme a imagem em movimento do motivo contra um fundo azul. Somente a área azul da imagem em movimento será trocada pela imagem estática.



➡*continuação*

[M←CRM CÂMERA] (Tecla de croma da memória)

Você pode trocar a imagem em movimento pela área azul de uma imagem estática, por exemplo, uma ilustração, ou por um fotograma com uma área azul dentro do fotograma.

1 **Verifique se tem um "Memory Stick Duo" com a imagem estática a ser sobreposta e uma fita (somente se você está gravando em uma fita) na sua videocâmera.**

2 **Deslize o interruptor POWER repetidamente para selecionar o modo CAMERA-TAPE (se estiver gravando em uma fita) ou o modo CAMERA-MEMORY (se estiver gravando em um "Memory Stick Duo").**

3 **Toque em P-MENU.**

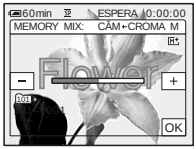
4 **Toque em [MEMORY MIX].**

Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (APLIC.IMAGEM).
A imagem estática armazenada no "Memory Stick Duo" será exibida na tela de miniaturas.

5 **Toque em − (anterior)/ + (seguinte) para selecionar a imagem estática para sobreposição.**

6 **Toque no efeito desejado.**

A imagem estática é sobreposta na imagem em movimento que está sendo exibida no LCD nesse momento.



7 **Toque em − (diminuir)/ + (aumentar) para ajustar o seguinte.**

Para [M←LUM. CÂMERA]

O esquema de cores da área clara da imagem estática que vai ser trocada por uma imagem em movimento. Se você deseja gravar somente a imagem estática armazenada no "Memory Stick Duo" para uma fita, toque em + na tela em [M←LUM. CÂMERA], até o indicador de barra se estender totalmente para a direita.

Para [CÂM←CRM. M]

O esquema de cores da área azul da imagem em movimento.

Para [M←CRM CÂMERA]

O esquema de cores da área azul da imagem estática que vai ser trocada por uma imagem em movimento.

8 **Toque duas vezes em OK.**

M✦ é exibido.

9 **A gravação é iniciada.**

Quando você estiver gravando em uma fita

Pressione REC START/STOP.

Quando você estiver gravando em um "Memory Stick Duo"

Pressione totalmente PHOTO.

Para cancelar MEMORY MIX

Siga os passos do 3 e 4 e depois toque em [DESLIGAR] no passo 5.

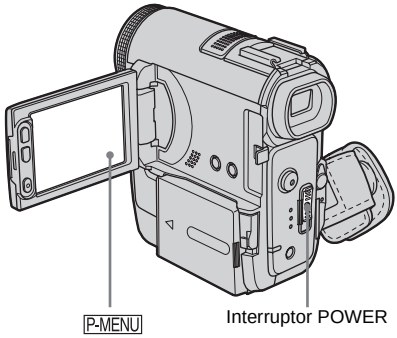
Nota

- Quando a imagem estática sobreposta tiver um excesso de branco, a imagem na tela de miniaturas pode não ficar nítida.
- Quando você utiliza a função MEMORY MIX no modo de espelho (p. 29), a imagem no visor LCD é exibida normalmente, sem estar invertida.
- Você pode não conseguir reproduzir imagens modificadas em seu computador ou gravadas em outras videocâmeras.

Dica

- O SPVD-012 USB Driver CD-ROM fornecido contém exemplos de imagens para uso em operações com o MEMORY MIX. Para detalhes, consulte o "Manual das aplicações do computador" fornecido.

Procurando o ponto de início

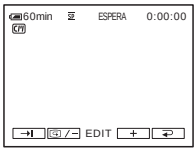


Procurando a última cena da gravação mais recente – END SEARCH

Esta função é prática quando você reproduziu a fita, por exemplo, mas deseja iniciar a gravação logo após a última cena gravada. Se você usar uma fita sem Cassette Memory, a função END SEARCH não funcionará após ter ejetado a fita depois da gravação. Se você usar uma fita com Cassette Memory, funcionará, mesmo que você tenha ejetado a fita.

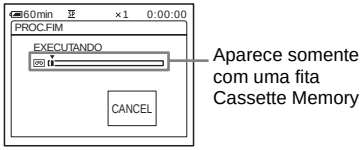
1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo CAMERA-TAPE.**

2 **Toque em .**



➡*continuação*

3 Toque em [→I].



A última cena da gravação mais recente é reproduzida por cerca de 5 segundos e a videocâmera entra no modo de espera no ponto onde terminou a última gravação.

Para cancelar a operação

Toque em [CANCEL].

Nota

- A função END SEARCH não funciona corretamente quando há uma seção em branco entre as seções gravadas da fita.

Dica

- Você pode executar esta operação selecionando [PROC.FIM] no ajuste de menu. Quando o modo PLAY/EDIT está selecionado, você pode executar esta operação selecionando o atalho [PROC.FIM] em [P-MENU] (p. 64).

Procurando manualmente – EDIT SEARCH

Você pode buscar o ponto de início enquanto visualiza as imagens na tela. O som não é reproduzido durante a busca.

1 Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo CAMERA-TAPE.

2 Toque em [∞].

3 Continue tocando em [⇆/–] (para voltar)/[+] (para avançar) e libere no ponto onde deseja iniciar a gravação.

Revisando as cenas gravadas recentemente – Revisão de gravação

Você pode visualizar alguns segundos da cena gravada antes de interromper a fita.

1 Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo CAMERA-TAPE.

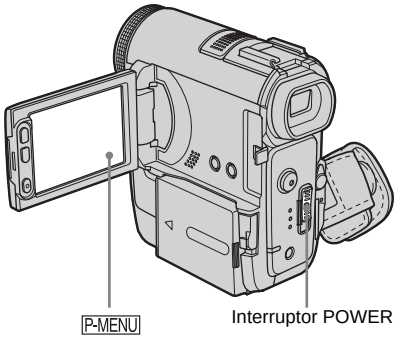
2 Toque em [∞].

3 Toque em [⇆/–] uma vez.

Os últimos segundos da cena gravada mais recentemente são reproduzidos. Então, sua videocâmera fica ajustada para o modo de espera.

Visualizando imagens em movimento gravadas em uma fita

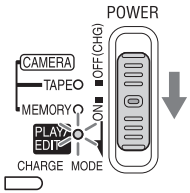
Verifique se tem uma fita gravada na sua videocâmera.
Algumas das operações são possíveis utilizando o Controle remoto.
Quando você quiser reproduzir gravações em sua TV, consulte a página 61.



Dica
- Com a operação Easy Handycam, até usuários sem experiência conseguem reproduzir com facilidade. Para maiores detalhes, consulte a página 56.

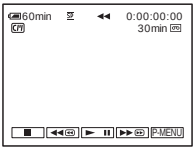
1 **Abra o painel LCD.**

2 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.**



Deslize o interruptor POWER enquanto pressiona o botão verde.

3 **Toque em ◀◀ (rebobinar) para avançar até ao ponto que deseja visualizar.**



4 **Toque em ►II (reproduzir) para iniciar a reprodução.**

Para ajustar o volume

1 **Toque em P-MENU.**

2 **Toque em [VOLUME].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (AJUST.PADRÃO).

3 **Ajuste o volume tocando em − (diminuir) / + (aumentar) e depois toque em OK.**

Para interromper a reprodução

Toque em ■ (parar).

Para fazer uma pausa

Toque em ►II (pausa) durante a reprodução. Toque novamente para reiniciar a reprodução.
A reprodução pára automaticamente quando o modo de pausa continua por mais de 5 minutos.

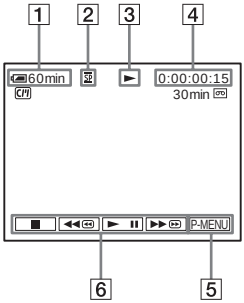
Para avançar rápido ou rebobinar

Toque em ►► (avançar rápido) ou ◀◀ (rebobinar) no modo de parada.

Para rever imagens em movimento no visor eletrônico

Feche o painel LCD.

Indicadores exibidos durante a reprodução da fita



1 **Tempo restante da bateria**

2 **Modo de gravação (SP ou LP)**

3 **Indicador de transporte da fita**

4 **Codificação de tempo (hora: minutos: segundos : fotograma) ou contador de fita (hora: minutos: segundos)**

5 **Botão Menu Pessoal (p. 64)**

6 **Botões de operação de vídeo**
Quando você inserir um "Memory Stick Duo", ■ (parar) muda para PB (reprodução "Memory Stick Duo") quando interromper a reprodução.

Nota

- Se você pressionar REC START/STOP (p. 144) durante a reprodução da fita, a imagem gravada na fita é gravada no "Memory Stick Duo" (MPEG MOVIE EX).

Reproduzindo em vários modos

Para avançar rápido ou rebobinar durante a reprodução – Busca de imagem

Continue tocando em ▶▶ (avançar rápido) ou ◀◀ (rebobinar) durante a reprodução.
Para retomar a reprodução normal, solte o botão.

Para ver a imagem enquanto avança rápido ou rebobina – Pular varredura

Continue tocando em ▶▶ (avançar rápido) ou ◀◀ (rebobinar) enquanto avança rápido ou rebobina a fita.
Para continuar avançando rápido ou rebobinando a fita, solte o botão.

Para reproduzir em vários modos

Você não ouvirá o som gravado. Além disso, você poderá ver imagens tipo mosaico da imagem anteriormente reproduzida na tela.

1 **Durante a reprodução ou pausa na reprodução, toque em P-MENU.**

2 **Toque em [REP V. VEL].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (EDITAR&REPR.).

3 **Selecione um modo de reprodução.**
Para retornar ao modo de reprodução normal, toque em ▶II (reproduzir/pausa) duas vezes (uma vez, na reprodução de fotogramas).

Para	Toque em
alterar a direção da reprodução*	◀II< (fotograma) durante a reprodução.
reprodução lenta**	SLOW ▮▶ (lenta) durante a reprodução. Para inverter a direção ❶ Toque em ◀II< (fotograma). ❷ SLOW ▮▶ (lenta).

Para	Toque em
reproduzir 2 vezes mais rápido (dobro da velocidade)	[×2] (dobro da velocidade) durante a reprodução. Para inverter a direção ❶ Toque em [◄II<] (fotograma). ❷ [×2] (dobro da velocidade).
reproduzir fotograma a fotograma	[>II►] (fotograma) durante a pausa na reprodução. Para inverter a direção, toque em [◄II<] (fotograma) novamente durante a reprodução de fotograma.

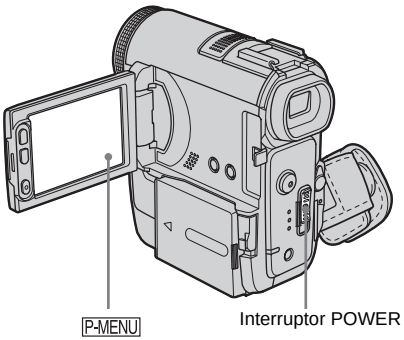
*Podem aparecer linhas horizontais no topo, em baixo ou no centro da tela. Isto não representa um mau funcionamento.

**As imagens que saem da interface i DV não podem ser reproduzidas suavemente no modo lento.

4 Toque em [↩] e depois em [X].

Visualizando gravações com efeitos adicionais – Efeito digital

Você pode aplicar [MOVIM.RETARD], [FOTO], [MOV.FLASH], [LUMI.] e [IMG. RESID.] quando estiver vendo imagens gravadas. Para detalhes sobre cada efeito, consulte a página 45.



1 Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.

2 Toque em [P-MENU] enquanto visualiza a imagem na qual deseja adicionar o efeito.

3 Toque em [MENU].

4 Selecione (APLIC.IMAGEM), depois [EFEITO DIG] tocando em [▲]/[▼] e toque em [OK].

5 Selecione um efeito e depois ajuste-o tocando em [−] (diminuir) / [+] (aumentar).

6 Toque duas vezes em [OK] e, em seguida, em [X].
É exibido [D].

Para cancelar o Efeito digital

Siga os passos do 2 ao 4 e depois selecione [DESLIGAR] no passo 5.

Nota

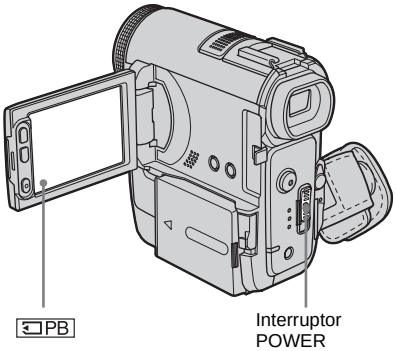
- Você não pode adicionar efeitos em imagens introduzidas externamente. Além disso, não pode enviar imagens editadas com Efeitos digitais através da interface i DV.

Dica

- Você não pode copiar uma imagem reproduzida com efeitos adicionados para uma fita com a videocâmera, mas pode copiar para outra fita colocada em outros dispositivos (p. 96). Você também pode copiar a imagem reproduzida com efeitos diferentes de [MOVIM.RETARD] para um “Memory Stick Duo” (p. 98).

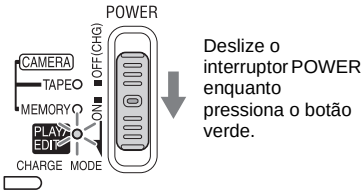
Visualizando gravações em um “Memory Stick Duo”

Você pode ver imagens na tela, uma a uma. Se você tem muitas imagens, pode listá-las para facilitar a busca. Verifique se tem um “Memory Stick Duo” gravado na sua videocâmera.
Quando você quiser reproduzir uma imagem gravada na sua TV, consulte a página 61.

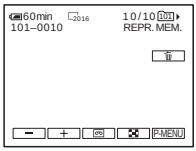


1 **Abra o painel LCD.**

2 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.**

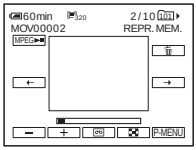


3 **Toque em PB.**
A última imagem gravada é exibida na tela.



4 **Toque em − (anterior)/ + (seguinte) para selecionar uma imagem.**

Exemplo de tela (filmes):



Ao visualizar um filme, toque em MPEG▶II quando o filme selecionado for exibido na tela.

Para ajustar o volume das imagens em movimento

1 **Toque em P-MENU.**

2 **Toque em [VOLUME].**
Se o item não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (AJUST.PADRÃO).

3 **Ajuste o volume tocando em − (diminuir) / + (aumentar) e depois toque em OK.**

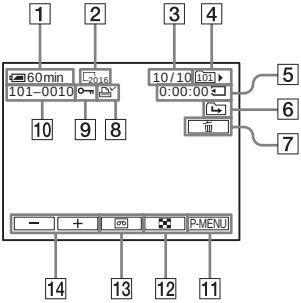
Para interromper ou dar pausa em filmes

Toque em MPEG▶II. Toque novamente para reiniciar a reprodução.

Para apagar imagens

Consulte “Apagando imagens gravadas” (p. 110).

Indicadores exibidos durante a reprodução do “Memory Stick Duo”



1 **Tempo restante da bateria**

2 **Tamanho da imagem**

3 **Número da imagem/Número total de imagens gravadas na pasta de reprodução atual**

4 **Pasta de reprodução**

5 **Tempo de reprodução (somente imagens em movimento)**

6 **Ícone de pasta anterior/seguinte**
Os indicadores seguintes são exibidos quando a primeira ou a última imagem da pasta atual é exibida e quando há várias pastas no mesmo “Memory Stick Duo”.
: Toque em [−] para se mover para a pasta anterior.
: Toque em [+] para se mover para a pasta seguinte.
: Toque em [−]/[+] para se mover para a pasta anterior ou seguinte.

7 **Botão de apagar imagem**

8 **Marca de impressão (somente imagens estáticas) (p. 112)**

9 **Marca de proteção de imagem (p. 111)**

10 **Nome do arquivo de dados**

11 **Botão Menu Pessoal (p. 64)**

12 **Botão de visualização da tela de índice**

13 **Botão de seleção de reprodução da fita**

14 **Botão de seleção de imagem**

Nota

- As pastas que você criou no computador, as pastas renomeadas e as imagens modificadas podem não ser exibidas na tela.
- Enquanto estiver reproduzindo imagens em movimento em um “Memory Stick Duo”, os únicos itens de menu disponíveis são aqueles que têm atalhos no Menu Pessoal. Para você usar outros itens de menu, adicione-os ao Menu Pessoal (p. 92).

Dica

- Após você gravar uma imagem em uma pasta, essa pasta será a pasta padrão para reprodução. Você pode selecionar uma pasta de reprodução no menu (p. 76).

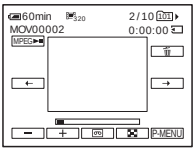
Reproduzindo em vários modos a partir de um “Memory Stick Duo”

Utilizando a tela no passo 4 em “Visualizando gravações em um “Memory Stick Duo”” (p. 54), você tem disponíveis as seguintes operações.

Para procurar uma cena em um filme

Você pode dividir um filme em um máximo de 60 cenas, de modo a iniciar a reprodução em uma cena particular. O número de cenas em que pode dividir o filme depende do tamanho do filme.

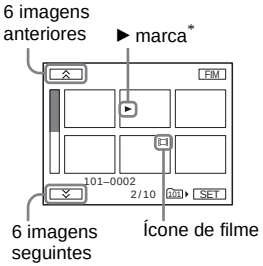
1 Toque em [←] (anterior)/ [→] (seguinte) para selecionar a cena a partir da qual deseja começar a reproduzir.



2 Toque em [MPEG▶II].

Para ver 6 imagens de uma vez, incluindo imagens em movimento – Tela de índice

Toque em [▦].



* A imagem exibida antes de mudar para a tela de índice.

Para retornar ao modo de display único, toque na imagem que você deseja visualizar.

Para visualizar imagens em outras pastas na tela de índice

1 **Toque em [▦].**

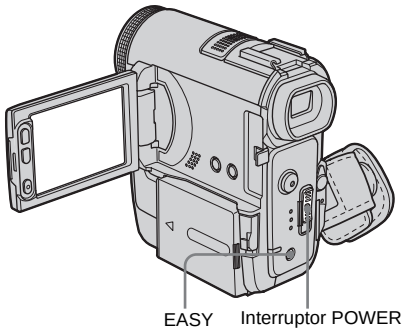
2 **Toque em [SET].**

3 **Toque em [PASTA REPR.].**

4 **Selecione uma pasta com [▲]/[▼] e depois toque em [OK].**

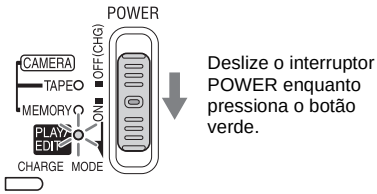
Reproduzindo com facilidade – Easy Handycam

A operação Easy Handycam permite reproduzir com facilidade, inclusive para usuários sem experiência, fornecendo somente as funções básicas para reprodução. Além disso, o tamanho de letra da tela aumenta para facilitar a visualização. Certifique-se de ter uma fita gravada ou um "Memory Stick Duo" gravado inserido em sua videocâmera.



1 **Abra o painel LCD.**

2 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.**



3 **Pressione EASY.**

EASY acende e fica azul.

4 **Reproduzir imagens.**

Ao reproduzir em uma fita

Você pode utilizar os seguintes botões.
[►II] (reproduzir/pausa)/ [►►] (avanço rápido)/ [■] (parar)/ [◄◄] (rebobinar)
Você pode usar essas operações e SLOW►► no Controle remoto.

Ao reproduzir em um "Memory Stick Duo"

Toque em [PB].
Você pode utilizar os seguintes botões.
[–] (anterior)/ [+] (seguinte)/ [MPEG►II] (reproduzir/pausa para imagem em movimento)/ [🗑] (apagar)
Você pode controlar a reprodução utilizando o Controle remoto.

Para cancelar a operação Easy Handycam

Pressione EASY novamente.

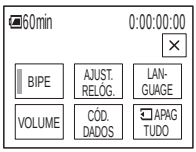
Nota

- Você não pode ativar ou desativar a operação Easy Handycam durante a comunicação com outro aparelho via cabo USB.

Utilizando as operações de Easy Handycam

1 **Toque em [MENU].**

Os itens de menu disponíveis são exibidos na tela.



2 **Toque no item desejado.**

3 **Selecione o ajuste desejado.**

Para [AJUST.RELÓG.]

1 Ajuste [A] (ano) com [▲]/[▼] e, em seguida, toque em [OK].
2 Ajuste [M] (mês), [D] (dia), hora e minutos do mesmo modo para [A] (ano) e, depois, toque em [OK].

Para [LANGUAGE]

Selecione o idioma desejado com [⌃]/[⌄] e, em seguida, toque em [OK].

Para [BIPE]

Consulte a página 90.

Para [VOLUME]

Ajuste o volume tocando em [–] (diminuir) /[+] (aumentar) e depois toque em [OK].

Para [CÓD. DADOS]

Durante a reprodução, você pode ver a data/hora.
Toque em [DATA/HORA] e depois toque em [OK].

Para [APAG TUDO]

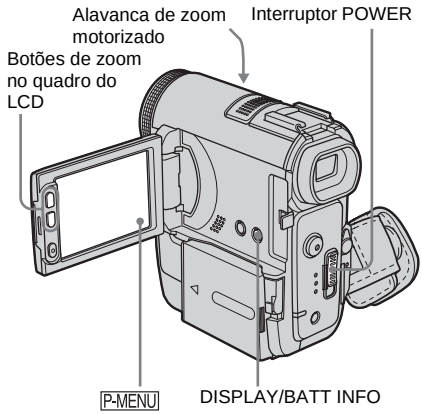
Você pode apagar todas as imagens do "Memory Stick Duo".
Toque em [SIM].

Dica

- Durante a operação Easy Handycam, você também pode fazer o seguinte:
  – "Reproduzindo a imagem em uma TV" (p. 61)
  – "Copiando para outra fita" (p. 96)

Vários recursos de reprodução

Você pode ampliar um motivo pequeno em uma gravação e ver esse motivo na tela. Você também pode ver a data gravada e o nome da pasta onde está gravada a imagem.



Ampliando imagens – Zoom de reprodução de fita/Zoom de reprodução de memória

Você pode ampliar imagens em movimento gravadas em uma fita ou imagens estáticas armazenadas em um "Memory Stick Duo".

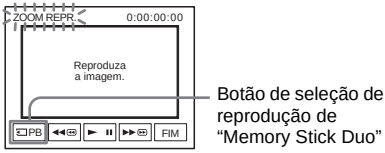
1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.**

2 **Toque em P-MENU.**

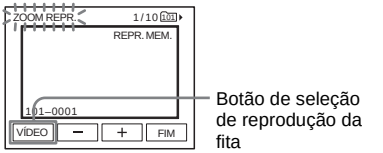
3 **Toque em [MENU].**

4 **Selecione (APLIC.IMAGEM), depois [ZOOM REPR.] tocando em ▲/▼ e toque em OK.**

Tela de zoom de reprodução da fita



Tela de zoom de reprodução da memória



5 **Reproduza a imagem estática ou em movimento e toque no ponto onde deseja ampliar, dentro do enquadramento exibido.**

A imagem é ampliada aproximadamente para o dobro do original e centrada no ponto em que você tocou na tela. Quando tocar em outro local, o ponto tocado passa a ser o centro.

6 **Ajuste a proporção de zoom com a alavanca de zoom motorizado.**

Você pode selecionar a proporção de zoom em cerca de 1,1 a 5 vezes o tamanho original. Mova o seletor de zoom motorizado em direção a W para diminuir, ou em direção a T para aumentar a proporção.

Para cancelar a operação

Toque em [FIM].

Nota

- Você não pode gravar imagens editadas com PB zoom em um "Memory Stick Duo" na sua videocâmera.
- Você não pode ampliar imagens entradas externamente. Além disso, você não pode enviar imagens ampliadas via a interface i.LINK DV.

Dica

- Você também pode alterar a proporção de zoom utilizando os botões de fotograma no LCD.
- Se você pressionar em DISPLAY/BATT INFO durante a operação de zoom de reprodução, o quadro desaparecerá.

Exibindo os indicadores da tela

Você pode visualizar a codificação de tempo, o contador de fita e outra informação na tela.

Pressione DISPLAY/BATT INFO.

O indicador liga e desliga quando você pressiona o botão.

Dica

- Você pode ver os indicadores da tela durante a reprodução em uma TV. Selecione o menu (AJUST.PADRÃO), [DISPLAY], depois [SAÍD-V/LCD] (p. 90).

Exibindo a data/hora e os dados de ajuste da câmera – Codificação de dados

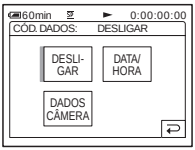
Durante a reprodução, você pode ver os dados de ajustes da data/hora e da câmera ([DADOS CÂMERA]) que são automaticamente gravados, enquanto grava imagens em uma fita ou um "Memory Stick Duo".

1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.**

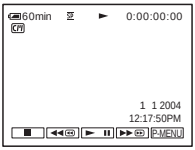
2 **Toque em [P-MENU] durante a reprodução ou pausa de reprodução.**

3 **Toque em [CÓD.DADOS].**

Se o item não for exibido na tela, toque em [⌃]/[⌄]. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (AJUST.PADRÃO).



4 **Selecione [DADOS CÂMERA] ou [DATA/HORA] e depois toque em [OK].**

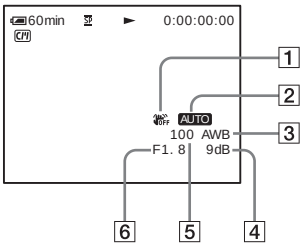


Para ocultar a data/hora ou os dados de ajustes da câmera

Siga os passos 2 e 3 e depois selecione [DESLIGAR] no passo 4.

Display de dados de ajustes da câmera

No display de dados da data/hora, a data e a hora são exibidas na mesma área.
Se você gravar a imagem sem ajustar o relógio, é exibido [-- -- ----] e [--:--:--].



1 **SteadyShot desligado***

2 **Exposição***

3 **Equilíbrio do branco***

➡*continuação*

4 Ganho*

5 Velocidade do obturador

6 Valor de abertura

* É exibido somente durante a reprodução da fita

Nota

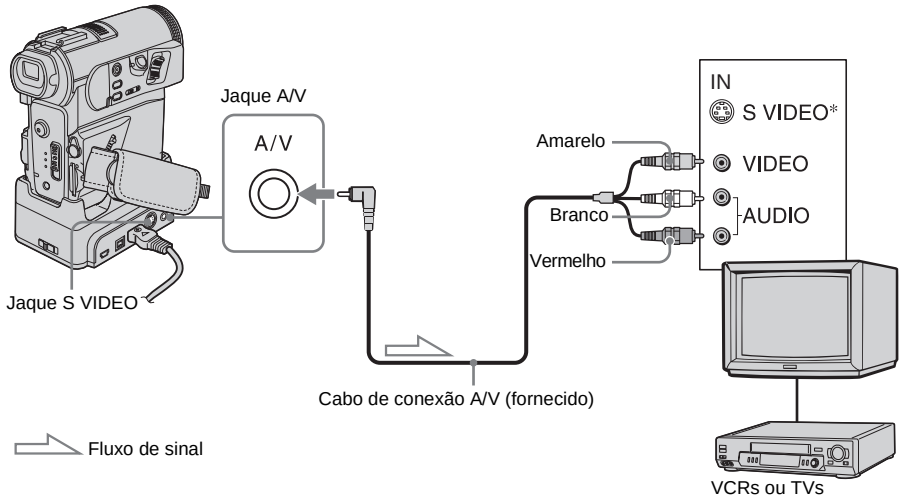
- Os dados de ajuste da câmera não são exibidos quando filmes são reproduzidos em um “Memory Stick Duo”.

Dica

- O valor de ajuste da exposição (0EV) é exibido quando “Memory Stick Duo” é reproduzido.
- ⚡ é exibido quando a imagem gravada utiliza flash.

Reproduzindo a imagem em uma TV

Conecte sua videocâmera via Handycam Station ou por meio do jaque A/V de sua videocâmera para uma TV utilizando o cabo de conexão A/V fornecido.
Conecte o adaptador CA fornecido na tomada para a fonte de alimentação (p. 16).
Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo que vai conectar.
Para copiar para outra fita, consulte a página 96.



* A utilização de um cabo S video (opcional) permite a produção de imagens de formato de alta qualidade DV.
Quando há um jaque S VIDEO, a ser conectado no dispositivo, é recomendável conectar o cabo S video (opcional) aos jaques S VIDEO, tanto na videocâmera como no dispositivo da Handycam Station em vez de utilizar o plugue amarelo. O áudio não se ouvirá se você conectar somente com o plugue S video.

Quando a TV estiver conectada em um VCR

Conecte sua videocâmera na entrada LINE IN do VCR usando o cabo de conexão A/V. Ajuste o seletor de entrada do VCR para LINE.

Se sua TV for mono (Quando sua TV tiver somente um jaque de entrada de áudio)

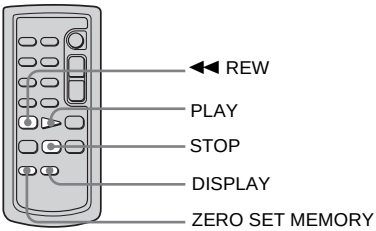
Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V no jaque de entrada de vídeo e o plugue branco ou vermelho no jaque de entrada de áudio da TV ou do VCR.
Se você quiser reproduzir som monofônico, use um cabo de conexão (opcional) para esse propósito.

Nota

- Tanto a videocâmera como a Handycam Station possuem um jaque A/V (para o cabo de conexão A/V) e um jaque S VIDEO (para o cabo S video). Não conecte os mesmos cabos na videocâmera e na Handycam Station. A imagem pode aparecer distorcida.

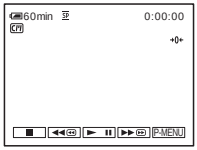
Localizando uma cena em uma fita para reprodução

Procurando rapidamente a cena desejada – Memória de ajuste zero



1 **Durante a reprodução, pressione ZERO SET MEMORY utilizando o controle remoto, no ponto que deseja localizar mais tarde.**

O contador de fita é zerado para “0:00:00” e →0← é exibido na tela.



Se o contador de fita não for exibido, pressione DISPLAY no controle remoto.

2 **Pressione ■ (parar) quando quiser interromper a reprodução.**

3 **Pressione ◀◀ REW.**

A fita pára automaticamente quando o contador da fita chega a “0:00:00”.

4 **Pressione PLAY.**

A reprodução começa no ponto designado por “0:00:00” no contador de fita.

Para cancelar a operação

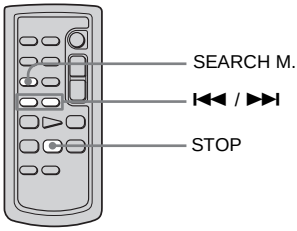
Pressione novamente ZERO SET MEMORY no controle remoto.

Nota

- O contador de fita pode apresentar uma diferença de vários segundos em relação à codificação de tempo.
- A memória de ajuste zero não funciona corretamente quando há uma seção em branco entre as seções gravadas da fita.

Procurando uma cena utilizando Cassette Memory – Busca pelo título

Você pode localizar uma cena onde adicionou um título (p. 83).



1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.**

2 **Pressione SEARCH M. no Controle remoto repetidamente para selecionar [BUSCA TÍTULO].**

3 **Pressione ⏮ (anterior)/ ⏭ (próximo) no controle remoto para selecionar o título que deseja reproduzir.**

A reprodução começa automaticamente no título selecionado.

Para cancelar a operação

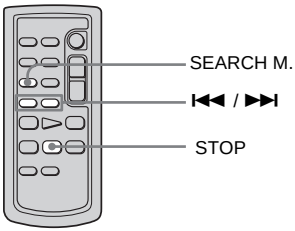
Pressione STOP no controle remoto.

Nota

- Você não pode usar Busca pelo título quando [PROC.] estiver ajustado para [DESLIGAR] no menu (EDITAR&REPR.) (ajustado para [LIGAR] nos ajustes padrão) (p. 83).
- A Busca pelo título não funciona corretamente quando há uma seção em branco entre as seções gravadas da fita.

Procurando uma cena pela data da gravação – Busca pela data

Se você usar uma fita com Cassette Memory, pode localizar uma cena pela data da gravação ([PROC.] está ajustado a [LIGAR] nos ajustes padrão). Se você usar uma fita sem Cassette Memory, pode localizar o ponto onde é alterada a data da gravação.



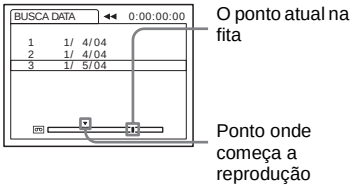
1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.**

2 **Pressione SEARCH M. no Controle remoto repetidamente para selecionar [BUSCA DATA].**

3 **Pressione ⏮ (anterior) /⏭ (próxima) no controle remoto para selecionar uma data de gravação.**

Se sua fita tiver Cassette Memory, você mesmo pode selecionar a data de gravação. Se sua fita não tiver Cassette Memory, você pode selecionar a data anterior ou a próxima do ponto atual na fita. A reprodução começa automaticamente desde o ponto onde a data é alterada.

Exemplo de tela (quando sua fita possui Cassette Memory):



Para cancelar a operação

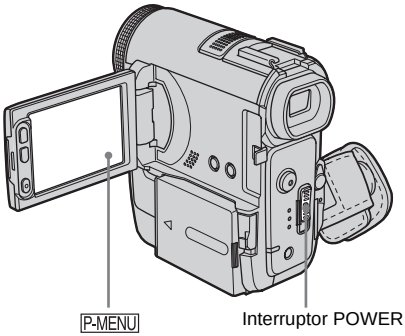
Pressione STOP no controle remoto.

Nota

- Se a gravação em um dia demorar menos de 2 minutos, sua videocâmera poderá não localizar exatamente o ponto onde muda a data da gravação.
- A Busca pela data não funciona corretamente quando há uma seção em branco entre as seções gravadas da fita.
- Você pode gravar dados de data/hora para um máximo de 6 dias. Se você gravou mais de 7 dias em uma fita, localize a data sem usar a Cassette Memory. Para desativar a Cassette Memory, selecione o menu (EDITAR&REPR.), [PROC.] e depois [DESLIGAR] (p. 83).

Selecionando itens de menu

Você pode alterar vários ajustes ou efetuar ajustes detalhados usando os itens de menu exibidos na tela.

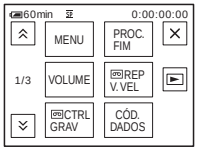


1 **Ligue o aparelho (p. 20).**

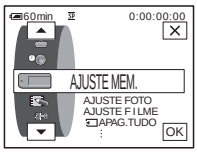
2 **Toque em P-MENU.**

É exibido o Menu Pessoal. Os itens utilizados com maior freqüência são exibidos como atalhos.

Exemplo: Menu pessoal do modo PLAY/EDIT

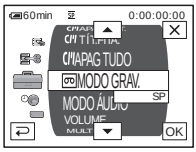


3 **Toque em [MENU] para visualizar a tela de índice do menu.**



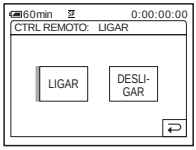
4 **Selecione o ícone do menu desejado com ▲/▼ e, em seguida, toque em OK.**

AJUS.CÂMERA (p. 66)
AJUSTE MEM. (p. 73)
APLIC.IMAGEM (p. 77)
EDITAR&REPR. (p. 82)
AJUST.PADRÃO (p. 86)
HORA/IDIOMA (p. 91)



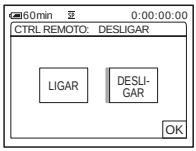
5 **Selecione o item desejado com ▲/▼ e, em seguida, toque OK.**

Você também pode tocar no item diretamente para selecioná-lo.
Você pode rolar e visualizar todos os itens. Os itens de menu disponíveis variam dependendo do modo de alimentação de sua videocâmera. Os itens indisponíveis serão exibidos em cinza.



6 **Selecione o ajuste desejado.**

↩ altera para OK. Caso você decida não alterar o ajuste, toque em ↩ para retornar à tela anterior.



7 **Toque em OK e depois em ✕ para ocultar a tela do menu.**

Você também pode tocar em ↩ (retornar) para recuar uma tela toda vez que tocar no botão.

Para utilizar os atalhos do Menu Pessoal

Os itens de menu disponíveis variam dependendo do modo de alimentação de sua videocâmera. Os itens indisponíveis serão exibidos em cinza.
Você pode personalizar os atalhos (p. 92).

1 **Toque em P-MENU.**

2 **Toque no item desejado.**

3 **Selecione o ajuste desejado e depois toque em OK.**

Dica

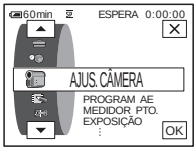
- Quando o modo PLAY/EDIT estiver selecionado, toque em ▶ na tela exibida após o passo 2 (p. 64) para exibir a tela de operação de vídeo. Toque em ↩ para retornar à tela anterior.
- É prático, se os itens que você usa freqüentemente forem exibidos como atalhos no Menu Pessoal. Para personalizar o Menu Pessoal, consulte a página 92.

Utilizando o menu (AJUS.CÂMERA)

– PROGRAM AE/EQ.BRANCO/MODO 16:9 etc.

Você pode selecionar itens listados abaixo no menu AJUS.CÂMERA. Para selecionar itens, consulte “Selecionando itens de menu” (p. 64).

Os ajustes padrão estão marcados com ▷. Os indicadores entre parênteses são exibidos quando você seleciona o ajuste. Os ajustes que você pode efetuar variam dependendo do modo de alimentação de sua videocâmera. A tela mostra os itens que você pode operar atualmente. Os itens indisponíveis serão exibidos em cinza.



PROGRAM AE

Você pode gravar imagens facilmente em situações que requerem várias técnicas, selecionando os seguintes ajustes.

▷ AUTO	Selecione este quando não estiver usando PROGRAM AE.	
FOCO ILUM.* (foco ilum.) ( )	Selecione para evitar que o rosto das pessoas fique excessivamente branco quando os motivos estão iluminados com luz forte, como em um teatro ou casamento.	
RETRATO (retrato suave) ( )	Selecione para destacar o motivo, por exemplo, pessoas ou flores, enquanto cria um fundo suave.	
ESPORTE* (esporte) ( )	Selecione para minimizar o balanço ao filmar motivos que se movimentam rapidamente, como em uma partida de tênis ou de golfe.	
PRAIA&SKI* (praia & esqui) ( )	Selecione para evitar que o rosto das pessoas fique escuro com iluminação forte ou refletida, como na praia no verão ou em uma pista de esqui.	
P.SOL/LUAR** (pôr-do-sol & luar) ( )	Selecione para manter a atmosfera em situações como pôr-do-sol, vistas noturnas gerais, fogos de artifício e anúncios de néon.	
PAISAGEM** (paisagem) ( )	Selecione quando filmar motivos distantes, por exemplo, montanhas. Este ajuste também impede que sua videocâmera focalize o vidro ou redes de metal de janelas que se encontrem entre a videocâmera e o motivo.	

* Sua videocâmera está ajustada para focalizar somente motivos a uma distância média ou longa.
**Sua videocâmera está ajustada para focalizar somente motivos distantes.

Nota

- [ESPORTE] (esporte) não funcionará quando o interruptor POWER estiver ajustado para CAMERA-MEMORY.

MEDIDOR PTO.

Consulte a página 40 para mais detalhes.

EXPOSIÇÃO

Consulte a página 40 para mais detalhes.

EQ.BRANCO

Você pode ajustar o equilíbrio da cor de acordo com o brilho do ambiente de gravação.

▷ AUTO	Selecione quando você deseja gravar com o equilíbrio do branco ajustado automaticamente.
EXTERIOR ( )	• Selecione quando gravar o pôr-do-sol/amanhecer, vistas noturnas gerais, anúncios de néon ou fogo de artifício. • Selecione quando usar lâmpadas fluorescentes durante o dia.
INTERIOR ( )	• Selecione quando gravar em uma festa ou em estúdios onde as condições de iluminação mudam rapidamente. • Selecione sob lâmpadas de vídeo, por exemplo, em um estúdio, sob lâmpadas de sódio, de mercúrio ou lâmpadas fluorescentes brancas.
UM TOQUE ( )	Selecione quando quiser gravar com o equilíbrio do branco ajustado dependendo da luz ambiente. **1 Selecione [UM TOQUE].** **2 Enquadre um objeto branco como um pedaço de papel em toda a tela nas mesmas condições de iluminação em que você vai filmar o motivo.** **3 Toque em [ ].** pisca rapidamente. Quando o equilíbrio do branco for ajustado e armazenado na memória, o indicador pára de piscar. **Nota** • Não balance sua videocâmera enquanto estiver piscando rapidamente. • Quando piscar devagar, o equilíbrio do branco não foi ajustado ou não pôde ser ajustado. • Se continuar piscando mesmo depois de tocar em OK, ajuste [EQ.BRANCO] para [AUTO].

➡*continuação*

Nota

- Você não pode usar o equilíbrio do branco juntamente com as funções NightShot ou Super NightShot.
- O ajuste retorna para [AUTO] quando você desconecta a fonte de alimentação da videocâmera por mais de 5 minutos.

Dica

- Para ajustar melhor o equilíbrio da cor quando [EQ.BRANCO] estiver ajustado a [AUTO], aponte a videocâmera para um objeto branco próximo por cerca de 10 segundos, após ajustar o interruptor POWER para CAMERA-TAPE quando:
  – Você retira a bateria para substituição.
  – Você leva sua videocâmera de fora para dentro de casa, enquanto está usando exposição fixa, ou quando leva sua videocâmera para fora.
- Execute novamente o procedimento [UM TOQUE] quando:
  – Você alterou os ajustes [PROGRAM AE] com [EQ.BRANCO] ajustado para [UM TOQUE].
  – Você levou sua videocâmera de dentro para fora de casa ou vice-versa.
- Ajuste [EQ.BRANCO] para [AUTO] ou [UM TOQUE] sob lâmpadas fluorescentes brancas ou de cor branca fria.

NITIDEZ

Você pode ajustar a nitidez do contorno da imagem com [–]/[+]. [ ] é exibido quando a nitidez é diferente do ajuste padrão.

Dica

- Você não pode ajustar a nitidez quando estiver selecionado [EFEITO CINEMA] em Efeito digital.

OBTUR. AUTO

▷LIGAR	Selecione para ativar automaticamente o obturador eletrônico para ajustar a velocidade do obturador, quando gravar em condições de muita luminosidade.
DESLIGAR	Selecione quando gravar sem utilizar o obturador eletrônico.

DESVIO EA

Você pode ajustar a exposição utilizando [–]/[+]. AS e o valor de ajuste aparece quando a exposição for diferente do ajuste padrão.

Dica

- Toque em [+] quando o motivo estiver branco ou a luz de fundo possuir brilho, ou toque em [–] quando o motivo estiver preto ou a luz estiver escura.
- Utilize esta função quando [EXPOSIÇÃO] estiver ajustada para [AUTO]. Você pode ajustar a exposição para uma imagem mais clara ou mais escura.

FOCO PONTO

Consulte a página 42 para mais detalhes.

F EXPANDIDO

Quando você gravar imagens em um “Memory Stick Duo” enquanto focaliza manualmente, pode ver se o foco está corretamente ajustado ampliando o centro da imagem para o dobro do tamanho original (p. 43).

▷DESLIGAR	Selecione para desativar o foco expandido.
LIGAR ( )	Selecione para ativar o foco expandido.

AJUS.DISPARO

Estes ajustes não funcionam com flashes externos (opcionais) que não suportam os seguintes ajustes.

NÍVEL FLASH

Você pode selecionar um ajuste de flash apropriado para gravação.

ALTO (+)	Selecione para o nível do flash ficar mais alto que o ajuste padrão.
▷NORMAL ( )	Ajuste padrão.
BAIXO (–)	Selecione para o nível do flash ficar mais baixo que o ajuste padrão.

Nota

- O ajuste retorna a [NORMAL] quando você desconecta a fonte de alimentação da videocâmera por mais de 5 minutos.

R.OLHOS VERM

▷DESLIGAR	Selecione para desativar a redução do efeito olhos vermelhos.
LIGAR ( )	Selecione para ativar o flash antes de gravar, para evitar o efeito olhos vermelhos (p. 34).

SUPER NS

Consulte a página 41 para mais detalhes.

LUZ N.S.

Quando você usar a função NightShot para gravar, pode gravar imagens mais claras utilizando a luz NightShot para emitir raios infravermelhos (invisíveis). A distância máxima de filmagem com a Luz NightShot é de aproximadamente 3 m.

➡*continuação*

▷LIGAR	Selecione para utilizar a luz NightShot.
DESLIGAR	Selecione para desativar a luz NightShot.

COLOR SLOW S

Consulte a página 42 para mais detalhes.

ZEBRA

Útil como guia ao ajustar a luminosidade. Quando você altera o ajuste padrão, é exibido ▧. O padrão zebra não é gravado.

▷DESLIGAR	O padrão zebra não é exibido.
70	O padrão zebra aparece com um nível de luminosidade na tela de cerca de 70 IRE.
100	O padrão zebra aparece com um nível de luminosidade na tela de cerca de 100 IRE ou acima.

Nota

- Na parte da tela onde o brilho está acima de 100 IRE, pode haver exposição excessiva.

Dica

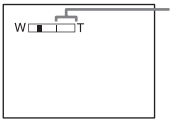
- O padrão zebra são faixas diagonais que surgem em partes da tela onde o brilho excede ao nível pré-ajustado.

TEMPOR. AUTO

Consulte a página 30 e 35 para detalhes.

ZOOM DIGITAL

Você pode selecionar o nível máximo de zoom, caso deseje efetuar zoom com um nível superior a 10 vezes, enquanto gravar em uma fita. A qualidade da imagem diminui quando você usa o zoom digital. Esta função é útil quando você gravar imagens ampliadas de um motivo distante, por exemplo, um passarinho.

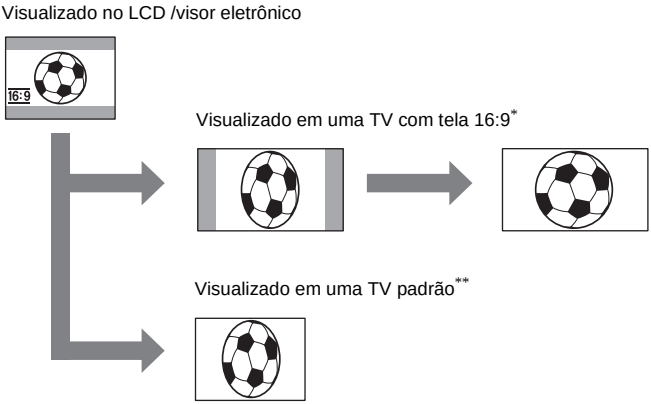


O lado direito da barra mostra a zona de zoom digital.
A área de zoom é exibida quando você seleciona o nível de zoom.

▷DESLIGAR	Selecione para desativar o zoom digital. É efetuado oticamente um zoom até 10 vezes.
20 ×	Selecione para ativar o zoom digital. É efetuado digitalmente um zoom de 10 a 20 vezes.
120 ×	Selecione para ativar o zoom digital. É efetuado digitalmente um zoom de 10 a 120 vezes.

MODO 16:9

Você pode gravar na fita imagens no modo 16:9 para assistir em uma TV com tela 16:9 ([MODO 16:9]).
Com esta função na posição [LIGAR], sua videocâmera oferece ângulos ainda maiores quando a alavanca de zoom motorizado é deslocada para o lado “W” do que gravando na posição [DESLIGAR].
Quando você conectar sua videocâmera a uma TV compatível com o sistema ID-1/ID-2 e reproduzir a fita, a TV muda automaticamente para o modo total. Consulte também os manuais fornecidos com sua TV.



* A imagem é exibida na tela inteira quando a TV com tela 16:9 muda para modo total.
**Reproduzido no modo 4:3. Quando você reproduz uma imagem no modo, ela é exibida tal como no LCD ou no visor eletrônico.

▷DESLIGAR	Ajuste padrão (para gravar imagens para reproduzir em uma TV com tela 4:3). A imagem gravada não ficará no modo 16:9.
LIGAR (16:9)	Selecione para gravar uma imagem a ser reproduzida em uma TV com tela 16:9. A imagem gravada será reproduzida no modo total, se você conectar à sua TV compatível com sistemas ID-1/ID-2.

Dica

- O sistema ID-1 envia as informações da proporção de aspecto (16:9, 4:3 ou tamanho letra) inserindo sinais entre os sinais de vídeo.
- O sistema ID-2 envia um sinal de proteção de direitos autorais, com os sinais ID-1 inseridos entre os sinais de vídeo em uma conexão analógica.

➡*continuação*

STEADYSHOT

Você pode selecionar esta função para compensar a vibração da câmera.

▷LIGAR	Ajuste padrão (ativa a função SteadyShot).
DESLIGAR ( )	Selecione para desativar a função SteadyShot. Selecione para filmar um motivo estático com um tripé ou quando utilizar uma lente de conversão (opcional). São produzidas imagens naturais.

GRAV.PROGR.

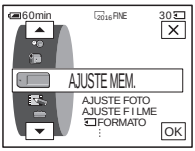
Consulte a página 31 para mais detalhes.

Utilizando o menu (AJUSTE MEM.)

– BURST/QUALIDADE/TAM.IMAGEM/ APAG.TUDO/NOVA PASTA, etc.

Você pode selecionar itens listados abaixo no menu AJUSTE MEM.. Para selecionar itens, consulte “Selecionando itens de menu” (p. 64).

Os ajustes padrão estão marcados com ▷. Os indicadores entre parênteses são exibidos quando você seleciona o ajuste. Os ajustes que você pode efetuar variam dependendo do modo de alimentação de sua videocâmera. A tela mostra os itens que você pode operar atualmente. Os itens indisponíveis serão exibidos em cinza.



AJUSTE FOTO

▣ BURST

Você pode gravar várias imagens estáticas, uma após a outra. O número de imagens que você pode gravar muda com o tamanho da imagem e o espaço disponível no “Memory Stick Duo” que está utilizando.

1 Selecione [NORMAL], [ALTA VELOC] ou [ENQ. EXPOS.] e então toque em [OK].

▷DESLIGAR	Selecione quando não estiver gravando continuamente.
NORMAL ( )	Selecione para gravar de 3 (tamanho de imagem 2.016 × 1.512), 4 (tamanho de imagem 1.600 × 1.200) a 21 (tamanho de imagem 640 × 480) imagens continuamente, com intervalos de cerca de 0,5 segundos.
ALTA VELOC ( )	Selecione para gravar até 32 imagens (tamanho de imagem 640 × 480) continuamente, com intervalos de cerca de 0,07 segundos.
ENQ. EXPOS. (BRK)	Selecione para gravar 3 imagens consecutivas, com diferentes exposições, com intervalos de cerca de 0,5 segundos. Você pode comparar as 3 imagens e selecionar a imagem gravada com a melhor exposição.

2 Toque em [X].

3 Pressione totalmente PHOTO.
No ajuste [NORMAL] ou [ALTA VELOC], você grava o número máximo de imagens enquanto pressiona PHOTO totalmente.

Nota

- O flash não funciona enquanto você estiver gravando imagens continuamente.
- O número máximo de imagens será gravado no modo de auto-cronômetro ou quando você estiver utilizando o Controle remoto.
- As imagens podem tremer ou descolorir quando você seleciona [ALTA VELOC].
- [ENQ. EXPOS.] não funcionará quando você tiver espaço para menos de 3 imagens no “Memory Stick Duo”.

➡*continuação*

- Se ficar difícl ver a diferença entre as imagens gravadas no modo [ENQ. EXPOS.] no LCD, conecte sua videocâmera em uma TV ou computador.

▣ QUALIDADE

▷ALTA (FINE)	Selecione para gravar imagens estáticas com alta qualidade de imagem (compactadas cerca de 1/4).
PADRÃO (STD)	Selecione para gravar imagens estáticas com qualidade de imagem padrão (compactadas para cerca de 1/10).

▣ TAM.IMAGEM

▷2016 × 1512 (2016)	Selecione para gravar imagens estáticas para reprodução em uma tela grande. As imagens estão mais claras, mas o número de imagens que você pode gravar diminui. Este ajuste somente pode ser selecionado no modo CAMERA-MEMORY.
1600 × 1200 (1600)	Selecione para gravar um número relativamente grande de imagens claras. Este ajuste somente pode ser selecionado no modo CAMERA-MEMORY.
640 × 480 (640)	Selecione para gravar para reproduzir em uma tela pequena. Você pode gravar muito mais imagens.

AJUSTE FILME

TAM IMAGEM

▷320 × 240 (320)	Selecione para gravar imagens em movimento para reprodução em uma tela grande ou para gravar imagens mais claras.
160 × 112 (160)	Selecione para gravar por mais tempo.

RESTANTE

▷AUTO	Selecione para exibir a capacidade restante do “Memory Stick Duo” nos seguintes casos: • Após inserir um “Memory Stick Duo” com o interruptor POWER no modo CAMERA-MEMORY (por cerca de 5 segundos). • Quando a capacidade restante do “Memory Stick Duo” for menos de 2 minutos, após ter selecionado o modo CAMERA-MEMORY. • No ponto de início e de fim da imagem em movimento (por aproximadamente 5 segundos).
LIGAR	Selecione para exibir sempre a capacidade restante do “Memory Stick Duo”.

APAG.TUDO

Você pode apagar todas as imagens em um “Memory Stick Duo” que não tenham proteção contra gravação. Para apagar imagens uma a uma, consulte a página 110.

1 Selecione [TODOS ARQUIV] ou [PASTA ATUAL].

TODOS ARQUIV	Selecione para apagar todas as imagens do “Memory Stick Duo”.
PASTA ATUAL	Selecione para apagar todas as imagens da pasta de reprodução selecionada.

2 Toque em [SIM] duas vezes.
Para cancelar o apagamento de todas as imagens, selecione [NÃO].

3 Toque em [X].

Nota

- A pasta não será apagada, ainda que você apague todas as imagens inseridas na pasta.
- Não efetue nenhuma das ações a seguir enquanto [Apagando todos os dados...] for exibido:
  – Mova o interruptor POWER para selecionar outros modos de alimentação.
  – Utilizar qualquer botão.
  – Ejetar o “Memory Stick Duo”.

FORMATO

O “Memory Stick Duo” fornecido ou recém-comprado foi formatado na fábrica e não requer formatação.
Para mais detalhes sobre o “Memory Stick Duo”, consulte a página 133.

1 Toque em [SIM] duas vezes.
Para cancelar a formatação, selecione [NÃO].

2 Toque em [X].

Nota

- Não efetue nenhuma das ações a seguir enquanto [Formatando ...] for exibido:
  – Mova o interruptor POWER para selecionar outros modos de alimentação.
  – Utilizar qualquer botão.
  – Ejetar o “Memory Stick Duo”.
- A formatação apaga tudo no “Memory Stick Duo”, incluindo os dados das imagens protegidas e as pastas recém criadas.

Nº ARQUIVO

▷SÉRIE	Selecione para atribuir números de arquivo em seqüência, mesmo se substituir o “Memory Stick Duo” por outro. O número de arquivo será reiniciado quando for criada uma nova pasta ou substituída a pasta de gravação por outra.
REINICIAR	Selecione para reiniciar o número de arquivo em 0001 toda vez que mudar o “Memory Stick Duo”.

➡*continuação*

NOVA PASTA

Você pode criar uma nova pasta (102MSDCF a 999MSDCF) em um “Memory Stick Duo”. Quando uma pasta fica cheia (com um máximo de 9999 imagens armazenadas), é criada uma nova pasta automaticamente.

1 **Toque em [SIM].**
A pasta recém-criada será numerada em seqüência após o número da última pasta.
Para cancelar a criação, toque em [NÃO].

2 **Toque em [X].**

Nota

- Você não pode apagar as pastas criadas usando sua videocâmera. Você terá de formatar o “Memory Stick Duo” (p. 75) ou apagá-lo utilizando o computador.
- O número de imagens que podem ser gravadas em um “Memory Stick Duo” pode diminuir, à medida que aumentam as pastas no “Memory Stick Duo”.

PASTA GRAV.

O ajuste padrão é as imagens serem salvadas na pasta 101MSDCF. Você pode selecionar uma pasta para salvar suas imagens. Crie novas pastas no menu [NOVA PASTA] e, em seguida, selecione a pasta a ser usada para gravar com [▲]/[▼] e toque em [OK].
Quando você tem muitas imagens, fica fácil procurar a imagem desejada, se você as ordenar em pastas.

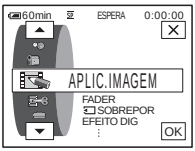
PASTA REPR.

Selecione a pasta de reprodução com [▲]/[▼] e depois toque em [OK].

Utilizando o menu (APLIC.IMAGEM) – EFEITO IMAG/APRES.SLIDES/GRAV.FOTOGR./GRV.SUAV.INT, etc.

Você pode selecionar itens listados abaixo no menu APLIC.IMAGEM. Para selecionar itens, consulte “Selecionando itens de menu” (p. 64).

Os ajustes padrão estão marcados com ▷. Os indicadores entre parênteses são exibidos quando você seleciona o ajuste. Os ajustes que você pode efetuar variam dependendo do modo de alimentação de sua videocâmera. A tela mostra os itens que você pode operar atualmente. Os itens indisponíveis serão exibidos em cinza.



FADER

Consulte a página 44 para mais detalhes.

SOBREPOR

Consulte a página 45 para mais detalhes.

EFEITO DIG

Consulte a página 45 e 53 para detalhes.

EFEITO IMAG

Você pode adicionar efeitos especiais (por exemplo, arquivos) em uma imagem, antes ou depois de gravar em uma fita. P✦ é exibido quando o efeito é selecionado.

▷DESLIGAR	Selecione quando não estiver usando o ajuste de Efeito de imagem.
ART.INVERT	Selecione para gravar/reproduzir a imagem com a cor e o brilho da imagem invertidos.
SÉPIA	Selecione para gravar/reproduzir a imagem com aspecto de sépia.
P&B	Selecione para gravar/reproduzir a imagem com aspecto monocromático (preto e branco).
SOLARIZAR	Selecione para gravar/reproduzir a imagem como uma ilustração com contraste forte.

➡*continuação*

PASTEL	Selecione para gravar a imagem com efeito penumbra. (Este efeito não está disponível durante a reprodução.)	
MOSAICO	Selecione para gravar a imagem com aspecto de padrão de mosaico. (Este efeito não está disponível durante a reprodução.)	

Nota

- Você não pode adicionar efeitos em imagens introduzidas externamente. Além disso, não pode enviar imagens editadas com efeitos digitais através da interface i DV.

Dica

- Você pode copiar imagens editadas, usando efeitos de imagem, para um “Memory Stick Duo” (p. 98) ou para outra fita (p. 96).

MEMORY MIX

Consulte a página 47 para mais detalhes.

ZOOM REPR.

Consulte a página 58 para mais detalhes.

APRES.SLIDES

Você pode reproduzir imagens armazenadas em um “Memory Stick Duo” (ou em uma pasta de reprodução selecionada) em seqüência (apresentação de slides).

1. **Toque em SET.**
2. **Toque em [PASTA REPR.].**
3. **Selecione [TODOS ARQUIV] ou [PASTA ATUAL] e depois toque em OK.**

▷TODOS ARQUIV (all)	Selecione para executar uma apresentação de slides, reproduzindo todas as imagens do “Memory Stick Duo”.
PASTA ATUAL (1)	Selecione para executar uma apresentação de slides, reproduzindo todas as imagens da atual pasta de reprodução selecionada na [PASTA REPR.] (p. 76).

4. **Toque em [REPETIR].**
5. **Toque em [LIGAR] ou [DESLIGAR] e depois OK.**

▷LIGAR (↻)	Selecione para repetir a apresentação de slides.
DESLIGAR	Selecione para executar a apresentação de slides somente uma vez.

6. **Toque em [FIM].**

7 Toque em [INIC.].
Sua videocâmera reproduz seqüencialmente as imagens gravadas em um "Memory Stick Duo".
Para cancelar a apresentação de slides, toque em [FIM]. Para fazer uma pausa, toque em [PAUSA].

Dica
- Você pode selecionar a primeira imagem da apresentação de slides tocando em [−] / [+] antes de tocar em [INIC.].
- Se filmes são reproduzidos na apresentação de slides, você pode ajustar o volume tocando [🔈−] (diminuir)/[🔈+] (aumentar).

GRAV.FOTOGR.

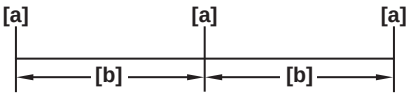
Você pode gravar imagens com efeito animado de interrupção do movimento, alternando entre gravar fotograma e depois mover um pouco o motivo. Utilize sua videocâmera com o Controle remoto para evitar tremer a câmera.

▷DESLIGAR	Selecione para gravar no modo de gravação padrão.
LIGAR (⏸)	Selecione para gravar imagens utilizando a gravação de fotogramas. **1 Selecione [LIGAR] e depois toque em [OK].** **2 Toque em [✕].** **3 Pressione REC START/STOP.** Uma imagem é gravada (aproximadamente 6 fotogramas) e sua videocâmera entra no modo de espera. **4 Mova o motivo e repita o passo 3.**

Nota
- Se você usar a gravação de fotogramas continuamente, o tempo restante da fita não será indicado corretamente.
- A última cena será maior que as outras.

GRV.SUAV.INT

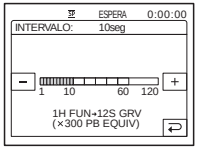
Esta função é útil para observar o movimento de nuvens ou alterações da luz do dia. Sua videocâmera irá filmar 1 quadro da imagem com um intervalo selecionado e o mantém na memória, até ter armazenado vários quadros. Então, esses quadros são gravados na fita de uma vez. Estas imagens aparecem suaves quando são reproduzidas.
Conecte sua videocâmera numa tomada utilizando o Adaptador CA fornecido durante a operação.



a: Tempo de filmagem
b: Intervalo

1 Toque em [SET].

➡*continuação*

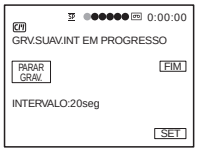


2 Selecione o intervalo desejado tocando em [−]/[+] e, em seguida, toque [OK].

Você pode selecionar de 1 a 120 segundos para o intervalo.

3 Toque em [INIC GRAV].

A gravação é iniciada e ● muda para vermelho. Se sua videocâmera filmou 6 fotogramas, grava-os na fita após ter executado a função END SEARCH dependendo do tamanho do intervalo.



Para interromper a gravação de fita com intervalos, toque em [PARAR GRAV.]. Para retomar toque em [INIC GRAV].
Para cancelar a gravação de fita com intervalos, toque em [PARAR GRAV.], e, em seguida, em [FIM].
Não desligue o aparelho nem desconecte a fonte de alimentação, enquanto for exibida uma mensagem na tela.

Nota

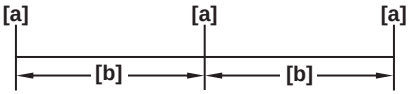
- A videocâmera irá filmar vários fotogramas na primeira e na última filmagem da gravação de fita com intervalos.
- Você não pode usar a gravação de fita com intervalos com:
  – função MEMORY MIX
  – sobreposição de memória
  – [EFEITO CINEMA] ou [MOVIM.RETARD] de Efeito digital
- A gravação de fita com intervalos é liberada após terem decorrido cerca de 12 horas após o início da filmagem.
- O som não é gravado.
- Os últimos quadros podem não ser gravados se a bateria ou fita estiver no fim.
- Pode haver discrepâncias no intervalo.

Dica

- Se você ajustar o foco manualmente, poderá gravar imagens claras, mesmo que a luz mude (p. 43).
- Você pode silenciar os bipes durante a gravação (p. 90).

GRV.FIXA INT

Esta função é útil para observar o movimento de nuvens ou alterações da luz do dia. Sua videocâmera irá filmar uma imagem estática com o intervalo selecionado e a gravará em um “Memory Stick Duo”.



a: Tempo de filmagem
b: Intervalo

1 Toque em SET.

2 Selecione um tempo de intervalo desejado (1, 5 ou 10 minutos) e depois toque em OK.

3 Toque em [LIGAR] e depois toque em OK.

▷DESLIGAR	Para desativar a gravação com intervalos.
LIGAR (⏱▣)	Para gravar imagens estáticas em um “Memory Stick Duo” no intervalo selecionado.

4 Toque em ✕.
⏱▣ pisca.

5 Pressione totalmente PHOTO.
⏱▣ pára de piscar e começa a gravação de fotografias com intervalo. Para cancelar a gravação de fotografias com intervalo, selecione [DESLIGAR] no passo 3.

MODO DEMO

Se você remover uma fita e um “Memory Stick Duo” de sua videocâmera e selecionar o modo CAMERA-TAPE poderá visualizar a demonstração em cerca de 10 minutos.

▷LIGAR	Selecione para uma visão geral das funções disponíveis, como se estivesse utilizando esta videocâmera pela primeira vez.
DESLIGAR	Selecione quando você não pretende usar o [MODO DEMO].

Nota

- Você não poderá visualizar a demonstração se o interruptor NIGHTSHOT estiver ajustado para ON.

Dica

- A demonstração será cancelada em situações como as descritas abaixo.
  – Quando você toca na tela durante a demonstração. (A demonstração começa novamente em cerca de 10 minutos.)
  – Quando você insere uma fita ou um “Memory Stick Duo”.
  – Quando você seleciona um modo diferente de CAMERA-TAPE.
- Se [DESLIG AUTO] estiver ajustado para [5min] quando usar a videocâmera com bateria, a alimentação será desligada após cerca de 5 minutos (p. 90).

IMPRIMIR

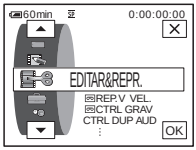
Consulte a página 113 para detalhes.

Utilizando o menu (EDITAR&REPR.)

– TÍTULO/ TÍT.FITA., etc.

Você pode selecionar os itens listados abaixo no menu EDITAR&REPR.. Para selecionar itens, consulte “Selecionando itens de menu” (p. 64).

Os ajustes padrão estão marcados com ▷. Os ajustes que você pode efetuar variam dependendo do modo de alimentação de sua videocâmera. A tela mostra os itens que você pode operar atualmente. Os itens indisponíveis serão exibidos em cinza.



REP.V VEL.

Consulte a página 52 para mais detalhes.

CTRL GRAV

Para gravar em uma fita.
Consulte a página 97 e 99 para detalhes.

CTRL DUP AUD

Consulte a página 109 para mais detalhes.

EDIT PROG

OUTRO DISP.	Selecione para criar programas e copiar as cenas selecionadas para uma fita colocada em um VCR (p. 100).
MEMORY STICK	Selecione para criar programas e copiar as cenas selecionadas para um “Memory Stick Duo” (p. 105).

CTRL GRAV

Para gravar em um “Memory Stick Duo”.
Consulte a página 97 e 98 para detalhes.

GRAVAR DVD

Quando sua videocâmera for conectada em um PC série Sony VAIO, você pode gravar facilmente a imagem gravada em fita em um DVD (Acesso directo a “Click to DVD”) utilizando este comando. Para detalhes, consulte o “Manual das aplicações do computador” fornecido.

GRAVAR VCD

Quando sua videocâmera é conectada em um PC, você pode gravar facilmente a imagem gravada em fita em um CD-R (Acesso direto a Video CD Burn) utilizando este comando. Para detalhes, consulte o “Manual das aplicações do computador” fornecido.

PROC.FIM

EXEC	Selecione para ativar a função END SEARCH. A imagem gravada mais recentemente é reproduzida por cerca de 5 segundos e depois pára automaticamente.
CANCEL	Selecione para interromper a função END SEARCH.

C/M PROC.

▷LIGAR	Selecione quando você quiser procurar uma cena, um título etc usando a Cassette Memory (p. 62, 63).
DESLIGAR	Selecione para procurar sem usar a Cassette Memory.

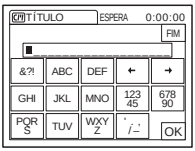
C/M TÍTULO

Todos os títulos sobrepostos com esta videocâmera somente podem ser visualizados em um videocassete Mini DV com a função de titulador de índice. Se você sobrepõe um título, pode procurá-lo com a função Busca de título. Você pode sobrepor até 20 títulos (cerca de 5 letras por título) em uma fita com Cassette Memory. Entretanto, somente 11 títulos podem ser gravados quando existem outros dados (6 dados de data/hora/1 etiqueta da fita).

1 Selecione o título desejado nos títulos exibidos (2 títulos originais que você criou e os títulos predefinidos armazenados em sua videocâmera). Você pode criar títulos originais (até 2 tipos de títulos com 20 caracteres cada) com o procedimento seguinte.

❶ Selecione [PERS 1 ” ”] ou [PERS 2 ” ”] utilizando ▲/▼ e, a seguir, toque em T.

❷ Pressione o botão repetidamente para selecionar o caracte desejado desse botão.



Para apagar um caractere: Toque em ←.
Para inserir um espaço: Toque em →.

➡*continuação*

❸ **Toque em [→] para mover □ para selecionar o caractere seguinte e digite o caractere do mesmo modo.**

❹ **Quando terminar de digitar caracteres, toque em [OK].**

2 **Toque em [OK].**

3 **Toque em [▤] (cor), [▲]/[▼] (posição), [TAM.], como for necessário para selecionar a cor, o tamanho ou a posição desejados.**

Cor
branco → amarelo → violeta → vermelho → ciano → verde → azul

Posição
Você pode selecionar de 8 a 9 posições.

Tamanho
pequeno ↔ grande
(Você somente pode selecionar tamanho pequeno quando estiver digitando mais de 13 caracteres.)

4 **Toque em [OK].**

5 **Toque em [SALV].**

Durante a reprodução, pausa na reprodução ou gravação
[SALVAR TÍTULO] é exibido na tela por 5 segundos e o título fica memorizado.

Durante o modo de espera de gravação
[TÍTULO] aparece. Quando você pressiona REC START/STOP para iniciar a gravação, [SALVAR TÍTULO] é exibido na tela por 5 segundos e o título fica memorizado.

Nota

- O ponto onde você fez a sobreposição do título pode ser detectado como um sinal de índice quando você estiver procurando uma gravação com outro dispositivo de vídeo.
- Quando você estiver usando sua videocâmera com a bateria e não a utilizar por 5 minutos, a alimentação desliga-se automaticamente como ajuste padrão. Se você demorar 5 minutos ou mais para digitar caracteres, ajuste [DESLIG AUTO] no menu (AJUST.PADRÃO) para [NUNCA] (p. 90). A alimentação não será desligada. Ainda que a alimentação seja desligada, os caracteres digitados se mantêm armazenados na memória. Ligue a alimentação e depois inicie novamente desde o passo 1, para continuar e sobrepor o título.

Dica

- Para alterar um título criado, selecione o título no passo 1 e depois toque em [OK]. Em seguida, selecione novamente os caracteres.

APAG.TÍT.

1 **Selecione o título que você deseja apagar usando [▲]/[▼] e depois toque em [OK].**

2 **Confirme se o título é o que você deseja apagar, depois toque em [SIM].**
Para cancelar esta operação, toque em [NÃO].

3 **Toque em [✕].**

VER TÍT.

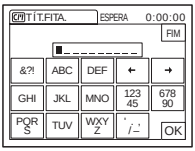
Você pode ver o título quando reproduzir a imagem.

▷LIGAR	Selecione para ver o título quando for exibida uma cena com um título sobreposto.
DESLIGAR	Selecione quando você não desejar ver o título.

TÍT.FITA.

Você pode colocar uma identificação na fita com Cassette Memory (até 10 letras). A etiqueta será exibida por aproximadamente 5 segundos quando você selecionar o modo CAMERA-TAPE e inserir uma fita ou quando você selecionar o modo PLAY/EDIT. Um máximo de 4 títulos será exibido simultaneamente, se a fita tiver títulos sobrepostos.

1 Pressione o botão repetidamente para selecionar o caractere desejado desse botão.



Para apagar um caractere: Toque em [←].
Para inserir um espaço: Toque em [→].

2 Toque em [→] para mover □ para selecionar o caractere seguinte e digite o caractere do mesmo modo.

3 Quando terminar de digitar caracteres, toque em [OK].

4 Toque em [X].

Dica

- Para apagar a identificação criada, toque em [←] repetidamente para apagar os caracteres e depois toque em [OK].
- Para alterar a identificação que você criou, insira a fita na videocâmera e execute o procedimento desde o passo 1.

APAG TUDO

Você pode apagar todos os dados ao mesmo tempo, por exemplo, a data, o título e a etiqueta da fita salvados na Cassette Memory.

1 Toque em [SIM] duas vezes.
Para cancelar o apagamento de todos os dados, selecione [NÃO].

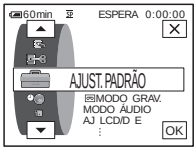
2 Toque em [X].

Utilizando o menu (AJUST.PADRÃO)

– MODO GRAV./MULTI-SOM/AUDIO MIX/USB-CAMERA etc.

Você pode selecionar itens listados abaixo no menu AJUST.PADRÃO. Para selecionar estes itens, consulte “Selecionando itens de menu” (p. 64).

Os ajustes padrão estão marcados com ▷. Os indicadores entre parênteses são exibidos quando você seleciona o ajuste. Os ajustes que você pode efetuar variam dependendo do modo de alimentação de sua videocâmera. A tela mostra os itens que você pode operar atualmente. Os itens indisponíveis serão exibidos em cinza.



MODO GRAV.

▷SP (SP)	Selecione para gravar no modo SP (Reprodução padrão) em uma fita.
LP (LP)	Selecione para aumentar o tempo de gravação para 1,5 vezes o modo SP (Longa duração). A utilização de uma minifita Sony Excellence/ Master DV é recomendada para tirar o máximo proveito de sua videocâmera.

Nota

- Você não pode adicionar som em uma fita gravada no modo LP.
- Se você gravar no modo LP pode aparecer uma interferência tipo mosaico ou o som pode ser interrompido quando você reproduzir a fita em outra videocâmera ou VCRs.
- Se você misturar gravações nos modos SP e LP em uma fita, a imagem reproduzida poderá ficar distorcida ou o código de tempo poderá não ficar corretamente gravado entre as cenas.

MODO ÁUDIO

▷12BIT	Selecione para gravar no modo de 12 bits (som estéreo 2).
16BIT (♪16b)	Selecione para gravar no modo de 16 bits (som estéreo 1 com alta qualidade).

VOLUME

Consulte a página 51 e 54 para detalhes.

MULTI-SOM

Você pode selecionar como reproduzir áudio gravado em uma fita no modo estéreo.

▷ESTÉREO	Selecione para reproduzir uma fita estéreo ou uma fita com trilha dupla com som principal e secundário.

1	Selecione para reproduzir uma fita estéreo com o som do lado esquerdo ou uma fita com trilha dupla com o som principal.
2	Selecione para reproduzir uma fita estéreo com som lateral direito ou uma fita com trilha dupla com som secundário.

Nota

- Você pode reproduzir uma fita com trilha dupla nesta videocâmera. Entretanto, você não pode gravar uma trilha dupla nesta videocâmera.
- O ajuste retorna para [ESTÉREO] quando você desconecta a fonte de alimentação da videocâmera por mais de 5 minutos.

AUDIO MIX

Você pode ajustar o equilíbrio do áudio entre o som gravado originalmente (ST1) e o som adicionado posteriormente (ST2) na fita (p. 110).

Nota

- Você não pode ajustar som gravado no modo de áudio de 16 bits.
- Somente será ouvido o som gravado originalmente, quando você desconectar a fonte de alimentação da sua videocâmera por mais de 5 minutos.

AJ LCD/D E

A imagem gravada não será afetada por este ajuste.

BRILHO LCD

Consulte a página 20 para mais detalhes.

NÍVEL LF LCD

Você pode ajustar o brilho da luz de fundo do LCD.

▷NORMAL	Brilho padrão.
BRILHO	Selecione para clarear o LCD.

Nota

- Quando você conectar sua videocâmera em fontes de alimentação externas, [BRILHO] é automaticamente selecionado para o ajuste.
- Quando você seleciona [BRILHO], a vida útil da bateria é reduzida em aproximadamente 10 por cento durante a gravação.

COR LCD

Toque em [–]/[+] para ajustar a cor do LCD.

➡*continuação*

LF DISPLAY

Você pode ajustar o brilho da luz de fundo do visor eletrônico.

▷NORMAL	Brilho padrão.
BRILHO	Para clarear a tela do visor eletrônico.

Nota

- Quando você conectar sua videocâmera em fontes de alimentação externas, [BRILHO] é automaticamente selecionado para o ajuste.
- Quando você seleciona [BRILHO], a vida útil da bateria é reduzida em aproximadamente 10 por cento durante a gravação.

A/V → SAÍDA DV

Você pode conectar um dispositivo digital e um analógico na sua videocâmera e converter o sinal transmitido pelos dispositivos conectados para o sinal apropriado na sua videocâmera.

▷DESLIGAR	Selecione quando não estiver usando a Função de conversão digital.
LIGAR (A/V▸DV)	Para exteriorizar som e imagens digitais em formato digital usando sua videocâmera. A entrada do sinal analógico no jaque A/V da sua videocâmera será convertida e enviada através da interface DV da sua videocâmera. Para maiores detalhes, consulte o “Manual das aplicações do computador”.

USB-CAMERA

Você pode conectar um cabo USB (fornecido) na sua videocâmera e ver no computador as imagens exibidas na tela da sua videocâmera (USB Streaming). Para maiores detalhes, consulte o “Manual das aplicações do computador”.

▷DESLIGAR	Selecione para desativar a função USB Streaming.
USB STREAM	Selecione para ativar a função USB Stream.

USB-PLY/EDT

Você pode conectar um cabo USB (fornecido) em sua videocâmera e ver a imagem da fita ou do “Memory Stick Duo” inserido em sua videocâmera no computador. Para maiores detalhes, consulte o “Manual das aplicações do computador”.

▷USB PADRÃO	Selecione para visualizar a imagem no “Memory Stick Duo”.
PictBridge	Selecione para conectar a impressora compatível com PictBridge (p. 113).
USB STREAM	Selecione para ver a imagem na fita.

GUIA ENQUAD.

▷DESLIGAR	Selecione quando você não desejar ver o título.
LIGAR	Selecionar para exibir o fotograma e verificar se o motivo está horizontal ou vertical. O fotograma não é gravado. Pressione DISPLAY/BATT INFO para fazer o fotograma aparecer.

CÓD.DADOS

▷DESLIGAR	Selecione para não ver a data, a hora e os ajustes da câmera durante a reprodução.
DATA/HORA	Selecione para exibir a data e a hora durante a reprodução (p. 59).
DADOS CÂMERA	Selecione para exibir os dados de ajustes da câmera durante a reprodução (p. 59).

RESTANTE

▷ AUTO	Selecione para exibir o indicador de tempo restante por cerca de 8 segundos: • Após você selecionar o modo CAMERA-TAPE com a fita inserida e a videocâmera calcular o tempo restante da fita. • Quando você tocar em ▶ II (reproduzir/pausa).
LIGAR	Selecione para exibir sempre o indicador do tempo restante da fita.

CTRL REMOTO

▷LIGAR	Selecione para ativar o controle remoto fornecido com a videocâmera.
DESLIGAR	Selecione para desativar o controle remoto para impedir que a videocâmera responda a um comando enviado por um controle remoto de outro VCR.

Nota

- O ajuste retorna para [LIGAR] quando você desconecta a fonte de alimentação da videocâmera por mais de 5 minutos.

LED GRAV

▷LIGAR	Selecione para ligar a luz de gravação na parte da frente da videocâmera, durante a gravação.
DESLIGAR	Selecione este ajuste nas seguintes situações de gravação. A luz de gravação da câmera não se acende durante a gravação. • Se você não deseja que a pessoa fique nervosa com a gravação. • Ao gravar perto do motivo. • Quando o motivo refletir a luz de gravação.

➡*continuação*

BIPE

▷MELODIA	Selecione para emitir uma melodia ao iniciar/parar a gravação, operar o painel de toque ou quando ocorrer uma condição incomum em sua videocâmera.
NORMAL	Selecione para emitir o som ao invés da melodia.
DESLIGAR	Selecione para cancelar a melodia, o som do bipe, do obturador ou do bipe de confirmação de operação no painel de toque.

DISPLAY

▷LCD	Selecione para mostrar os displays, por exemplo, a codificação de tempo, no LCD e no visor eletrônico.
SAÍD-V/LCD	Selecione para mostrar os displays, por exemplo, a codificação de tempo na tela da TV, no LCD e no visor eletrônico.

Nota

- Você não pode inserir um sinal na sua videocâmera, se pressionar DISPLAY/BATT INFO enquanto [SAÍD-V/LCD] estiver selecionado.

ROLAR MENU

Você pode selecionar a direção de rolagem (para cima ou para baixo) dos itens do menu no visor LCD quando tocar em [▲] ou [▼].

▷NORMAL	Selecione para rolar os itens do menu para baixo tocando em [▲].
OPOSTO	Selecione para rolar os itens do menu para cima tocando em [▲].

DESLIG AUTO

▷5min	Selecione para ativar a função Auto-desligar. Quando tiverem decorrido cerca de 5 minutos sem você usar sua videocâmera, ela se desliga automaticamente para impedir que a bateria fique exaurida.
NUNCA	Selecione para desativar a função Auto-desligar.

Nota

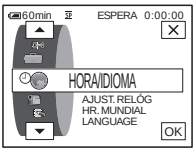
- Quando você conectar sua videocâmera na tomada, [DESLIG AUTO] fica automaticamente ajustado para [NUNCA].

Utilizando o menu (HORA/IDIOMA)

– AJUST.RELÓG/HR. MUNDIAL etc.

Você pode selecionar os itens listados abaixo no menu HORA/IDIOMA. Para selecionar itens, consulte “Selecionando itens de menu” (p. 64).

Os ajustes que você pode efetuar variam dependendo do modo de alimentação de sua videocâmera. A tela mostra os itens que você pode operar atualmente. Os itens indisponíveis serão exibidos em cinza.



AJUST.RELÓG

Você pode ajustar a data e a hora (p. 22).

HR. MUNDIAL

Você pode ajustar o fuso horário quando usar sua videocâmera no exterior. Ajuste o fuso horário tocando em [–]/[+]; o relógio será ajustado de acordo com o fuso horário. Se você ajustar o fuso horário para 0, o relógio volta à hora original.

LANGUAGE

Você pode selecionar ou alterar o idioma usado no display na tela (p. 25). Você pode selecionar Inglês, Inglês simplificado, Francês-Canadense, Espanhol da América Latina, Português do Brasil, Chinês Tradicional ou Coreano.

Personalizando o Menu Pessoal

Você pode adicionar itens de menu utilizados com freqüência no Menu Pessoal ou colocá-los em ordem de sua preferência (personalização). Você pode personalizar o Menu Pessoal em cada modo da sua videocâmera.

Adicionando um menu – Adicionar

Você pode adicionar itens de menu usados freqüentemente no Menu Pessoal, para mais rápido e mais fácil acesso.

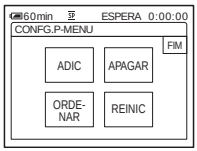
Nota

- Você pode adicionar até 28 itens de menu para cada um dos modos CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, e PLAY/EDIT. Se você desejar adicionar mais, tem de apagar um item de menu menos importante antes de adicionar o novo item (p. 93).

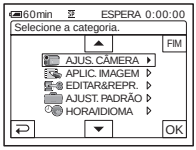
1 **Toque em [P-MENU].**

2 **Toque em [CONFIG P-MENU].**

Se o menu desejado não for exibido na tela, toque em [⌃]/[⌄] até ele aparecer.

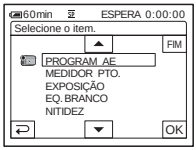


3 **Toque em [ADIC].**

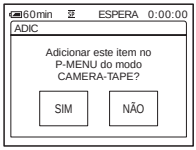


4 **Toque em [▲]/[▼] para selecionar uma categoria de menu e depois toque em [OK].**

Os itens de menu disponíveis variam dependendo do modo de alimentação de sua videocâmera.
Somente serão exibidos os itens disponíveis.



5 **Toque em [▲]/[▼] para selecionar um item de menu e depois toque em [OK].**



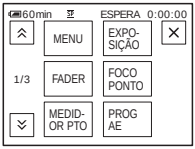
6 **Toque em [SIM].**

O menu é adicionado no final da lista.

7 **Toque em [✕].**

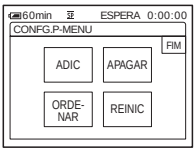
Apagando menu – Apagar

1 Toque em [P-MENU].

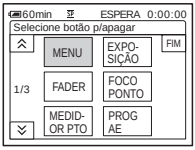


2 Toque em [CONFIG P-MENU].

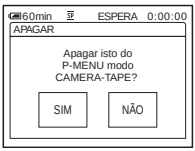
Se o menu desejado não for exibido na tela, toque em [⌃]/[⌄] até ele aparecer.



3 Toque em [APAGAR].



4 Toque no menu que você deseja apagar.



5 Toque em [SIM].

O menu selecionado é apagado do Menu Pessoal.

6 Toque em [✕].

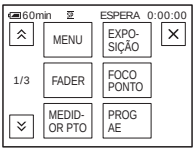
Nota

- Você não pode apagar [MENU] e [CONFIG P-MENU].

Classificando a ordem dos menus exibidos no Menu Pessoal – Ordenar

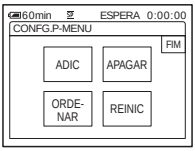
Você pode ordenar os menus adicionados no Menu Pessoal, pela ordem desejada.

1 Toque em [P-MENU].

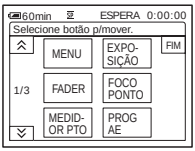


2 Toque em [CONFIG P-MENU].

Se o menu desejado não for exibido na tela, toque em [⌃]/[⌄] até ele aparecer.

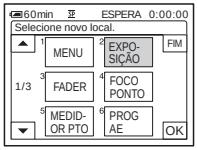


3 Toque em [ORDENAR].



➡*continuação*

4 Toque no menu que você deseja mover.



5 Toque em ▲/▼ para mover o item de menu para o local desejado.

6 Toque em OK.

Para classificar mais itens, repita os passos do 4 ao 6.

7 Toque em [FIM].

8 Toque em ✕.

Nota

- Você não pode mover [CONFIG P-MENU].

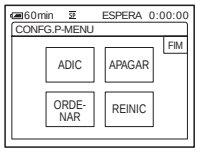
Inicializando os ajustes – Reiniciar

Você pode inicializar o Menu Pessoal para os ajustes padrão, após adicionar ou apagar menus.

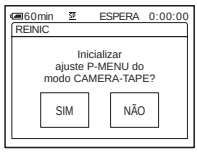
1 Toque em P-MENU.

2 Toque em [CONFIG P-MENU].

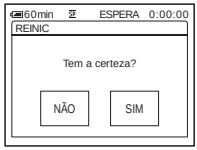
Se o menu desejado não for exibido na tela, toque em ⌃/⌄ até ele aparecer.



3 Toque em [REINIC].



4 Toque em [SIM].



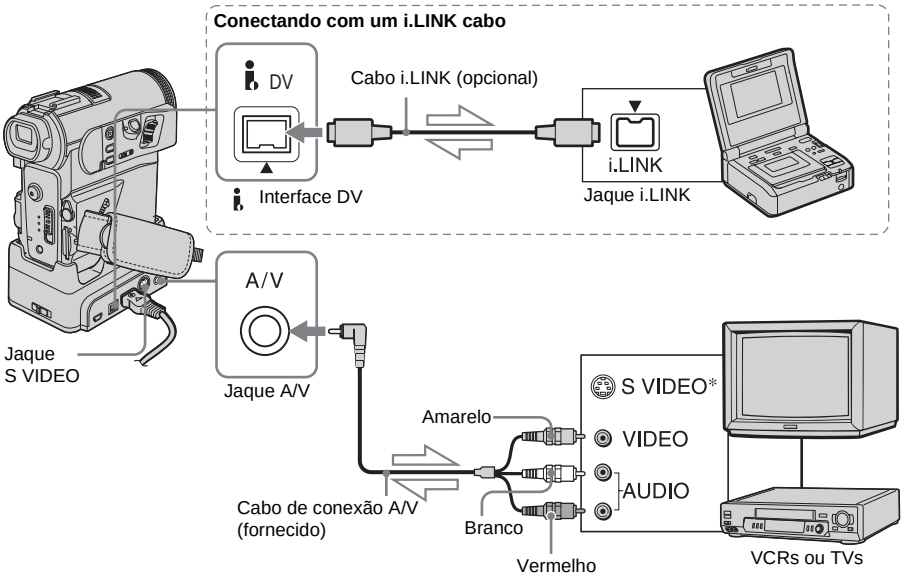
5 Toque em [SIM].

Os ajustes do Menu Pessoal retornam aos ajustes padrão.
Para cancelar a reinicialização, toque em [NÃO].

6 Toque em ✕.

Conectando em um VCR ou TV

Você pode gravar a imagem a partir de um VCR ou TV para uma fita ou um "Memory Stick Duo" inserido em sua videocâmera (p. 97). Você também pode criar uma cópia da imagem gravada na sua videocâmera em outro dispositivo de gravação (p. 96).
Conecte sua videocâmera via Handycam Station ou por meio do jaque A/V de sua videocâmera a uma TV ou VCR utilizando o cabo de conexão A/V fornecido.
Conecte sua videocâmera numa tomada utilizando o Adaptador CA fornecido durante a operação.



* A utilização de um cabo S video (opcional) permite a produção de imagens de formato DV de alta qualidade.
Quando há um jaque S VIDEO, a ser conectado no dispositivo, é recomendável conectar o cabo S video (opcional) aos jaques S VIDEO, tanto na videocâmera como no dispositivo da Handycam Station em vez de utilizar o plugue amarelo. O áudio não se ouvirá se você conectar somente com o plugue S video.

Nota

- Utilize o cabo de conexão A/V (fornecido) para conectar sua videocâmera em outros dispositivos. Antes de conectar, certifique-se de que o ajuste [DISPLAY] no menu (AJUST.PADRÃO) está ajustado para [LCD] (ajuste padrão) (p. 90).
- Conecte o cabo de conexão A/V no jaque de saída do dispositivo que você está usando para copiar uma imagem ou no jaque de entrada de outro dispositivo para copiar uma imagem a partir de sua videocâmera.

➡*continuação*

- Quando você conectar sua videocâmera em um dispositivo monofônico, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V no jaque de vídeo e o plugue vermelho (canal direito) ou branco (canal esquerdo) no jaque de áudio do VCR ou da TV.
- Tanto a videocâmera como a Handycam Station possuem um jaque A/V (para o cabo de conexão do A/V) e um jaque S VIDEO (para o cabo S video). Não conecte os mesmos cabos na videocâmera e na Handycam Station. A imagem pode aparecer distorcida.

Para utilizar um cabo i.LINK para conexão

Utilize um cabo i.LINK (opcional) para conectar sua videocâmera em outro dispositivo através da interface i DV. Os sinais de vídeo e de som são transmitidos digitalmente, produzindo imagens de alta qualidade. Você não pode gravar a imagem e o som separadamente. Para maiores detalhes, consulte a página 137.

Copiando para outra fita

Você pode copiar e editar a imagem reproduzida na sua videocâmera para outros dispositivos de gravação (por exemplo, VCRs).

1 **Conecte o VCR em sua videocâmera, como um dispositivo de gravação (p. 95).**

2 **Prepare seu VCR para gravação.**
- Insira uma fita para gravação.
- Se seu VCR tem um seletor de entrada, ajuste-o para o modo de entrada.

3 **Prepare sua videocâmera para reprodução.**
- Insira a fita gravada.
- Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo PLAY/EDIT.

4 **Inicie a reprodução na sua videocâmera e grave no VCR.**

Para obter mais detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com seu VCR.

5 **Quando terminar a cópia, pare a videocâmera e o VCR.**

Nota
- Quando sua videocâmera estiver conectada ao VCR via Interface i DV, você não pode gravar o título, os indicadores, informações sobre Cassette Memory, nem palavras inseridas na tela de índice do “Memory Stick Duo”.
- Para gravar a data/hora e os dados dos ajustes da câmera, exiba-os na tela (p. 59).
- Imagens editadas com Efeito de imagem ([EFEITO IMAG] p. 77), Efeito digital (p. 45, 53), ou Zoom de reprodução (p. 58) não podem sair através da interface i DV.
- Se estiver conectado com o cabo i.LINK e a imagem ficar em pausa na sua videocâmera, enquanto você está gravando para um VCR, a imagem gravada fica irregular.

Gravando imagens a partir de um VCR ou TV

Você pode gravar e editar imagens ou programas de TV a partir de um VCR ou TV em uma fita ou "Memory Stick Duo" inserido em sua videocâmera. Você também pode gravar uma cena como uma imagem estática em um "Memory Stick Duo".
Insira uma fita ou um "Memory Stick Duo" para gravação na sua videocâmera.

Gravando imagens em movimento

1 **Conecte sua TV ou VCR na sua videocâmera (p. 95).**

2 **Se você está gravando a partir de um VCR, insira uma fita.**

3 **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo PLAY/EDIT.**

4 **Opere sua videocâmera para gravar imagens em movimento.**

Quando gravar em uma fita

1 Toque em [P-MENU].
2 Toque em [CTRL GRAV] utilizando o ícone .
Se o item não for exibido na tela, toque em [⌃]/[⌄]. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (EDITAR&REPR.).
3 Toque em [PAUSA GRAV].

Quando gravar em um "Memory Stick Duo"

1 Toque em [P-MENU].
2 Toque em [MENU].
3 Selecione o menu (EDITAR&REPR.) e depois [CTRL GRAV] utilizando o ícone .

5 **Comece a reprodução da fita no seu VCR ou selecione um programa de TV.**
A imagem reproduzida no dispositivo conectado é exibida no LCD da sua videocâmera.

6 **Toque em [INIC GRAV] no ponto onde você deseja iniciar a gravação.**

7 **A gravação é interrompida.**

Quando gravar em uma fita
Toque em [■] (parar) ou [PAUSA GRAV].

Quando gravar em um "Memory Stick Duo"
Toque em [PARAR GRAV.].

8 **Toque em [↩], e depois em [✕].**

Dica
- O indicador DV IN é exibido quando você conecta sua videocâmera e outros dispositivos através de um cabo i.LINK. (Este indicador também pode aparecer na sua TV.)
- Quando gravar imagens em movimento em um "Memory Stick Duo", você pode pular o passo 4 e pressionar REC START/STOP no passo 6.

Gravando imagens estáticas

1 **Execute os passos do 1 ao 3 de "Gravando imagens em movimento" (p. 97).**

2 **Reproduza o vídeo ou receba o programa de TV que você deseja gravar.**

➡*continuação*

As imagens no VCR ou na TV são exibidas na tela da sua videocâmera.

3 **Pressione PHOTO ligeiramente na cena que deseja gravar. Verifique a imagem e pressione o botão totalmente.**

A imagem não é gravada, a menos que você pressione PHOTO totalmente. Libere o botão se você não deseja gravar a cena e selecione outra cena, como descrito acima.

Copiando imagens de uma fita para um "Memory Stick Duo"

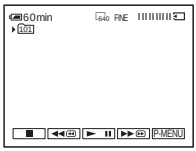
Você pode gravar imagens em movimento (com som gravado em monofônico) ou imagens estáticas (fixas no tamanho de imagem [640 × 480]) em um "Memory Stick Duo".
Certifique-se de que tem uma fita gravada e um "Memory Stick Duo" inseridos na videocâmera.

1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo PLAY/EDIT.**

2 **Procure e grave a cena que deseja.**

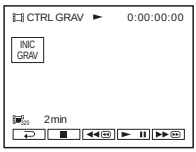
Quando gravar uma imagem estática

1 Toque em ►II (reproduzir) para reproduzir a fita.
2 Pressione PHOTO ligeiramente na cena que deseja gravar. Verifique a imagem e pressione o botão totalmente.



Quando gravar uma imagem em movimento

1 Toque em P-MENU.
2 Toque em [MENU].
3 Selecione o menu (EDITAR&REPR.) e depois [CTRL GRAV] utilizando o ícone .
4 Toque em ►II (reproduzir) para reproduzir a fita.



5 Toque em [INIC GRAV] no ponto onde você deseja iniciar a gravação.
6 Toque em [PARAR GRAV.] no ponto onde você deseja parar a gravação.
7 Toque em [■] (parar) para interromper a reprodução da fita.
8 Toque em [↩] e depois em [✕].

Nota

- O Código de dados e os títulos gravados na fita não podem ser gravados no "Memory Stick Duo". A data e a hora em que a imagem foi gravada no "Memory Stick Duo" serão gravadas.
- O som é gravado em 32 kHz monofônico.

Dica

- Você também pode gravar uma imagem em movimento pressionando REC START/STOP durante a reprodução da fita.
- Para saber o tempo de gravação de imagens em movimento, consulte a página 28.

Copiando imagens estáticas de um "Memory Stick Duo" para uma fita

Você pode gravar imagens estáticas em uma fita.
Certifique-se de ter o "Memory Stick Duo" com as imagens e uma fita inserida na sua videocâmera.

1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo PLAY/EDIT.**

2 **Procure o ponto onde você deseja iniciar a cópia tocando em [◀◀] (rebobinar) ou [▶▶] (avançar rápido) e depois toque em [■] (parar).**

3 **Toque em [PB].**

4 **Toque em [−] (anterior)/ [+] (seguinte) para selecionar a imagem que deseja copiar.**

5 **Toque em [P-MENU].**

6 **Toque em [CTRL GRAV] utilizando o ícone .**
Se o item não for exibido na tela, toque em [⌃]/[⌄]. Se você não conseguir localizá-lo, toque em [MENU] e selecione-o no menu (EDITAR&REPR.).

7 **Toque em [PAUSA GRAV].**

8 **Toque em [INIC GRAV].**
A imagem selecionada é copiada para a fita.

➡*continuação*

9 Toque em ■ (parar) ou [PAUSA GRAV] quando você desejar parar a gravação.

Para copiar outras imagens estáticas, selecione as imagens tocando em [−]/[+], depois repita os passos 7 a 9.

10 Toque em ↩ e depois em ✕.

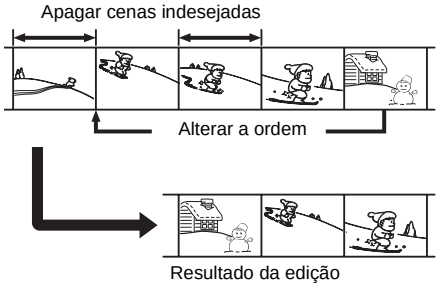
Nota

- Você não pode copiar a tela de índice.
- Você pode não conseguir copiar imagens modificadas em seu computador ou gravadas em outras videocâmeras.
- Você não pode copiar filmes em MPEG na fita.

Copiando cenas selecionadas de uma fita

– Edição de programa digital

Você pode selecionar até 20 cenas (programas) e gravá-las pela ordem desejada em outro dispositivo de gravação, por exemplo, VCRs ou um "Memory Stick Duo" inserido em sua videocâmera.
Quando você estiver gravando em um "Memory Stick Duo", pule os passos 1 e 2 e comece a partir de "Gravando as cenas selecionadas como programas" (p. 105).



Passo 1 ▭: Preparando sua videocâmera e VCR para operação

Siga os passos abaixo quando estiver executando uma edição de programa digital pela primeira vez, para uma fita inserida em um VCR. Você pode pular este ajuste se tiver configurado previamente o VCR com o seguinte procedimento.

Nota

- Impossível executar a Edição de programa digital nos seguintes dispositivos.
  – VCRs que não suportam os códigos [CONFIG IR]
  – um gravador de DVD, um gravador equipado com um HDD etc.
- O sinal de operação para a edição de programa digital não pode ser transferido via o jaque LANC.

1 Conecte seu VCR na videocâmera, como um dispositivo de gravação (p. 95).

Você pode usar o cabo de conexão A/V ou o cabo i.LINK para fazer a conexão. O procedimento de cópia fica mais fácil com a conexão i.LINK.

2 Prepare seu VCR.

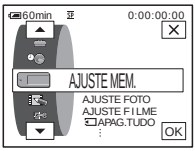
- Insira uma fita para gravação.
- Ajuste o seletor de entrada para o modo de entrada, se seu VCR tiver um.

3 Prepare sua videocâmera (dispositivo de reprodução).

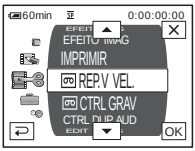
- Insira uma fita para edição.
- Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo PLAY/EDIT.

4 Toque em P-MENU.

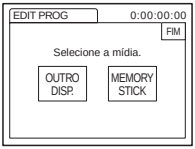
5 Toque em [MENU].



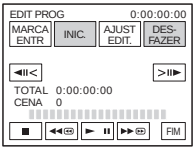
6 Toque em ▲/▼ para selecionar (EDITAR&REPR.) e depois toque em OK.



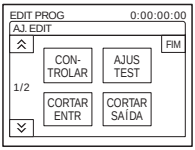
7 Toque em ▲/▼ para selecionar [EDIT PROG] e, em seguida toque em OK.



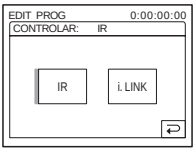
8 Toque em [OUTRO DISP.].



9 Toque em [AJUST EDIT.].



10 Toque em [CONTROLAR].



11 Selecione [IR] ou [i.LINK].

Quando conectar com um cabo de conexão A/V

Toque em [IR] e depois em OK. Siga o procedimento descrito em "Para ajustar o código [CONFIG IR]" (p. 102).

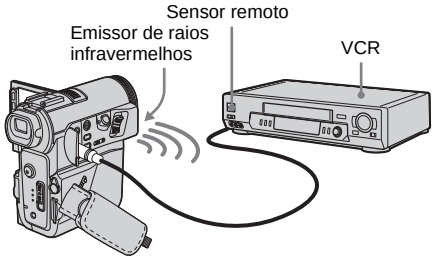
➡*continuação*

Quando conectar com um cabo i.LINK

Toque em [i.LINK], e depois em [OK].
Avance para “Passo 2 : Ajustando a sincronização do VCR” (p. 104).

Para ajustar o código [CONFIG IR]

Quando você conectar com um cabo de conexão A/V, precisa verificar o sinal do código [CONFIG IR] para ver se seu VCR pode ser operado com sua videocâmera (emissor de raios infravermelhos).



1. **Toque em [⌄] e depois em [CONFIG IR].**
2. **Selecione o código [CONFIG IR] do seu VCR com [−]/[+] e depois toque [OK].**
   Para saber o código [CONFIG IR] do seu VCR, consulte “Lista de códigos [CONFIG IR]” (p. 103). Se há mais de um código listado para o fabricante do seu VCR, experimente cada um até encontrar o mais apropriado.
3. **Toque em [MODO PAUSA].**
4. **Selecione o modo para cancelar a pausa na gravação em seu VCR e depois toque em [OK].**
   Para maiores detalhes sobre a operação, consulte os manuais de instruções fornecidos com seu VCR.
5. **Aponte o emissor de raios infravermelhos da sua videocâmera na direção do sensor remoto do VCR, cerca de 30 cm afastado, sem nenhuma obstrução.**
6. **Insira uma fita no VCR e ajuste-o para pausa na gravação.**
7. **Toque em [TESTE IR].**
8. **Toque em [EXEC].**
   A gravação começa no VCR quando o ajuste estiver correto. É exibido [Completo.] quando termina o teste do código [CONFIG IR].
   Avance para “Passo 2 : Ajustando a sincronização do VCR” (p. 104).

Se a gravação não começar, selecione outro código [CONFIG IR] e tente novamente.

Lista de códigos [CONFIG IR]

Os seguintes códigos [CONFIG IR] vêm gravados de fábrica em sua videocâmera.
(O ajuste padrão é “3”.)

Empresa fabricante	Código [CONFIG IR]
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Admiral (M. Wards)	89
Aiwa	47, 54, 80
Akai	49, 51
Audio Dynamic	21, 35
Bell&Howell (M. Wards)	36
Broksonic	21, 70, 82
Canon	77, 78
Citizen	47
Craig	47, 73
Curtis Mathis	8, 77, 80
Daewoo	26, 40, 77
DBX	21, 33, 35
Dimensia	8
Emerson	26, 48, 59, 70, 80, 81, 82
Fisher	36, 37, 44, 45
Funai	80
General Electric	8, 32*, 77, 94*, 101
Goldstar/LG	47
GO VIDEO	71
Hitachi	8, 42, 78
HQ	40
Instant Replay	77, 78
JC Penny	8, 21, 33, 35, 36, 42, 77
JVC	12, 13, 14, 21, 33, 35
Kenwood	21, 33, 35, 47
LXI (Sears)	36, 37, 42, 44, 45, 47, 49, 80
Magnavox	17, 77, 78, 83
Marantz	21, 33, 35
Marta	47
Memorex	37, 77
Minolta	8, 42
Mitsubishi/MGA	22, 23, 24, 28, 29
Multitech	23, 32, 80
NEC	21, 33, 35
Olympic	77, 78
Optimus	22
Orion	60
Panasonic	16, 17, 77, 78
Pentax	8, 42
Philco	26, 70, 77, 78
Philips	47, 77, 78, 83
Pioneer	78
Quasar	6, 16, 17, 77, 78
RCA/PROSCAN	7, 8, 16, 40, 41, 42, 77, 78, 78*, 83, 101
Realistic	22, 36, 37, 77, 80, 88
Sansui	21
Singer	73
Samsung	24, 24*, 32, 32*, 41, 94, 94*
Sanyo	26, 36, 37, 47
Scott	22, 23, 24, 28, 32, 37, 40, 41
Sharp	88, 89
Shintom	73
Signature 2000	80, 89
Sylvania	77, 78, 80, 83
Symphonic	80
Tashiro	47
Tatung	21, 33, 35
Teac	21, 33, 35, 80
Technics	77, 78
Toshiba	7, 40, 49
Wards	37, 47, 88, 89, 95
Yamaha	21, 33, 35, 36
Zenith	95

* Componente de TV/VCR

Passo 2 ▭: Ajustando a sincronização do VCR

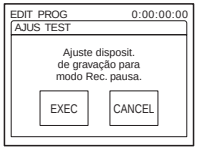
Siga os passos abaixo quando estiver executando uma edição de programa digital pela primeira vez, para uma fita inserida em um VCR. Você pode pular este ajuste se tiver configurado seu VCR antes de usar o seguinte procedimento.
Você pode ajustar a sincronização da sua videocâmera e do VCR para que a cena inicial fique sempre gravada.

1 **Remova a fita da sua videocâmera. Prepare uma caneta e papel para tomar notas.**

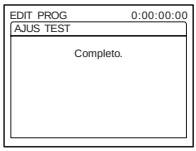
2 **Ajuste o VCR para o modo de pausa na gravação.**
Pule este passo se você selecionou [i.LINK] no passo 11 em página 101.

Nota
- Role a fita por cerca de 10 segundos antes da pausa. As cenas iniciais podem não ficar gravadas se você iniciar a gravação desde o começo da fita.

3 **Toque em ⌃ e depois em [AJUS TEST].**



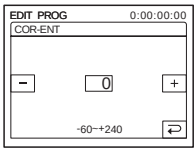
4 **Toque em [EXEC].**
É gravada uma imagem (com cerca de 50 segundos) com 5 indicadores [ENTR] e [SAÍDA] cada, para ajustar a sincronização. [Completo.] é exibido quando a gravação termina.



5 **Rebobine a fita no VCR e então reproduza em modo lento.**
São exibidos 5 números de abertura para cada [ENTR] e de fechamento para cada [SAÍDA].

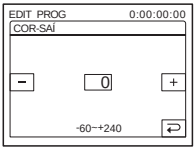
6 **Tome nota do número de abertura de cada [CORTAR ENTR] e do número de fechamento de cada [CORTAR SAÍDA] e, em seguida, calcule o número médio de cada [CORTAR ENTR] e [CORTAR SAÍDA].**

7 **Toque em [CORTAR ENTR].**



8 **Toque em – / + para selecionar o número médio de [CORTAR ENTR] e depois toque em OK.**
É ajustada a posição de início calculada para gravação.

9 **Toque em [CORTAR SAÍDA].**



10 **Toque em [−]/[+] para selecionar o número médio de [CORTAR SAÍDA] e depois toque em [OK].**

É ajustada a posição de parada calculada para gravação.

11 **Toque duas vezes em [FIM].**

Gravando as cenas selecionadas como programas

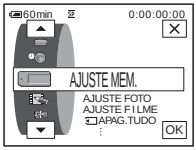
Quando você executar uma edição de programa digital pela primeira vez em uma fita inserida em um VCR, efetue previamente os procedimentos descritos nos passos 1 e 2 (p. 100 a p. 104).

1 **Prepare uma fita ou um "Memory Stick Duo".**

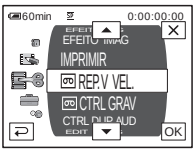
Insira uma fita a ser reproduzida na videocâmera.
Quando você estiver gravando em uma fita, insira a fita para gravação no seu VCR.
Quando você estiver gravando em um "Memory Stick Duo", insira um "Memory Stick Duo" na sua videocâmera.

2 **Toque em [P-MENU].**

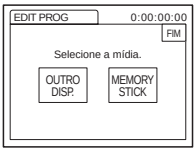
3 **Toque em [MENU].**



4 **Toque em [▲]/[▼] para selecionar (EDITAR&REPR.) e depois toque em [OK].**



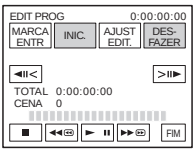
5 **Toque em [▲]/[▼] para selecionar [EDIT PROG] e, em seguida toque em [OK].**



6 **Toque no item desejado.**

Quando você estiver gravando em uma fita inserida no VCR

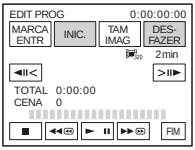
Toque em [OUTRO DISP.].



Quando você estiver gravando em um "Memory Stick Duo"

➡*continuação*

1 Toque em [MEMORY STICK].



2 Toque em [TAM IMAG] repetidamente para selecionar o tamanho de imagem desejado.

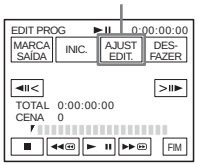
7 Procure o início da primeira cena que deseja copiar na sua videocâmera e depois faça uma pausa na reprodução.

Você pode ajustar a posição com ◄II< / >II► (fotograma).

8 Toque em [MARCA ENTR].

O ponto de início do primeiro programa é ajustado e a parte superior da marca de programa muda para azul claro.

[TAM IMAG] aparece ao gravar em um "Memory Stick Duo".

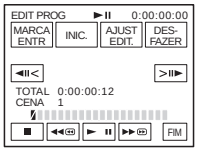


9 Procure o final da primeira cena que deseja gravar na sua videocâmera e depois faça uma pausa na reprodução.

Você pode ajustar a posição com ◄II< / >II► (fotograma).

10 Toque em [MARCA SAÍDA].

O ponto de fim do primeiro programa é ajustado e a parte inferior da marca de programa muda para azul claro.

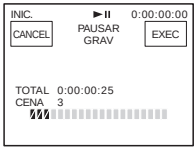


11 Repita os passos do 7 ao 10 e crie programas.

12 Ajuste o VCR para pausa na gravação.

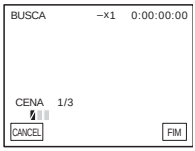
Pule este passo se sua videocâmera estiver conectada com um cabo i.LINK ou gravando em um "Memory Stick Duo".

13 Toque em [INIC.].



14 Toque em [EXEC].

É iniciada a busca do início do primeiro programa e então começa a gravação.
É exibido [BUSCA] durante a procura e [EDIÇÃO] durante a edição.



Quando um programa é gravado, a marca de programa muda de laranja para azul claro.
Quando todos os programas estiverem gravados, a operação de edição de programa pára automaticamente.
Para cancelar a gravação, toque em [CANCEL].

Para terminar a Edição de programa digital

Toque em [FIM].

Para salvar um programa sem utilizá-lo para gravar

Toque em [FIM] no passo 11.
O programa é armazenado na memória até a fita ser ejetada.

Para apagar programas

1 **Siga os passos do 1 ao 6 em "Gravando as cenas selecionadas como programas" (p. 105) e depois toque em [DESFAZER].**

2 **Toque em [APAGA MARC1] para apagar o último programa ajustado. Ou toque em [APAGA TUDO] para apagar todos os programas.**

3 **Toque em [EXEC].**
Os programas são apagados.
Para cancelar esta operação, toque em [CANCEL].

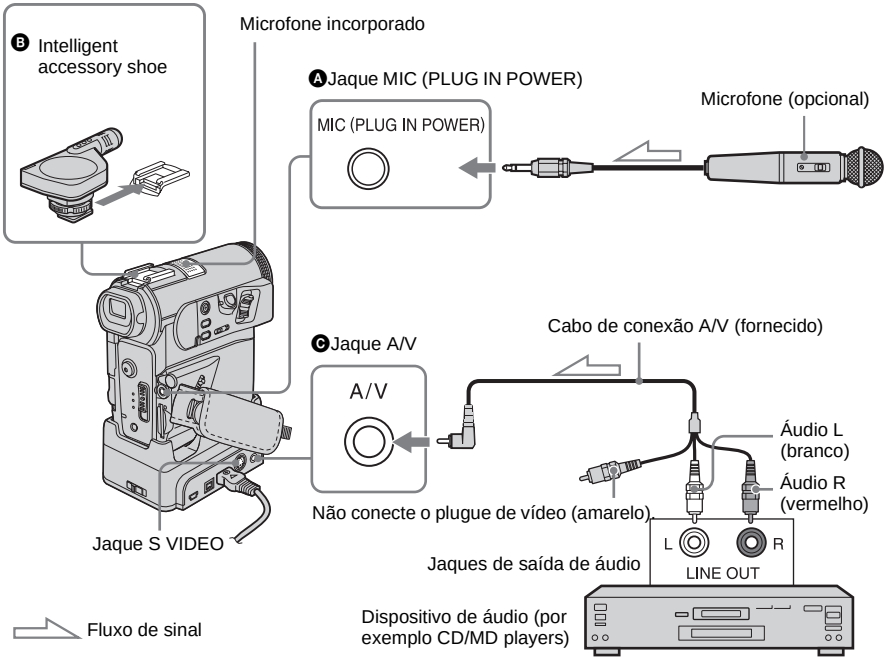
Nota

- Você não pode ajustar o ponto de início ou de fim em uma seção em branco da fita. Se houver uma seção em branco no ajuste da imagem como um programa, o tempo total pode não aparecer corretamente.
- Quando você não conseguir operar o dispositivo corretamente usando um cabo de conexão i.LINK, selecione [IR] no passo 11 em página 101 e ajuste o código [CONFIG IR].

Copiando som para uma fita gravada

Você pode gravar áudio para adicionar no som original da fita. Você pode adicionar som a uma fita já gravada no modo de 12 bits, sem apagar o som original.

Preparando a gravação do áudio



Grave o áudio de uma das seguintes maneiras.

- Utilizando o microfone interno (nenhuma conexão requerida).
- Conectando um microfone (opcional) na jaque MIC. (A)
- Conectando um microfone (opcional) na Intelligent accessory shoe. (B)
- Conectando um dispositivo de áudio na Handycam Station ou na sua videocâmera, utilizando um cabo de conexão de A/V. (C)

A entrada de áudio a ser gravada antecede as outras começando pelo jaque MIC →

Intelligent accessory shoe → jaque A/V → microfone interno.

Nota

- Você não pode gravar som adicional:
  - Quando a fita está gravada no modo de 16 bits.
  - Quando a fita está gravada no modo LP.
  - Quando sua videocâmera está conectada através do cabo i.LINK.
  - Em seções em branco da fita.
  - Na fita gravada em outro dispositivo com um microfone 4ch (4CH MIC REC)
  - Quando a lingüeta de proteção contra gravação da fita está na posição SAVE.
- Quando você estiver usando o jaque A/V ou o microfone interno para gravar som adicional, a imagem poderá não sair através do jaque S VIDEO

ou do jaque A/V. Verifique a imagem no LCD ou no visor eletrônico.
- Quando você usar um microfone externo (opcional) para gravar som adicional, você pode verificar a imagem e o som conectando sua videocâmera em uma TV, usando o cabo de conexão A/V. Entretanto, o som que você gravou posteriormente não sai pelo alto-falante. Verifique o som utilizando uma TV.
- Não conecte cabos de conexão de A/V na videocâmera e na Handycam Station, simultaneamente. O som poderá ficar distorcido.

Gravando o som

1 Insira uma fita gravada na videocâmera.

2 Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.

3 Toque em [▶II] (reproduzir/pausa) para reproduzir a fita.

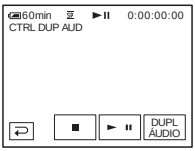
4 Toque em [▶II] (reproduzir/pausa) novamente no ponto onde você deseja iniciar a gravação do som.
A reprodução faz uma pausa.

5 Toque em [P-MENU].

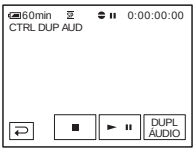
6 Toque em [MENU].

7 Toque em [▲]/[▼] para selecionar (EDITAR&REPR.) e depois toque em [OK].

8 Toque em [▲]/[▼] para selecionar [CTRL DUP AUD] e depois toque em [OK].



9 Toque em [DUPL ÁUDIO].
É exibida uma marca verde ⊖II no LCD.



10 Toque em [▶II] (reproduzir) e comece a reprodução do som que você deseja gravar ao mesmo tempo.
Uma marca vermelha ⊖ mantém-se no LCD enquanto você grava o som.
O novo som é gravado em estéreo 2 (ST2) durante a reprodução da fita.

11 Toque em [■] (parar) quando quiser interromper a gravação.
Para copiar outras cenas, repita os passos 3 e 4 para selecionar as cenas, depois toque em [DUPL ÁUDIO].

12 Toque em [↩] e depois em [✕].

Para ajustar o ponto de fim para cópia do som

Durante a reprodução, pressione ZERO SET MEMORY no Controle remoto na cena onde você deseja parar a cópia de áudio. Então, execute os passos 4 a 10. A gravação pára automaticamente na cena selecionada.

Nota
- Você somente pode gravar som adicional em uma fita gravada em sua videocâmera. O som poderá se deteriorar se você copiar o áudio em uma fita gravada em outra videocâmera (incluindo outras videocâmeras DCR-PC350).

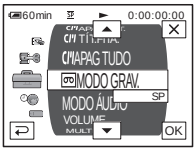
Verificando e ajustando o som gravado

1 **Reproduza a fita na qual você gravou o áudio em “Gravando o som” (p. 109).**

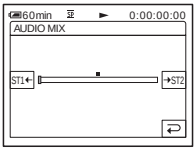
2 **Toque em [P-MENU].**

3 **Toque em [MENU].**

4 **Toque em [▲]/[▼] para selecionar (AJUST.PADRÃO) e depois toque em [OK].**



5 **Toque em [▲]/[▼] para selecionar [AUDIO MIX] e depois toque em [OK].**



6 **Toque em [ST1←]/[→ST2] para ajustar o balanço entre o som original (ST1) e o som gravado posteriormente (ST2). Em seguida, toque em [OK].**

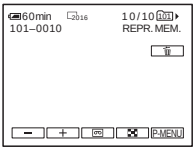
O som original (ST1) sai no ajuste padrão. O balanço do áudio ajustado retorna ao ajuste padrão cerca de 5 minutos depois da bateria, ou outra fonte de alimentação, ter sido desconectada.

Apagando imagens gravadas

Você pode apagar as imagens selecionadas ou todas as imagens armazenadas em um “Memory Stick Duo”.

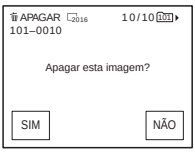
1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.**

2 **Toque em [PB].**



3 **Toque em [−] (anterior)/[+] (seguinte) para selecionar a imagem que você deseja apagar.**

4 **Toque em [🗑].**



5 **Toque em [SIM].**

A imagem selecionada é apagada.
Para cancelar o apagamento, toque em [NÃO].

Para apagar todas as imagens de uma vez

Selecione o menu (AJUSTE MEM.) e depois [APAG.TUDO] (p. 75).

Para apagar imagens na tela de índice

Você pode procurar facilmente a imagem a ser apagada, visualizando 6 imagens de uma vez.

1. **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo PLAY/EDIT.**
2. **Toque em [PB].**
3. **Toque em [▦].**
4. **Toque em [SET].**
5. **Toque em [🗑 APAGAR].**
6. **Toque na imagem que você deseja apagar.**
   🗑 aparece na imagem a ser apagada.
   Para ver a imagem seguinte ou as 6 imagens anteriores, toque em [⌃]/[⌄].
7. **Toque em [OK].**
8. **Toque em [SIM].**
   As imagens selecionadas são apagadas.
   Para cancelar o apagamento, toque em [NÃO].

Nota

- As imagens não podem ser apagadas quando você utilizar um "Memory Stick Duo" ou um "Memory Stick Duo" protegidos contra gravação (p. 133) ou quando a imagem selecionada estiver protegida (p. 111).
- As imagens não podem ser restauradas após terem sido apagadas. Verifique as imagens antes de apagá-las.

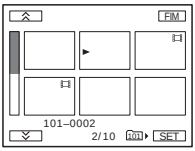
Criando imagens gravadas com informação específica – Proteção de imagem/Marca de impressão

Quando você estiver utilizando um "Memory Stick Duo" protegido contra gravação, certifique-se de que a lingüeta de proteção no "Memory Stick Duo" não está travada.

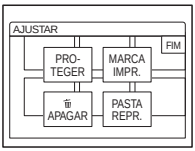
Evitando apagamento acidental – Proteção de imagem

Você pode selecionar e marcar imagens para evitar apagamento acidental.

1. **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo PLAY/EDIT.**
2. **Toque em [PB].**
3. **Toque em [▦].**

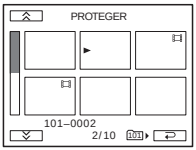


4. **Toque em [SET].**

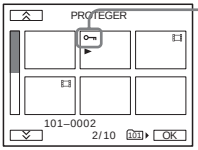


➡*continuação*

5 **Toque em [PROTEGER].**



6 **Toque na imagem que você deseja proteger.**



é exibido na imagem selecionada.

7 **Toque em OK.**

8 **Toque em [FIM].**

Para cancelar a proteção de imagem

Siga os passos do 1 ao 5 e, em seguida, toque na imagem para cancelar a proteção de imagem.
desaparece da imagem.

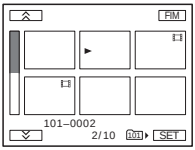
Selecionando imagens estáticas para impressão – Marca de impressão

Você pode marcar imagens que deseja imprimir, enquanto as visualiza na sua videocâmera. (Você não pode especificar o número de impressões.)
O padrão DPOF (Digital Print Order Format) é utilizado para selecionar imagens para impressão com a sua videocâmera.

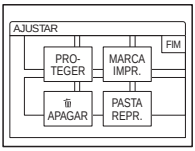
1 **Deslize o interruptor POWER para selecionar o modo PLAY/EDIT.**

2 **Toque em PB.**

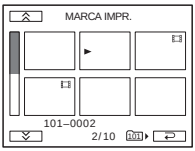
3 **Toque em .**



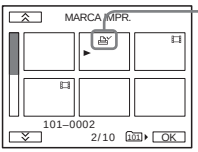
4 **Toque em SET.**



5 **Toque em [MARCA IMPR.].**



6 **Toque na imagem que você deseja imprimir mais tarde.**



é exibido na imagem selecionada.

7 **Toque em OK.**

8 **Toque em [FIM].**

Para cancelar a marca de impressão

Siga os passos do 1 ao 5 e, em seguida, toque na imagem para cancelar a marca de impressão.
desaparece da imagem.

Nota

- Quando o "Memory Stick Duo" já possuir imagens marcadas por outro dispositivo, marcar imagens em sua videocâmera pode alterar as informações de marca de impressão inseridas pelo outro dispositivo.

Imprimindo imagens gravadas (impressora compatível com PictBridge)

Quando utilizar uma impressora compatível com PictBridge, você poderá imprimir facilmente imagens estáticas gravadas na videocâmera sem utilizar um computador.

PictBridge

Dica

- PictBridge é uma indústria padrão estabelecida pela Camera & Imaging Products Association (CIPA). Você pode imprimir imagens estáticas sem utilizar um computador conectando uma impressora diretamente a uma câmera de vídeo digital ou câmera estática digital, independente do fabricante do modelo.

Conecte sua videocâmera em uma impressora

Nota

- Conecte o Adaptador CA fornecido na tomada para a fonte de alimentação.

1 **Insira o "Memory Stick Duo" com as imagens estáticas gravadas em sua videocâmera.**

2 **Coloque o papel na impressora e conecte a alimentação.**

3 **Deslize o interruptor POWER para selecionar repetidamente o modo PLAY/EDIT.**

4 **Toque em P-MENU.**

➡*continuação*

5 **Toque em [MENU].**

6 **Selecione (AJUST.PADRÃO) e depois [USB-PLY/EDT] tocando ▲/▼ e OK.**

7 **Selecione [PictBridge] e depois toque em OK.**

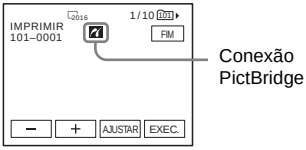
8 **Toque em ↩.**

9 **Conecte o jaque USB (p. 149) de sua Handycam Station para uma impressora utilizando o cabo USB fornecido e depois ajuste o interruptor USB ON/OFF em Handycam Station para ON.**

O local do jaque USB na impressora vai depender do modelo. Para mais detalhes sobre a operação, consulte o Manual de instrução fornecido com sua impressora.

10 **Selecione (APLIC.IMAGEM), depois [IMPRIMIR] tocando em ▲/▼ e OK.**

Quando a conexão entre sua videocâmera e impressora estiver concluída, é exibido na tela.



Uma das imagens gravadas no “Memory Stick Duo” será exibida.

Nota

- Não podemos garantir a operação de modelos que não são compatíveis com o PictBridge.
- Você não pode conectar sua videocâmera à impressora se [USB-PLY/EDT], nos ajustes de menu, não estiver ajustado para [PictBridge]. Siga as instruções abaixo na tela.

Imprimir

1 **Selecione a imagem a ser impressa tocando em − (imagem anterior)/ + (imagem seguinte).**

2 **Toque em SET e depois em [CÓPIAS].**

3 **Selecione o número de cópias a ser impresso tocando em −/+, depois toque em OK.**

Você pode ajustar, no máximo, 20 cópias de uma imagem para ser impressa.

4 **Toque em [FIM].**

Para imprimir a data na imagem

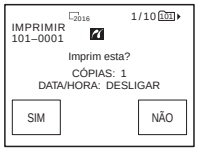
1 Toque em SET e depois em [DATA/HORA].

2 Selecione [DATA] ou [DIA & HORA] e OK.

O ajuste padrão é [DESLIGAR].

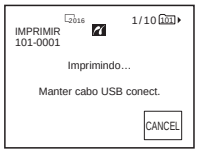
5 **Toque em [EXEC.].**

Uma tela de confirmação é exibida.



6 **Toque em [SIM].**

Quando a impressão terminar, [Imprimindo...] desaparece e a tela de seleção da imagem é exibida novamente.



Para imprimir outra imagem

Repita os passos 1 a 6.

Para parar a impressão

Toque em [CANCEL] enquanto imprime.

Para terminar a impressão

Toque em [FIM] e desconecte o cabo USB de sua Handycam Station e impressora.

Nota

- Não tente as seguintes operações quando aparecer na tela. As operações podem não ser realizadas corretamente.
  - Mover o interruptor POWER para selecionar outros modos de alimentação
  - Desconectar o cabo USB de sua Handycam Station ou impressora
  - Remover o “Memory Stick Duo” de sua videocâmera
- Se a impressora parar de funcionar, desconecte o cabo USB e reinicie a operação desde o início.
- Alguns modelos de impressora podem não suportar a função imprimir data. Consulte o Manual de instruções de sua impressora para mais detalhes.
- Não garantimos a impressão de imagens gravadas em um aparelho que não seja a sua videocâmera.

Solução de problemas

Se você tiver algum problema ao utilizar a videocâmera, consulte a tabela a seguir para obter a solução. Se não conseguir solucionar o problema, desconecte a fonte de alimentação e entre em contato com o agente Sony mais próximo.

Se “C:□□:□□” for exibido no LCD ou no visor eletrônico, a função de auto-diagnóstico fica ativada. Consulte a página 125 para detalhes.

Operações globais

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
O aparelho não liga.	• A bateria está exaurida, com pouca carga ou não está instalada na videocâmera. ➔Instale uma bateria carregada na videocâmera. (p. 16) ➔Use o adaptador CA para conectar na tomada. (p. 19) • Sua videocâmera não está inserida na Handycam Station corretamente. ➔Insira sua videocâmera na Handycam Station corretamente. (p. 3)
A videocâmera não funciona, ainda que a alimentação esteja ligada.	➔Desconecte o adaptador CA da tomada de parede ou remova a bateria, depois conecte-o novamente após aproximadamente 1 minuto. Se mesmo assim as funções não funcionarem, pressione o botão RESET utilizando um objeto pontiagudo. (Se você pressionar o botão RESET, todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciados (exceto os itens do Menu Pessoal).
Ouve-se um ruído no interior da videocâmera quando ela é manuseada com o interruptor POWER na posição OFF (CHG) ou no modo PLAY/EDIT.	• Isto ocorre porque algumas funções da objetiva utilizam um mecanismo linear. Isto não representa um mau funcionamento.
O controle remoto fornecido não funciona.	➔Ajuste [CTRL REMOTO] no menu (AJUST.PADRÃO) para [LIGAR]. (p. 89) ➔Insira a bateria em seu suporte, fazendo coincidir as polaridades + – com as marcas + –. Se isto não resolver o problema, insira uma nova bateria porque a outra está descarregada. (p. 150) ➔Remova quaisquer obstruções entre o Controle remoto e o sensor remoto.
A videocâmera esquenta.	• Isto é porque ela esteve ligada durante muito tempo. Isto não representa um mau funcionamento.

Baterias/Fontes de alimentação

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
A luz CHARGE não acende enquanto a bateria é carregada.	➔Instale a bateria na videocâmera corretamente. Se a luz ainda não se acender, isso indica que a tomada não está fornecendo energia. (p. 16) ➔Insira sua videocâmera na Handycam Station corretamente. (p. 3) • A carga da bateria está concluída. (p. 16)
A luz CHARGE pisca enquanto a bateria é carregada.	➔Instale a bateria na videocâmera corretamente. Se o problema persistir, desconecte o adaptador CA da tomada e contate o revendedor Sony. A bateria pode estar danificada. (p. 16)
A bateria é rapidamente descarregada.	• A temperatura ambiente está muito baixa ou a bateria não está suficientemente carregada. Isto não representa um mau funcionamento. ➔Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova. Ela pode estar danificada. (p. 16, 135)
O indicador de tempo de carga restante da bateria não indica o tempo correto.	• A temperatura ambiente está muito alta ou muito baixa ou a bateria não está suficientemente carregada. Isto não representa um mau funcionamento. ➔Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova. Ela pode estar danificada. (p. 16, 136)
A alimentação desliga-se freqüentemente, apesar do indicador de bateria restante mostrar que a bateria possui carga suficiente para continuar funcionando.	• Ocorreu um problema no indicador de tempo restante da bateria ou a bateria não tem carga suficiente. ➔Volte a carregar totalmente a bateria para corrigir a indicação. (p. 16)
O aparelho desliga de repente.	• [DESLIG AUTO] no menu (AJUST.PADRÃO) está ajustado para [5 min]. (p. 90) ➔A videocâmera desliga-se automaticamente, se você não a utilizar durante cerca de 5 minutos. Deslize o interruptor POWER para baixo para ligar o aparelho novamente. (p. 20) Ou utilize o Adaptador CA.
Ocorreu um problema quando a videocâmera estava conectada no adaptador CA.	➔Desligue a alimentação e desconecte o adaptador de CA da tomada. Em seguida, conecte novamente.

Fitas

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
A fita não pode ser ejetada do compartimento.	➔Certifique-se de que a fonte de alimentação (bateria ou adaptador CA) está conectada corretamente. (p. 16) ➔Remova a bateria da videocâmera e volte a instalá-la. (p. 16) ➔Instale uma bateria carregada na videocâmera. (p. 16)
A fita não é ejetada quando a tampa está aberta.	• Está começando a formar condensação de umidade na videocâmera. (p. 139)

➔*continuação*

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
O indicador Cassette Memory não aparece enquanto você está usando uma fita com Cassette Memory.	➔Limpe o conector dourado da fita. (p. 132)
O indicador de fita restante não é exibido.	➔Ajuste [RESTANTE] para [LIGAR] no menu (AJUST.PADRÃO) para mostrar sempre o indicador de fita restante. (p. 89)
Uma identificação de fita não é gravada.	➔Use uma fita com Cassette Memory. (p. 131) ➔Apague títulos desnecessários quando a Cassette Memory estiver cheia. (p. 84) ➔Ajuste a lingüeta de proteção contra gravação para a posição REC. (p. 132)

LCD tela/visor eletrônico

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
Um idioma desconhecido é exibido na tela.	➔Consulte a página 25.
Uma imagem desconhecida é exibida na tela.	• A videocâmera está no [MODO DEMO]. O [MODO DEMO] é exibido automaticamente quando você deixa sua videocâmera por 10 minutos no modo CAMERA-TAPE sem inserir uma fita e um “Memory Stick Duo”.) ➔Toque no visor LCD ou insira uma fita ou um “Memory Stick Duo” para cancelar o [MODO DEMO]. Você também pode ajustar o [MODO DEMO] para [DESLIGAR] no menu. (p. 81)
Um indicador desconhecido é exibido na tela.	➔Consulte a lista de indicadores. (p. 152)
Os botões não são exibidos no painel de toque.	➔Toque ligeiramente no painel LCD. ➔Pressione DISPLAY/BATT INFO (ou DISPLAY no Controle remoto). (p. 59)
Os botões do painel de toque não funcionam corretamente ou não funcionam de forma alguma.	➔Ajuste a tela ([CALIBRAÇÃO]). (p. 140)
A imagem no visor eletrônico não está nítida.	➔Ajuste a objetiva com a alavanca de ajuste da objetiva do visor eletrônico. (p. 21)
A imagem desapareceu do visor eletrônico.	➔Feche o painel LCD. A imagem não é exibida no visor eletrônico quando se abre o painel LCD. (p. 21)
A imagem permanece no LCD.	• Isto ocorre se você desconectar o adaptador de CA da tomada de parede ou remover a bateria primeiro sem desligar a alimentação. Isto não representa um mau funcionamento.

Gravação

Se você estiver usando um “Memory Stick Duo” para gravação, consulte também a seção do “Memory Stick Duo”. (p. 121)

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
A fita não inicia quando você pressiona REC START/STOP.	➔Deslize o interruptor POWER para acender a luz CAMERA-TAPE. (p. 20) ➔A fita chegou ao fim. Rebobine a fita ou insira uma nova. ➔Ajuste a lingüeta de proteção contra gravação para a posição REC ou insira uma nova fita. (p. 132) ➔A fita está presa no tambor devido à condensação de umidade. Retire a fita e deixe a videocâmera inativa por, pelo menos, uma hora e depois reinsira a fita. (p. 139)
O aparelho desliga de repente.	• [DESLIG AUTO] no menu (AJUST.PADRÃO) está ajustado para [5 min]. (p. 90) ➔A videocâmera desliga-se automaticamente, se você não a utilizar durante cerca de 5 minutos. Deslize o interruptor POWER para baixo para ligar o aparelho novamente. (p. 20) Ou utilize o Adaptador CA. ➔Carregue a bateria. (p. 16)
A função SteadyShot não funciona.	➔Ajuste [STEADYSHOT] para [LIGAR] no menu (AJUS.CÂMERA). (p. 72)
O foco automático não funciona.	➔Pressione FOCUS para ativar o foco automático. (p. 43) ➔As condições de gravação não são adequadas ao foco automático. Ajuste manualmente o foco. (p. 43)
Uma listra vertical aparece durante a gravação com luz de velas ou luz elétrica no escuro.	• Isto ocorre quando o contraste entre o motivo e o fundo é muito alto. Isto não representa um mau funcionamento.
Uma listra vertical aparece durante a gravação de um motivo com brilho.	• Este fenômeno é chamado efeito de mancha. Isto não representa um mau funcionamento.
Aparecem na tela alguns pontinhos brancos, vermelhos, azuis ou verdes.	• Os pontos aparecem quando você está gravando em [OBTR.LENTO], Super NightShot, ou Color Slow Shutter. Isto não representa um mau funcionamento. (p. 41)
A cor da imagem não é exibida corretamente.	➔Desative a função NightShot. (p. 41)
A imagem aparece muito brilhante na tela e o motivo não aparece.	➔Desative a função NightShot em locais luminosos. (p. 41) ➔Cancele a função luz de fundo. (p. 39)
A imagem aparece muito escura na tela e o motivo não é exibido.	• A luz de fundo do visor LCD está apagada. ➔Pressione LCD BACKLIGHT. (p. 20)
O som do obturador não se ouve.	➔Ajuste [BIPE] a [MELODIA] ou [NORMAL] no menu (AJUST.PADRÃO). (p. 90)
Aparecem listras pretas quando você grava uma tela de uma TV ou de computador.	➔Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] no menu (AJUS.CÂMERA). (p. 72)

➔*continuação*

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
O flash externo (opcional) não funciona.	• O flash não está ligado ou não está corretamente instalado. • Há dois ou mais flashes acoplados. Apenas um flash externo pode ser acoplado.
O nível do flash não pode ser alterado.	• O nível do flash não pode ser alterado. durante a operação Easy Handycam.
As cores tremem ou mudam.	➔Isto ocorre quando durante a gravação de imagens sob lâmpadas fluorescentes, de sódio ou de mercúrio, nos modos de retrato suave ou esporte. Cancele [PROGRAM AE] neste caso. (p. 66)
END SEARCH não funciona.	• A fita foi ejetada após a gravação quando estava usando uma fita sem Cassette Memory. (p. 131) • A fita é nova e não tem nada gravado.
END SEARCH não funciona corretamente.	• Existe uma seção em branco no início ou no meio da fita. Isto não representa um mau funcionamento.
A gravação com intervalos suaves pára/[Paragem gravaçäo com intervalos devido a erro.] é exibido e a gravação pára.	➔O cabeçote do vídeo pode estar sujo. Use uma fita de limpeza (opcional). ➔Tente novamente desde o começo. ➔Utilize uma Sony minifita DV.

Reprodução

Se você estiver reproduzindo imagens armazenadas em um “Memory Stick Duo”, consulte também a seção do “Memory Stick Duo”. (p. 121)

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
Não é possível reproduzir.	➔Se a fita chegou ao fim, rebobine-a. (p. 51)
Linhas horizontais aparecem na imagem. As imagens exibidas não estão nítidas ou não aparecem.	➔Limpe o cabeçote utilizando uma fita de limpeza (opcional). (p. 139)
Os padrões finos tremem e as linhas diagonais aparecem irregulares.	➔Ajuste [NITIDEZ] ao lado [–] (suave) no menu (AJUS. CÂMERA) antes de gravar. (p. 68)
Não se ouve nenhum som ou somente um som baixo.	➔Ajuste [MULTI-SOM] para [ESTÉREO] no menu (AJUST.PADRÃO). (p. 86) ➔Aumente o volume. (p. 51) ➔No menu (AJUST.PADRÃO), ajuste [AUDIO MIX] a partir de [ST2] (som adicional), até o som ser ouvido apropriadamente. (p. 87) ➔Quando você estiver usando o plugue S VIDEO, verifique se os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V também estão conectados. (p. 61)
O som é interrompido.	➔Limpe o cabeçote utilizando uma fita de limpeza (opcional). (p. 139)
Não pode efetuar a Busca pela data com a data da gravação exibida na tela.	➔Use uma fita com Cassette Memory. (p. 131) ➔Ajuste [PROC.] para [LIGAR] no menu (EDITAR&REPR.). (p. 83) • Existe uma seção em branco no início ou no meio da fita. Isto não representa um mau funcionamento.

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
"---" é exibido na tela.	• A fita que você está reproduzindo foi gravada sem ajuste da data e hora. • Está sendo reproduzida uma seção em branco da fita. • Não é possível ler o código de dados da fita se houver riscos ou interferências.
END SEARCH não funciona.	• A fita foi ejetada após a gravação quando estava usando uma fita sem Cassette Memory. (p. 131) • A fita é nova e não tem nada gravado.
END SEARCH não funciona corretamente.	• Existe uma seção em branco no início ou no meio da fita. Isto não representa um mau funcionamento.
Existem interferências e PAL é exibido na tela.	• A fita foi gravada em um sistema de TV em cores diferente do sistema da sua videocâmera. Isto não representa um mau funcionamento. (p. 131)
♪4ch-12b é exibido na tela.	• A fita que você está reproduzindo foi gravada em outro dispositvo com um microfone 4ch (4CH MIC REC). Sua videocâmera não é compatível com a gravação de microfone 4ch.

"Memory Stick Duo"

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
Não é possível utilizar as funções com o "Memory Stick Duo".	➔Ajuste o interruptor POWER para o modo CAMERA-MEMORY ou PLAY/EDIT. (p. 20) ➔ Insira um "Memory Stick Duo" na videocâmera. (p. 24) • O "Memory Stick Duo" foi formatado em um computador pessoal. ➔Formate na sua videocâmera (todos os dados gravados serão apagados). (p. 75)
Não consegue gravar no "Memory Stick Duo".	➔Quando você estiver utilizando o "Memory Stick Duo" com a lingüeta de proteção contra gravação travada, solte a trava no "Memory Stick Duo". (p. 133) ➔Atingiu a capacidade total. Apague imagens desnecessárias gravadas no "Memory Stick Duo". (p. 110) ➔Formate o "Memory Stick Duo" na sua videocâmera ou insira outro "Memory Stick Duo". (p. 75)
As imagens não são reproduzidas no tamanho real.	• As imagens gravadas em outros dispositivos podem não aparecer no tamanho real. Isto não representa um mau funcionamento.
É impossível reproduzir os dados da imagem.	➔Desative a função Streaming USB na videocâmera e ajuste o interruptor ψ (USB) ON/OFF na Handycam Station para OFF. • Os dados da imagem não podem ser reproduzidos quando você modifica arquivos ou pastas ou se editar os dados em um computador. (Neste caso, o nome do arquivo pisca.) Isto não representa um mau funcionamento. (p. 134) • As imagens gravadas em outros aparelhos podem não ser reproduzidas. Isto não representa um mau funcionamento. (p. 134)
A imagem gravada na fita também foi gravada no "Memory Stick Duo".	➔A imagem foi gravada em um "Memory Stick Duo" porque você pressionou REC START/STOP durante a reprodução da fita. Apague a imagem do "Memory Stick Duo" se você não precisar mais dela. (p. 110)

➔*continuação*

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
É impossível apagar imagens.	➔Quando você estiver utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação travada, solte a trava no “Memory Stick Duo”. (p. 133) ➔Cancele a proteção da imagem. (p. 111) • O número máximo de imagens que você pode apagar de uma vez é 100. Apague-as em grupos de menos de 100 imagens cada.
É impossível formatar o “Memory Stick Duo”.	➔Quando você estiver utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação travada, solte a trava no “Memory Stick Duo”. (p. 133)
É impossível apagar todas as imagens de uma vez.	➔Quando você estiver utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação travada, solte a trava no “Memory Stick Duo”. (p. 133) ➔Cancele a proteção da imagem. (p. 111)
Não é possível aplicar a proteção de imagem.	➔Quando você estiver utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação travada, solte a trava no “Memory Stick Duo”. (p. 133) ➔Execute novamente a operação na tela de índice. (p. 111)
É impossível marcar imagens para impressão.	➔Quando você estiver utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação travada, solte a trava no “Memory Stick Duo”. (p. 133) ➔Execute novamente a operação na tela de índice. (p. 112) • O número máximo de imagens que pode marcar para impressão é 999. • As imagens em movimento não podem ser marcadas para impressão.
O nome do arquivo de dados não está indicado corretamente.	• Somente o nome de arquivo é exibido se a estrutura de diretórios não estiver conforme a norma universal. • O arquivo está danificado. • O formato do arquivo não é suportado na sua videocâmera. (p. 133)
O nome do arquivo de dados pisca.	• O arquivo está danificado. • O formato do arquivo não é suportado na sua videocâmera. (p. 133)

Copiando/Editando

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
As imagens dos dispositivos conectados não são exibidas no LCD ou no visor eletrônico.	➔Ajuste [DISPLAY] para [LCD] no menu (AJUST.PADRÃO). (p. 90)
É impossível copiar corretamente com o cabo de conexão A/V.	➔Ajuste [DISPLAY] para [LCD] no menu (AJUST.PADRÃO). (p. 90) • O cabo de conexão de A/V não está corretamente conectado. ➔Certifique-se de o cabo de conexão de A/V está conectado no jaque de saída apropriado, isto é, no jaque de saída de um dispositivo que você estiver usando para copiar uma imagem, ou no jaque de entrada de outro dispositivo para copiar uma imagem a partir de sua videocâmera.

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
As imagens de dispositivos conectados não são exibidas corretamente.	• O sinal de entrada não é NTSC. (p. 97)
Não se ouve o novo som adicionado na fita gravada.	➔No menu (AJUST.PADRÃO), ajuste [AUDIO MIX] a partir de [ST1] (som original), até o som ser ouvido apropriadamente. (p. 87)
O título não é gravado/Uma etiqueta da fita não é gravada.	➔Use uma fita com Cassette Memory. (p. 131) ➔Apague títulos desnecessários quando a Cassette Memory estiver cheia. (p. 84) ➔Ajuste a lingüeta de proteção contra gravação para a posição REC. (p. 132) • Não pode adicionar um título em uma seção em branco da fita.
O título não é exibido.	➔Ajuste [VER TÍT.] para [LIGAR] no menu (EDITAR&REPR.). (p. 85) • O título não poderá ser exibido durante a operação Easy Handycam.
Não é possível apagar o título.	➔Ajuste a lingüeta de proteção contra gravação para a posição REC. (p. 132)
A Busca do título não funciona.	➔Digite um título se a fita não tiver um. (p. 83) ➔Use uma fita com Cassette Memory. (p. 131) ➔Ajuste [PROC.] para [LIGAR] no menu (EDITAR&REPR.). (p. 83) • Existe uma seção em branco no início ou no meio da fita. Isto não representa um mau funcionamento.
As imagens estáticas não podem ser copiadas de uma fita para um “Memory Stick Duo”.	• Você não pode gravar ou uma imagem distorcida poderá ser exibida se a fita for usada repetidamente para gravação.
As imagens em movimento não podem ser copiadas de uma fita para um “Memory Stick Duo”.	• Você não pode gravar ou uma imagem distorcida pode ser gravada nos seguintes casos: – A fita tem uma seção em branco. – A fita foi usada repetidamente para gravação. – O sinal de entrada foi interrompido ou cortado.
A edição de programa digital na fita não funciona.	➔Ajuste o seletor de entrada do VCR corretamente e depois verifique a conexão entre a sua videocâmera e o VCR. (p. 95) ➔Se a sua videocâmera estiver conectada em um aparelho de DV que não é produto da Sony, através de um cabo i.LINK, selecione [IR] no passo 11 do “Passo 1 : Preparando sua videocâmera e VCR para operação” (p. 100). ➔Ajuste a sincronização do VCR. (p. 104) ➔Digite um código [CONFIG IR] correto. (p. 103) ➔Selecione o modo usado para cancelar novamente a pausa na gravação. (p. 102) ➔Afaste sua videocâmera e o VCR mais de 30 cm (12 pol). (p. 102) • O programa pode não ser ajustado para uma seção em branco da fita. • Impossível executar a Edição de programa digital em um VCR que não suporta os códigos [CONFIG IR], um gravador de DVD e um gravador de DVD equipado com um HDD etc.
O VCR não responde corretamente durante a Edição de programa digital, quando está conectado através de um cabo i.LINK.	➔Quando conectar via um cabo i.LINK, selecione [IR] no passo 11 de “Passo 1 : Preparando sua videocâmera e VCR para operação” (p. 100). • Impossível executar a Edição de programa digital em um gravador de DVD, um gravador de DVD equipado com um HDD etc.

➔*continuação*

Problema	Causa e/ou Ação Corretiva
A edição de programa digital no “Memory Stick Duo” não funciona corretamente.	• O programa pode não ser ajustado para uma seção em branco da fita. • Você não pode gravar ou uma imagem distorcida poderá ser exibida se a fita for usada repetidamente para gravação.
A imagem aparece distorcida ou escura.	• A/V os cabos de conexão (fornecidos) ou os cabos S video (opcionais) estão conectados tanto na videocâmera, como na Handycam Station. ➔Desconecte um dos cabos de conexão A/V ou os cabos S video.

Mensagens e indicadores de aviso

Display de auto-diagnóstico/Indicadores de aviso

Se os indicadores aparecerem no visor eletrônico, verifique o seguinte. Consulte a página entre parênteses para mais detalhes.

Indicação	Causa e/ou Ação Corretiva
C:□□:□□/E:□□:□□ (display de auto-diagnóstico)	Alguns problemas podem ser resolvidos por você. Se o problema persistir, mesmo depois de tentar algumas vezes, entre em contato com o revendedor da Sony ou a assistência técnica autorizada local da Sony. **C:04:□□** ➔Está usando uma bateria que não é "InfoLITHIUM". Utilize uma bateria "InfoLITHIUM". (p. 135) **C:21:□□** ➔Ocorreu condensação de umidade. Retire a fita e deixe a videocâmera inativa por, pelo menos, uma hora e depois reinsira a fita. (p. 139) **C:22:□□** ➔Limpe o cabeçote utilizando uma fita de limpeza (opcional). (p. 139) **C:31□□ / C:32□□** ➔Ocorreram problemas que não estão descritos acima. Remova a fita e insira-a novamente, depois coloque a videocâmera para funcionar. Não execute este procedimento se houver condensação de umidade. (p. 139) ➔Remova a fonte de alimentação. Reconecte novamente e ponha a videocâmera para funcionar. ➔Mude a fita. Pressione o botão RESET (p. 147) e opere a videocâmera novamente. **E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□** ➔Contate o revendedor Sony ou a assistência técnica autorizada Sony local. Informe-os do código de 5 dígitos que começa em "E".
101-0001 (Indicador de aviso para arquivos)	• O arquivo está danificado. • O arquivo não pode ser lido. • Você está tentando usar a função MEMORY MIX em uma imagem em movimento (p. 47).
(Aviso do nível da bateria)	• A bateria está quase descarregada. • Dependendo das condições de operação, do ambiente e da bateria, o indicador pode piscar, ainda que haja aproximadamente 5 a 10 minutos de bateria restante.
(Aviso relativo à informação da bateria)	• O tempo de funcionamento real pode ser consideravelmente mais curto do que o nível de carga da bateria indicado devido a uma temperatura ambiente baixa (p. 17).
(Aviso de condensação de umidade)*	➔Ejete a fita, ajuste o interruptor POWER para OFF (CHG) e deixe a tampa da fita aberta por aproximadamente 1 hora (p. 139).
(Indicador de aviso relativo ao "Memory Stick Duo")	• Nenhum "Memory Stick Duo" está inserido.

➔*continuação*

Indicação	Causa e/ou Ação Corretiva
(Indicador de aviso relativo a formatação do “Memory Stick Duo”)*	• Os dados do “Memory Stick Duo” estão danificados. • O “Memory Stick Duo” não está formatado corretamente (p. 75).
(Indicador de aviso relativo ao “Memory Stick Duo” incompatível)*	• Um “Memory Stick Duo” incompatível está inserido.
(Indicador de aviso relativo à fita)	**Piscando devagar:** • Restam menos de 5 minutos na fita. • Nenhuma fita está inserida.* • A lingüeta de proteção contra gravação da fita está travada (p. 132).* **Piscando rápido:** • A fita terminou.*
⏏ (Aviso de ejetar fita)*	**Piscando devagar:** • A lingüeta de proteção contra gravação da fita está travada (p. 132). **Piscando rápido:** • Ocorreu condensação de umidade (p. 139). • É exibido o código do display de auto-diagnóstico (p. 125).
(Indicador de aviso relativo a apagamento de imagem)*	• A imagem está protegida (p. 111).
(Indicador de aviso relativo a proteção contra gravação do “Memory Stick Duo”)	• A lingüeta de proteção contra gravação no “Memory Stick Duo” está ajustada para bloqueado (p. 133).
ϟ (Indicador de aviso relativo ao flash)	**Piscando devagar:** • Durante o carregamento **Piscando rápido:** • É exibido o código do display de auto-diagnóstico (p. 125).* • Há alguma coisa errada com o flash incorporado ou com o flash externo (opcional).
(Indicador de aviso relativo ao aviso de vibração da câmera)	➔A quantidade de luz não é suficiente; você não deve estar segurando a videocâmera suficientemente firme. Utilize o flash e posicione a videocâmera no lugar. O indicador de aviso da vibração da câmera não desaparece. ➔A videocâmera não está firme, por isso ocorrem vibrações da câmera facilmente. Segure firmemente a videocâmera com ambas as mãos e filme a imagem. Entretanto, o indicador de aviso da vibração da câmera não desaparece.

* Você ouve uma melodia ou um bipe quando os indicadores de aviso aparecem na tela.

Mensagens de aviso

Se as mensagens aparecerem na tela, verifique o seguinte. Consulte a página entre parênteses para mais detalhes.

Motivos	Indicações	Ações corretivas/Referências
Bateria	Utilize bateria “InfoLITHIUM”.	→Consulte a página 135.
	Nível bateria baixo.	→Carregue a bateria (p. 16).
	Bateria usada Use bateria nova.	→Consulte a página 135.
	⏏ Reconecte a fonte de alimentação.	–
Condensação de umidade	⏏ Condensação úmid.. Ejetar a fita.	→Consulte a página 139.
	Condensação umid.. Desligar por 1h.	→Consulte a página 139.
Fitas	Inserir uma fita.	→Consulte a página 23.
	⏏ Reinserir a fita.	→Verifique se a fita está danificada etc.
	⏏ Fita travada. Verif etiqueta.	→Consulte a página 132.
	A fita chegou ao fim.	–
	Use uma fita com Cassette Memory.	→Consulte a página 131.
“Memory Stick Duo”	Inserir um Memory Stick.	→Consulte a página 24.
	Reinserir o Memory Stick.	→Reinsira o “Memory Stick Duo” algumas vezes. →Formate o “Memory Stick Duo”. (p. 75) →Se mesmo assim o indicador piscar, é provável que o “Memory Stick Duo” esteja danificado. Tente com outro “Memory Stick Duo”.
	Não ejetar Memory Stick na gravação.	–
	Memory Stick somente leitura.	→Insira um “Memory Stick Duo” que pode ser gravado.
	? Tipo incompatível de Memory Stick.	• O tipo de “Memory Stick Duo” inserido é incompatível com sua videocâmera (p. 133).
	Memory Stick não formatado corretamente.	→Verifique o formato e, a seguir, formate o “Memory Stick Duo” conforme necessário (p. 75).
	Imposs gravar. Memory Stick cheio.	→Apague as cenas desnecessárias (p. 110).
	Memory Stick travado verif. etiqueta.	→Consulte a página 133.
	Imposs reproduzir Reinserir o Memory Stick.	–
	Imposs gravar. Reinserir o Memory Stick.	–

➡*continuação*

Motivos	Indicações	Ações corretivas/Referências
“Memory Stick Duo”	Não foi encontrado arquivo.	• Nenhum arquivo está gravado ou não existem arquivos legíveis no “Memory Stick Duo”.
	Nenh.arq.dispon.	• Não existe arquivo na pasta selecionada.
	Carregando... Impossível gravar imagens estáticas.	• Você tentou gravar uma imagem enquanto estava carregando o flash. Aguarde enquanto a luz de carga do flash estiver acesa (p. 34).
	Streaming USB… Esta função não está disponível.	• Você tentou reproduzir ou gravar em um “Memory Stick Duo” durante o Streaming USB.
	Pastas do Memory Stick estão cheias.	• Você não pode criar pastas que ultrapassem 999MSDCF. ➔Você não pode apagar as pastas criadas usando sua videocâmera. Você terá de formatar o “Memory Stick Duo” (p. 75) ou apagá-lo utilizando o computador.
	Impossível gravar imagens estáticas num Memory Stick.	–
	Impossível gravar filmes num Memory Stick.	–
	Impossível gravar filme do Memory Stick em uma fita.	–
PictBridge Impressora compatível	Verifique dispositivo conectado.	➔Desligue e ligue novamente a impressora e, em seguida, desconecte e conecte de novo o cabo USB.
	Ligue a filmadora a uma impressora compatível com PictBridge.	➔Desligue e ligue novamente a impressora e, em seguida, desconecte e conecte de novo o cabo USB.
	Verifique impressora.	–
	Erro-Cancele a tarefa.	➔Verifique a impressora.
	Não pode imprimir. Verifique a impressora.	➔Desligue e ligue novamente a impressora e, em seguida, desconecte e conecte de novo o cabo USB.
Flash	ϟ Impossível carreg estrobosc. Não disponível.	➔Consulte a página 34.

Motivos	Indicações	Ações corretivas/Referências
Outros	Impossível gravar proteção direitos autorais.	–
	Impossível adic som. Desconecte o cabo i.LINK.	➔Consulte a página 108.
	Não gravado em modo SP. Imposs.adic som.	➔Consulte a página 108.
	Não gravado em áudio 12-bit. Imposs. adic som.	➔Consulte a página 108.
	Impossível adic som nas partes em branco da fita.	➔Consulte a página 108.
	Impossível adicionar som.	➔Consulte a página 108.
	Cassette Memory da fita está cheia.	➔Apague os títulos não desejados (p. 85).
	Imposs gravar áudio 44,1 kHz num Memory Stick.	–
	Paragem gravação com intervalos devido a erro.	➔Consulte a página 120.
	Já adicionado no P-MENU do modo CAMERA-TAPE.	–
	Já adicionado no P-MENU do modo CAMERA-MEMORY.	–
	Já adicionado no P-MENU do modo PLAY/EDIT.	–
	⊗ Cabeçote de vídeo sujo. Use fita de limpeza.	➔Consulte a página 139.
	Não pode iniciar o modo Easy Handycam.	–
	Não pode cancelar o modo Easy Handycam.	–
	Não pode entrar no modo Easy Handycam usando USB	–
	Não pode cancelar Easy Handycam com o USB ligado.	–
	Inválido no modo Easy Handycam.	–
	USB inválido neste modo com Easy Handycam.	• Você pode selecionar [USB PADRÃO] no modo PLAY/EDIT durante a operação com Easy Handycam, mas você não pode selecionar [PictBridge] ou [USB STREAM]. (A mensagem desaparece quando você toca em [OK].)
	Gravação em HDV. N/pode reproduzir.	➔Sua videocâmera não pode reproduzir este formato. Reproduza a fita no equipamento em que foi gravada.
	Gravação em HDV. N/pode adic.áudio.	• Sua videocâmera não lhe permite adicionar áudio em uma seção da fita gravada no formato HDV.

➔*continuação*

Motivos	Indicações	Ações corretivas/Referências
Outros	Desligue um cabo AV.	➔Desconecte um dos cabos de conexão A/V da videocâmera ou da Handycam Station. • Quando o cabo de conexão A/V está conectado apenas na sua videocâmera, é sinal de que a videocâmera não está instalada na Handycam Station corretamente. ➔Instale a Handycam Station corretamente.
	Desligue um cabo S.	➔Desconecte um dos cabos S vídeo da videocâmera ou da Handycam Station.

Utilizando sua videocâmera no exterior

Fonte de alimentação

Você pode usar sua videocâmera em qualquer país/região com o adaptador de CA fornecido, entre 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

Em sistemas de TV em cores

Sua videocâmera é baseada no sistema NTSC. Se você quiser ver a imagem reproduzida em uma TV, tem de usar uma TV baseada no sistema NTSC (ver lista seguinte) com jaque de entrada de AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizado em
NTSC	Ilhas Bahamas, Bolívia, Canadá, América Central, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Jamaica, Japão, Coréia, México, Peru, Suriname, Taiwan, Filipinas, EUA, Venezuela, etc.
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, República Tcheca, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Holanda, Hong-Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Polônia, Portugal, Cingapura, República da Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Reino Unido, etc.
PAL - M	Brasil
PAL - N	Argentina, Paraguai, Uruguai
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Ajuste simples do relógio de acordo com o fuso horário

Você pode ajustar facilmente o relógio para a hora local, ajustando o fuso horário quando usar sua videocâmera no exterior. Selecione [HR. MUNDIAL] no menu (HORA/IDIOMA) e depois ajuste o fuso horário (p. 91).

Fitas utilizáveis

Você somente pode utilizar minifitas DV. Utilize a fita com a marca Mini DV.

Mini DV Digital Video Cassette é uma marca comercial.

Cassette Memory

Existem 2 tipos de minifitas DV: com Cassette Memory e sem Cassette Memory. As fitas com Cassette Memory têm a marca (Cassette Memory). As fitas com Cassette Memory são recomendadas para utilizar com sua videocâmera.

Cassette Memory é uma marca comercial.
Este tipo de fita tem memória de IC instalada. Sua videocâmera pode ler e gravar dados, como datas de gravação ou títulos, de/para esta memória.
As funções que usam a Cassette Memory requerem sucessivos sinais gravados na fita. Se a fita tiver uma seção em branco no início ou entre seções gravadas, os títulos podem não ser exibidos corretamente ou a busca pode não funcionar apropriadamente.

Para impedir a criação de uma seção em branco na fita

Toque em [→I] para ir até ao final da seção gravada, antes de começar a próxima gravação, nos seguintes casos:
– Você ejetou a fita durante a gravação.
– Você reproduziu a fita.
– Você utilizou EDIT SEARCH.
Se existir uma seção em branco ou sinais de descontinuidade na fita, regrave desde o início até ao final da fita, como descrito acima.

Nota

- A Cassette Memory pode não funcionar corretamente se você gravar com um VCR digital que não suporte Cassette Memory, em uma fita já gravada com um VCR digital compatível com Cassette Memory.

Dica

- A capacidade da memória da fita marcada com 4K é de 4k bits. Sua videocâmera pode acomodar fitas com uma capacidade de memória até 16k bits.

Sinal de direitos autorais

Quando você reproduz

Se a fita que você reproduz na sua videocâmera contém sinais de direitos autorais, você não pode copiá-la para uma fita inserida em outra videocâmera conectada na sua videocâmera.

Quando você grava

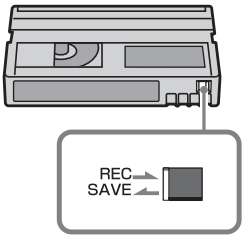
Você não pode gravar software na sua videocâmera, se ele contém sinais de controle de direitos autorais para proteção de direitos autorais do software.

A mensagem [Impossível gravar proteção direitos autorais.] é exibida no LCD ou na tela da TV se você tentar gravar esse software.
Sua videocâmera não grava sinais de controle de direitos autorais na fita, quando está gravando.

Notas sobre o uso

Para evitar apagamento acidental

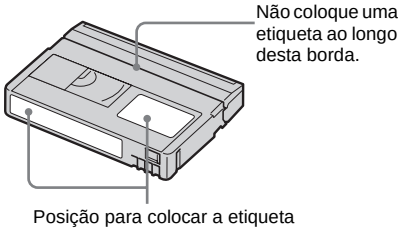
Deslize a lingüeta de proteção contra gravação da fita para a posição SAVE.



REC: A fita pode ser gravada.
SAVE: A fita não pode ser gravada (proteção contra gravação).

Quando você coloca uma etiqueta na fita

Certifique-se de colocar a etiqueta somente nos locais mostrados na ilustração seguinte, para não causar mau funcionamento da videocâmera.



Após utilizar a fita

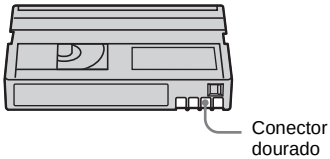
Rebobine a fita até ao início para evitar distorção na imagem ou no som. A fita deverá ser guardada na caixa e colocada na posição vertical.

Quando a Cassette Memory não funciona

Insira novamente a fita. A Cassette Memory poderá não funcionar se o conector dourado estiver sujo ou com poeira.

Quando limpar o conector dourado

Geralmente, deve limpar o conector dourado da fita com um algodão após cada 10 vezes que a fita é ejetada.
Se o conector dourado da fita estiver sujo ou com poeira, o indicador de fita restante pode não estar correto e você pode não conseguir utilizar as funções com a Cassette Memory.



Sobre o “Memory Stick”

O “Memory Stick” é um novo e pequeno mídia de gravação que, apesar do seu tamanho, pode armazenar mais dados que um disquete.
Você pode usar os seguintes tipos de “Memory Stick” na sua videocâmera. Entretanto, o fato de estar na lista não garante a operação de todos os tipos de “Memory Stick Duo” com a sua videocâmera.

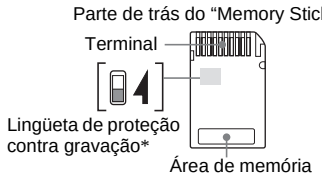
Tipos de “Memory Stick”	Gravação/ Reprodução
“Memory Stick”	–
“Memory Stick Duo”*1	○
“MagicGate Memory Stick”	–
“Memory Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer)*1	○*2*3
“MagicGate Memory Stick Duo”*1	○*3
“Memory Stick PRO”	–
“Memory Stick PRO Duo”*1	○*2*3

*1 O “Memory Stick Duo” possui metade do tamanho do “Memory Stick” padrão.
*2 O tipo de “Memory Stick” que suporta a transferência de dados em alta velocidade. A velocidade de transferência de dados depende do dispositivo a ser utilizado.
*3 “MagicGate” é uma tecnologia com proteção de direitos autorais que grava e transfere o conteúdo em um formato encriptado. Os dados que utilizam a tecnologia “MagicGate” não podem ser gravados nem reproduzidos na sua videocâmera.

- Formato de imagem estática: Sua videocâmera compacta e grava dados de imagem no formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). A extensão do arquivo é “.JPG”.
- Formato de imagem em movimento: Sua videocâmera compacta e grava dados de imagem no formato MPEG (Moving Picture Experts Group). A extensão do arquivo é “.MPG”.
- Nomes de arquivo das imagens estáticas:
  – 101-0001: Este nome de arquivo é exibido na tela da sua videocâmera.
  – DSC00001.JPG: Este nome de arquivo é exibido na tela do computador.
- Nomes de arquivo das imagens em movimento:
  – MOV00001: Este nome de arquivo é exibido na tela da sua videocâmera.
  – MOV00001.MPG: Este nome de arquivo é exibido na tela do computador.
- Em um “Memory Stick Duo” formatado em um computador: Um “Memory Stick Duo” formatado no sistema operacional Windows ou em computadores Macintosh não tem compatibilidade garantida com a sua videocâmera.
- A velocidade de leitura/gravação pode variar dependendo da combinação do “Memory Stick” e do produto compatível com “Memory Stick” que você usar.

Para evitar apagamento acidental de imagens

Deslize a lingüeta de proteção contra gravação* no “Memory Stick Duo” para a posição de proteção, utilizando um pequeno objeto com ponta.
A posição ou o formato da lingüeta de proteção contra gravação pode ser diferente, dependendo do “Memory Stick Duo” utilizado.
* O “Memory Stick Duo” fornecido com sua videocâmera não vem equipado com a lingüeta de proteção contra gravação.
Ao utilizar o “Memory Stick Duo” fornecido, cuidado para não editar ou apagar dados por engano.



Notas sobre o uso

Os dados de imagem podem ficar danificados nos seguintes casos. A compensação pelos dados de imagem danificados não será efetuada.
– Se você ejetar o “Memory Stick Duo”, desligar sua videocâmera ou remover a bateria para substituição, enquanto sua

➡continuação

videocâmera está lendo ou gravando arquivos de imagem no “Memory Stick Duo” (enquanto a luz de acesso está acesa ou piscando).
– Se você usar o “Memory Stick Duo” próximo a imãs ou campos magnéticos.

Recomenda-se que você efetue uma cópia de segurança dos dados importantes no disco rígido de um computador.

Manuseio

Não esqueça as notas seguintes quando manusear um “Memory Stick Duo”.

- Não aplique muita força ao gravar em uma área da memória em um “Memory Stick Duo”.
- Não cole uma etiqueta ou algo semelhante em um “Memory Stick Duo” ou em um adaptador Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou armazenar um “Memory Stick Duo”, coloque-o dentro da caixa.
- Não toque nem permita que objetos metálicos toquem no terminal.
- Não dobre, não deixe cair nem aplique muita força no “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick Duo”.
- Mantenha o “Memory Stick Duo” fora do alcance de crianças. É perigoso se uma criança engolir o Memory Stick Duo.
- Não insira objetos que não sejam compatíveis com o “Memory Stick Duo”, no slot de “Memory Stick Duo”. Isso pode causar um mau funcionamento.

Local para utilização

Não use nem guarde o “Memory Stick Duo” nos seguintes locais.

– Locais sujeitos a temperatura extremamente elevada, por exemplo, em um carro estacionado na rua durante o verão.
– Locais sob luz solar direta.
– Locais com umidade extremamente elevada ou sujeitos a gases corrosivos.

Notas sobre o uso do adaptador de Memory Stick Duo (fornecido)

- Ao utilizar um “Memory Stick Duo” utilizando um dispositivo compatível com o “Memory Stick”, certifique-se de inserir um “Memory Stick Duo” em um adaptador de Memory Stick Duo.
- Ao inserir o “Memory Stick Duo” em um adaptador Memory Stick Duo, verifique se o “Memory Stick Duo” é inserido na posição correta e, a seguir, empurre-o até o final. Lembre-se que o uso impróprio pode causar danos ao aparelho.
- Não insira um adaptador Memory Stick Duo sem um “Memory Stick Duo” acoplado. Você poderá causar um mau funcionamento no aparelho.

Notas sobre o uso do “Memory Stick PRO Duo” e “Memory Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer).

- A capacidade máxima de memória em um “Memory Stick PRO Duo”, utilizado em sua videocâmera, é de até 512 MB e para um “Memory Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer) é de até 128 MB.
- Este aparelho não suporta transferência de dados em alta velocidade.

Notas sobre compatibilidade dos dados de imagem

- Os arquivos de dados de imagem gravados em um “Memory Stick Duo” pela sua videocâmera estão conforme a Regra de Design para a norma universal dos Sistemas de arquivos de câmeras estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na sua videocâmera, você não pode reproduzir imagens estáticas gravadas em outro dispositivo (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E ou DSC-D700/D770) que não esteja conforme a norma universal. (Estes modelos não são vendidos em algumas regiões.)
- Caso não consiga utilizar um “Memory Stick Duo” que tenha sido usado com outro dispositivo, formate-o com sua videocâmera (p. 75). A formatação apaga toda a informação do “Memory Stick Duo”.
- Você pode não conseguir reproduzir imagens com sua videocâmera:

– Quando reproduzir dados de imagem modificados no computador.
– Quando reproduzir dados de imagem gravados com outro dispositivo.

- "Memory Stick", MEMORY STICK, "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate", MAGICGATE são marcas comerciais ou registradas da Sony Corporation.
- Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados podem ser marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas. Além disto, "™" e "®" não estão mencionados em cada caso neste manual.

Sobre a bateria "InfoLITHIUM"

Esta videocâmera é compatível com a bateria "InfoLITHIUM" (série F). Sua videocâmera funciona somente com a bateria "InfoLITHIUM". As baterias "InfoLITHIUM" da série F têm a marca InfoLITHIUM F SERIES.

O que é uma bateria "InfoLITHIUM"?

A "InfoLITHIUM" é uma bateria de íon de lítio que tem funções para comunicar informação relativa às condições de operação entre sua videocâmera e um adaptador de CA/carregador opcional.
A bateria "InfoLITHIUM" calcula o consumo de energia de acordo com as condições de operação da sua videocâmera e exibe o tempo restante da bateria em minutos.

Para carregar a bateria

- Certifique-se de carregar a bateria antes de começar a usar a videocâmera.
- Recomendamos que carregue a bateria com uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C até a luz CHARGE se apagar. Se você carregar a bateria fora desta faixa de temperatura, poderá não conseguir carregá-la eficientemente.
- Depois que a carga estiver concluída, desconecte o cabo do jaque DC IN da sua videocâmera, remova a videocâmera da Handycam Station ou remova a bateria.

Para utilizar a bateria com eficiência

- O desempenho da bateria diminui quando a temperatura ambiente é de 10°C ou inferior e a duração da bateria fica mais curta. Neste caso, execute um destes procedimentos para usar a bateria mais tempo.
  – Coloque a bateria na algibeira para aquecê-la e insira-a na sua videocâmera imediatamente antes de começar a filmar.
  – Utilize uma bateria de grande capacidade: NP-FF70/FF71 (opcional).
- O uso freqüente do LCD ou operações freqüentes de reprodução, avanço rápido ou rebobinagem gastam a bateria mais depressa.

➡*continuação*

Recomendamos que use uma bateria de grande capacidade: NP-FF70/FF71 (opcional).
- Certifique-se de que ajustou o interruptor POWER para OFF (CHG) quando não estiver gravando ou reproduzindo em sua videocâmera. A bateria também é gasta quando a videocâmera está no modo de espera de gravação ou em pausa na reprodução.
- Tenha baterias de reserva prontas para duas ou três vezes o tempo de gravação planejado e faça gravações de teste antes de efetuar a gravação real.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente a água.

Sobre o indicador de tempo restante da bateria

- Se a câmera se desligar, apesar do indicador de tempo restante da bateria indicar que ela tem energia bastante para operar, carregue a bateria de novo totalmente. O tempo restante da bateria será indicado corretamente. Entretanto, a indicação da bateria não será restaurada se você a utilizar a alta temperatura por muito tempo, se a deixar totalmente carregada ou se usar a bateria com freqüência. Utilize a indicação do tempo restante da bateria como guia para saber o tempo aproximado de filmagem.
- A marca ⌂, que indica bateria fraca, pisca mesmo que ainda restem 5 a 10 minutos de tempo na bateria, dependendo das condições de operação ou da temperatura e do ambiente.

Sobre o armazenamento da bateria

- Se a bateria não for usada por muito tempo, carregue-a totalmente e utilize-a na videocâmera uma vez por ano, para manter o funcionamento correto.
  Para armazenar a bateria, remova-a da videocâmera e coloque-a em um local seco e frio.
- Para descarregar totalmente a bateria na sua videocâmera, ajuste [DESLIG AUTO] para [NUNCA] no menu (AJUST.PADRÃO) e deixe sua videocâmera em modo de espera de gravação de fita até que seja desligada (p. 90).

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui pouco a pouco, à medida que vai sendo usada e que o tempo passa. Quando o tempo de carga disponível na bateria estiver consideravelmente curto, a causa provável é que a vida útil da bateria terminou. Compre uma bateria nova.
- A vida útil da bateria pode variar, dependendo da maneira como é guardada, das condições de operação e do ambiente.

"InfoLITHIUM" é uma marca comercial da Sony Corporation.

Sobre i.LINK

A interface DV deste aparelho é uma interface DV compatível com i.LINK. Esta seção descreve o padrão i.LINK e seus recursos.

O que é i.LINK?

i.LINK é uma interface serial digital para transferir vídeo digital, áudio digital e outros dados para outro dispositivo compatível com i.LINK. Você também pode controlar outro dispositivo usando o i.LINK.
O dispositivo compatível com i.LINK pode ser conectado usando um cabo i.LINK. Os aplicativos possíveis são operações e transações de dados com vários dispositivos de AV digitais.
Quando dois ou mais dispositivos compatíveis com i.LINK são conectados a este aparelho em cadeia, as operações e as transações de dados são possíveis não somente com o dispositivo conectado, mas também com outros dispositivos através do dispositivo diretamente conectado.
Entretanto, o método de operação às vezes varia de acordo com as características e especificações do dispositivo a ser conectado. Além disso, você pode não conseguir efetuar operações e transações de dados em alguns dispositivos conectados.

Nota

- Normalmente, apenas um dispositivo pode ser conectado a este aparelho com o cabo i.LINK. Quando conectar este aparelho em um dispositivo compatível com i.LINK com duas ou mais interfaces DV, consulte o manual de instruções do dispositivo a ser conectado.

Dica

- i.LINK é um termo mais familiar para barramento de transporte de dados IEEE 1394, proposto pela Sony e é uma marca comercial aprovada por muitas empresas.
- IEEE 1394 é um padrão internacional estabelecido pelo Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Sobre a taxa de baud de i.LINK

A taxa baud máxima de i.LINK varia de acordo com o dispositivo. Existem três tipos.

S100 (aprox. 100Mbps*)
S200 (aprox. 200Mbps)
S400 (aprox. 400Mbps)

A taxa de baud está listada em “Especificações” no manual de instruções de cada peça do dispositivo. Está igualmente indicada junto da interface i.LINK em alguns dispositivos.
A taxa de baud máxima para dispositivos que não têm nenhuma indicação (como este aparelho) é “S100”.
A taxa de baud pode ser diferente do valor indicado quando o aparelho é conectado a um dispositivo com uma taxa de baud máxima diferente.

* O que é Mbps?
Mbps significa “megabits por segundo”, ou seja, quantos dados podem ser enviados ou recebidos em um segundo. Por exemplo, uma taxa de baud de 100 Mbps significa que podem ser enviados 100 megabits de dados por segundo.

Para utilizar as funções i.LINK neste aparelho

Para detalhes sobre como copiar quando este aparelho estiver conectado com outro dispositivo de vídeo com interface DV, consulte a página 95 e 96.
Este aparelho também pode ser conectado em outro dispositivo compatível com i.LINK (interface DV) fabricado pela Sony (ex.: um computador pessoal da série VAIO), bem como a dispositivos de vídeo.
Antes de conectar este aparelho ao seu computador, verifique se o software de aplicativo suportado por este aparelho já foi instalado no computador.
Alguns dispositivos de vídeo compatíveis com i.LINK, por exemplo, televisões digitais, gravadores/players de DVD e gravadores/players de MICROMV, não são compatíveis com o dispositivo DV. Antes de conectar a outro dispositivo, verifique se ele é ou não compatível com o dispositivo DV.
Para detalhes sobre precauções e software de aplicativo compatível, consulte também os manuais de instruções do dispositivo a ser conectado.

Sobre o cabo i.LINK requerido

Utilize o cabo Sony i.LINK de 4-pinos-para-4-pinos (durante a cópia de DV).

i.LINK e i são marcas comerciais da Sony Corporation.

Manutenção e precauções

Utilização e cuidados

- Não use nem guarde a videocâmera e os acessórios nos seguintes locais.
  - Qualquer local extremamente quente ou frio. Nunca os deixe expostos a temperaturas acima de 60°C, por exemplo, sob luz solar direta, junto de aquecedores ou em um carro parqueado ao sol. Podem funcionar mal ou ficar deformados.
  - Próximo a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A videocâmera pode funcionar mal.
  - Próximo a ondas rádio fortes ou radiações. A videocâmera pode não conseguir gravar corretamente.
  - Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer interferência.
  - Em praias de areia ou locais poeirentos. Se areia ou poeira entrarem na videocâmera, podem provocar mau funcionamento. Às vezes, este mau funcionamento não pode ser reparado.
  - Próximo de janelas ou fora de casa, onde o LCD, o visor eletrônico ou a objetiva podem ficar expostos à luz solar direta. Isto danifica o interior do visor eletrônico ou do LCD.
  - Qualquer local muito úmido.
- Opere sua videocâmera com CC 7,2 V (bateria) ou CC 8,4 V (adaptador de CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe sua videocâmera molhar-se, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a sua videocâmera se molhar, pode funcionar mal. Às vezes, este mau funcionamento não pode ser reparado.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar na caixa, desligue a videocâmera e mande-a verificar por um agente da Sony, antes de voltar a utilizá-la.
- Evite o manuseio brusco, desmontagem, modificação ou choques mecânicos. Muito cuidado com a objetiva.

- Mantenha o interruptor POWER ajustado para OFF (CHG) quando não estiver utilizando a videocâmera.
- Não enrole a videocâmera em uma toalha e coloque-a em funcionamento, por exemplo. Caso faça isso, você pode provocar um superaquecimento no interior.
- Quando desconectar o cabo de alimentação, puxe pelo plugue e não pelo fio.
- Não danifique o cabo de alimentação colocando, por exemplo, algo pesado sobre ele.
- Mantenha os contatos metálicos limpos.
- Mantenha o controle remoto e a bateria tipo botão fora do alcance das crianças. Se alguém engolir a bateria acidentalmente, consulte um médico imediatamente.
- Se houver uma fuga do líquido eletrolítico da bateria,
  - contate a assistência autorizada Sony no seu local.
  - limpe qualquer líquido que possa estar em contato com sua pele.
  - se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

Quando não pretender usar a videocâmera por muito tempo

Ocasionalmente, ligue-a e reproduza fitas por cerca de 3 minutos. Ou então desconecte-a da tomada.

Condensação de umidade

Se sua videocâmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação da umidade dentro dela, na superfície da fita ou na lente. Neste estado, a fita pode colar-se no tambor do cabeçote e ser danificada pela videocâmera ou a videocâmera pode não funcionar corretamente. Se existir umidade dentro da videocâmera, é exibido [⏏ Condensação úmid.. Ejetar a fita.] ou [Condensação úmid.. Desligar por 1h.]. O indicador não será exibido se umidade se condensar na objetiva.

Se ocorrer condensação de umidade

Nenhuma das funções, exceto ejeção da fita, funcionará. Ejete a fita, desligue a videocâmera e deixe ela ligada por cerca de uma hora, com a tampa da fita aberta. Sua videocâmera pode ser usada novamente se ou ⏏ não for exibido quando ligar novamente a videocâmera.
Se a umidade começar a condensar-se, sua videocâmera nem sempre detecta a condensação. Se isto acontecer, a fita pode não ser ejetada por 10 segundos após a abertura da tampa respectiva. Isto não representa um mau funcionamento. Não feche a tampa da fita até ela ser ejetada.

Nota sobre a condensação de umidade

A umidade pode condensar-se se você levar sua videocâmera de um local frio para outro quente (ou vice versa) ou quando você usar a videocâmera em um local úmido, como se mostra abaixo.

- Se você levar sua videocâmera de uma pista de ski para um local aquecido artificialmente.
- Se você levar sua videocâmera de um carro ou sala com ar condicionado para um local quente fora de casa.
- Se você usar sua videocâmera após uma tempestade ou aguaceiro.
- Se você usar sua videocâmera em um local quente e úmido.

Como evitar condensação de umidade

Se você levar sua videocâmera de um local frio para outro quente, coloque a videocâmera em um saco plástico e feche-o bem. Retire o saco plástico quando a temperatura interna atingir a temperatura ambiente (depois de aproximadamente 1 hora).

Cabeçote de vídeo

- Se o cabeçote de vídeo ficar sujo, você não pode gravar imagens normalmente ou será reproduzida uma imagem ou som distorcido.
- Se o problema seguinte ocorrer, limpe os cabeçotes de vídeo por 10 segundos com a fita de limpeza Sony DVM-12CLD (opcional).
  - Pode aparecer interferência de padrão de mosaico na imagem reproduzida ou a tela pode ficar azul.

  - As imagens reproduzidas não se movem.

➡*continuação*

– As imagens reproduzidas não são exibidas ou há quebras de som.
– [Cabeçote de vídeo sujo. Use fita de limpeza.] é exibido na tela durante a gravação.

• O cabeçote de vídeo sofre desgaste após uma utilização longa. Se você não conseguir obter uma imagem clara, mesmo depois de usar a fita de limpeza, talvez o cabeçote de vídeo esteja gasto. Contate o revendedor da Sony ou a assistência autorizada Sony do local para que o cabeçote de vídeo seja substituído.

LCD

• Não faça muita pressão sobre o LCD porque pode danificá-lo.
• Se você usar a videocâmera em um local frio, poderá aparecer uma imagem residual no LCD. Isto não representa um mau funcionamento.
• Enquanto estiver usando sua videocâmera, a parte de trás do LCD pode esquentar. Isto não representa um mau funcionamento.

Para limpar o LCD

Se houver dedadas ou poeira no LCD, recomendamos que use um pano de limpeza (fornecido) para o limpar. Se você usar o kit de limpeza do LCD (opcional), não aplique líquido de limpeza diretamente no LCD. Utilize um papel de limpeza umedecido com o líquido.

Sobre o ajuste do LCD (CALIBRAÇÃO)

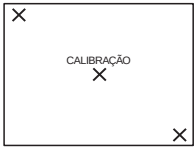
Os botões do painel digital podem não funcionar corretamente. Se isto acontecer, siga o procedimento abaixo. Recomendamos que você conecte sua videocâmera à tomada usando o adaptador de CA fornecido durante a operação.

1 **Deslize o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).**

2 **Remova a videocâmera da Handycam Station e desconecte os cabos, mantendo os cabos do adaptador de CA e , a seguir, ejete a fita e o "Memory Stick Duo" de sua videocâmera.**

3 **Deslize o interruptor POWER repetidamente para selecionar o modo PLAY/EDIT enquanto pressiona DISPLAY/BATT INFO em sua videocâmera, depois pressione sem soltar DISPLAY/BATT INFO durante 5 segundos.**

4 **Toque no "×" exibido na tela com o canto do "Memory Stick Duo" fornecido.**
A posição do "×" muda.



Se você não pressionar no ponto correto, inicie novamente desde o passo 4.

Nota

• Você não pode calibrar o LCD se girar o painel LCD e voltar o LCD para fora.

Manuseio da caixa

• Se a caixa estiver suja, limpe o corpo da videocâmera com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois limpe a caixa com um pano macio seco.
• Para não danificar o revestimento, evite o seguinte.
– Usar produtos químicos, por exemplo, diluente, benzina, álcool, esfregões químicos, repelente e inseticida.
– Manusear as substâncias acima indicadas.
– Deixar a caixa em contato com objetos de borracha ou vinil durante muito tempo.

Armazenamento e cuidados a ter com a objetiva

• Limpe a superfície da objetiva com um pano macio nas seguintes situações:
  – Quando houver impressões digitais na superfície da lente.
  – Em locais quentes ou úmidos
  – Quando a lente estiver exposta ao ar salgado, por exemplo, perto do mar.
• Guarde a objetiva em um local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
• Para impedir a formação de bolor, limpe periodicamente a lente como descrito acima.

Recomendamos que utilize sua videocâmera cerca de uma vez por mês, para mantê-la em ótimo estado por muito tempo.

Para carregar a bateria tipo botão pré-instalada

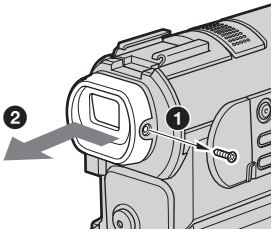
Sua videocâmera tem uma bateria tipo botão pré-instalada para memorizar a data, a hora e outros ajustes, ainda que você ajuste o interruptor POWER para a posição OFF (CHG). A bateria tipo botão pré-instalada está sempre carregada enquanto você usa sua videocâmera, mas se descarregará gradualmente se você não usar a videocâmera. A bateria tipo botão se descarregará em cerca de **3 meses,** se você não utilizar nunca sua videocâmera. Entretanto, mesmo se a bateria tipo botão não estiver carregada, a utilização da videocâmera não será afetada, desde que você não esteja gravando a data.

Procedimentos

Conecte sua videocâmera em uma tomada usando o adaptador CA fornecido ou em Handycam Station e deixe-a com o interruptor POWER na posição OFF (CHG), por mais de 24 horas.

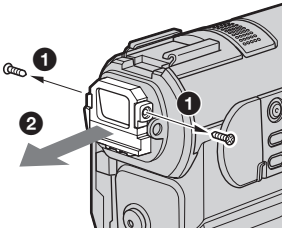
Remova a poeira no interior do visor eletrônico

1 Remova a ocular.



❶Remova o parafuso localizado no lado direito da ocular utilizando uma chave de fenda.
❷Deslize a ocular na direção indicada pela seta para removê-la.

2 Remover o bloqueador de focagem.



❶Remova o parafuso de cada lado do bloqueador de focagem, utilizando uma chave de fenda.
❷Remover o bloqueador de focagem.

3 Remova a poeira do bloqueador de focagem com um soprador.

4 Inverta os passos 1 e 2 para reajustar a ocular e voltar a apertar os parafusos.

Atenção

Não remova outros parafusos. Você deve remover somente o parafuso para retirada da ocular e do bloco da objetiva do visor eletrônico.

Nota

- Não toque na janela nem no bloqueador de focagem.
- Não desmonte o bloqueador de focagem.

Especificações

Videocâmera

Sistema

Sistema de gravação em vídeo
Sistema de varredura helicoidal com 2 cabeças giratórias

Sistema de gravação de imagens estáticas
Exif Ver. 2.2 *1
*1 "Exif" é um formato de arquivo para imagens estáticas, estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Os arquivos neste formato podem conter informação adicional, como a informação de ajuste da videocâmera no momento da gravação.

Sistema de gravação em áudio
Sistema PCM, cabeçotes rotativos
Quantização: 12 bits (Fs 32 kHz, estéreo 1, estéreo 2), 16 bits (Fs 48 kHz, estéreo)

Sinal de vídeo
Cor NTSC, standards EIA

Fita utilizável
Minifita DV com a marca Mini DV impressa

Velocidade da fita
SP: Aprox. 18,81 mm/s
LP: Aprox. 12,56 mm/s

Tempo de gravação/reprodução (com uma fita DVM60)
SP: 60 min
LP: 90 min

Tempo de avanço rápido/rebobinagem (com uma fita DVM60)
Aprox. 2 min 40 s

Visor eletrônico
Visor eletrônico (Colorido)

Dispositivo de imagem
CCD (Dispositivo acoplado de carga) de 5,9 mm (tipo 1/3)
Bruto: Aprox. 3 310 000 pixels
Real (estático): Aprox. 3 050 000 pixels
Real (imagem em movimento): Aprox. 2 050 000 pixels

Objetiva
Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
Lentes com zoom motorizado combinado
Diâmetro do filtro: 30 mm
Em CAMERA-TAPE:
10 × (ótica), 120 × (digital)
Em CAMERA-MEMORY:
8,5 × (Ótica)
F = 1,8 ~ 2,9

Distância focal
Em CAMERA-TAPE:
5,1 - 51 mm
Em CAMERA-MEMORY:
6,0 - 51 mm
Quando convertida para uma câmera fotográfica de 35 mm
Em CAMERA-TAPE:
45 - 450 mm
Em CAMERA-MEMORY:
44 - 374 mm

Temperatura da cor
[AUTO], [UM TOQUE], [RETER], [INTERIOR] (3 200 K), [EXTERIOR] (5 800 K)

Iluminação mínima
5 lx (lux) (F 1,8)
0 lx (lux) (durante a função NightShot)*
* Objetos que não podem ser vistos devido à escuridão, podem ser filmados com iluminação infravermelha.

Conectores de entrada/saída

Entrada/saída de S video
Luminância: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), não balanceados
Crominância: 0,286 Vp-p, 75 Ω (ohms), não balanceados
Mini DIN de 4 pinos

Entrada/saída de áudio/vídeo
AV MINIJACK
Sinal de vídeo: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), não balanceados, sincr negativa
Sinal de áudio: 327 mV (com impedância de saída maior que 47 kΩ (kilohms)), Impedância de entrada maior que 47 kΩ (kilohms), Impedância de saída menor que 2,2 kΩ (kilohms)

Jaque LANC
Mini-minijaque estéreo (Ø 2,5 mm)

Jaque MIC
Minijaque, 0,388 mV baixa impedância com 2,5 a 3,0 V CC, impedância de saída 6,8 kΩ (kilohms) (Ø 3,5 mm), Tipo estéreo

LCD

Imagem
6,2 cm (tipo 2,5)

Número total de pontos
123 200 (560 × 220)

Geral

Requisitos de potência
CC 7,2 V (bateria)
CC 8,4 V (adaptador de CA)
Consumo médio de energia (usando a bateria)
Durante a gravação, usando o visor eletrônico da videocâmera
3,1 W
Durante a gravação, usando o LCD da videocâmera
3,4 W
Temperatura de operação
0°C a 40°C
Temperatura de armazenamento
-20°C a + 60°C
Dimensões (aprox.)
57,3 × 107,3 × 106,7 mm (l/a/p)
Peso (aprox.)
440 g somente unidade principal
510 g incluindo NP-FF51
bateria recarregável DVM60, fita e tampa da objetiva.
Acessórios fornecidos
Consulte a página 15.

Handycam Station DCRA-C111

Entrada/saída de S video
Luminância: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), não balanceados
Crominância: 0,286 Vp-p, 75 Ω (ohms), não balanceados
Mini DIN de 4 pinos
Entrada/saída de áudio/vídeo
AV MINIJACK
Interruptor automático de entrada/saída
Sinal de vídeo: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), não balanceados, sincr negativa
Sinal de áudio: 327 mV, (em uma impedância de saída maior que 47 kΩ (kilohms))
Impedância de entrada maior que 47 kΩ (kilohms)
Impedância de saída menor que 2,2 kΩ (kilohms)
Jaque USB
Mini-B
Entrada/saída de DV
Conector de 4 pinos

Adaptador AC AC-L25A/L25B

Requisitos de potência
100 - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de corrente
0,35 -0,18 A
Consumo de energia
18 W
Voltagem de saída
CC 8,4 V, 1,5 A
Temperatura de operação
0°C a 40°C
Temperatura de armazenamento
-20°C a + 60°C
Dimensões (aprox.)
56 × 31 × 100 mm (l/a/p) excluindo partes salientes
Peso (aprox.)
190 g excluindo o cabo de alimentação

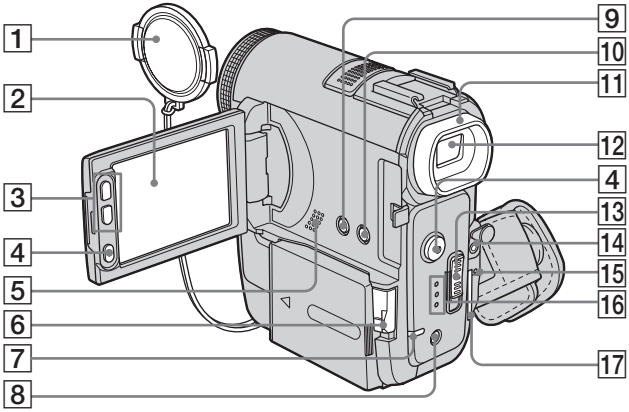
Bateria recarregável (NP-FF51)

Voltagem de saída máxima
CC 8,4 V
Voltagem de saída
CC 7,2 V
Capacidade
5,6 Wh (780 mAh)
Dimensões (aprox.)
40,8 × 12,5 × 49,1 mm (l/a/p)
Peso (aprox.)
45 g
Temperatura de operação
0°C a 40°C
Tipo
Íon-lítio

Projeto e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Identificação das peças e dos controles

Videocâmera



1 **Tampa de proteção da objetiva (p. 26, 32)**

2 **LCD/Painel de toque (p. 2, 20)**

3 **Botões de zoom no quadro do LCD (p. 29)**

4 **Botão REC START/STOP (p. 26, 52)**

5 **Alto-falante**

6 **Alavanca BATT (destravar bateria) (p. 16)**

7 **CHARGE luz (p. 16)**

8 **Botão EASY (p. 37, 56)**

9 **Botão LCD BACKLIGHT* (p. 20)**

10 **Botão DISPLAY/BATT INFO (p. 17)**

11 **Ocular (p. 141)**

12 **Visor eletrônico (p. 2, 21)**

13 **Interruptor POWER (p. 20)**

14 **Jaque MIC (PLUG IN POWER) (vermelho)/Tampa do jaque MIC (p. 108)**
Este jaque funciona como um jaque de entrada para um microfone externo, além de fornecer de energia para plugar um microfone. Quando o microfone externo estiver conectado, ele tem prioridade.

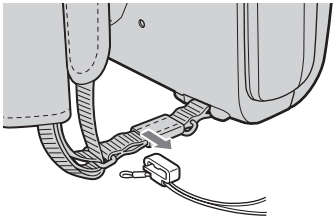
15 **Luz de acesso (p. 24, 133)**

16 **Luzes do modo CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (p. 20)**

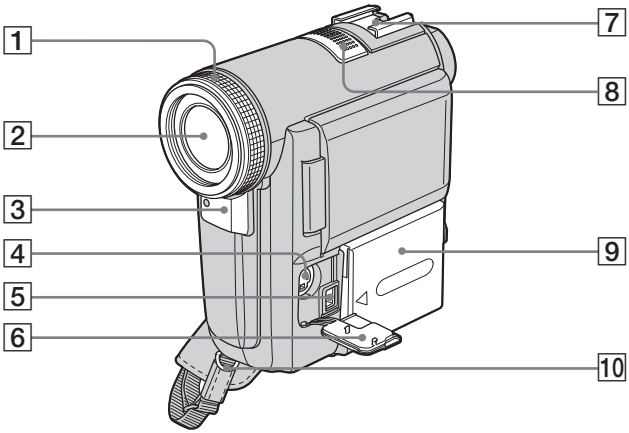
17 **"Memory Stick Duo" slot (p. 24)**

* Este botão não está disponível durante a operação em Easy Handycam (marca ● na videocâmera).

Para substituir a tampa protetora da objetiva



➡*continuação*



1 **Anel de foco (p. 43)**

2 **Objetiva (lente Carl Zeiss)**
Sua videocâmera está equipada com uma lente Carl Zeiss que pode reproduzir imagens finas.
A objetiva para esta videocâmera foi desenvolvida pela Carl Zeiss, na Alemanha, e pela Sony Corporation. Ela adota o sistema de medida MTF para videocâmeras e oferece qualidade igual à lente Carl Zeiss.
A objetiva para esta videocâmera também tem revestimento T* para suprimir reflexão indesejada e reproduzir as cores com fidelidade.
MTF significa Modulation Transfer Function. O valor indica a quantidade de luz de um motivo que penetra na lente.

3 **Sensor remoto/Emissor de raio infravermelho (p. 102)**

4 **Jaque S VIDEO**

5 **Jaque DC IN (p. 16)**

6 **Tampa do jaque**

7 **Intelligent accessory shoe** Intelligent Accessory Shoe **(p. 108)**

Dicas sobre a Intelligent accessory shoe
- A Intelligent accessory shoe fornece potência aos acessórios opcionais, por exemplo, iluminação de vídeo, flash ou microfone.
- O acessório pode ser ligado ou desligado à medida que você opera o interruptor POWER na sua videocâmera. Consulte o manual de instruções do acessório para mais detalhes.
- A Intelligent accessory shoe possui um dispositivo de segurança que permite fixar bem o acessório instalado. Para conectar um acessório, pressione e empurre até o final e depois aperte o parafuso. Para remover, solte o parafuso e depois pressione o acessório puxando-o para fora.

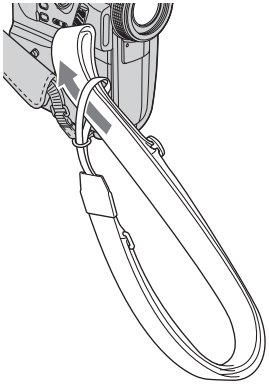
8 **Microfone (p. 108)**
Quando o microfone externo estiver conectado, ele tem prioridade.

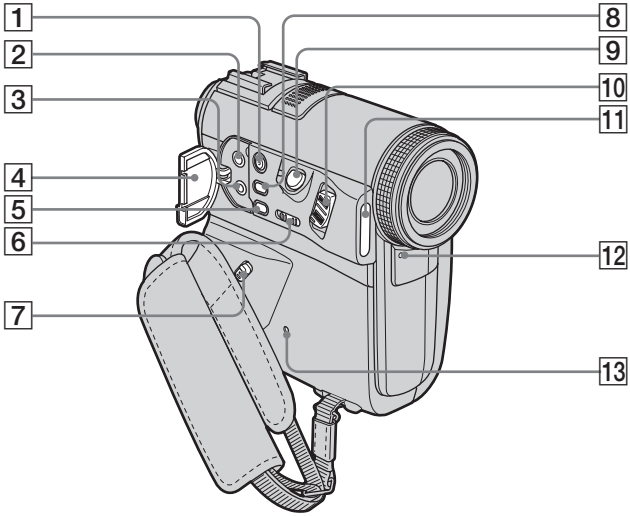
9 **Bateria/Tampa do terminal da bateria (p. 16)**

10 **Ganchos da alça tiracolo**

Para prender a alça tiracolo

Prenda a alça tiracolo fornecida com a videocâmera no respectivo gancho.





1 ϟ **botão (flash) (p. 34)**

2 **A/V jaque (áudio/vídeo) (p. 61, 95, 108)**

3 **(LANC) jaque (azul)**
O jaque de controle LANC é usado para controlar o transporte da fita do equipamento de vídeo e dos periféricos conectados.

4 **Tampa do jaque**

5 **Botão FOCUS* (p. 43)**

6 **Interruptor NIGHTSHOT (p. 41)**

7 **Alavanca de liberação da alça (p. 148)**

8 **Botão BACK LIGHT* (p. 39)**

9 **Botão PHOTO (p. 32)**

10 **Alavanca de zoom motorizado (p. 29)**

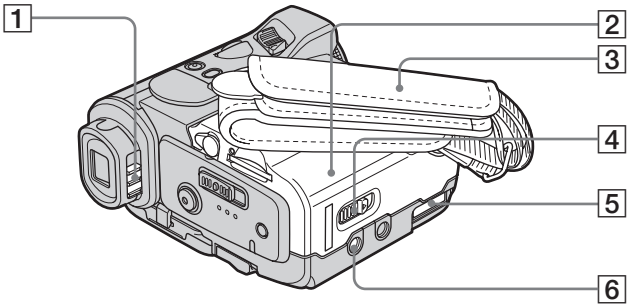
11 **Flash**

12 **Luz de gravação da câmera (p. 26)**

13 **Botão RESET**
Se você pressionar RESET, todos os ajustes, inclusive a data e a hora, exceto os do Menu Pessoal, retornam ao ajuste padrão.

* Estes botões não estão disponíveis durante a operação em Easy Handycam (marca ● na videocâmera).

➡*continuação*



1 **Alavanca de ajuste da objetiva do visor eletrônico (p. 21)**

2 **Tampa da fita (p. 23)**

3 **Alça (p. 3)**

4 **Alavanca OPEN/EJECT ⏏ (p. 23)**

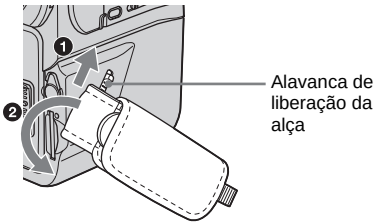
5 **Conector da interface**

6 **Suporte do tripé**
Certifique-se de que o comprimento do parafuso do tripé é menor do que 5,5 mm. Do contrário, você não pode encaixar a videocâmera com segurança no tripé e o parafuso pode danificá-la.

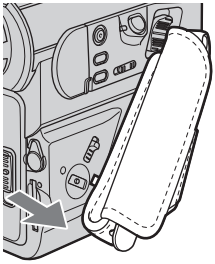
Utilizando a alça como empunhadura

É útil para transportar sua videocâmera.

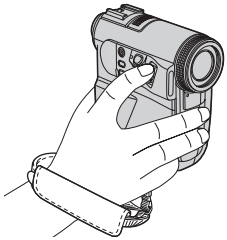
1 Deslize e prenda a alavanca de liberação da alça na direção da seta ❶ e, em seguida, mova o acoplamento da alça na direção da seta ❷.



2 Solte o acoplamento da alça da videocâmera.

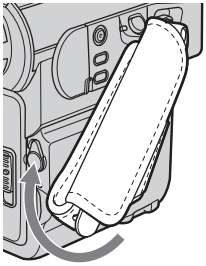


3 Utilize a alça como empunhadura, como mostra a figura.



Para instalar a alça

Introduza o acoplamento da alça na sua videocâmera e deslize na direção da seta até ouvir um clique indicando que ficou bloqueada.



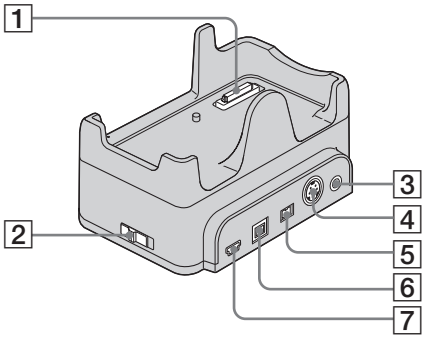
Nota

- A alça pode se soltar acidentalmente, caso fique mal instalada.

Dica

- O comprimento da alça é ajustável. (p. 3)

Handycam Station



1 **Conector da interface**

2 **Interruptor (USB) ON/OFF**

Ajuste o interruptor (USB) ON/OFF para ON para utilizar a conexão USB.

3 **Jaque A/V (p. 61, 95, 108)**

4 **Jaque S VIDEO**

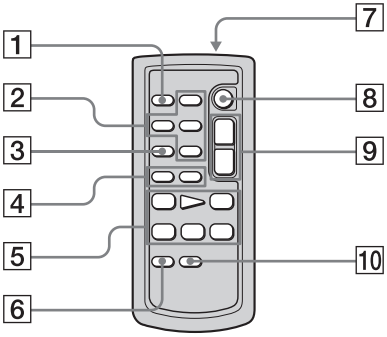
5 **Jaque DC IN (p. 16)**

6 **Jaque da interface DV (p. 95)**

7 **Jaque (USB)**

Controle remoto

Remova a folha de isolamento antes de usar o controle remoto.



1 **Botão PHOTO (p. 32)**

2 **Botões de controle de memória (Índice*, –/+, reprodução de memória) (p. 54)**

3 **Botão* SEARCH M. (p. 62, 63)**

4 **Botões ⏮ / ⏭* (p. 62, 63)**

5 **Botões de controle de vídeo (Rebobinar, Reproduzir, Avançar rápido, Pausa, Parar, Lento) (p. 52)**

6 **Botão ZERO SET MEMORY* (p. 62)**

7 **Transmissor**
Após ligar sua videocâmera, aponte para o sensor remoto para controlá-la.

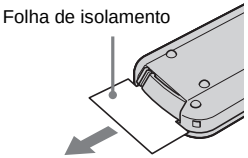
8 **Botão REC START/STOP (p. 30)**

9 **Botão de zoom motorizado (p. 29)**

10 **Botão DISPLAY (p. 62)**

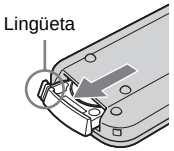
* Esses botões não estão disponíveis durante a operação com Easy Handycam.

Para remover a folha de isolamento

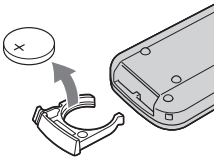


Para trocar a bateria

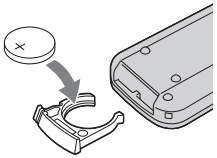
1 Enquanto pressiona a lingüeta, insira a unha na ranhura para puxar a caixa da bateria para fora.



2 Remova a bateria de lítio tipo botão.



3 Coloque uma nova bateria de lítio tipo botão com o lado + voltado para cima.



4 Insira a caixa da bateria novamente no controle remoto até ouvir um clique.

ADVERTÊNCIA

A bateria pode explodir se for utilizada incorretamente. Não recarregue, não desmonte nem jogue no fogo.

ATENÇÃO

Perigo de explosão se a bateria for incorretamente substituída.
Substitua somente por um tipo igual ou equivalente recomendado pelo fabricante.
Jogue fora as baterias seguindo as instruções do fabricante.

Notas sobre o controle remoto

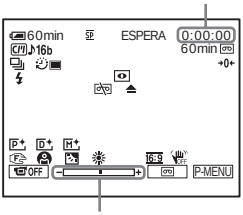
- O controle remoto usa uma bateria de lítio tipo botão (CR2025). Não utilize baterias diferentes da CR2025.
- Mantenha o sensor remoto afastado de fontes de luz fortes, como a luz solar ou iluminação direta. Caso contrário, o controle remoto pode não funcionar corretamente.
- O controle remoto pode não funcionar corretamente quando o sensor remoto estiver obstruído com uma lente de conversão (opcional).
- Quando você utilizar o controle remoto fornecido com a videocâmera, também pode utilizar o VCR. Neste caso, selecione um modo de comando diferente de VTR 2 para seu VCR ou cubra o sensor do VCR com papel preto.

Indicadores do LCD e do visor eletrônico

Os indicadores seguintes são exibidos no LCD e no visor eletrônico para indicar o estado da videocâmera.

Exemplo: Indicadores no modo CAMERA-TAPE

Codificação de tempo (p. 59)/Contador de fita (p. 59)/Auto-diagnóstico (p. 125)/Número da imagem (p. 55)



Escala de ajuste da exposição

Indicadores	Significado
60 min	Tempo restante da bateria (p. 27)
SP , LP	Modo de gravação (p. 28)
ESPERA GRAVAR	Modo de gravação/modo de espera na gravação
FINE STD	Qualidade da imagem (p. 33)
2016 1600 640	Tamanho da imagem (p. 33)
320 160	Tamanho da imagem (p. 28)
101 101	Pasta de gravação/Pasta de reprodução (p. 76)
	Cassette Memory (p. 131)
16b	Modo áudio (p. 86)
60min	Fita restante (p. 27)
BRK	Gravação contínua de fotografias (Burst) (p. 73)
	Gravação com auto-cronômetro (p. 30, 35)

Indicadores	Significado
	Gravação de imagens estáticas com intervalos (p. 80)
	Flash (p. 34) Este indicador é exibido somente quando o flash está sendo usado.
	Gravação de fotogramas (p. 79)
A/V▸DV	Enviando imagens analógicas e som em formato digital (p. 88)
DV IN	Entrada DV (p. 97)
→0←	Memória de ajuste zero (p. 62)
	NightShot (p. 41)
S	Super NightShot (p. 41)
	Color Slow Shutter (p. 42)
	Aviso (p. 125)
P	Efeito de imagem (p. 77)
D	Efeito digital (p. 45)
M	MEMORY MIX (p. 47)
	Foco manual/Foco expandido (p. 42)
	PROGRAM AE (p. 66)
	Luz de fundo (p. 39)
	Equilíbrio do branco (p. 67)
	Nitidez (p. 68)
AS+3	DESVIO EA (p. 68)
16:9	MODO 16:9 (p. 71)
OFF	SteadyShot desligado (p. 72)
30p	Gravação progressiva (p. 31)
	ZEBRA (p. 70)
	Proteção (p. 111)

Indicadores	Significado
	Marca de impressão (p. 112)
all 1	Apresentação de slides (p. 78)
OFF	Luz de fundo LCD desativada (p. 20)
	Apagar imagem (p. 110)
	Conexão PictBridge (p. 113)
♪4ch-12b	4 canais para microfone (4CH MIC REC) (p. 121)

Índice remissivo

A

Acesso direto a
"Click to DVD"
Consulte GRAVAR DVD
Acesso direto a Video CD Burn
Consulte GRAVAR VCD
Adaptador CA 16
AJ LCD/D E 87
AJUS.DISPARO 69
Ajustando o visor
eletrônico 21
Ajuste do relógio
(AJUST.RELÓG)
..... 22, 91
AJUSTE FILME 74
AJUSTE FOTO 73
Alça 3, 148
Alta (ALTA)
Consulte Qualidade da
imagem
(QUALIDADE)
ALTA VELOC
Consulte Burst (BURST)
Apagar
APAG TUDO (Cassette
Memory) 85
APAG.TUDO (imagem
estática) 75
Apagando imagens ... 110
APRES.SLIDES 78
AUDIO MIX 87, 110

B

BACK LIGHT (câmera).... 39
Bateria
Bateria..... 16
Info bateria..... 17
Tempo restante da
bateria..... 27, 136
Bateria
"InfoLITHIUM" 135
Bateria tipo botão
Controle remoto 150
Videocâmera 141
BIPE.....20, 90
Bipe de confirmação de
operação
Consulte BIPE
Botão LCD BACKLIGHT
.....20, 144
Brilho LCD
(BRILHO LCD) 20
Burst (BURST) 33, 73
Busca Cassette Memory
(PROC.).....49, 62, 63, 83
Busca de imagem 52
Busca pela data 63
Busca pelo título 62

C

Cabeçote de vídeo.....139
Cabo de conexão
A/V 61, 95, 108
Cabo i.LINK 95, 101
CALIBRAÇÃO 140
Capacidade de gravação
Display 27
RESTANTE 74, 89
Carga total.....16
Carregando a bateria
Bateria 16
Bateria tipo botão
pré-instalada 141
Cassette Memory 2, 131
Codificação de tempo 27
Código de dados (CÓD.
DADOS).....59, 89
Color Slow Shutter
(COLOR SLOW S).....42
Condensação de
umidade.....139
Contador de fita 27
Controle remoto 150
CTRL REMOTO.....89
Cópia de áudio
(CTRL DUP AUD) ...108
Copiando
(CTRL GRAV) 97
COR LCD 87

D

Data/hora 59
DESVIO EA 68
Display
DISPLAY 90
Indicadores do display
..... 152
Display de auto-diagnóstico
..... 125
Display de dados de ajustes da
câmera..... 59

E

Easy Handycam..... 37, 56
Edição de programa digital
(EDIT PROG)..... 100
EDIT SEARCH 50
Editar programa
(EDIT PROG)..... 82
Efeito cinematográfico
(EFEITO CINEMA) ... 45
Efeito de imagem
(EFEITO IMAG) 77
Efeito digital
(EFEITO DIG)..... 45, 53
Efeito retardamento do
movimento
(MOVIM.RETARD)
..... 45
Emissor de raios
infravermelhos 102
Empunhadura 3, 148
END SEARCH 49, 83
Enquadramento exposição
(ENQ. EXPOS.)
Consulte Burst (BURST)
Equilíbrio do branco
(EQ. BRANCO)..... 67
Estéreo/monofônico 86
Exposição manual
(EXPOSIÇÃO) 40

F

FADER..... 44
FADER BRANCO 44
FADER MOSC. 44
FADER PONT 44
FADER PRETO 44
FILME ANT..... 46
Fita..... 23

Fita com trilha dupla 86
Flash 34
Fluxo USB 88
USB-CAMERA.....88
USB-PLY/EDT 88
Focagem expandida (F EXPANDIDO).....69
Foco 42
Foco manual.....43
FOCO PONTO 42
FORMATO 75, 133
Formato de imagem estática 133
FOTO 46
Fotografias na memória 32, 54
Função auto-desligar (DESLIG AUTO).....90
Função conversão digital (A/V → SAÍDA DV) ...88

G

Grande angular
Consulte Zoom
Gravação com auto-cronômetro (TEMPRZ AUTO) 30, 35
Gravação de fita com intervalos (GRV.SUAV.INT) 79
Gravação de fotografias com intervalo (GRV.FIXA INT).....80
Gravação de fotograma (GRAV.FOTOGR.).....79
GRAVAR DVD 82
GRAVAR VCD 83
Guia enquadramento (GUIA ENQUAD.) 89

H

Handycam Station.....149
HR. MUNDIAL 91

I

i.LINK.....137
Idioma (LANGUAGE) 25
IMG. RESID. 46
IMPRIMIR
Consulte PictBridge
Indicadores de aviso 125
Intelligent accessory shoe 108, 146
Interruptor USB
ON/OFF 149

J

Jaque USB 149
JPEG 133

L

LANC 147
LANGUAGE..... 91
LIMPAR 44
Lingüeta de proteção contra gravação..... 132, 133
LP (Longa duração)
Consulte Modo de gravação (MODO GRAV.)
Luminância (LUMI.) 46
Luz de fundo LCD (NÍVEL LF LCD)..... 87
Luz de gravação (LED GRAV)..... 89

M

Marca de impressão..... 112
Medidor de ponto flexível (MEDIDOR PTO.) 40
Memória de ajuste zero 62
MEMORY MIX 47
“Memory Stick Duo”
Informação geral..... 133
Inserindo 24
Número de imagens 28, 33
Mensagens de aviso..... 125
Menu
AJUS. CÂMERA..... 66
AJUST.PADRÃO..... 86
AJUSTE MEM. 73
APLIC. IMAGEM 77
EDITAR&REPR. 82
HORA/IDIOMA 91
ROLAR MENU 90
Selecionando itens 64
Menu Pessoal (P-MENU)..... 64
MODO 16:9 71
MODO ÁUDIO 86
Modo de alimentação..... 20
Modo de espelho 29
Modo de gravação (MODO GRAV.) 27, 86
Modo de gravação progressiva (GRAV. PROGR.)..... 31
MODO DEMO..... 81
MONOTONE..... 44
Movimento por flash (MOV.FLASH) 46
MPEG 133
MULTI-SOM..... 86

N

NightShot 41
NightShot Light (LUZ N.S.) 42, 69
NITIDEZ..... 68
NÍVEL FLASH..... 69
Nº ARQUIVO 75
NORMAL
Consulte Burst (BURST)
NOVA PASTA 76
NTSC 131

O

OBTUR. AUTO..... 68
Obturador Lento (OBTR. LENTO) 46

P

Padrão (PADRÃO)
Consulte Qualidade da imagem (QUALIDADE)
Padrão zebra (ZEBRA)..... 70
PAL 131
Pasta
Consulte NOVA PASTA
Consulte PASTA GRAV.
Consulte PASTA REPR.
PASTA GRAV. 76
PASTA REPR. 76
Personalizando o Menu Pessoal..... 92
PictBridge 113

➡*continuação*

PROGRAM AE..... 66
Proteção de imagem 111
Pular varredura 52

Q

Qualidade da imagem
(QUALIDADE).... 33, 74

R

REC START/STOP 26, 52
Redução do efeito olhos
vermelhos (R.OLHOS
VERM) 34, 69
Reprodução (REP. V VEL.)
Dobro da velocidade
..... 53
Fotograma..... 53
Inverter 52
lenta 52
Reprodução de fotograma
..... 53
Reproduzir Zoom
(ZOOM REPR.)..... 58
RESET..... 147
Revisão..... 27, 32
Revisão da gravação..... 50

S

S video..... 61, 95
Sensor remoto..... 146
Sistema ID-1/ID-2..... 71
Sistemas de TV em cores
..... 131
Sobreposição de memória
(SOBREPOR)..... 45
Som principal
Consulte MULTI-SOM
Som secundário
Consulte MULTI-SOM
SP (Reprodução padrão)
Consulte Modo de
gravação
(MODO GRAV.)
STEADYSHOT..... 72
Super NightShot..... 41

T

Tamanho da imagem
(TAM.IMAGEM)
.....33, 74
Tecla de croma da câmera
(CÂM ←– CRM.M).....47
Tecla de croma de memória
(M ←– CRM CÂMERA)
.....48
Tecla de luminância de
memória
(M ←– LUM. CÂMERA)
.....47
Tela de índice.....56
Telefotografia
Consulte Zoom
Tempo de gravação.....18, 28
Tempo de reprodução 19
Título (Cassette Memory)
APAG.TÍT.....84
TÍT. FITA. 85
TÍTULO 83
VER TÍT. 85
Transição suave
Consulte END SEARCH

U

Utilizando no exterior.....131

V

Visor eletrônico 20
Brilho (LF DISPLAY)
.....88
Visor LCD 2
Volume (VOLUME)....51, 54

Z

Zoom.....29, 58
ZOOM DIGITAL 70

http://www.sony.net/

Impreso en papel 100% reciclado utilizando tinta hecha con aceite vegetal exento de compuesto orgánico volátil (COV).

A impressão foi feita em papel 100% reciclado utilizando tinta à base de óleo vegetal isenta de COV (composto orgânico volátil).

Printed in Japan

2050779310